

**Тема: «БОГАТЫРИ НЕ МЫ,
или на кого хотят быть похожи наши мальчики»**

Выполнила:
Краснова Марьяна Сергеевна,
обучающаяся 2«Б» класса
МБОУ Школы № 124
г.о. Самара

Руководитель:
учитель начальных классов
Поликарпова Татьяна Александровна

г.о. Самара, 2018 г.

Оглавление.

Введение.	3 стр.
Основная часть.	
1. Былина – сказание о богатырях.	5 стр.
2. Русский богатырь – Илья Муромец.	7 стр.
3. Откуда пришел к нам человек-паук.	10 стр.
4. Сравнительный анализ: Русский богатырь и человек-паук.	11 стр.
5. Опрос сверстников о знании русских богатырей.	16 стр.
Выводы.	17 стр.
Заключение.	18 стр.
Литература.	19 стр.

Введение

Актуальность моего исследования я вижу в том, что мне не безразлично будущее моей Родины. Я хочу, чтобы мы знали наши традиции и обычаи, не забывали настоящих героев, которые в жестокие времена, отвоевали нам наше будущее.

Задачи исследования.

Мне предстояло решить следующие задачи:

- познакомиться с произведениями литературы и искусства о русских богатырях;
- раскрыть образ русского богатыря как примера для подражания;
- узнать, откуда появился человек-паук;
- сравнить русского богатыря с американским человеком-пауком;
- провести опрос сверстников о знании русских богатырей.

Цель.

Доказать, что образ богатыря ближе к нашей русской душе, он раскрывает понятия о добре и зле и воспитывает в мальчиках любовь к родной земле и ненависть к насильникам. А образ человека-паука из американских комиксов, чужой, «ненастоящей», подменяющий понятия о добре и зле.

Объектом исследования, является русский богатырь, как символ мужества, героизма, отваги русского народа и герой американских комиксов человек-паук.

Гипотеза. Я предположила, что, если мои сверстники будут больше знать о русских богатырях, о наших традициях им захочется быть похожими на богатырей, а не на человека-паука.



Константин Васильев
«Русский витязь»



Человек-паук

Меня заинтересовал такой вопрос. На кого сейчас хотят быть похожи наши мальчишки, с кого хотят брать пример? Почему сейчас мальчики не играют в богатырей, военных, космонавтов, моряков? Эти герои ушли на второй план, а главное место занимают игры в человека-паука, Бетмена, трансформеры, попуганов. Почему былины о подвигах русских богатырей не интересны, а интересны герои американских комиксов?

Я спрашивала у мальчишек, чем им нравится человек-паук. Ребята, говорят, что он борется с монстрами. Им хочется быть ловкими, как человек-паук. Ловкость, способность перепрыгивать с одного здания на другое, вязкая и тягучая паутина, которую он выделяет, – все делает человека-паука идеалом для мальчиков. Они хотят иметь одежду с изображением человека-паука, игрушки, фильмы, игры, носить портфели, писать в тетрадях с человеком-пауком. И быть похожим на человека-паука, для многих он супер-герой (Приложение 2).

Печально, что многие лучше знают иностранных героев, чем русских былинных богатырей. А если и знают, то только по мультфильмам «о богатырях». Но по этим «осовремененным» пародийным мультфильмам подлинные былинные сюжеты не узнаешь. Познакомимся с былиной.

Былина – сказание о богатырях

Былина – « русская народная эпическая песня сказание о богатырях»[9] Былинные сказания имеют особый поэтический язык. Возможно, сложно слушать поэтический вариант, но не только из-за формы, а потому, что рассказчик плохо ею владеет. Есть много пересказов былин для детей, которые легче читать. Былины в пересказе для детей И.В.Карнауховой, А.В. Нечаевой, У. Григорьевой и других.

Моё знакомство с былиной началось после того, как мама съездила в город Муром и привезла книгу местного поэта Н.П. Паимцева «Сказания о граде Муроме». Этот поэт любит историю и природу родного края и посвятил этому свои поэмы и стихотворения. Такие как, «Илья Муромец», «Петр и Февронья», «Битва на Калке», «Сказание о Святых благоверных князьях Борисе и Глебе» и другие.

Былины сохранили для нас повествования о жизни совсем, казалось бы, фантастических людей. Но за этими персонажами находятся реальные люди, когда-то жившие в древней Руси. Они завоевали такой почет и славу, что люди стали слагать о них былины. Герой былины – богатырь. Богатырь – это человек, наделенный силой Бога. В княжие времена, богатыри, порой в одиночку, побеждали врагов нашего государства, делали это не собственными силами, а с Божьей помощью. Бог давал им силы, потому что они имели чистое, бескорыстное сердце и готовы были отдать жизнь за свой народ.



В.Васнецов «Три богатыря»

В былинах
упоминается много
богатырей – Илья
Муромец, Добрыня
Никитич, Алеша
Попович, Микула
Селянович, Дюк
Степанович, Святогор,
Михайло Потык, Вольга
Святославович, Садко

Новгородский. Богатыри обладают не только всеокрушающей мощью. Ведь сила без пользы не получает одобрения в народе. Святогор нигде не может приложить свою гигантскую силу, он гибнет. Добрыня, например, еще певец и музыкант, каких «на свете не слыхано», Потыку нет равных в игре в шахматы, в стрельбе из лука. Садко Новгородский, так играет на гусях, что колеблет моря и озера, Микула Селянович пашет такое поле, что по нему надо ехать три дня. Каждый из богатырей воплощает в себе какую-то из граней русского национального характера.

Я расскажу о самом известном из них, об Илье Муромце.



Русский богатырь – Илья Муромец

Илья Муромец самый любимый и почитаемый герой русских былин. Ему посвящено самое большое количество былин во всем русском фольклоре. Кроме того, о нем сложены сказки и казацкие былинные песни. Это богатырь могучей силы, защитник Русской земли. Илья сын простых родителей-крестьян, до 30 лет не мог ходить. Но произошло чудо, в дом вошли калики перехожие (нищие странники), приказали Илье встать и принести им воды. И так велика была сила слов, что Илья, внезапно почувствовав небывалую силу, впервые встал на ноги. Годы болезни (паралич ног с младенчества) не сломали его, а наоборот – воспитали в нем огромное терпение и сильный характер. После такого смирения и терпения, Илья вдруг получает исцеление и огромную силу. И вот, сознав сверхъестественную природу своей силы, он решает направить ее не на собственное обогащение, а на службу своей Родине. Испросив благословение на служение у родителей, едет в дружину к киевскому князю:

Я поеду в славный стольный Киев-град
Помолиться чудотворцам Киевским,
Заложиться за князя Владимира,
Послужить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую. [3]



Н. Каразин Иллюстрация к былине

Илья Муромец прославился многочисленными подвигами, об этом рассказывают русские былины «Об Илье Муромце и Идолище поганом», «Об Илье Муромце и Соловье-разбойнике», «Об Илье Муромце и Калинцаре».

Его не страшат несметные силы врага, не страшит даже сама смерть! Он сражается в одиночку против вражьи сил, которых «черным-черно, как черных воронов». Много подвигов во имя и во славу Руси совершил богатырь Илья Муромец. Призвание — служить Отечеству, труд нелегкий и опасный. Но Илья нес свой крест мудро и достойно. Он старался обойтись без насилия, насколько это было возможно в те жестокие и древние времена, был милосерден и часто щадил поверженного врага. Во многих эпизодах его былинно-героической жизни видно чувство справедливости в применении силы при четком различении добра и зла.

«В богатыре этом, несмотря на его страшную, вне всякого соперничества, силу, слышится еще более сила духа. Этот неодолимо могучий и кроткий богатырь»[1] Благодаря этим качествам он становится не просто воином, а человек простого крестьянского рода стал старшим командиром в дружине киевского князя, которая состояла из своенравных богатырей боярского рода, причем сами богатыри его уважали и слушались.

Илья Муромец никогда не превозносил себя. «Я простой русский богатырь, крестьянский сын. Я спасал вас не из корысти, и мне не надо ни серебра, ни золота. Я спасал русских людей, красных девушек, малых деточек, старых матерей. Не пойду я к вам воеводой в богатстве жить. Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов ее оборонять» [7]

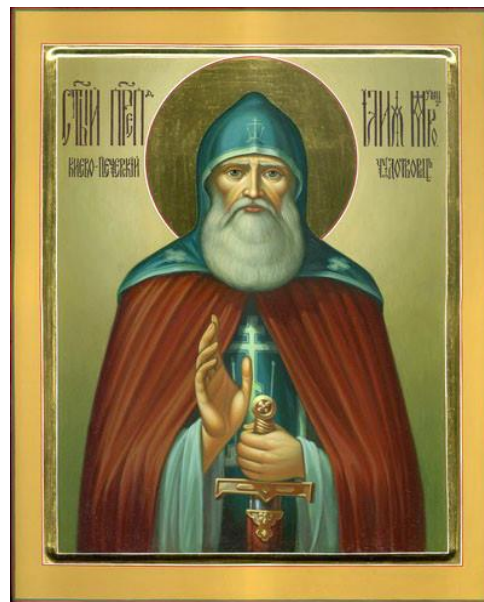


Летят мгновенья и века,
Струится, плещется Ока.
Святой Илья одет в гранит,
Он Русь по-прежнему хранит.[6]

Памятник И. Муромцу в городе Муроме

В конце своего пути Илья сменяет подвиг воинский на подвиг монашеский, он принимает постриг в Киево-Печерской Лавре. Так завершилось его служение земному Отечеству и началось служение Отечеству небесному. Но погибает Илья все-таки в бою, когда все монахи вместе с жителями Киева отражают очередное нападение врагов.

В 1643 году Илия причислен к лику святых, а его нетленные мощи покоятся в Антониевых пещерах Киево-Печерской Лавры. Первого января по новому стилю Православная Церковь празднует память удивительного святого – былинного героя Ильи Муромца.



Преподобный Илия Муромец

«О Витязь! Делами твоими
Гордится великий народ.
Твоё громоносное имя
Столетия все перейдёт». Алексей Толстой [8]

Тысячу лет прошло, а мы гордимся делами и подвигами былинных богатырей. А они оставили нам завет:

- Защищать свою Родину, беречь её. Защищать слабых, бедных, стариков и детей. Быть сильным, храбрым, мужественным, отважным. Любить свою родную землю, свой народ, свою страну и Родину.

Откуда пришел к нам человек-паук

Человéк-пау́к или спайдермен, настоящее имя Пíтер Пáркер — вымышленный персонаж комиксов издательства Marvel Comics.

Что же такое комикс? Комикс - это серия рисунков с краткими подписями. «Комикс – небольшая, наполненная иллюстрациями книжка лёгкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями», - говорит нам Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.

Комиксы – типично американское искусство. Сегодня комиксы - это модно. Комикс - самостоятельный жанр, как литература или кино.

Так как у нас в основном представлены американские комиксы, где много насилия, стрельбы, крови, то у читателя слово "комикс" ассоциируется именно с этими, далеко не лучшими, образцами жанра. Мы говорим "комикс" — подразумеваем "американский комикс".

Спайдермен появился на свет в начале 1960 годов в американских комиксах.

Придуманный писателем Стэном Ли и художником Стивом Дитко новый супергерой — Человек-паук стал популярным за счет возраста героя.

1994-м вышел самый популярный и наиболее качественный из всех анимационных сериалов о приключениях

Человека-паука.



С увеличением своей популярности Человек-паук вышел за пределы комиксов, стал появляться в видеоиграх, кинофильмах, мультфильмах, детских книгах-раскрасках и коллекционных карточках и является одним из самых коммерчески успешных супергероев.

Сравнительный анализ: Русский богатырь и человек-паук



1. Внешний вид.

- Человек. Крепкое телосложение, высокий рост, мужественное лицо.

- Полузверь - получеловек. Белки глаз без зрачков на лице, отсутствует нос, тревожно-красный в синюю сеточку костюм. Человек превращается в зверя с бессознательной идеализацией хищнических черт этих животных.

2. Взаимоотношение с окружающими.

- Ни от кого не прячется, любой покажет вам его избу.

- Ведет двойную жизнь.

3. Сила-силушка.

- Русским героям избыток силы даже мешает. Святогору пришлось жить отшельником в горах, т.к. земля не могла сносить его сил. Калики перехожие убавляют силу Илье Муромцу. Богатыри свою силу применяют и в мирных делах, Микула Селянович пашет поле, которое в три дня не переехать, а соху Микулы не могут поднять 30 воинов. Илья Муромец едет в Киев непроходимыми лесами и болотами и одновременно делает дорогу: «одной рукой деревья с корнем рвет, а другой мосты мостит».

•Супергерои постоянно боятся потерять свою сверхъестественную силу. Коснутся куска метеорита и вот он слабее ребенка. Крепость паутины и хватка человека-паука зависят от душевного состояния героя. Поругался с подружкой и силу потерял.



Б.Ольшанский Слово о полку Игореве

4. Характер.

•Богатырь - сильный духом, отважен, бескорыстен, верен родной земле.

•С одной стороны скромный школьник-ботаник с комплексами с другой стороны супергерой. Ярость, сила, скорость, инстинкт убийцы, кровожадность – все это превращает человека в хищника.

5. Виды оружия.

•Мечи, щиты, булавы, палицы, лук и стрелы, копья.

Когда на себя надеть доспехи, взять в руки щит и меч, то на подлости уже не то что не способен, а они не гармонируют с внешним видом. Это же не пират, сущность которого является алчность, подлость и предательство, а воин-защитник с соответствующими качествами.

•Человек-паук умеет подниматься по отвесным стенам, обладает шестым чувством («паучье чутьё»). Паучьи способности: токсичные жала на его предплечьях, способность прикреплять кого-либо на свою спину, ночное видение, а также возможность выпускать органическую паутину.

6. Вид боевых искусств.

- Кулачный бой на Руси тонкое искусство ведения поединка (буза, скобарь, рукопашный бой по системе А.А.Кадочникова, славяно-горицкая, велесова борьба – это современные течения рукопашного кулачного боя в русском стиле). В русском рукопашном бое благородство духа не дает настроиться на агрессивное состояние. Конечная цель – победа Совести – Святость.

«Не забывайте, что добрый воин – лев против врагов, должен быть агнцем между своими. Живите кротко и любовно, а гнев и грозу берегите для врагов Отечества» Святитель Филарет, Митрополит Московский.

- В восточных единоборствах данов и поясов столько, сколько и жизни не хватит, чтобы их всех получить, а в итоге чувство собственного превосходства над другими. Конечная цель – пустота.

Чтобы полностью использовать все свои способности, человек-паук создал свой собственный стиль боя, используя, к примеру, окружающие предметы, цепляя их паутиной или отвлекая врага хитростью и снижая его бдительность.

7. Вымысел и реальность.

- Многие герои былины реальные люди, когда-то жившие в древней Руси.

- Человек-паук— вымышленный персонаж, супергерой комиксов издательства Marvel Comics, созданный Стэном Ли и Стивом Дитко. С момента своего первого появления на страницах комикса (*Удивительная фантазия*, август 1962) он стал одним из популярных супергероев, а благодаря снятому в 2002г. фильму он приобретает мировую известность.

8. Пословицы.

Есть очень много пословиц и поговорок о богатырстве и отваге:

- В русском сердце прямая честь да любовь к Руси-матушке.
- Не родом богатырь славен, а подвигом.
- Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать.
- Богатырь умрет, имя его останется.
- Русский ни с мечем, ни с калачом не шутит.
- Богатырская рука однажды бьёт.
- Тот герой, кто за Родину горой.
- Не тот герой что награду ждёт, а тот герой, кто за народ идет.
- Счастье Родины – дороже жизни.
- Жить – Родине служить.
- Кто смел, тот на коня сел.
- Смелость – силе воевода.

Пословицы о пауке:

- Убьешь паука – сорок грехов с души снимешь.
- Пища пчелы превращается в мёд, а паука – в яд.
- Где паук, там и паутина.

9. В тяжелые годы Великой Отечественной войны.

В Великую Отечественную Войну большую роль в поднятии патриотизма народа играли плакаты с историческими героями.



Плакат 1942г.



Плакат Д. Шмаинова 1944г.

10. Награда в честь великого воина.

В мае 2006 года учрежден орден в честь великого русского воина-богатыря, святого Ильи Муромца, небесного покровителя воинов спецслужб и пограничников Российского Отечества. Орденом "Стражу Отечества" награждаются лица за особые заслуги, проявленные в выполнении служебного долга перед Отечеством и отличившиеся



В

делах возрождения исторических традиций и национального самосознания, самоотверженность и мужество при защите рубежей родины, за укрепление обороноспособности страны и за сохранение и пропаганду непреходящих ценностей Отечества, за жертвенное служение Отечеству.

И в наше время есть место героизму! И не только среди воинов и защитников Отечества, но и среди обыкновенных школьников. Таких примеров немало. 8-летняя школьница Саша Ершова, которая в «Трансвааль-парке», вся в порезах, по пояс в холодной воде, держала на руках несколько часов 3-летнюю малышку, 13-тилетняя Ольга Козлова, спасшая из огня двух малышей, 7-летний Хамзат Якубов вынес из горящего дома своего крошечного братишку, 5-летний Данил Зайцев, спас от смерти свою сестру, когда девочка провалилась в полынью, держал ее полчаса руками, а потом зубами, чтобы течение не затянуло ее под лед. Эти мальчики и девочки совершили недетские поступки и награждены медалями «За отвагу на пожаре» и «За спасение погибающих». (Приложение 3)

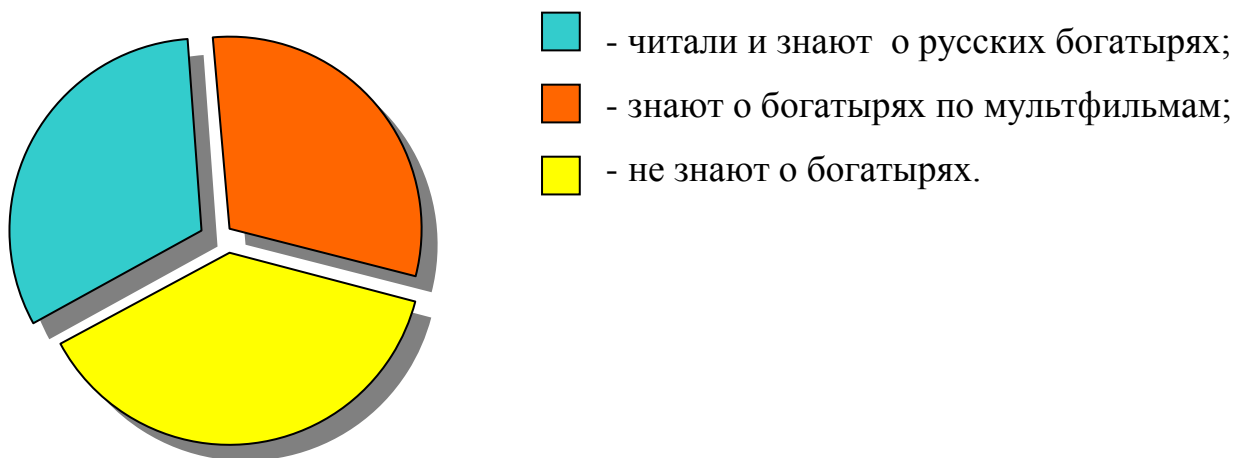
Опрос сверстников о знании русских богатырей

Чтобы узнать насколько мои одноклассники знают былинных богатырей, я провела анкетирование. Вопросы анкеты в Приложение 1.

На вопросы отвечали 23 человек, из которых 11 девочек и 12 мальчиков. По результатам получилось:

- былины читали всего 7 человек (30%);
- не знают о русских богатырях 9 человек (39%);
- почти все девочки хотели бы, чтобы мальчики брали пример с богатырей (90%);
- только 2 мальчика хотят быть похожи на русского богатыря (17%), остальные 10 на человека-паука и Бетмена (83%).

Диаграмма проведенного опроса.



Выводы

Познакомившись с произведениями литературы и искусства о богатырях, я выяснила, что былинные образы русских богатырей, как раньше, так и в наше время привлекают к себе внимание. Такие писатели и поэты, как А.К.Толстой, И.С.Никитин, К.С.Аксаков и другие, писали и посвящали им свои стихи. Образ богатыря, витязя вдохновлял известных художников, таких как, В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, К.А.Васильев.

Илья Муромец прекрасный пример для подражания. Именно таким должен быть защитник родной Отчизны – смелым, непоколебимым духом и верой. Многие мальчики читали и знают о былинных богатырях, хотят быть похожими на них. Но нужна большая сила воли, уважение к людям и огромная любовь к своей Родине, чтобы стать таким же героем как Илья Муромец.

Былина – хорошее противоядие для наших мальчиков от подражания персонажам американских комиксов.

Хотелось бы научиться от преп. Илии удивительной трезвости и рассудительности, благодаря которой мы смогли бы не потерять ориентир в нашей современной жизни, не запутаться в паутине человека-паука.

Многие родители не задумываясь, покупают фильмы, журналы с человеком-пауком для своих детей. Современно. Так и проникает человек-паук в наши дома. Согласно опросу 10 мальчиков из 12 хотят быть похожими на человека-паука и только двое выбрали русского богатыря.

Мы копируем западный мир, что утрачиваем свой. Утеряли веру, обычаи, свою одежду, кухню, искусство. Образы американских героев, их сила, ловкость, инстинкт зверя бездумно принимаются нами. Хотя эти раскрученные и разрекламированные образы раскрывают себя как узаконенное зло, оправданное во имя нации, цивилизации, общего блага.

Давайте больше интересоваться нашими героями, которые были

во все времена, начиная с Киевской Руси и заканчивая нашим современным временем. Читать книги о них, смотреть фильмы, просить родителей рассказывать о богатырях Древней Руси, о воинах и полководцах великих сражений и битв нашей Родины. В школе уже с первого класса знакомиться с былинами, как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности, для раскрытия чувства патриотизма – любви к Родине и готовности ее защищать от врагов.

Заключение

В результате исследовательской работы мы познакомились с образом русского богатыря как примера для подражания наших мальчиков.

Богатырями всегда славилась земля Русская! И в наших силах продолжить традиции предков, следовать правилам жизни богатырей русских.

Никогда не исчезнут с нашей родной земли люди - сильные духом и телом, способные всегда прийти на помощь, защитить слабого; люди сильные, смелые и благородные – настоящие богатыри!

И в заключение моей работы хотелось бы сказать:

«Не перевелись ещё богатыри на земле Русской...»

Литература

1. Аксаков К.С. Богатыри времен великого князя Владимира по русским песням
 2. Былины. Сказания о богатырях земли русской. Пересказ Нечаевой А.Н. - М.: «Самовар», 2012.: серия «Школьная библиотека».
 3. Илья Муромец. Пересказала и составила У. Григорьева; Худож. В. Чапля. – М.: Белый город, 1997. – 46с.: ил. – (Сказки о богатырях: Вып. 5).
 4. Крещение Руси. О крещении Руси, о Владимире Святom, о сыновьях его и о монастыре Печерском. К.Н. Бестужев-Рюмин. - Минск: Белорусская Православная Церковь, 2009. – 128с.
 5. Никитин И.С. Стихотворение «Русь».
 6. Паимцев Н.П. Поэмы: художественно-историческое повествование в стихах – Муром: Изд. – полиграфический центр МИ ВлГУ, 2007. – 288с.: ил.
 7. Русские богатыри: Былины. В пересказе для детей И.В. Карнауховой - М.; «Детская литература», 2006 г.- с.229
 8. Толстой А.К. Собрание сочинений в 4-х томах, Князь Серебряный; Стихотворения – М.; Худож. лит., 1986.-383с.
 9. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Изд.-АЗЪ, 1999 г. – с.944
 - 10.Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века - М.: Аванта+, 1999.- С. 68 -77.
- Ресурсы Интернет.
- 11.www.bogatyrstvo.ru/ Выдержки из рукописи иеромонаха Феокиста «Воскресение Святорусского Богатырства, Что же такое - русский рукопашный бой?»
 12. <http://www.mgarsky-monasteru.org/kolokol.php?id=372>
 13. <http://www.foma.ru/article/index.php?news=4525>
 14. <http://gazeta.aif.ru/onlin/aif/1403/10>
 15. <http://www.wikipedia.org>

1. Читали ли вы былины про русских богатырей?
а) да б) нет
 2. Знаете ли вы других богатырей, помимо Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича?
а) да б) нет
 3. На чем ездили богатыри?
а) конь
б) верблюды
в) Змей Горыныч
 4. Кто из богатырей не мог ходить до 30 лет?
а) Алеша Попович
б) Илья Муромец
в) Добрыня Никитич
 5. Какой первый бой Ильи Муромца?
а) бой под Черниговом
б) схватка с Соловьем-разбойником
4. для мальчиков: Кто вам больше нравится и на кого бы вы хотели быть похожи?
- а) человек-паук
 - б) Бетмен
 - в) Илья Муромец
 - г) Добрыня Никитич
- Какой новогодний костюм вы бы выбрали?
- а) человека-паука
 - б) богатыря
 - в) пирата
5. для девочек: С кого бы вы хотели, чтобы брали пример мальчишки?
- а) человек-паук
 - б) Бетмен
 - в) Илья Муромец
 - г) Добрыня Никитич

Фотографии.

Приложение 2.

На почте.



Во дворе мои друзья.



Новый год в школе.



Везде человек-паук.





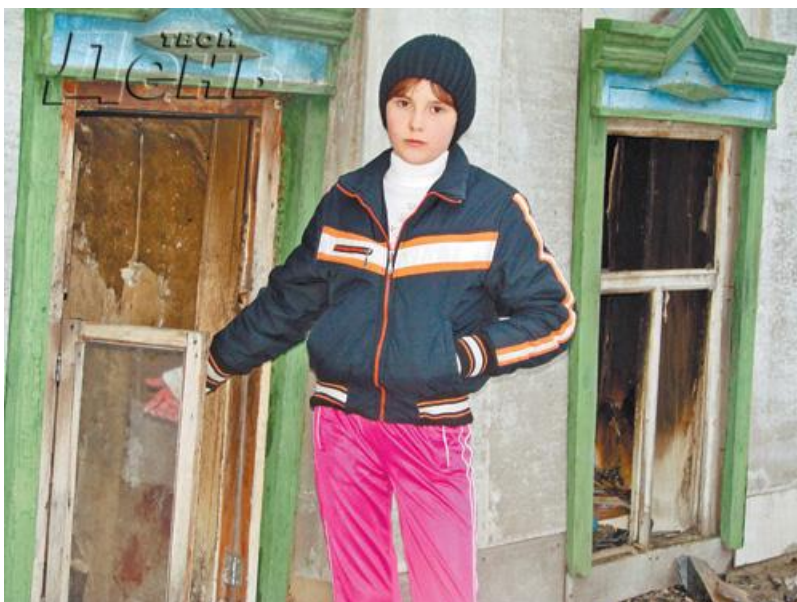
Это мой троюродный брат Артем.



Саша Ершова, 8 лет



Данил Зайцев, 5 лет



Ольга Козлова, 13 лет



Хамзат Якубов,
7 лет