**«Арт-педагогика в специальном (коррекционном) образовании»**

Вопрос изучения поведения человека считается одной из важных в концепции и практике педагогического образования. Нарушения поведения попадаются у детей абсолютно всех возрастных групп. У ребёнка с отклонениями в психофизическом формировании они обусловлены рядом факторов, основной из которых представляет атомный недостаток, в особенности черты умственного недостатка. При этом если вовремя обнаружить и принимать во внимание характерные черты формирования ребенка, в таком случае станет наблюдаться склонность к уменьшению количества учеников с нарушениями действия.

Все сказанное ранее доказывают необходимость отыскивания путей профилактики нарушений поведения у данного контингента учеников. В качестве довольно результативных и малораспространенных в практике способов могут выступить артпедагогические, какие разрешают задачи устранения негативных проявлений детей с помощью небылицы, игры, музыки. Ребятам данные способы любопытны, легкодоступны и они станут стараться достигнуть лучших итогов в представленных типах работы и, таким образом, у них будет менее предлогов нарушать дисциплину, никак не осуществлять задачи преподавателей. Нарушения или отклонения поведения попадаются у ребенка абсолютно всех возрастных компаний. Некоторые эксперты оценивают отклоняющееся поведение как расхождение операций и действий детей предъявляемым ему общественным условиям, моральным общепризнанным и моральным законам, прочие наблюдают в отклоняющемся поведении отклонения от имеющихся правовых норм, их несоблюдение, т.е. «неестественное» поведение с точки зрения нормативно-важного условия. Третьи в отклоняющемся поведении наблюдают трудноотличимую грань среди отклонениями от закона и нравственной нормы и трактуют его равно как несоблюдение моральных общепризнанных мерок и собственных моральных обязательств, с одной стороны, и ровно как несоблюдение закона (разбой, хищение), однако в отсутствии привлечения школьников к криминальной ответственности из-за маленького возраста, с другой стороны. Результативная профилактика вероятных нарушений подразумевает раннее обнаружение прогностически важных отличительных черт поведения и личности ребенка: это, к примеру, отрицание детей ровесниками, которое становится заметным уже начиная с дошкольного возраста (дети, которые «своим видом» вызывают отрицательные чувства, а также «драчуны», «хвастуны»). Принимая во внимание специфику формирования детей с умственной недостаточностью нужно преждевременное диагностирование, корректировка и профилактика нарушений поведения.

Артпедагогика (художественная педагогика) по отношению к специальному образованию - это синтез нескольких областей научного знания (педагогики и художества), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно- сосредоточенного движения образного формирования ребенка с изъянами формирования и проблемы развития баз образной культуры посредством мастерства и эстетически-созидательной работы (театрализованно - игровую, изобразительную, музыкальную).

Артпедагогика ориентирована на помощь в сохранении единства человеческой личности, путем воздействуя в ходе преподавания на эстетическую, моральную, адаптации личности в социуме (самопознанию, самоопределению, самореализации), эмоциональную область личности, через ознакомление к плодам творчества в разных его видах, путем создания собственного творчества, содействие развитию всех органов чувств, памяти, внимания, воли, воображения, интуиции в процессе обучения, воспитания, развития средствами классического и народного искусства.

Использование артпедагогики при работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью позволит решить проблемы ребенка. Артпедагогика тесно связана с арттерапией. Арттерапия применительно к специальному образованию представляющая синтез нескольких областей научного знания (психологии искусства и медицины), а в лечебной и психокоррекционной практике совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Успех коррекции нарушения поведения детей с интеллектуальной недостатоностью с помощью арпедагогических приемов возможен только при взаимном и глубоком проникновении одной области в другую, при содействии всех специалистов, педагога и врача, обеспечении ими индивидуального подхода к ребенку с проблемами в развитии. Она будет настолько эффективной, насколько учитывает уникальность и неповторимость ребенка. Индивидуальный подход означает выявление природы психологических трудностей конкретного ребенка и действительных психологических механизмов, лежащих в основе проблем, выбор соответствующих данному индивидуальному случаю способов и методов работы.

**Методы коррекции нарушений поведения у детей младшего школьного возраста.**

На сегодняшний день имеется большое число направлений и методичных приёмов корректировки нарушений действия ребёнка.

Рассмотрим способы коррекции нарушений поведения детей:

Метод разговорной психотерапии – логотерапия - это диалог с ребятами, ориентированный на вербализацию психологических состояний,  вербальное представление психологических переживаний. Вербализация волнения вызывает позитивное отношение к тому, кто именно говорит с ребятами, стремление к сопереживанию, принятие значения личности другого человека. Этот метод подразумевает возникновение совпадения вербальной аргументации и внутреннего состояния ребенка, погружающего к самореализации, если школьник делает упор на личных мыслях, чувствах, переживаниях.

Музыкотерапия – применение в труде музыкальных произведений и музыкальных приборов. Для детей, которые выражают беспокойность, волнение, испытывают опасения, напряжение, проводится элементарное прослушивание музыки, которое сопровождается каким либо упражнением. Когда звучит спокойная музыка, школьнику предоставляют руководство мыслить о обьектах, которые активизируют у него малоприятные чувства либо порекомендовать ранжировать малоприятные условия от наименьших до наиболее значительных.

Игротерапия - это наиболее наилучший подход к психологической стабильности. В базе разных методик, характеризуемых данным определением, лежит признание игры значимых фактором формирование личности. Игротерапия осуществляет три функции - диагностическую, терапевтическую и обучающую, которые обьединены между собой. Игротерапия также используется с целью ликвидации общественной и психологической дезадаптации.

Можно сделать вывод, что наиболее результативным методом коррекции нарушений поведения является игротерапия. Результативен каждый метод коррекции индивидуальный или коллективный. При выборе методов и способов коррекции нарушений поведения детей учитываются индивидуальные особенности ребенка, структура и форма агрессивного поведения, уровень социальной адаптации, характер психической патологии, соотношение психологических и биологических факторов.

**Список литературы**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская - М.:Владос, 2004. - 35 с.

2. Баркова Ю.А., Глозман Ж.М.Групповая коррекция нарушений поведения у детей разного возраста - //Психологическая наука и образование. - 2002 – 38 с.

3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - СПб.: Издатель-ство «СОЮЗ», 2003. - 320 с.

4. Безруких М.М. Проблемные дети - М.:УРАО,2000.- 52 с.