**Влияние информационных технологий на музыкальное образование дошкольников**

**The impact of information technology on musical education of children of preschool age**

***Аннотация:*** информационные технологии стремительно вошли в образование и сегодня процесс обучения без их применения уже не представляется возможным. Музыкальное образование дошкольников – одна из немногих областей, испытывающая на себе влияние ИТ и усматривающая в них очевидные преимущества.

***Abstract:*** information technologies have rapidly entered education and today the process of learning without their use is no longer possible. Music education of preschool children is one of the few areas that is influenced by it and sees obvious advantages in it.

***Ключевые слова:*** информационные технологии, музыкальное образование, информационные технологии в музыкальном образовании, дети дошкольного возраста.

***Indexterms:*** information technologies, music education, information technologies in music education, preschool children.

Современное дошкольное образование ставит своей целью среди широкого многообразия прочит музыкальное становление воспитанников. Неслучайно в период дошкольного детства у детей начинают формировать элементарные представления и знания, которые тесно связаны с музыкальностью. Как и все остальные базовые компетенции, способность к музыкальности занимает значимое место в контексте общего развития ребенка. Наряду с другими способностями она обладает внушительным спектром влияния на личность дошкольника, прежде всего в плане становления как эстета и тонкого ценителя искусства, а уже после в качестве интеллектуала, ритора и внимательного слушателя. Таким образом, обнаружение и совершенствование музыкального потенциала в среде дошкольников окрашено рядом преимуществ и имеет прямую значимость для дальнейшего их полноценного развития.

В процессе подготовки ребенка к школе значимое место отводится формированию у него способностей к элементарному музицированию и искусству импровизации[2, С. 5]. Обосновано это прежде всего весомым потенциалом музыкального образования к раскрытию у дошкольников таких составляющих готовности к школьному обучению, как развитая двигательная координация и моторика, правильная с позиций артикуляции и звучания речь, психологическая и умственная активность. Роль становления у воспитанников дошкольных образовательных учреждений музыкальных способностей действительно высока, потому что обучение основам музицирования также способствует воспитанию у ребенка нравственности и эстетического вкуса, чуткого восприятия окружающей действительности.

Что немаловажно, музыкальное образование позволяет в преддверие перехода на следующую образовательную ступень сформировать у дошкольника креативность и синкретизм мышления, ориентацию на сотворчество в ходе учебно-воспитательного процесса. А овладение инструментарием творческого музицирования состоит в тесной связи с формированием у ребенка школьной зрелости. Спектр воздействия музыкального обучения на дошкольников, таким образом, очень широк и заслуживает особого внимания влияние нанего таких интенсивно развивающихся и прочно обосновавшихся технологий, как информационные.

Нынешние ФГОС иконцепция развития информационной отраслив нашей стране формируют тенденцию к обновлениютребований не только в области дошкольного образования, но и в информационно-образовательной средеучреждений соответствующей принадлежности, а такжеспособствуют продуктивному внедрению в их учебно-воспитательную работуинформационных технологий[1, С. 1].

Феномен ИТ в области ДО имеет существенный потенциал, поскольку способствует более интенсивному развитию детей до момента их поступления в школу. Эффективность информационного сопровождения учебно-воспитательного процесса дошкольной среды как инструмента мотивации детей, расширения их кругозора, совершенствования языка и укрепления коренной, национальной системы ценностей в наше время представляется неоспоримым следствием глобального процесса интеграции информационных технологий в учебный процесс.

Информационные технологии являются действительно важной составляющей современногопроцесса обучения, в особенности – если применены педагогом грамотно и компетентно.

Однако существует и другая тенденция к восприятию информационных технологий – в качестве фактора, негативно влияющего на потенциальные способности ребенка заявленной возрастной категории и их раскрытие, а также показатели чисто психического и физического характеров.

Некоторые ученые считают, что использование таких технологий превращает детей на этапе дошкольного образования в пассивных потребителей с асоциальными наклонностями. Также существует и ряд медицинских показаний, указывающих на пагубность воздействия электронных носителей, используемых в обучении дошкольников. По свидетельствам медиков, чаще всего от применения в ходе учебно-воспитательной работы информационных технологий страдает зрение детей дошкольного возраста.

Так или иначе в структуре нынешней образовательной системы информационное сопровождение выступает значимым компонентом обучения подрастающего поколения.

Сегодня, учитывая ориентиры в области образования, актуализируется проблема возможности использования информационных технологий, в частности, в музыкальном обучениидошкольников. Обращение к информационному сопровождению позволяет сделать процесс овладения музыкальными способностями чрезвычайно интересным, визуально привлекательным и запоминающимся для дошкольников. В русле такого обучения с элементами интеграции повышается уровень восприимчивости ребенка к предмету познания и принципам его функционирования.

Использование аудиовизуальных средств (музыкальное, иллюстративное, анимационное сопровождение) способствует обогащению материала, рассматриваемого к ходе музыкального образования. Информационные технологии представляют собой комплекс различных средств отражения действительности и в силу этого способны оказать на процесс личностного становления дошкольника всесторонне, гораздо более глубокое воздействие[3].

Такое средство информационного сопровождения музыкального образования в условиях ДОУ как демонстрация способствует обогащению процесса эмоционально-образного познания детей дошкольного возраста, стимуляции у них желания к повторному прослушиванию музыкальных композиций, а также запоминанию аудиозаписей, сопровождаемым визуально.

Следует отметить, что благоприятного психологического настроя у заданий, всевозможных видов танца помогает дошкольникамисправно выполнять указания педагога, а также способствует качественному исполнению танцевальных композиций [1, С. 2].

Музыкально-дидактические игры, в частности, можно реализоватьпосредствомИТ-оснащения. В практической деятельности педагогами нередко применяются музыкально-дидактические игровые пособия с комплексом таких аудио-приложений, как «Песня, танец, марш», «Кого встретил колобок?»и др.

Прибегнув к помощи персонального компьютера,дошкольникимогут осмотреть содержание музейных залов в виртуальном режиме, познакомиться с творческим наследием музыкальных талантов и даже выучить нотную грамоту.

Система музыкального образования в ДОУ немыслима без разнообразия форм музыкальной деятельности ребенка, а именно совместной музыкально-образовательной деятельности, праздничных и развлекательных мероприятий, тематических вечеров, концертов, инсценировок, вечеров досуга и др.

Для каждой из указанных выше форм используются презентационный материал, видеосопровождение, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Возможности информационных технологий позволяют создавать аранжировки для исполненных детьми песен, записывать «минусовые» и «плюсовые» фонограммы[1, С. 2].

Несмотря на широкое многообразие средств информационного сопровождения и их очевидную эффективность в учебно-воспитательной работе по музыкальному просвещению дошкольников, педагогу следует постоянно придерживаться меры.

Применение информационных технологий в музыкальном образовании уместно до тех пор, пока не перекрывает основные методы и приемы воздействия на детей в русле формирования у них способностей к элементарному музицированию и искусству импровизации.

Использование педагогом информационных технологий в ходе музыкального образования дошкольников способно решить ряд педагогических сложностей, возникающих в учебно-воспитательном процессе, с которыми традиционная школа в силу консервативности подходов справиться не в силах.

Таким образом, современное музыкальное обучениев условиях ДОУ немыслимо безотвечающих веяниям современности приемовинформационного сопровождения. Применение информационных технологийделает процесс становления у дошкольников музыкальной культурыгармоничным и полноценным, позволяет решить когнитивные и творческие задачи через визуализацию. Что немаловажно,применение во взаимодействии с дошкольниками информационных технологий состоит в тесной связи с повышением уровня качества, открытости и продуктивности дошкольного образования[1, С. 3].

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волкова А.А., Попова З.Н. ИКТ как средство музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Материалы X Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]: // <https://www.scienceforum.ru/2018/3174/5660> (дата обращения: 24.04.2018).
2. Голубева Н.В. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников: учебно-методический комплекс (рабочая программа для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»). – Тюмень, 2016. – 29 с.
3. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ. учреждений проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – Москва: Академия, 2014. – 256 с.