*Вот первый закон естественной речи:* ***прежде подумайте, потом говорите****.*

Сказать тебе нужно немало, Но с этим не надо спешить, Спокойно подумай сначала,

Потом начинай говорить.

Все внимательно слушали меня? Все поняли? В каком темпе я говорила? ...Верно, моя речь была спокойная, понятная, правильная. Торопливую речь вы бы плохо поняли. Значит, какое у нас второе правило (наш второй закон)?

***Наш закон звучит так: говорите в спокойном темпе.***

Кто очень быстро говорит

И слоги вдруг теряет,

Спокойно будем говорить,

Не торопиться, не спешить,

И станет наша речь красивой,

И четкой, и неторопливой.

(Логопед говорит в умеренном темпе. Делает длительные паузы, во время которых его губы остаются слегка приоткрытыми, чтобы ученики могли наблюдать, как делается легкий, ненапряженный вдох. Для большей наглядности логопед кладет ладонь на область диафрагмы и демонстрирует плавное движение стенки живота вперед и вверх при речевом вдохе.)

Вы смотрели на меня? Обратили внимание, с чего начинается речь? Тогда еще посмотрите, что я делаю, прежде чем сказать!

(Логопед демонстрирует речевой вдох через слегка приоткрытые губы. Ответы учеников: «Делаете вдох... вдохнули...»)

Верно, прежде чем сказать, надо спокойно вдохнуть. Речевой вдох происходит через слегка приоткрытый рот. Вы заметили, что при этом плечи неподвижны, а стенка живота немного выдвигается вперед. Это можно легко почувствовать, если положить ладонь на живот. Посмотрите на рисунок — схему речевого дыхания (рис. 23).



***Поэтому наш третий закон звучит так: говорите всегда на выдохе.***

Хочешь фразу удлинить,

Сумей сразу разделить.

Скажешь четко два-три слова,

Вдох бери спокойно снова.

Всегда говорим мы. Когда выдыхаем. Как будто бы парус Мы ртом надуваем.

Вот еще картинка — символ нашего третьего закона речи (рис. 24). Она напоминает, что мы говорим на легком выдохе.

Давайте проверим, как мы дышим при речи. Не напрягайтесь. Положите правую руку на живот и почувствуйте ненапряженный, спокойных вдох и длинный, плавный выдох. Левую ладонь подставьте к лицу в виде паруса, и вы ощутите, как этот парус улавливает легкий

ветерок в момент речи. На каждом слове при правильном выдохе вы ощутите ладонью этот легкий ветерок.

Правильно, в каждом слове есть ударение. Во время речи именно на ударных гласных делается опора, а согласные звуки скользят между ними легко, без напряжения. Наш ***четвертый закон: выделяйте ударные гласные звуки в словах.***

Этот закон вы тоже найдете в стихах. Слушайте и повторяйте за мной каждую строчку на спокойном речевом выдохе.

В море опора —Спасательный круг, Если случится беда. Также и в слове

Ударный наш звук

Служит опорой всегда.

А вот этот рисунок (рис. 25) — спасательный круг — символ четвертого закона речи: ударные гласные — наша опора. Держитесь за них, как за спасательный круг, и вам будут не страшны никакие случайности при разговоре.

Положите правую руку на живот, а левую в виде паруса держите около рта. Вы ощутите, как свободно, волнообразно работают брюшные мышцы при дыхании, а наша ладонь, как парус, улавливает легкий ветерок в момент правильной речи. Помните, что на корабле все говорят громко и четко. Постарайтесь говорить также. Каждый пусть назовет свое имя на выдохе, выделяя ударный звук.

(Логопед предлагает ученикам произнести свою фамилию, названия кораблей и портовых городов, морей, океанов — по одному слову на выдохе.)

Послушайте следующие стихотворные строчки. Я прочту их по-разному, а вы сами решайте, какой вариант лучше, красивее.

(Логопед читает сначала отрывисто, с паузой после каждого слова, потом быстро. Затем то же самое, но в спокойном темпе, слитно произнося слова в предложении.)

Плавно, слитно льется речь,

Так вода умеет течь.

***Это и есть наш пятый закон: слова в предложении произносите слитно***

Именно чередование вдоха, выдоха и паузы делает нашу речь легкой, послушной, свободной от заикания. ***Наш шестой закон: в конце каждого предложения делайте паузу.***

***Вот последний закон правильной речи: при разговоре спокойно смотрите на собеседника.***

А теперь послушайте, как об этом можно сказать в рифмованных строчках:

Моряк уверенно глядит

В лицо любым штормам...

И на того, с кем говорим,

Смотреть не страшно нам.

Ты, как моряк, вперед гляди, Общаясь, взгляд не отводи!.