**Психолого-педагогические факторы формирования толерантности подростков в условиях полиэтнической образовательной среды школы**

Сегодня перед педагогической наукой сформулирован вполне однозначный социальный заказ: толерантность должна стать одним из ключевых качеств, приобретаемых молодыми людьми в процессе получения ими образования. В федеральном законе «Об образовании» отмечено, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [1].

Подростковый возраст наиболее сензитивен к формированию толерантности, поскольку активизируется поиск социальной идентичности, повышается интерес к вопросам принадлежности к тем или иным социально-демографическим общностям, строится своя картина мира. Школьники начинают осознавать, кто они такие, каковы их жизненные и ценностные ориентации, на что они способны в состоянии активного взаимодействия со средой, с ее особенностями, нормами и традициями. Вот почему невозможно переоценить те психолого-педагогические условия, в которых происходит становление личности. Именно условия во многом определяют уровень этнонациональной толерантности подростка [24, с. 40].

Важное место в формировании толерантной личности занимает приобщение школьников к прогрессивным национальным традициям и обычаям других народов. Работая с семьей, социальный педагог правомерно обращается к народным традициям, что способствует взаимопроникновению, взаимопознанию культур, обычаев и традиций, влияет на развитие личности, формируя уважительное отношение к другим национальностям.

В качестве приоритетных психолого-педагогических факторов отмечаются следующие:

* приобретение и усвоение знаний в системе ценностей этносоциума через родной язык и культуру;
* приобщение к национальным обычаям и обрядам, верованиям, национально-прикладному искусству своего народа;
* приобщение к национальной культуре других народов с целью формирования уважения к их ментальности, языку, обычаям, верованиям;
* создание условий для самореализации личности ученика в социуме посредством формирования, развития способности адаптироваться к условиям жизни общества.

Задача школы заключается в усилении воздействия положительных сторон национальной культуры на поведение и развитие личности, формирование в ней любви к Родине, уважительного отношения к обычаям и традициям своего народа, к людям других национальностей, таких духовно-нравствен-ных качеств как интернационализм, отзывчивость, толерантность, взаимопонимание. Усвоение национальных традиций, обычаев, неповторимой самобытности развивает в воспитанниках рациональное самосознание.

Необходимо отметить следующую особенность фольклора: формы народного воспитания выступают в неразрывном единстве со всеми институтами социальной жизни народа, с его культовыми верованиями, нормами общественного поведения. Эти нормы совместно с совокупностью устойчивых социально-экономических отношений в конечном счете регламентируют отдельные поступки и поведение членов общества, проектируют и направляют развитие и формирование подрастающей личности, вырабатывая у нее определенный жизненный опыт, а также внутренние установки и автоматизм поведения.

Интеграционным моментом в поликультурном детском коллективе является мобилизация учащихся вокруг общечеловеческих ценностей; одной из которых является само этническое разнообразие мира.

Здесь успешно ведется тренинг межэтнического общения, широко используется работа с источниками (архивными документами), анализируются фольклорные произведения, расширяется диапазон народоведческих интересов (этноэкология, этнолингвистика, этномузееведение).

Педагогически правильно организованная культурно-досуговая деятельность, выполняя роль посредника между социальной средой и микромиром личности, способствует социализации детей и подростков в полиэтнической среде, преодолению внутренних конфликтов, дефицита доверия в межнациональном общении. Воспитывающее воздействие культурно-досуговой деятельности обеспечивается благодаря соревновательности, взаимному уважению, доверию, осуществлению индивидуального подхода к каждому подростку [51, с. 36].

Анализ теоретических источников, проведенный в предыдущих параграфах, и обобщенный эмпирический опыт успешного формирования этнонациональной толерантности подростков в поликультурной образовательной среде позволяют сделать вывод о том, что, во-первых, процесс этот динамичен и поддается изменению, корректировке, а, во-вторых, данный процесс управляем, что отражается в возможности, воздействуя на структурные компоненты личности через комплекс специально созданных психолого-педагогических условий, способствовать эффективному воспитанию подростков в духе этнонациональной толерантности. В ходе проведенного исследования определены, обоснованы, скорректированы и на экспериментальном этапе реализованы психолого-педагогические условия формирования этнонациональной толерантности подростков в полинациональной образовательной среде:

* признание этнонациональной толерантности одной из составляющих структуры представлений личности, являющейся атрибутом этнокультурного образовательного процесса и отражающий характер отношений между разными этнофорами в полинациональной среде;
* уважительное отношение подростка к инонациональным духовным ценностям как качество, необходимое для полноценного развития складывающегося образа «Я-этнофор»;
* направленность социальной активности личности на расширение диапазона знаний и умений, необходимых для самореализации в полиэтнической среде.

Психолого-педагогические условия, во-первых, взаимосвязаны и взаимообусловливают друг друга, во-вторых, оказывают влияние на все аспекты сложного процесса формирования этнонациональной толерантности подростков, что позволяет представить концептуальную системно процесс формирования этнонациональной толерантности [31, с. 78] (рис. 1).

Процесс формирования этнонациональной толерантности

Особенности

полиэтнической среды

Психолого-педагогические

условия

Опыт взаимодействия с различными этнофорами

Общедидактический принцип диалога культур

Интеллектуальная

деятельность

подростка

Этнокультурная компетентность

Диагностика уровней

этнокультурной

компетентности

Критерии этнокультурной

компетентности

Этническая идентификация

Технологический

Процессуальный

Содержательный

Критериальный

Целевой

Знания об истории и культуре других народов

Знания об истории и культуре родного народа

Знания о родном языке

Общая информированность в области этнографии

и религиоведения

Низкий

Средний

Высокий

Компоненты

процесса форми-

рованияэтнона-

циональной

толерантности

Рисунок 1 – Система формирования этнонациональной толерантности

Как видно из схематично представленной на рисунке 1 системы формирования этнонациональной толерантности подростков, центральное место в ней занимает общедидактический принцип диалога культур и взаимосвязанная с ним этнокультурная компетентность, опирающаяся на специальный этнически ориентированный блок знаний и умений, позволяющий повысить уровень этнической компетентности учащихся. Без определенной базы знаний и умений в области этнокультуры процесс формирования этнонациональной толерантности неосуществим.

Рассмотрим правовые, организационно-содержательные и технологические возможности реализации этой модели в условиях современной школы.

Правовой основой этнокультурного образования школы с полиэтническим составом учащихся являются Конституция Российской Федерации и Закон «Об образовании». Закон и Конституция устанавливают государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально-региональный компоненты. Это дает возможность субъектам РФ обогатить содержание образования за счет включения в него материала, отражающего культурное достояние родного народа и соседствующих национальностей, региональные особенности развития культуры.

Анализ нормативных документов, теории и практики образования позволяет выделить пять компонентов введения национально-регионального компонента в содержание общего образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

Межпредметный компонент включает в содержание образования национально-региональный компонент путем равномерного распределения соответствующего материала по всем учебным предметам общеобразовательной школы. Вопросы национального и регионального своеобразия культуры, социально-экономические проблемы региона рассматриваются здесь в русле общего содержания и рассредоточены по всем учебным предметам.

Модульный компонент национально-регионального компонента общего образования реализуется посредством включения в учебные дисциплины гуманитарного цикла специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона.

Монопредметный компонент предполагает углубленное изучение школьниками этнической культуры, родного языка, истории, географии региона на занятиях по специально выделенным для этой цели учебным предметам национально-регионального компонента.

Представленная система реализуется в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории и краеведения, русской и родной литературы, биологии и экологии и т.д.

Дополняющий компонент представляет реализацию национально-регионального компонента в ходе внеклассных и внешкольных мероприятий.

Основу этнокультурного образования составляют гуманитарные дисциплины. Они представлены систематическими учебными курсами отечественной истории (например, «История армянского народа», этнического (родного) языка и литературы (монопредметный компонент) и т.п.

В образовательном процессе также находит применение модульный компонент национально-региональный. Отдельные темы, отражающие этнокультурное своеобразие, могут быть интегрированы в учебные дисциплины. Например: «Музыка» - народные песни славян и народов Кавказа; «Изобразительное искусство» - китайская живопись, гжельская роспись и т.д.; «Технология» - украшение костюма, резьба по дереву и т.д.; «Физкультура» - народные игры, спортивные игры (футбол, лыжный спорт и т.д.).

Этнокультурная направленность содержания образования реализуется в ходе изучения школьниками специальных курсов на выбор по темам: «Традиция и культура родного края», «История родного народа», «Национальное искусство», «Этнопедагогика», «История, литература, культура родного народа», «Народные промыслы», «Художественно-прикладной труд», «Экология родного края» и др., а также интергированных курсов: «Литература народов Северного Кавказа», «Религиозная культура народов России», «История мировых религий» и т.п.

Промежуточное положение между национальной и ненациональной образовательными подсистемам занимают география и биология. Эти предметы дают ученику знания о той стране, в которой он родился и живет, о ее климатических условиях и природных богатствах, промышленности и сельском хозяйстве, роли и месте в мировой экономике, проблемах экологии и т.д. География и биология формируют ту естественнонаучную мировоззренческую основу, без которой трудно себе представить прочное знание отечественной культуры. Например, курсы «Флора и фауна Северного Кавказа», «География Краснодарского края», «Климатические особенности Черноморского побережья».

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической и психологической атмосферы в образовательных учреждениях необходимо вовлекать подростков в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности.

Во-первых, в содержание предметов гуманитарного и общественного циклов должны быть внесены следующие изменения:

* расширение информации о жизни, культуре, традициях, быте этносов, населяющих регион;
* исследовательская деятельность учащихся в аспекте диалога культур;
* исключение материалов, унижающих другие нации и этносоциумы, оскорбляющих их достоинство, формирующих у подростков негативное отношение к другому народу.

Необходимо также оказание помощи школьникам в овладении умениями критически мыслить, вести диалог, анализировать свою и чужие точки зрения. Это позволит школьнику научиться оценивать обоснованность и достоверность тех или иных суждений, договариваться и находить компромиссные решения, преодолеть боязнь того, что его точка зрения не совпадет с мнением сверстников или педагога.

Для решения этой задачи можно организовать специальные тренинги, способствующие развитию указанных умений.

Во-вторых, целесообразно организовать уроки или недели мира и дружбы, на которых учащиеся приобщаются к идеям добра. К таким мероприятиям можно отнести следующие:

* празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки разных народов;
* проведение фестивалей, олимпиад, выставок по этнической культуре, соревнований по национальным видам спорта и играм;
* проведение фольклорных концертов, вечеров и театрализованных представлений;

В-третьих, в учебных планах и программах художественно-эстетичес-кого цикла необходимо предусмотреть:

* знакомство детей с народными промыслами, декоративно-приклад-ными видами искусства, творчеством национальных художников и музыкантов;
* исполнение народных песен и танцев;
* В-четвертых, практическое обучение, ориентированное на преодоление трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей, и повышение межкультурной сензитивности призваны обеспечить тренинги.

Таким образом, выше рассмотрены психолого-педаггогичсекие условия формирования толерантности подростков в условиях полиэтнической образовательной среды рассматриваются как трансляции духовных ценностей родной культуры и культуры соседствующих народов и как образовательный процесс, обеспечивающий качественный переход от изучения этнокультурных и духовных ценностей к межнациональному взаимопониманию и гармонизации этнонациональных отношений.

Таким образом, теоретический анализ проблемы формирования этнонациональной толерантности подростков позволили сделать следующие выводы.

1. У подростков в процессе жизнедеятельности и современного социального опыта могут сложиться ложные, фрагментарные, тенденциозные представления об инонациональных культурах и их носителях. Этническая нетерпимость является результатом невежества, узости кругозора, недостатков воспитания. Решением данной проблемы является формирование этнокультурной компетентности, понимаемое как процесс приобретения индивидом объективных знаний и опыта в области межэтнического взаимодействия.
2. Этнонациональная толерантность – это интегральное и многофункциональное явление, которое может выступать как сложная научно-теоретическая проблема и одновременно как этнокультурная практика, как духовная ценность и как определенная степень информированности в области этнологии, религиоведения и культурологии как психолого-педагогическая идея и как качество личности.
3. Воспитание этнонациоанльной толерантности неразрывно связано с формированием этнокультурной компетентности. Этнонациональная толерантность и этнокультурная компетентность представляют собой двуединую сущность.

Подростковый возраст – возраст самоутверждения. Поэтому уровень толерантности подростка во многом определяется его эмоциональным контактом с близкими взрослыми. Семья, школа, среда неформального общения, предъявляя определенные требования, выполняют направляющую и регулирующую функции лишь до тех пор, пока личностные ресурсы подростка обеспечивают возможность соответствовать предъявленным ожиданиям.