

Тема по самообразованию
*«Развитие пространственной ориентировки у
дошкольников с нарушениями зрения»*



Учитель-дефектолог
Тифлопедагог
Вершняк Г.В.



План отчёта по самообразованию



1. Литература, изученная по данной проблеме
2. Основные направления в работе
3. Анализ реализации поставленных целей и задач
4. Использование новых образовательных технологий, методов, приемов как результат работы по самообразованию
5. В каком направлении будут продолжать работу по самообразованию





Актуальность

- ✓ Пространственные представления и пространственное воображение ребенка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами, такими как восприятие (первоосновой которого являются ощущения), внимание, память, воображение при обязательном участии речи. Ведущую роль при этом играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Дети с ОВЗ спонтанно не овладевают предметно-практическими и словесными действиями при ориентировке пространственных признаков.

Обучающихся с нарушениями развития необходимо целенаправленно обучать предметно-практическим действиям в пространстве, словесным обозначениям осваиваемых пространственных признаков, получению информации об окружающем пространстве с использованием сохранных анализаторов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ПАТОЛОГИЕЙ ЗРЕНИЯ



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



здоровьесберегающие



*лично-
стино-
ориентированные*



Социо-игровая

*информационно-
коммуникационные*

ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ



ЗНАКОМСТВО С ДЕТСКИМ САДОМ



то чтобы дети знали основные характеристики окружающих их предметов: форму, величину, цвет, фактуру, взаиморасположение.



Моделирование пространства. схемы, планы.





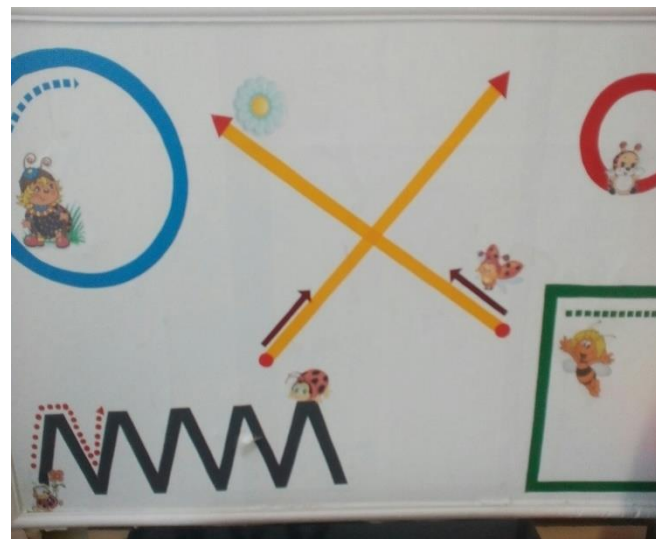
2. Развитие ориентировки в пространстве.

Например, формирование (развитие) умения:

- находить предметы с заданными признаками величины;
- определять (находить) объекты по двум заданным параметрам пространственного расположения;
- анализировать расположение частей собственного тела по вертикальной оси, по оси «право-лево» и др.;
- ориентироваться в расположении объектов относительно собственного тела (показ и называние);
- выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов друг относительно друга;
- обозначать словесно пространственные



Успешность ориентировки в пространстве зависит от состояния зрения детей, от их возможности получать визуальную информацию об окружающем пространстве и наполняющих его предметах.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
НА УМЕНИЕ ДЕТЕЙ
ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



Игры и упражнения на развитие навыков ориентировки и пространственных представлений

Лабиринт.

Цели: развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: лабиринт, ориентиры.

Ход работы:

Ребенок проходит лабиринт, используя схему, карту-путь, ориентиры.



Дидактическая игра на ориентировку в пространстве «Расскажи про свой узор».

Цель: учить детей овладевать пространственными представлениями и слева, справа, вверху, внизу.

Материал : картинка с узором .

Ход игры:

у каждого играющего картинка с узором, дети рассказывают как располагаются элементы узора.

Например: в правом верхнем углу-круг, в левом верхнем углу-квадрат, в левом нижнем углу-прямоугольник, в правом нижнем углу-овал, в середине треугольник.



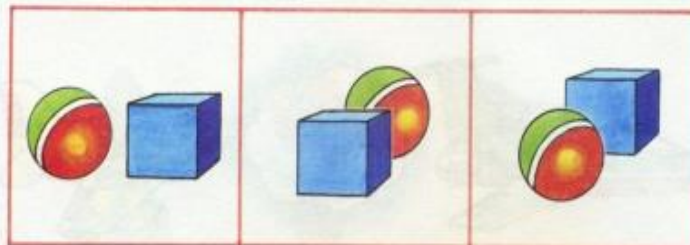
Индивидуальная работа по развитию ориентировке в микропространстве

Найди и назови предмет:

и слева на верхней полке; крайний справа на полке; крайний слева на средней полке; между и утюгом; справа от вазы; слева от матрёшки. жи, как расположены остальные предметы.



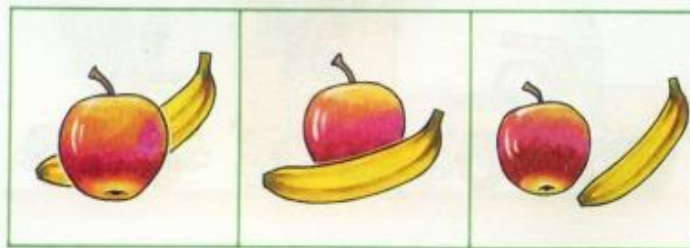
Покажи, на какой картинке мячик перед кубиком, а на какой за кубиком.



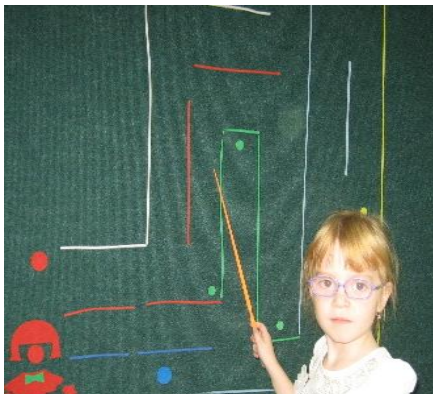
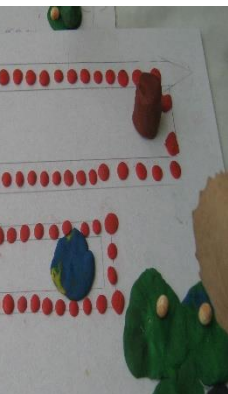
На какой картинке чашка перед блюдцем, а на какой за блюдцем?



На какой картинке яблоко за бананом, а на какой перед бананом?



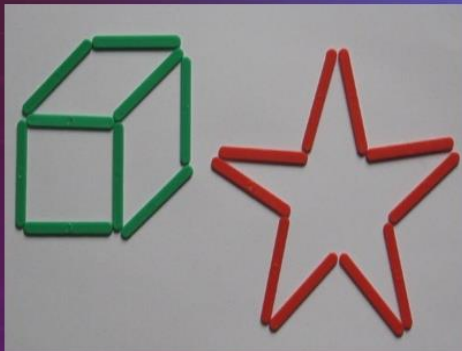
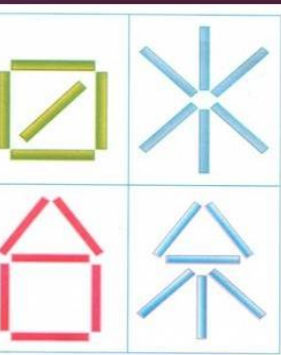
Лабиринты, музыкальные игры,
подвижные игры с флажками,
(схемы, маршруты в продуктивных видах деятельности).



Развитие графических навыков(микроориентировка)



О умеют счетные палочки?



построение простых

построение сложных

преобразование фигур
(добавь/убери палочки)



Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж кончиков пальцев, рисование каракулей, лепка из пластилина, глины, теста и многое другое – все это помогает будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом отрицательных эмоций.

Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Закрепляет неточный навык обращения с пишущим предметом в процессе рисования, письма печатными буквами, штриховки. Казалось бы, ребенок пишет, как ему удобно, но правила пользования пишущим предметом разрабатывались не даром: в них учитываются правильная поза, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способность выдерживать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенок, научившись неправильно держать ручку, очень трудно переучить.

А как же правильно?

При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный пальцы расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Кончик пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается. Далее следует выполнять за тем, что ребенок пишет, и решить, правильно ли он выполняет это действие. Можно использовать такой методический прием. Поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть он руководит вашими действиями, подсказывая, если вы делаете не так. Этот прием концентрирует внимание на элементе выполняемой работы и более эффективно организует на обучение ребенка действует самостоятельно. Подсказка должна быть минимальной, постепенно сводиться на нет. Контроль навыка письма у ребенка желательно провести до того, как ему исполнится четыре года, чтобы запас времени для исправления неправильного навыка перед поступлением в школу. Заниматься шестилетний ребенок может не более двадцати минут.

Как распознать неправильный навык

О неправильном навыке письма говорят следующие детали:

- Неправильное положение пальцев: ребенок держит пишущий предмет щепотью, горсточкой, в кулаке, большой палец касается указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка не на среднем, а на указательном пальце.
- Ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него.
- Верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя.
- Кисть жестко фиксирована.
- Слишком сильный или слабый нажим при письме.



Развитие графических навыков

Цель: развитие графических навыков путём преодоления недоразвития моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребёнка.

Задачи:

- Совершенствовать навыки выполнения пальчиковых гимнастики и игр, которые стимулируют развитие речи.
- Формировать мелкую моторику, умение слушать, запоминать, выполнять действия на основании словесной и зрительной инструкции.
- Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве и на плоскости, определения пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениями, а так же умения различать правую и левую стороны.
- Учить детей ориентироваться в тетради в крупную клетку.
- Учить детей рисовать прямые линии, квадраты, прямоугольники по точкам и без них, использовать эти элементы при написании букв в подготовительной группе.
- Учить детей рисовать наклонные линии по точкам и без них, использовать эти элементы при написании букв.
- Совершенствовать навыки штриховки горизонтальными и косыми линиями.
- Развивать глазомер, слуховое внимание, зрительное восприятие, речь.

**При ориентировке в пространстве активно и осознанно
используем:**

- зрительный контроль;**
- пространственную терминологию.**



ПРОФИЛАКТИКА ОШИБОК ЧТЕНИЯ, ПИСЬМА НА УРОВНЕ БУКВЫ

1. **Игры на развитие ориентировки в пространстве, на себе, на листе бумаги**, для усвоения понятий: верх, низ, право, лево, середина, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.
 - «Божья коровка»-ползает по квадратной доске по команде.
 - «Птицы в гнездах»-определяют в каком гнезде птица, а затем в какое гнездо она полетела.
 - Рисование орнаментов в воздухе и на листе.
 - Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами.
2. **Выкладывание букв из палочек.**
3. **Определение контурных, заштрихованных, наложенных предметов и букв.**
4. **Выкладывание букв**, написанных на карточках, где представлены правильные и зеркальные варианты.
5. **Ощупывание объемных букв с закрытыми глазами:** определить букву, назвать, придумать слова, положить правильно.
6. **Обводка и штриховка картонных букв.** Выкладывание букв из семечек, нитками, проволокой и т.д.

Зонирование

Размещение оборудования по зонам помогает ребёнку найти для себя привлекательное занятие. Позволяет сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности

➡ Зона познавательного развития

➡ Зона спокойных игр

➡ Зона двигательной активности



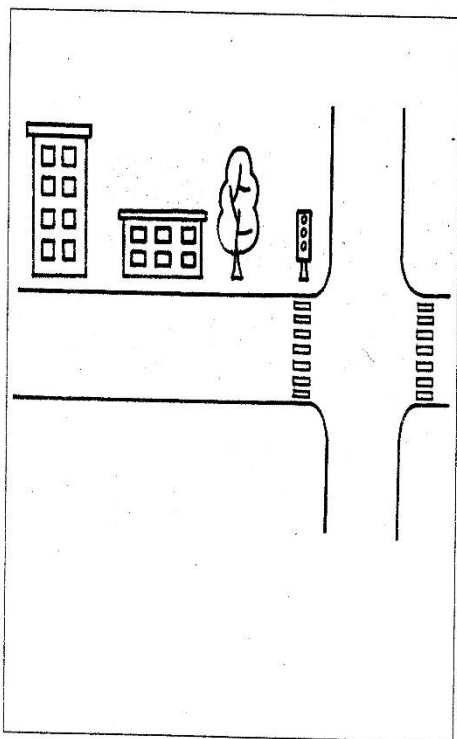
ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НЕОБХОДИМО РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМИ ПРИНЦИПАМИ:

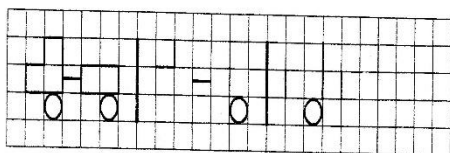
- **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ СРЕДЫ:** ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬ МНОЖЕСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ОБЕСПЕЧИВАТЬ ВСЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, И В ЭТОМ СМЫСЛЕ ДОЛЖНА БЫТЬ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ.
- **ТРАНСФОРМИРУЕМОСТИ СРЕДЫ,** КОТОРЫЙ СВЯЗАН С ЕЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ, ПО СИТУАЦИИ, ВЫНЕСТИ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН ТУ ИЛИ ИНУЮ ФУНКЦИЮ ПРОСТРАНСТВА (В ОТЛИЧИЕ ОТ МОНОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ, ЖЕСТКО ЗАКРЕПЛЯЮЩЕГО ФУНКЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЕННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ).
- **ВАРИАТИВНОСТИ,** СООБРАЗНО КОТОРОМУ ХАРАКТЕРУ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕН РАМОЧНЫЙ (СТЕРЖНЕВОЙ) ПРОЕКТ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КОНКРЕТИЗИРУЮЩИЕ ЕГО МОДЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ ДЛЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ПРОТОТИПЫ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ВАРИАНТОВ СРЕДЫ, РАЗРАБАТЫВАЕМЫХ УЖЕ САМИМИ ПЕДАГОГАМИ - ПРАКТИКАМИ.



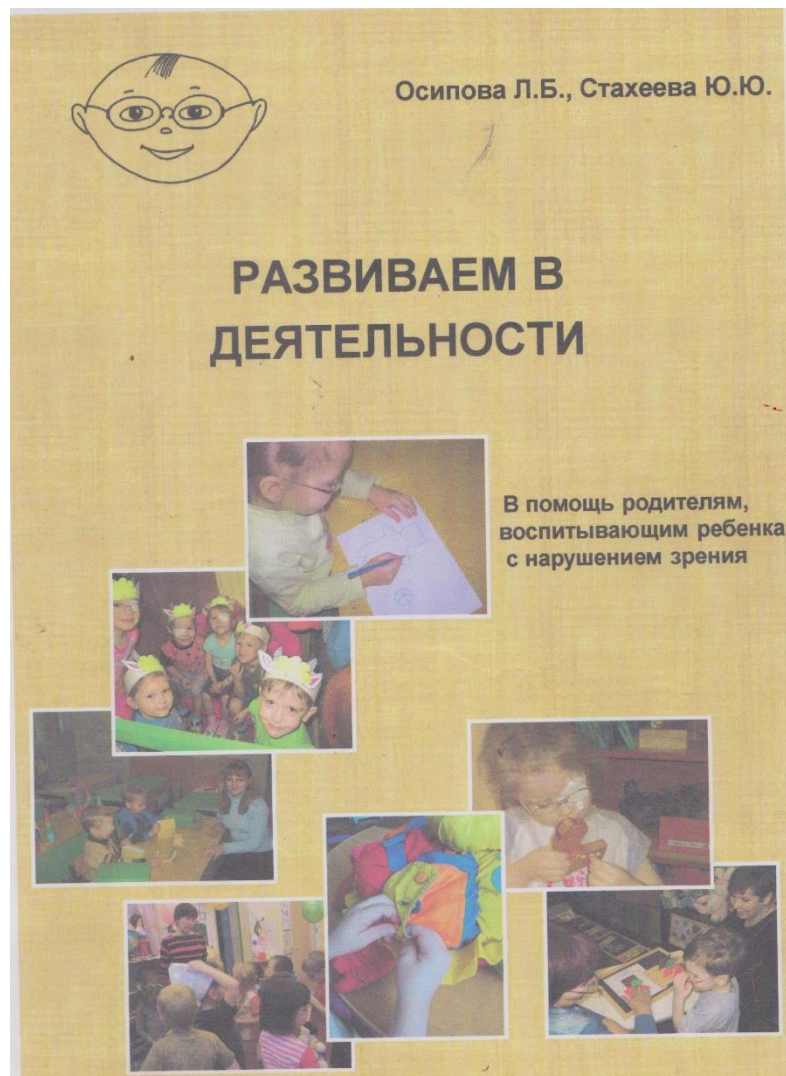
Домашние задания для детей и родителей



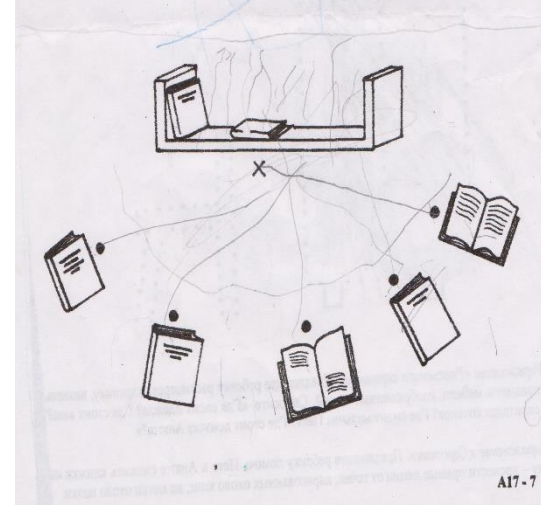
С13-5



С13-7



А17-6



А17-7

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ

«Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет»

Глазомер, пространственная ориентация, мелкая моторика:

- Ориентироваться в тетради, используя понятия: «влево», «вправо», «вниз», «снизу вверх», «справа налево» и т.п.
- Регулировать силу нажима на карандаш и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета.
- С помощью карандаша (без линейки) изображать вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, дорисовывать вторую половину заданного предмета.
- Складывать из конструктора по образцу простейшую фигуру.
- Различать предметы по размеру, форме, цвету.
- Вырезать ножницами фигуру по данному контуру, выполнять аппликации на бумаге, как по образцу, так и самостоятельно.
- Располагать изображение на всем листе или в заданных пределах.
- Штриховать рисунки, не выходя за их контуры.

Консультация для родителей

Немаловажным критерием для знакомства ребенка с компьютером является его здоровье. Детские отделения офтальмологии и неврологии детям до 3-х лет просмотр телевизора, монитора компьютера не рекомендуют вообще. При этом не имеет значения, статичная картинка или динамичная.

Другие специалисты называют идеальным возрастом для начала знакомства ребенка с компьютером четыре года. Зрительная функция у ребенка развивается наиболее интенсивно до 4—6-ти лет. А в момент роста ткани глаза нельзя перенагружать, они просто к этому не готовы. Соответственно только с 4—5-ти лет при наличии хорошего монитора и под присмотром взрослого можно знакомить ребенка с компьютером. Начинать нужно с 10—15 минут в день, при хорошем освещении и правильной посадке ребенка.



ВЫВОД:

- *В результате изучения материала специального коррекционного курса «Совершенствование и автоматизация навыков ориентировки в пространстве» дети с нарушением зрения должны уметь:*
- *использовать осязательные, зрительные, обонятельные ориентиры при самостоятельной ориентировке в пространстве;*
- *работать с макетами и схемами помещений, отдельных маршрутов, микрорайонов и населенных пунктов;*
- *переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов и изученного пространства после их самостоятельного обследования или на основе получения словесной информации;*
- *свободно ориентироваться на улицах города, в транспорте, в общественных местах;*
- *обращаться к продавцу, кассиру, работникам почты, библиотеки: делать покупки; обращаться за помощью к незнакомому человеку, принимать предложенную помощь от окружающих людей;*
- *ориентироваться в незнакомом пространстве, используя словесные описания маршрутов и другую информацию;*
- *переносить имеющиеся навыки ориентировки в незнакомое пространство;*
- *делать самостоятельные поездки в другие города и населенные пункты.*

Специальная тифлопедагогическая диагностика позволяет выяснить, владеет ли ребенок навыками практической ориентирования в пространстве, имеет ли пространственные представления.

Педагогу необходимо знать о ребенке все: его уровень подготовки, способности, возможности обучения, психические факторы, круг интересов, социальное окружение, характерологические особенности и другие показатели для того, чтобы эффективно организовать учебно-воспитательную работу. Кроме того, необходимо изучить психологическую характеристику школьника, диагноз зрительного заболевания, структурно-функциональные нарушения зрительного анализатора, этиологию слепоты и слабовидения психофизические вторичные отклонения в развитии и др.

Перечисленные данные помогут всесторонне изучить ребенка и организовать коррекционную направленную учебно-воспитательного, так и коррекционно-восстановительного процессов.

Поддержание коррекционной работы включены следующие программы:

«Развитие зрительного восприятия» Л.И. Плаксиной, Л.А. Рудаковой, Р.Я. Костиковой.

«Пространственная ориентировка» Л.А. Рудаковой.

«Коммуникативная деятельность» В.Е. Бобровой.

«Физическое воспитание» М.А. Денисовой.

«Тифлографика» Л.М. Егорминой.

Программы УВК Москва:

«Коррекция нарушения речи».

«Развитие осязания и мелкой моторики».

«Ориентировка в пространстве».

«Социально-бытовая ориентировка».

«Математика».

диагностика воспитанников группы 5-6 г. ж. группы с функциональными нарушениями зрения - «Веселые ребята»: сентябрь - апрель 2017-2018 уч. г.

«Развитие навыков ориентировки в пространстве»

