**Поурочный план урока по якутскому языку**

**Тема: Изложение "Кубалар."**

**Класс:** 9

Место проведения: Медцентр, больничные классы.

Количество учащихся: 6

Учитель: Архипова А.С.

**Тип:** развитие речи

**Цели:**

* продолжить подготовку учащихся сжатому изложению;
* обобщить знания учащихся о способах сжатия текста;
* формировать общеучебные навыки работы с текстом;
* развивать правильную монологическую и диалогическую устную речь учащихся.

**Оборудование:**опорныесхемы, карточки, текст и картины «Кубалар».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Ребята, сегодня мы будем учиться писать сжатое изложение. Для этого вспомним, что такое рассуждение, какие есть способы сжатия текста. Также продолжим работу по развитию связной, красивой речи.

**II. Введение в тему.**

Прежде чем рассуждать по этому поводу, давайте посмотрим картину

*Прослушайте текст и выполните задание. Сначала посмотрите на опорные схемы, а затем текст сжатого изложения.*

*1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы,  так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.*

Итак, какое изложение вам надо написать по прослушанному тексту?

Правильно, сжатое!

**III. Изучение нового.**

 Для того, чтобы понять, что такое сжатое изложение, давайте вспомним, как приготовить свежевыжатый сок.
Берём самый большой и спелый апельсин. Чтобы получить из него свежий натуральный сок, избавляемся от толстой корки, которая на сок совсем не годится, мякоти, косточек и получаем свежевыжатый вкусный сок!

Вы спросите: "Какое отношение имеет сок к изложению?"

Сейчас поймёте сами, какое!
Изложение у нас сжатое!
Сок получили свежевыжатый!
Видите сходство?

Этот наглядный пример с соком и объясняет вам, что такое сжатое изложение.

Итак, чтобы СЖАТЬ изложение, нужно обработать прослушанный текст, а именно: убрать всё лишнее, подробности, детали и оставить только самое главное, важное, суть.

Давайте прочитаем **научное определение**:

**Сжатое изложение** - это обработанный пересказ прослушанного или прочитанного текста, при котором *"максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств"*.

Главная **задача**сжатого изложения - кратко, в обобщённой форме осветить описанные в тексте факты, явления или события, вычленить наиболее важный материал, самостоятельно подобрать слова и синтаксические конструкции.

**Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.**

Ну вот, что такое сжатое изложение, мы вроде бы разобрались.

Теперь нам нужно выяснить, какими способами можно сжать текст.

Итак, для того чтобы написать сжатое изложение, необходимо знать, какими способами можно сжать текст.

Помните разговор про апельсиновый сок?

Какими способами можно выжать сок?

Рукой, соковыжималкой механической или электрической.

В любом случае, независимо от способа, мы получим один и тот же результат - свежевыжатый сок.

Получить сжатый текст мы тоже можем различными способами.

О них сейчас и поговорим.

Известны **три способа сжатия текста**. Какие?

1. исключение,
2. обобщение,
3. упрощение.

Что вам известно об этих способах?

(учащиеся отвечают)

А теперь давайте рассмотрим эти способы более подробно.

**При исключении необходимо:**

* выделить главное (существенное) и детали (подробности);
* убрать детали;
* пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
* пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
* объединить существенное;
* составить новый текст.

**Варианты исключения:**

1. исключаем 1 или несколько **синонимов** в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

2. удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

**При обобщении необходимо:**

* вычленить единичные факты;
* подобрать языковые средства их обобщённой передачи;
* составить новый текст.
* заменить сложное предложение простым;
* заменить предложение или его часть указательным местоимением;
* объединить два или три предложения в одно;
* разбить сложное предложение на сокращённые простые;
* перевести прямую речь в косвенную.

**IV. Закрепление.**

А теперь применим полученные знания на практике. Перед вами текст "Кубалар"

Ваша задача - сжать данный текст, при этом постарайтесь использовать все приемы сжатия.

Для того, чтобы вам было легче, предлагаю вам воспользоваться памяткой

(после проверяем выполненное задание, обсуждаем все ошибки)

**V. Итоги урока**

Чтобы наилучшим образом сохранить в памяти смысл и строй текста, полезно постараться ответить на такие вопросы. В чем основная мысль текста? На какие части его можно разделить? Как эти части связаны между собой? Какими художественными средствами пользуется автор, чтобы раскрыть свой замысел?

Повторюсь: не нужно стремиться передать текст дословно.

 При написании текста важно не допускать традиционных для учащихся ошибок: повторения одних и тех же слов, неправильного употребления личных местоимений. Важно следить за правильной передачей прямой речи, не писать от первого лица. После окончания работы нужно несколько раз проверить готовый текст. Несколько раз - это как минимум три. Первая проверка должна показать, насколько верно и полно передано содержание текста. Все ли учтено? Нет ли лишних деталей? Не пропали ли нужные мелочи? Оформлен ли логичный и плавный переход от части к части? Иными словами, проверяется текст как таковой. Вторая проверка касается языка. Упомянутые выше личные местоимения и косвенная речь, строй предложений, наличие абзацев. "Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения". Третья проверка отлавливает орфографические и пунктуационные ошибки. Кстати сказать, такая трехступенчатая проверка хороша в любой работе: изложение ли, сочинение - любой авторский текст должен проверяться таким образом, это поможет создавать наилучшие работы и избегать всевозможных ошибок.

**VI. Домашнее задание.**

Выучить пройденный материал, сжать текст.