

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 136»

ПРОЕКТ
по нравственно-патриотическому
воспитанию дошкольников
«Маленькие патриоты».



Разработала:

Ст.воспитатель

Т.В.Гришина

Нижний Новгород, 2015г.

Вид проекта:

- информационно-практико-ориентированный;
- творческий.

Тип проекта:

- детско-взрослый;
- ребенок-субъект проектирования;
- открытый- в МБДОУ и за его пределами;

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники младшего и старшего дошкольного возраста, специалисты: музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели, родители воспитанников.

Возраст участников проекта: 3-7 лет

Интеграция образовательных областей на основании ФГОС: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Актуальность темы:

I. За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально – экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, способного отстаивать ее интересы.

В связи с развитием демократических отношений происходит переоценка ценностей. Разрушение ценностных ориентиров не сопровождается появлением сколько-нибудь равноценных новых, что порождает многие социальные проблемы, кризис нравственности и правосознания, социальную нестабильность, политическую дезориентацию и деморализацию населения, падения ценностей человеческой жизни и многое другое. Такое положение сокращает воспитательные возможности семьи, приводит к снижению интеллектуального потенциала молодого поколения современного общества.

Поэтому сегодня очень остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач нравственного воспитания. Это государственный заказ, отраженный в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ», ориентированный на патриотическое воспитание всего населения, который предполагает формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству,

готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Многие ученые связывают возрождение патриотизма первым шагом к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной системы, составляет духовно нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования. Проблема восстановления ценностей традиционной культуры, познание проблем истории России и родного края, актуальна и трудна, но эффективность её решения возможно только при совместном подходе всех структур социума.

Перспективность заявленной темы созвучна с основной идеей программы развития нашего дошкольного учреждения, где среди прочих моментов выделено развитие духовного потенциала ребенка, приобщения его к ценностям окружающего мира.

II. Вариативный компонент.

МБДОУ «Детский сад № 136» расположен в центре Нижнего Новгорода. Детям предоставляется прекрасная возможность знакомиться с историческими местами района, архитектурой зданий: кремля, банка, театра Драмы, клуба Я.М.Свердлова и многими другими; памятниками: А.М.Горького, Я.М.Свердлова, К.Минина.

Вариативный компонент опирается на национально-культурную особенность МБДОУ, целью которого является систематизация знаний и педагогов и детей о родном городе Нижний Новгород и приобщение к национальной русской культуре.

Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста; воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине; развитие интереса к русским традициям и промыслам с учетом потребностей воспитанников детского сада, их родителей, (социальный заказ) и национально-культурную особенность МБДОУ.

Результат: личность, имеющая знания об окружающем мире, здоровье физическое, психическое и духовное, установку на творчество и коммуникативные способности.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом ряда факторов влияния внешней среды, что составляет его специфическую особенность:

Национально-культурные особенности населения и месторасположения детского сада.

Проект «Маленькие патриоты» является неотъемлемой частью образовательной программы МБДОУ, где учитывается преобладающее

количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа в связи с чем особое внимание уделяется ознакомлению дошкольников с культурными традициями русского народа, с произведениями устного народного творчества, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта, архитектуре.

Актуальность

Маленькие патриоты.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Д.С.Лихачёв

В МБДОУ процесс воспитания всегда занимал приоритетные позиции, именно в рамках воспитательных задач решались задачи всестороннего развития ребенка.

Концепция дошкольного воспитания акцентирует внимание на проблемах воспитания, самооценности дошкольного детства, так как именно в нем ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим, духовным ценностям.

В сложившейся политической и социально-экономической ситуации развития российского государства и общества назрела потребность обновления теоретических взглядов и практических действий по воспитанию дошкольников. Разработка программы обусловлена потребностью общества в духовно-нравственной, творческой личности, живущей в контексте общечеловеческой культуры.

Цель: *через различные виды деятельности воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формирование бережного отношения к родной природе и всему живому; развитие интереса к традициям России, чувства ответственности и гордости за достижения Родины; воспитание чувства толерантности, уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям, гордость достижениями и культурой*

*своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, культурой, бытом и нравами.**

Воспитательно-образовательные задачи (в духовно-нравственном образовании дошкольников):

- приобщение воспитателей и воспитанников к ценностям культуры;
- социальная защита и охрана детства, здоровья детей, их достоинства и прав человека;
- создание условий для развития ребенка как субъекта культуры и собственного жизнетворчества
- воспитание здорового образа жизни;
- развитие чувства прекрасного, любви ко всему живому, культуре, к людям, к самому себе; усвоение дошкольниками объемов реализуемых в МБДОУ программ;
- организация дополнительного образования дошкольников по их склонностям, способностям и желанию (кружковая деятельность, привлечение к совместной воспитательно-образовательной деятельности, социальных институтов детства).
- способствовать духовно-нравственному развитию личности ребенка на основе общечеловеческих социокультурных ценностей.
- заложить основы формирования человека и гражданина, являющегося сознательным членом, формирование духовной культуры личности ребенка в соответствии с современным обществом.
- способствовать формированию культурно-нравственных традиций семьи в соответствии с национальной культурой и присоединению родителей к базовым нравственным социокультурным ценностям.

В основу воспитательно-образовательного процесса МБДОУ положены педагогические технологии развития личности, основанные на гуманистическом воспитании, в основу положены **принципы:**

- * Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов
- * Развивающий характер обучения, основанный на детской активности
- * Сочетание научности и доступности исторического материала
- * Наглядность

- * Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и компетентность педагога
- * Систематичность и последовательность. Воспитание эффективно, если оно системно
- * Принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю
- * Принцип от близкого к далекому

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Цели проекта:

- Поддержка семейных традиций, установление связи между поколениями, расширение представлений детей о жизни их семей .
- Организовать в семье совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.
- Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки).
- Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к историческому прошлому страны, к Родине. Приобщение детей через музейные экспозиции, музейные предметы к нижегородскому краеведению, которое является важным источником патриотического воспитания, способствует воспитанию любви к родному краю, чувства гордости за свою «малую родину».
- Формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Проект состоит из четырех взаимосвязанных разделов:

1. «Мой дом моя семья» - младшая группа
2. « Моя любимая сказка» - средняя группа
3. «Декоративно-прикладное искусство Нижегородского края»- старшая группа
4. «Мой город Нижний Новгород, моя страна Россия!»- подготовительная группа

Предполагаемый результат:

1. Дети пополнят знания по следующим разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, район», «Мой город Нижний Новгород», «Моя страна Россия».
2. Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.
3. Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.
4. Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.
5. Будет создана предметно-развивающая среда, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Задачи проекта в младшей группе:

- формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка, семьи.
- формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Задачи проекта в средней группе:

- развивать интерес к родному городу и стране.
- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
- учить детей слушать произведения устного народного творчества и понимать их смысл.
- эмоционально обогатить детей теплом поэзии.
- формировать интерес к произведениям русского национального фольклора.
- воспитывать добрые отношения, отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.

Задачи проекта в старшей группе:

- обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.
- формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
- создание условий для всестороннего развития ребенка-дошкольника, его нравственное воспитание через декоративно-прикладное творчество.

Задачи проекта в подготовительной группе:

- обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.
- развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада.
- развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.
- формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры.
- воспитывать любовь к своей семье, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.
- сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании своих детей.
- способствовать обогащению эмоциональной сферы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 136» расположен в самом центре Нижегородского района, исторического центра города Нижнего Новгорода. Детям предоставляется прекрасная возможность знакомиться историческими местами района, архитектурой зданий: Нижегородского Кремля, здания Центробанка, театра Драмы, клуба имени Я.М.Свердлова и многими другими; памятниками А.М. Горького, Я.М.Свердлова, Минина и Пожарского и т.д. Увиденное на экскурсиях и прогулках дети отражают в своих творческих работах.

Взаимодействие с социумом (направление рассчитано на детей в возрасте от 5 до 7 лет):

- в целях нравственно-патриотического развития, посещение воспитанниками детского сада кинотеатр «Орленок», просмотрят только отечественных мультфильмов и кинофильмов, несущие доброту и любовь ко всему окружающему, а так же прослушивание лекций.
- участие в культурно-образовательном проекте «Беседы с детьми». На базе Государственного литературно-мемориального музея Н.А.Добролюбова через тематические занятия дети погружаются в мир музейной культуры, приобщаются к нравственным ценностям.
- приобщение детей к мировой и национальной культуре, художественной литературе через взаимодействие с Нижегородской Государственной областной детской библиотекой.
- творческое сотрудничество с Детской музыкальной школой № 9 им. А.Д.Улыбышева, воспитание эстетического вкуса детей, приобщения к музыке.
- Взаимодействие с МБОУ СОШ № 14, экскурсии по близлежащим достопримечательностям в сопровождении учащихся школы, посещения школьного музея.
- НИРО, педколледж, НГПУ
Работа с детьми носит многоплановый характер: развивающие образовательные ситуации, образовательная деятельность в режимных моментах; различные развлечения и праздники, посвященные Дню народного единства, 23 февраля, 8 марта, Масленице, Пасхе, дню мамы и многих других, активное участие в различных выставках и конкурсах.

Опыт работы МБДОУ № 136 доказывает: необходимо, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. Важно делать акцент на приобщении детей к добру, красоте, ненасилию, так как дошкольный возраст – это время, когда у ребёнка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки. Участвовать в охране окружающей среды. Дети проявляют интерес к народной культуре. На основе этого происходит единение детей, воспитателей и родителей.

**Для реализации нравственно патриотического воспитания необходимы
важные условия.**

1. Повышение уровня самообразования педагогов:

- педсоветы;
- семинары-практикумы;
- деловые игры;
- показ открытых занятий.

2. Создание предметно-развивающей среды:

- оборудование специальных зон
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- дидактические и сюжетно-ролевые игры патриотической направленности
- наглядно-иллюстрированный материал: «Фото семьи», «Предметы старины», «ВОВ в иллюстрациях», «Армия вчера и сегодня», «Как жили люди на Руси», иллюстрации г.Н.Новгорода, г. Москва, городов героев;
- организация выставок детского творчества.

3. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников.

Информационный блок:

- работа информационных стендов;
- консультации;
- тематические собрания.

Творческий блок:

- участие в выставках, творческих конкурсах;
- участие родителей в детских праздниках;

исследовательская деятельность (составление родословной, изучение истории семьи, создание семейных альбомов «Моя семья», «Мои предки»).

Только с привлечением всех участников образовательного процесса - педагогов, родителей, учреждений социума (музея, библиотеки, кукольного театра, кинотеатра, муз.школы и т.д.) можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДООУ.

Методы и приемы организованной образовательной деятельности:

- Игра;
- Наглядность (выставки репродукций картин известных художников);
- Традиционные методы народной педагогики (подражание, подпевание, пение за педагогом, диалог, беседы по картинам, «круглый стол»);
- День открытых дверей;

- Рекламно-информативная (художественно-литературное занятие, просмотр репродукций);
- Посещение памятных мест;
- Творческая активность детей (групповая и индивидуальная);
- Включение элементов творчества в занятия, игровую и самостоятельную деятельность);
- Метод совместной деятельности детей и родителей, сотворчество с педагогом и сверстниками, коллективная работа.
- Формы контроля:
- Анкетирование и беседы с детьми по тематике проводимых мероприятий, позволяющие выявить уровень сформированности высших чувств дошкольника, качество усвоения ребенком представлений о России, родном городе;
- Применение и отражение знаний в детских видах деятельности, занесение результатов в таблицу;
- Наблюдение за детьми в ходе праздников, развлечений, постановок музыкальных сказок, в изобразительной деятельности и на физкультурных досугах.

Продукт проектной деятельности в младшей группе:

- Выставка семейных фотографий «Моя семья».
- Выставка рисунков «Портрет мамы».
- Утренник «8 Марта», «День защитника Отечества»
- Конкурсы-выставки детских работ совместно с родителями
- Открытые занятия

Продукт проектной деятельности в средней группе:

- Конкурсы-выставки детских работ совместно с родителями
- Развлечение «Масленица»
- Выставка работ «Город мастеров».
- Коллективное детское творчество «Буду в армии служить».
- Праздничный утренник «День матери».
- Открытые занятия «Мои любимые сказки»

Продукт проектной деятельности в старшей группе:

- Конкурсы-выставки детских работ совместно с родителями
- Выставка работ «Дары родного края»
- Открытые занятия
- Утренник «8 марта»
- Музыкальный праздник «С Днем защитника Отечества».

Продукт проектной деятельности в подготовительной группе:

- КВН «Мой город - моя улица»
- Конкурс рисунков на асфальте «Мы рисуем мир».

- Утренник «8 марта»
- Музыкальный праздник «С Днем защитника Отечества».
- Открытые занятия
- Мультимедийная презентация «Нравственно-патриотическое воспитание в ДОО

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. В контексте данной проблематики, в нашем дошкольном образовательном учреждении таким подходом является организация работы по воспитанию патриотических чувств в рамках взаимодействия социальных институтов. Это взаимодействие представлено в следующей модели:



**Социальные партнеры – родители.
Хорошее воспитание – лучшее наследство.**

Очень важным условием в воспитании чувства Родины является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции. Взаимодействие с родителями по этому вопросу способствует бережному отношению к семейным традициям, сохранению семейных связей. В основу работы с семьей мы взяли заповедь А.С. Макаренко: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям».

Но, знания о Родине, о народе, обычаях, традициях это лишь «пища для ума» А чувство Родины идет от сердца, поэтому нам важно донести до родителей необходимость организации правильной собственной жизни взрослых, жизни ребенка и скорегировать представления родителей о патриотическом воспитании дошкольников.

Социальные партнеры – Музыкальная школа, кинотеатр «Орленок», кукольный театр «Новая сказка», музей им. Н.А. Добролюбова

Художественное отражение и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. Нельзя растить полноценного человека «без воспитания в нем чувства прекрасного». В этих словах Р. Тагора ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как лиры всех вещей. Посещая музыкальную школу, кинотеатр «Орленок», кукольный театр дети получают знания об искусстве, знакомятся с его различными видами: литературой, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, искусством театра. Многообразие видов и жанров искусства, художественно – эстетической деятельности дает возможность дошкольникам эстетически осваивать мир во всем его многообразии и воспитывает чувство патриотизма, чувство прекрасного к родному краю, к Родине.

Наши воспитанники посещают музыкальную школу и музей им. Добролюбова принимают участие в выставках детских работ. Традиционно дети и родители приглашаются на День открытых дверей «В мире прекрасного». Посещение концертов пленяют душу гармонией и ритмом, способны увлечь ребят национальным изобразительным, музыкальным и танцевальным искусством. Фрагментарная и локальная поддержка восстановления традиционной культуры во многом определяется отсутствием целостной системы творческого и духовно-патриотического воспитания в системе образования. Но только благодаря социальному партнерству мы создаем условия для творческого и духовного воспитания детей дошкольного возраста. Такова главная цель данного направления в социальном партнерстве.

Социальный партнер - Детская библиотека

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством и литературой.»

Д.С. Лихачев.

Посещая библиотеку, наши дошкольники знакомятся с произведениями писателей, поэтов. Приобщаясь к художественной литературе родного края дошкольники узнают литературных деятелей

Целью работы с библиотекой как социальным партнером является приобщение детей к произведениям художественной литературы.

Таким образом, взаимодействие с социальными партнерами, является важнейшим условием развития образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей,

но и в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников. Так постепенно и появляется главный результат социального партнерства — формирование нравственно-патриотических чувств, новые взаимоотношения детей и педагогов с социумом, успешная адаптация дошкольников в общество.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении ведется по разным направлениям социального взаимодействия. Темы самообразования педагогов раскрывают поставленные задачи патриотического воспитания.

- Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.
- Воспитание патриотических чувств у дошкольников средствами народной игры.
- Знакомство с родным поселком как фактор патриотического воспитания.
- Воспитание любви к родному саду у детей младшего дошкольного возраста.
- Воспитание любви к близким в семье у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ
- Физическое воспитание детей дошкольного возраста средствами краеведо – туристической деятельности.
- Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами фольклора.
- Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по вышиванию.
- Русский фольклор как средство воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Мониторинг эффективности.

- Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических наблюдений.
- Индивидуальные беседы с воспитанниками по разделам проекта
- Ситуации свободного выбора
- Наблюдение за свободной самостоятельной деятельностью воспитанников
- Анализ продуктов деятельности
- Анкетирование родителей
-

Мы выделили 3 уровня познавательного развития в результате инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию:

Высокий уровень

- Ребенок знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, 4-5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договариваться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

➤ Средний уровень

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес, флаг, гимн России, затрудняется назвать достопримечательности, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); с помощью взрослого называет природные богатства России; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

➤ Низкий уровень

Не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает название улиц, не может назвать природные богатства России; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Перечень наглядно-дидактических пособий серии «Мир в картинках»

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» (Москва).

1. «День Победы».
2. «Великая Отечественная война в произведениях художников».
3. «Родная природа».
4. «Профессии».
5. «Мой дом».
6. «Филимоновская народная игрушка».
7. «Городецкая роспись по дереву».
8. «Дымковская игрушка».
9. «Хохлома».
10. «Гжель».

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. На 2014г. – М.: Эскимо, 2014.-208 с. – (Актуальное законодательство)
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения/Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авторы-составители: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова/Издательство Аркти Москва 2006.-180с.
- 3.Естествознание, изобразительная деятельность, художественный труд/пособие, Тематическое планирование занятий/Авторы-составители: В.Ю.Дьяченко, О. В. Гузенко, И. А. Швецова, Г.А.Мирошниченко/Волгоград-2007г.-300с.
- 4.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / С.А. Козлова, Т.А. Куликова / — М.: Академия, 2000. — 416с.
- 5.Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст]: // Дошкольное воспитание. - 2001.- № 9. С.98-104.
- 6.Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2006. – 76с.
- 7.Майская, Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества [Текст]: // Проблемы формирования профессиональной культуры будущего специалиста: Материалы I Интернет-конференции студентов педагогических колледжей и училищ России, XI студенческой научной конференции и VI международных педагогических чтений.

(Сборник статей и тезисов) / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2004. – 444с.

8.МуравьеваО. О пользе «материнской поэзии» [Текст]: // Дошкольное воспитание. 1998г. - №3. - С.99-107.

9.Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: Учебное пособие / Под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 192с.

10.Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: Методическое пособие / Автор-сост. Л. Куцакова. – М.: Владос, 2005. – 144с.

11.Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации[Текст]: – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 72с.

Интернет-ресурс

<http://zanimatika.narod.ru>

Знаем и любим Россию

<http://www.portal-slovo.ru/>

Образовательный портал «Слово»

<http://archives.ru>

Портал «Архив»

[http:// 1september.ru](http://1september.ru)

Образовательный портал «Первое сентября»

[http:// solnet.ru](http://solnet.ru)

Детский портал «Солнышко».

<http://u209.48.spylog.com>

Патриарший центр Духовно-нравственного

воспитания детей и молодежи России

<http://hyaenidae.narod.ru/>

<http://www.sisp.nkras.ru/>

Электронный научный журнал «Современные

исследования социальных проблем»

nsportal.ru

Социальная сеть педагогических работников

Приложения

Культурно-образовательный музейный проект «Беседы»

По материалам мемориальной, литературной и выставочных экспозиций, музейных коллекций Государственного литературно –мемориального музея Н.А.Добролюбова (Лыкова Дамба, 2, 2а)

Музейный проект «Беседы» разработан для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и психологических особенностей; адаптирован к работе в музейном пространстве с самыми маленькими посетителями музея. Это – увлекательное познавательное «путешествие в прошлое»: дети побывают в «гостях» в доме нижегородского священнослужителя А.И.Добролюбова –в подлинной атмосфере XIX века, узнают много интересного из мира вещей старинного дома.

Проект направлен на расширение кругозора дошкольника, активизацию его познавательного интереса к истории, культуре нижегородского края, к миру музея; на создание условий для развития национально-исторического и индивидуально-неповторимого начал личности ребенка.

Музейный проект «Беседы» - это цикл тематических интерактивных бесед-«путешествий» с элементами игры, рассчитанный для работы с подготовительной группой детей детского сада в течении года.

Цели проекта:

-Содействие формированию у ребенка духовно-нравственных ценностей на примере жизни выдающегося нижегородца Н.А.Добролюбова, истинного гражданина и патриота, являющегося достойным примером для подражания, нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Знакомство детей с биографией с такой яркой, незаурядной личностью как Н.А.Добролюбов, его жизнью, деятельностью имеет большое образовательное и воспитательное значение, так как детская душа весьма склонна к подражанию.

- **Приобщение** ребенка через музейные экспозиции, музейные предметы к нижегородскому **краеведению**, которое является важным источником патриотического воспитания, способствует **воспитанию любви к родному краю**, прошлому и настоящему; чувства гордости за свою «малую родину».



1. Программа «В Доме на Лыковой Дамбе».

№	Тема занятий	Время проведения	Продолжительность
1	<p>«Счастливая невозвратимая пора». Увлекательное «путешествие» в мир детства Николая Добролюбова; «погружение» детей в удивительную атмосферу старинного дома XIX в., создаваемой аурой подлинных, мемориальных вещей и исторической обстановкой дома; в атмосферу семьи нижегородского священнослужителя А.И.Добролюбова: атмосферу любви, добра и духовности; осмысление ребенка собственной семейной истории</p> <p>По материалам музейной экспозиции мемориального дома: «Комната Николая», «Гостинная», «Спальня родителей».</p>	сентябрь	40 мин
2	<p>«Забавные потешки» Игрушки нижегородско детворы. Из истории русской кустарной игрушки. Игры, забавы Николеньки и его сверстников.</p> <p>По материалам экспозиции мемориального дома: «Детская»; по материалам музейной коллекции.</p>	октябрь	40 мин
3	<p>«Жил-был самовар». Ожившие предметы: читаем и играем</p>	ноябрь	40 мин

	<p>сказку М.Горького «Самовар». Чайная церемония: «Самовар кипит – уходить не велит».</p> <p>По материалам музейной экспозиции мемориального дома: «Столовая»; по материалам музейной коллекции.</p>		
4	<p>«Зимние сказка» Елка из «детства» Николеньки Добролюбова и его подруги детства Фенечки Щепотьевой. Чтение новогодних стихов. Демонстрация фрагментов видеофильма по мотивам сказки «Щелкунчик или мышиный король» (Гофмана). Украшение новогодней елки игрушками из детства бабушек и дедушек: сер. 50-х годов XX в. По материалам музейной коллекции</p>	декабрь	40 мин
5	<p>«Там чудеса...» «Путешествие» по стране сказок: по материалам музейной коллекции, по страницам сказок А.С.Пушкина, чья судьба и творчества связаны с нижегородской землей.</p>	январь	40 мин
6	<p>«День Букваря в музее» Музейный урок-игра с использованием учебных принадлежностей XIX в. На музейном «уроке» дети узнают как обучался Н.Добролюбов и его сверстники; узнают и разыграют старинные русские поговорки, загадки, пословицы. По материалам музейной коллекции</p>	апрель	40 мин
7	<p>«Дом, хранящий память» Что за дом такой – музей? Формирование понятия о том, что такое музей, формирование понятия о ценности музейного экспоната. Знакомство с системой семейных ценностей и историей семьи детей, памятной и важной для семьи вещи.</p>	май	40 мин

II Программа «Сказочный городок»

«Прогулки» по «Сказочному городку» - «погружение» в мир сказки, в волшебство народных художественных промыслов, существовавших и существующих сегодня на нижегородской земле, дающее дошкольнику представление о том или ином народном художественном промысле, его особенностях и традициях; знакомство детей с работами нижегородских художников.

№	Тема занятий	Время проведения	Продолжительность
1	<p>«Матрешка-именинница» Из истории семеновской матрешки Мастер-класс: «мастерим» матрешку (закрепление материала через книжку-раскраску)</p>	февраль	40 мин
2	<p>«Город мастеров» «Дивный сад» Из истории городецкой росписи. Мастер-класс: «расписываем» доски (закрепление материала через книжку-раскраску). «Игрушка – «небалушка» Из истории городецкой жбанниковской глиняной игрушки. Мастер –класс: «лепим» свистульку-уточку (закрепление материала)</p>	март	40 мин
3	<p>«Истоки вдохновения» «Прогулки» - знакомство в течении года по выставкам мастеров нижегородских народных художественных промыслов, по выставкам нижегородских художников, представленных в залах музея, с целью развития у подрастающего поколения художественного вкуса, чувства прекрасного; расширения кругозора, активизации познавательного интереса к истории, культуре нижегородского края</p>	В течении года	



Рассматриваем книги о Нижегородских промыслах.

Какая красота!

Взаимодействие с выездным театром «Новая сказка»

- **«Приключение домовенка, или очень важный совет для маленьких непосед».** (Основы безопасности жизнедеятельности. На наглядных примерах спектакль показывает, что детям нельзя доверять незнакомым взрослым людям, которые зовут пойти с собой, сулят детям различные в детском понимании «блага», дает понимание о том, что в таких ситуациях незнакомый человек может поступить нехорошо, обмануть и т.д.)
- **«Вовка и кот в городе наоборот»** (Привлечь интерес подрастающего поколения к истории родного края, сформировать представление о некоторых значимых фактах из истории Нижнего Новгорода и Нижегородской области, вызвать уважение и чувство значимости истории нашего города и нашей области).
- **«Почему пропадают сказки или порванная книга»** (бережное отношение к книге, призван привлечь интерес ребят к чтению книг, выбор верного приоритета между чтением книг и игрой в компьютерные игры или просмотром телевизора, правила обращения с книгой)
- **«Космический пират и дорожные знаки»** (Правила поведения на дороге, вблизи проезжей части, начальные знания о дорожных знаках, обозначениях, сигналы светофора, виды переходов через проезжую часть и и т.д.)- постановка рекомендована отделом пропаганды ГИБДД г.Н.Новгорода к показу в детских дошкольных учреждениях.

Детская школа искусств № 9



«Школа нескучной музыки».

«Пеппи длинный чулок в музыкальной школе».

- Конечно, вы знакомы с выдумщицей и проказницей Пеппи. Однажды она решила пойти в обычную школу. Там, как мы помним, ей не понравилось. Как вы думаете, захочет ли Пеппи Длинный чулок учиться в школе Музыкальной?

Симфоническая сказка «Петя и волк».

- Много интересных сказок вы знаете от мам, бабушек, своих воспитателей. А приходилось ли вам когда-нибудь слышать сказку симфоническую? Актеры и музыканты нашей школы познакомят вас с этим интересным жанром.

«Кот наоборот».

- Стихи украшают нашу жизнь, делают ее разнообразнее, интереснее, богаче. Учащиеся театрального отделения разыграют перед вами целый спектакль в стихах!

«Буратино».

- Если бы Буратино пошел в школу и стал примерным мальчиком, то мы не узнали бы поучительной истории о кукольном театре Карабаса Барабаса, о Поле Чудес, о хитрой лисе Алисе и коварном коте Базилио. Но дети не всегда прислушиваются к советам взрослых, поэтому и попадают в переделки, подобно нашему герою.

-

Детский кинотеатр «Орленок».

1. «Где живет жар-птица?».

Игра-викторина по русским народным сказкам.

Художественный фильм «Марья-искусница». Режиссер Александр Роу, киностудия им.М.Горького.

2. «Сказки на все времена».

Игра-путешествие по сказкам русских писателей.

Художественный фильм «Варвара-краса, длинная коса».

По мотивам баллады В.Жуковского «Сказка о царе Берендее, о добром царе Еремее и злом Чуде-Юде, о любви Варвары-красы к рыбацкому сыну Андрею».

Режиссер Александр Роу, киностудия им. М. Горького.

3. «По дорогам сказки».

Литературное путешествие по современным сказкам .

Художественный фильм «Приключение желтого чемоданчика». Режиссер Илья Фрэз, киностудия им. М. Горького.

4. «Рисовал художник сказку...».

Беседа о творчестве художников-иллюстраторов сказок.

Художественный фильм «По щучьему велению». Режиссер Александр Роу, киностудия им. М. Горького.

5. «Сказки со всего света».

Литературная игра по сказкам зарубежных писателей.

Художественный фильм «Русалочка». Режиссер Владимир Бычков. Киностудия им. М. Горького -Болгария.

6. «Сказочник с кинокамерой».

Художник фильм «Королевство кривых зеркал» Режиссер Александр Роу, киностудия им. М. Горького.

7. «В зеленом царстве, лесном государстве...».

Художественный фильм «Там, на неведомых дорожках...». Режиссер Михаил Юзовский, киностудия им. М. Горького.

8. «Настоящий герой за честь и правду горой».

Турнир знатоков сказок о богатырях и воинах. Художественный фильм «Раз, два, горе не беда». Режиссер Михаил Юзовский, киностудия им. М. Горького.



АНКЕТА

для родителей по нравственно – патриотическому воспитанию.

Цель: изучение отношения родителей к необходимости патриотического воспитания в ДОУ.

Родителям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Что вы понимаете под терменом «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в ДОУ?
3. Как вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей педагоги или родители?

4. Как вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?
5. Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в вашем доме семейные традиции?
6. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки? Если нет, то почему?

№ п/п	Вопрос/варианты ответа	% от числа опрошенных
1	Что вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?	
	Знание истории своей страны	
	Готовность выполнить свой гражданский долг, защита интересов Родины	
	Любовь к Родине, уважать и почитать ее традиции	
	Любовь к семье, обществу, своей стране	
2	Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?	
	да	
	нет	
3	Как вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей педагоги или родители?	
	Родители	
	Педагоги	
	Педагоги и родители	
4	Как вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?	
	да	
	нет	
5	Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи?	
	да	
	нет	
6	Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки? Если нет, то почему?	
	да	

	нет,еще маленькие дети	
	иногда	

Примерный конспект занятия в подготовительной группе.

Тема : «История Государственного флага России»

Цель: дать детям элементарные представления о происхождении флага вообще и об истории Российского флага. Познакомить со значением флага в современной жизни. Формировать представление о цветах Российского флага, помочь понять символическое значение каждого цвета Воспитывать эстетическое отношение и патриотическое чувство к Российскому флагу

Обогащение словаря: Российский флаг, знамя, стяг, древко, полотнище, на вершине.

Материал: иллюстративный материал – изображение старинных и современных знамён, русских национальных костюмов; репродукции произведений В.Васнецова «Богатыри», П..Корина «Александр Невский» и др.

Ход занятия.

Воспитатель вносит в группу разные флаги и флажки, иллюстрации с изображением флагов, кораблей, самолётов, спортивных маек с различной символикой и т.д.

Воспитатель: - Ребята, знаете ли вы, что это такое? (Флаги, флажки.)

Рассмотрите иллюстрации и вспомните, где вы могли видеть такие флаги, флажки? (Флаги можно увидеть на зданиях, кораблях, в армии у солдат, во время спортивных соревнований, флажки-на музыкальных и физкультурных занятиях)

Так что же такое флаг и для чего он нужен? Давайте об этом и поговорим.

Рассказ воспитателя.

Флаг нашей страны имеет свою историю. В старину вместо флага наши далёкие предки использовали шест, к концу которого привязывали пучок травы, веток, или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это « сооружение» стягом. Главным его назначением было собрать, «стянуть» воинов для защиты своей земли от врагов. В те времена даже счёт войску вели по количеству стягов, то есть часть войска называлась стягом. Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним появилось железное навершие --- *острожник*. Древнерусский стяг имел те же составляющие, что и современный флаг.

(Воспитатель предлагает детям рассмотреть флаг, объясняет, где находится древко, полотнище и навершие.).

Чаще всего стяги были ярко-красного или тёмно-красного цвета. Червлёные или багряные – так называли эти оттенки красного цвета в старину. Стяг взметался ветром, придавая воинам уверенность и мужество. Постепенно размеры полотнища увеличивались, на них вышивали или рисовали изображения святых, «знамения», («священные знаки»).

Так появилось слово «знамя». Знамёна тогда имели различные цвета – зелёные, жёлтые, белые, красные.

- Ребята, а как вы думаете, зачем раскрашивали флаги? (Варианты ответов детей).

По цвету флага можно было определить, какие войска приближаются к городу. Может быть, это свои воины возвращаются домой? Может быть это враги, которые хотят захватить город? Или воины князя союзника, которые нуждаются в отдыхе? Если враги захватывали город, они на его сторожевых башнях вывешивали новые флаги – свои. И люди, увидев их, уже сами решали, стоит заходить в этот город или лучше обойти его стороной.

- А как вы думаете, что было бы, если бы этих флагов не было? (Ответы-предположения).

- А если бы все флаги были одинаковые? (Ответы-предположения).

На флагах изображали лики святых, звёзды и кресты: их украшали богатыми узорами – золотом и серебром. Иногда для полковых знамён использовали сочетание белого, синего и красного.

Мы точно не знаем, почему наши предки остановили свой выбор на сочетании белого, синего и красного цветов. Возможно, эти цвета использовались в древнем гербе московских князей: белый – святой Георгий Победоносец, синий – развевающийся плащ всадника, красный – фон, щит герба. Изображение всадника, копьём поражающего чёрного дракона означает победу добра над злом.

И в те времена и сейчас цвету придаётся особый смысл. Что означают цвета на флаге?

Белый цвет означает мир и чистоту. Синий – небо, верность и правду. Красный – огонь и отвагу.

Расположение полос на знамени символизировало строение Земли: вверху расположен божественный мир, воплощённый в белом небесном свете, ниже – синий небосвод, а под ним – мир людей, красный цвет.

Белый, синий, красный цвета, которые издревле почитались на Руси. (Воспитатель предлагает детям вставить нужные слова в словосочетаниях): Мы говорим синее... (море), белый... (свет), весна... (красна), красная (девица), т.е. красивая.

Конечно в наше время не надо высоко поднимать флаг, чтобы собрать всех воинов. Но флаги всё равно необходимы. (Выставляются все иллюстрации). --- Как вы думаете, ребята, для чего они все нужны? (Ответы-предположения).

Верно. Например, они помогают узнать, из какой страны прилетел самолёт. На хвосте у него обязательно изображается флаг страны.

Когда в море встречаются два корабля, флаг помогает узнать, какой стране он принадлежит.

Во время спортивных соревнований по флагам мы можем определить, какие страны будут участвовать в них. Флаг страны изображён и на майке спортсмена. Во время награждения победителей над стадионом поднимается флаг победившего спортсмена. В этот торжественный момент соотечественники победителя испытывают гордость за свою Родину.

Очень часто президенты и руководители, члены правительства с визитами отправляются в другие страны. Около места их встреч вывешиваются флаги этих государств.

Физкультминутка. Подвижная игра: «Сигнальные флажки».

4-я часть

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации русских национальных костюмов.

- Русский народ издревле использовал красный и синий цвета в украшении своей одежды. Русские крестьянки красными и синими нитями вышивали затейливые узоры на белых тканях.

Да она шила вышивала

Тонко бело полотно

Да тонко бело полотно

Да бело бархатное...

Вышитыми тканями убирали крестьянское жилище. Столы украшали скатерти – столешницы. Кровать застилали простынёй с узорчатым краем или прикрепляли к ней широкие кружева. В праздничные дни торжественный вид дому придавали развешанные на стенах, окнах, божнице самые красивые полотенца. Из белых, синих, и красных тканей чаще всего шили нарядную одежду.

Белый, синий и красный цвета отвечали представлениям наших предков о красоте окружающего мира, добре и справедливости. И видимо не случайно они стали цветами государственного флага России.

5-часть

Конструирование из бумаги российского флага.

В заключение воспитатель читает стихотворение:

Ножницы мы взяли,

Вырезали флаг

И на флаге

Написали так:

«Миру - мир».

Мой флажок взовьётся

У меня в руке,

И прочтут все люди

На моём флажке:

« Миру – мир».

Примерный конспект тематического занятия

«Литературный калейдоскоп»

Цель: помочь детям вспомнить знакомые сказки ,создать условия для диалога, обогащать речь детей.

Ход занятия:

Входит воспитатель в русском сарафане, в руках лукошко с игрушками.

Воспитатель: Ребята, к вам пришла бабушка Матрена, она любит рассказывать сказки. А наряд у меня русский национальный, который носили очень давно ваши прапрапрабабушки. Я вас приглашаю в сказку.

Дети прячутся в домик.

Бабушка Матрена: Стоит терем-теремок,теремок,

Он не низок, не высок.

Подойду, постучу.

Подойду и спрошу.

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Дети отвечают: мы.

Бабушка Матрена: Пришла я к вам в гости, хочу с вами поиграть, загадки загадать, сказки рассказать. (Садится на скамейку) Послушайте-ка кто это?

Хвост с узорами, сапоги со шпорами,
Днем распевает, время считает.

Дети: Петушок.

Бабушка Матрена: Молодцы, правильно. (Достает игрушечного петушка)

Ночь прошла, темноту унесла,
Замолчал сверчок, запел петушок.
Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку.

Запел петушок, тут и солнышко яркое выглянуло. А знаете ли вы сказки?

Давайте поиграем в игру «Угадай сказку». По иллюстрациям дети называют сказки.

Бабушка Матрена: «Летят гуси, высоко летят, переговариваются: га-га-га, га-га-га.

Какие мы молодцы! Украли Ванюшку. Баба Яга похвалит нас, наградит.»

О чем это гуси толкуют? Спасла сестра братца? Как это ей удалось?

(Дети рассказывают.) «А вот медведь с коробом. Собирается сесть на пенек и съесть пирожок. Откуда у медведя пирожки? Съел он пирожок?»

(Дети рассказывают)

А теперь мы отправимся в сказочный лес.

Встреча с зайцем (игрушка) В каких сказках есть зайчик?

Встреча с лисонькой (игрушка) Назовите сказки с лисичкой?

Встреча с котиком (игрушка)

Дети рассказывают потешку про кота.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.
Выйдет котя в огород-
Всполошится весь народ:
И петух, и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

Игра «Кот и дети»

Бабушка Матрена: Ладушки-ладушки, испекла я вам оладушки.

(Угощение)

Пример краткосрочного проекта в средней группе.

«Моя мамочка самая-самая...»

Цель: формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребёнка, семьи.

Задачи:

закреплять знание детьми имён, отчеств мам;

развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму;

побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физическому состоянию близких людей;

развивать игровые, познавательные, речевые способности детей.

Тип проекта: краткосрочный, групповой, творческий.

Срок проекта:

Возрастная группа - средняя

Презентация проекта:

Выставка детских работ

Праздничный концерт к Дню 8 Марта.

Этапы работы над проектом:

I этап - подготовительный (накопление знаний).

II этап – совместная деятельность детей, родителей, воспитателей.

III этап – заключительный (результат).

I этап

Консультация для родителей с целью знакомства с темой, задачами проекта, содержанием работы.

Чтение художественных произведений о маме, бабушке, семье.

Разучивание стихов, песен по теме.

Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин.

Подбор фотографий на тему: «Моя мамочка».

II этап

Интеграция темы

по образовательным областям

Познавательное развитие

Речевое развитие

Познавательные беседы

«Я люблю свою мамочку»,

«Я играю с мамой»,

«Мамины, бабушкины руки»,

«Как я помогаю дома»,

«Расскажи про мамочку».

Игра – инсценировка

«Мамины помощники»

Интервьюирование детей

Дидактические игры

«Кто кому кем приходится»

«Что такое хорошо, что такое плохо»

«Назови ласково»

«Назови имя, отчество»

«Передай настроение»

«Кому что нужно»

Игры на классификацию и группировку предметов («Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Продукты питания» и др.)

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно – ролевые игры

«Дом»

«Семья»

«Магазин»

«Больница»

«Парикмахерская»

Пополнение портфолио детей материалом по теме.

Рассказы воспитателя о себе, из своей жизни.

Решение «проблемных» ситуаций.

Оформление выставок.

Художественно-эстетическое развитие

Чтение: З.Воскресенская «Мама», «Мамины руки», С.Михалков «А что у вас?», Н.Саконская «Разговор о маме», Е.Благинина «Посидим в тишине», М.Родина «Мамины руки» и др.

Заучивание стихов, колыбельных, пестушек, потешек.

Знакомство с пословицами, поговорками о маме.

Познавательное развитие

Знакомство с «правилами чистюли».

Полезная и вредная еда.

Альбом « Любимое блюдо моей семьи».

Беседа «Чтобы не огорчать мамочку» (как заботиться о своём здоровье).

Рассматривание иллюстраций, беседа по ним «Опасно – неопасно» (о бытовых приборах).

Беседа о правилах поведения в общественных местах, транспорте, на улице.

Посильная трудовая деятельность детей:

- заправить постель;
- протереть пыль;
- помыть посуду;
- навести порядок в комнате и др.

Выполнение трудовых поручений в группе и дома.

Наблюдение за трудом взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

«Цветочки для любимой мамочки»,

«Рисуем красоту для мамы».

Лепка

«Красивый букет милой маме».

Аппликация

Ручной труд

«Открытка к празднику»

III этап

Выставка детских работ.

Примерный семинар-практикум для родителей
«Хорошая речь-слаще меда»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Почувствовать себя комфортно и уверенно, снять ощущение волнения и тревоги, и детям и взрослым помогают игры. Предлагаю вам встать в круг и поиграть.

«Подари улыбку другу» Родители и педагоги образуют круг, берутся за руки.

Ведущий поворачивает голову направо, улыбается игроку, стоящему рядом, Тот в свою очередь улыбается следующему и т.д.

«Найди пару» Родители и педагоги идут по залу со словами: «Я иду, иду, иду. Я иду, иду к тебе. Во время движения каждый участник ловит взгляд кого-либо из игроков и, произнося слова «к тебе», образует с ним пару. (Игра повторяется 2-3 раза).

«Улыбнуться не забудь» Родители образуют два круга - внешний и внутренний. Ведущий предлагает выучить слова песенки. Звучит музыка.

Игроки, образующие внутренний круг, неподвижны, игроки. Образующие внешний круг, идут против часовой стрелки и поют.

Руки ты можешь мне протянуть,
Руки ты можешь мне протянуть:
Правую руку, левую руку.
И улыбнуться мне не забудь.

Игроки внешнего круга останавливаются, поворачиваются к партнерам из внутреннего. Ведущий делает какой-либо знак, участники приветствуют друг друга и меняются местами (стоящие во внешнем круге занимают места во внутреннем). Варианты приветствия: если ведущий покажет палец, игроки кивают; покажет два пальца - обмениваются рукопожатием; три пальца - кладут руки на плечи друг другу; четыре пальца - обнимаются. (Игра повторяется 4-5 раз.). (Родители рассаживаются за круглым столом.)

Ведущий: Вы знаете, что в настоящее время мы работаем над проектом по нравственно-патриотическому воспитанию.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов, - лучший период для формирования любви к малой родине.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство родины начинается с восхищения тем, что вызывает отклик в душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности будущего патриота.

Фольклор, охватывая в своих многочисленных жанрах все стороны нашей многогранной жизни, является одной из форм общественного сознания. Устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков, своеобразной народной философией. Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра. Красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая направила бы всю свою энергию и волю на защиту своей Родины, мирную жизнь и интернациональную дружбу между народами, победу добра над злом, достижение социальной гармонии.

Детские фольклорные произведения с их веселыми, задорными стихами, словесной игрой, яркой образностью способствуют глубинному овладению богатствами родного языка, развитию речи.

Особое место занимают колыбельные песни. Колыбельная матери - начало начал. Современные мамы поют ли колыбельные песни своим малышам?

Задание: (под песню « Спи, моя радость, усни») На листе бумаги написать несколько строчек колыбельной песни. Прочитать. Три человека приглашаются в центр. Им даны пупсы и текст колыбельной песни. Нужно укачать «малыша».

Впервые соприкасаясь с лиричностью и красотой колыбельной песни, дитя начинает приобщаться к миру прекрасного, реагируя всем своим существом на ласку, любовь, доброту и нежность матери. И в этом смысле можно сказать, что поэтический фольклор для маленьких – школа материнства, неисчерпаемый источник эмоционального и художественного воздействия на ребенка. Исследования показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Они несут свет и добро, а в народной педагогике рассматриваются как обереги.

Одним из жанров народного творчества являются уговорухи.

Задание: Когда ваш ребенок капризничает, плачет, выражает протест, как вы решаете данную ситуацию? (ответы родителей).

Представьте такое... Малыш заплакал. Вы вздыхаете: который раз на дню, сто первый? Какой-то день сегодня слёзный, без капризов – ну никак! Эх, доведет – взорвусь! Отшлёпаю.

Постойте, постойте, о чём это Вы? А где ваша мудрость, терпение, такт? Устали? Бывает. Но он-то причём? Что, взяли себя в руки? Прекрасно. Теперь давайте с ним поговорим... А то – и поиграем! Вы готовы?

Прочитайте стихи: а вдруг да попадётся на глаза мирилка или ворчалка, которая ни дать, ни взять – из Вашей ситуации.

(Родителям розданы листы с текстом)

К эффективным средствам воспитания относится всё устное народное творчество: песни – пляски, красота быта, одежда, труд, игры, досуг.

Пословицы- это «цвет народного ума», «это не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра». (В.И. Даль)

В пословице заключена оценка жизни, отражены наблюдения народного ума. (Родители делятся на группы, им даны пословицы и поговорки)

Задание: продумать и продемонстрировать ситуации, в которой они используют пословицу или поговорку с ребёнком.

Ребёнка надо постоянно побуждать комментировать свои действия. Это закрепляет навыки инициативной речи, совершенствует разговорную речь, обогащает словарь. Давайте проведём словесную игру.

«Объясни слово» На столе лежат карточки с изображением различных предметов (часы, петух, кот, дом и т.д.) Участник игры берёт карточку, составляет описательный рассказ о предмете, не называя его. Остальные игроки должны догадаться, о чём или о ком идёт речь. Затем родители придумывают загадки об этих предметах.

Как «отвлекающий манёвр» с детьми мы, педагоги, используем физминутки с потешками, народные игры – забавы.

Используя в своей речи устное народное творчество, мы можем воспитать достойное поколение, настоящих патриотов.

Рефлексия: ваше мнение по теме семинара.

Примерный конспект - экскурсии в подготовительной группе **«Мой город Нижний Новгород».**

Цели: Расширить представления детей о Родине малой и большой.

Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем города Нижний Новгород.

Развивать память, сообразительность, находчивость.

Прививать уважение к традициям и обычаям своей Родины малой и большой.

Формировать нравственно-патриотические качества у дошкольников.

Словарная работа : родная, родная сторона, Родина, Россия, малая Родина, Большая Родина.

Материал: картины и репродукции с изображением российского пейзажа, слайды «Достопримечательности нашего города», изображение герба и флага России.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по родному городу. А кто скажет, как же называется наш город? (Нижний Новгород).

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а что такое «Родная сторона»?

- «Родная сторона» - это место, где нам все дорого и близко, где мы родились и выросли, где все родное для нас.

- Такое место по – другому еще называют – «Родина». Послушаем стихотворение.

«С чего начинается родина?» М.Матусовский.

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре.

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растёт.

Путешествовать мы будем на автобусе по дорогам нашего города Нижний

Новгород. Но в автобусе будем не только мы, но и гости, которые приехали в наш город в первый раз. Поэтому нужно выбрать экскурсоводов. Они будут рассказывать о тех местах, которые мы будем проезжать.

Дети строят из стульев автобус, выбирают водителя и экскурсоводов, а остальные дети исполняют роль гостей города.

Воспитатель напоминает гостям, чтобы они не стеснялись и задавали вопросы, если им будет что-то непонятно во время путешествия.

Дети занимают свои места в автобусе, и воспитатель во время путешествия показывает иллюстрации с изображением разных достопримечательностей города, с которыми дети уже знакомы, а экскурсоводы, по очереди, объясняют, где они находиться и что это такое.

Воспитатель: Сначала мы поедem в кукольный театр. Пожалуйста, экскурсовод, расскажите гостям все, что вы знаете про него.

Экскурсовод: Нижегородский государственный академический театр кукол – это один из театров Нижнего Новгорода. Горьковский театр кукол был основан 28 января 1929 года.



Расположен в комплексе с детским кинотеатром «Орленок» по улице Большая Покровская. Здание построено в 1912 году. За годы существования поставлено более 33 спектаклей.

Воспитатель: Посмотрите, следующая остановка, куда мы приехали?

Экскурсовод: Здание Государственного банка, ставшее одним из символов города, построенный в 1913 году, как памятник 300-летия дома Романовых. Архитектура банка своеобразна и неповторима.



Воспитатель: Обратите внимание гости нашего города, что находиться на противоположной стороне улицы. Это памятник им. Добролюбова.



Экскурсовод: Памятник литературному критику 1850-1860 годов, уроженцу Нижнего Новгорода Николаю Александровичу Добролюбову.

Памятник был установлен в 1986 году ко дню 150-летию со дня рождения Николая Александровича на Театральной площади у Нижегородского государственного академического театра драмы им. Горького.

Воспитатель: Едем дальше, и следующая остановка Театр драмы.

Экскурсовод: Театр драмы им. М.Горького – один из старейших театров России. Театр был открыт премьерой оперы М.Глинки «Жизнь за царя», главную партию в спектакле исполнил Федор Шаляпин.



Физкультминутка. «Мы устали, засиделись».

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

(Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот.

(Повороты корпусом)
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись!
(Приседания)
И в последний раз присели,
А теперь на место сели.
(Дети садятся).

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Сейчас мы свами проезжаем по главной улице Нижегородского района улица Большая Покровская и направляемся к Чкаловской лестнице.

Экскурсовод: Чкаловская лестница построена в виде цифры 8. Чкаловская лестница была заложена в 1943 году в память о Сталинградской битве.



Воспитатель: Следующая остановка – это Нижегородский кремль.

Экскурсовод: Нижегородский кремль – исторический центр, место откуда началась и пошла славная история Нижнего Новгорода. Кремль имеет 13 башен. Главная башня – Дмитриевская, на ней установлена икона святого Георгия (Юрия Всеволодовича- князя, основателя Нижнего Новгорода).



Воспитатель: Ну что же, наше путешествие по родному городу закончилось. Мы сегодня показали гостям те места, которые уже знаем. Сейчас мы с вами возвращаемся в наш любимый детский сад и попробуем себя в роли архитекторов и строителей.

**Сценарий праздника
для старших и подготовительных групп
«Этот праздник со слезами на глазах»**

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

Задачи.

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Ветеран войны», «Участник войны», Герой Великой Отечественной войны».

Углубить детей знанием истории родной страны.

-Развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.

-Углубить знания детей старшего дошкольного возраста о армии, символики, воинских званиях, боевых наградах.

-Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.

Ход праздника.

Просмотр презентации «Праздник со слезами на глазах».

Ведущая: Дорогие дети, уважаемые гости! Поздравляю Вас с праздником Великой Победы!



В этот день - 9 МАЯ закончилась Великая Отечественная война. Путь к Победе был трудным и героическим.

Сегодня праздник день Победы,
Счастливый, светлый день весны.

В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны.

Песня.

Ведущий: Мы про первый день победы
Любим слушать наш рассказ,
Как сражались наши деды,
За весь мир и за всех нас.

Ведущий: Никогда этот день не забудут люди. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, ликуем, смеемся, танцуем, мы обязаны нашим бабушками дедушкам, которые в жестоких боях отстояли мир. Так будем с благодарностью беречь этот мир, в котором мы живем.

Ведущий: Морякам, артиллеристам,
Пограничникам, связистам,
Всем, кто мир наш бережет
И границы стережет,
За великие дела,
СЛАВА! СЛАВА! И ХВАЛА!

Презентация «День Победы».

Танец «Яблочко».



Ведущий: Наши солдаты отличались не только героизмом, смекалкой, но удалью и веселым характером. А какими же выросли их правнуки? Сейчас мы посмотрим.

Проводятся игры-аттракционы.

-Вперед к флажку: Две команды: Задача: пробежать между кеглями, играя в мяч, передать мяч следующему, последний поднимает флажок. (побеждает та команда, которая первая поднимет флажок.)



Песня «Катюша»

А какие были бесстрашные медицинские сестры, они выносили раненых прямо с поля боя, когда свистели пули над головой.

а сейчас умение преодолевать трудности покажут девочки.

-«Помощь раненому»

Задача: перевязать раненого и перевести от точки «А» до точки «Б»



Аттракцион на внимание: Три флажка: 1- зеленый, маршируют.

2- синий, стоят на месте. 3- красный, кричат Ура!



Игра «Сложи слово»

Две команды по три человека. На полу разбросаны буквы. Под музыку дети свободно двигаются по залу, с окончанием музыки, дети составляют из букв слова на фланелеграфе. Первая команда составляет слово «Мир», вторая «Май».



Игра «Поймай рыбку».



Мы празднуем день победы! Мы празднуем освобождение

Нашей Родины от фашистских захватчиков. Но Победа эта была не легкой. Многие не вернулись домой, потому, что погибли, героически сражаясь за Родину. Они живы в наших сердцах.

В память о них зажжен и всегда будет гореть «Вечный огонь»

Песня

Ведущая: С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя.

Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем.

Встанем и склоним головы перед их памятью.

(МИНУТА МОЛЧАНИЯ.) Садятся на стульчики.

Просмотр мультфильма «Солдатская сказка».

Конспект НОД «Моя родословная. Генеалогическое древо» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Цель:

создание условий для познавательной и конструктивной деятельности детей в ходе знакомства с генеалогическим деревом.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо», «поколение»;
- учить составлять связные рассказы о своей семье на основании генеалогического древа;
- расширять представление «семья», расширить знания о своих близких родственниках;

Образовательная область «Речевое развитие»

- активизировать словарь существительных, обозначающих членов семьи и качественных прилагательных и глаголов по темам «Семья», «Профессии».

Материалы и оборудование: макет генеалогического древа; кувшин с водой для игры;

Предварительная работа: Заучивание имени, отчества, профессии и места работы родителей, бабушек и дедушек.

2. Беседа с детьми о «генеалогическом древе», «родословной» семьи и ее членов.

3. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями.

4. Совместная деятельность детей с родителями по составлению «генеалогического древа».

5. Загадки на тему «Семья».

6. Подготовка детьми рассказов о членах своей семьи по схеме.

Ход совместной деятельности

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Сегодня мы собрались все вместе, как одна большая дружная семья.

Что такое семья?

Папа, мама и я,

И сестренка моя -

Вот и вся у нас семья:

- Ну а как же бабушка?

- Ну а как же дедушка?

Что такое семья?

Папа, мама и я,

Баба Зоя, баба Зина, дедушка Егор, Василий

И сестренка моя

Вот и вся у нас семья.

- Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод.

Покажите свои ладошки.

Потрите их друг о дружку.

Прижмите свои ладони к сердцу. Что вы чувствуете? (ответы детей)

Воспитатель:

- Это тепло добрых рук и добрых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки своим родным и близким людям и говорим:

Утро настает, солнышко встает.

Мы собираемся, в добрый путь отправляемся.

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

2. Основная часть

Воспитатель: Как вы думаете, что такое семья? (ответы детей)

- Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники? (только родственники) .

- Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно?

(вместе, дедушка с бабушкой могут жить отдельно) .

- Все ли члены семьи живут в одно время? Докажите.

Физкультминутка "Семейная зарядка".

Осенью, весною

Летом и зимою

Мы во двор выходим

Дружною семьёй.

Встанем в круг и по порядку,

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает

Повороты вправо – влево,

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой,

И качаю головой.

Дети садятся на места. На мольберте модель генеалогического древа.

Рассказ воспитателя.

- С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди

решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными». А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева,



(показ генеалогического дерева, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим древом».

Рассматривание генеалогического дерева.

(дети рассматривают макет «генеалогического дерева»).

- Дети, посмотрите, на мольберте дерево. Какой величины листочки вверху, а какие внизу?

Вверху - маленькие. А внизу - большие. Сверху размещается ваш портрет и ваших родных братьев и сестёр.

-Следующее поколение вашей семьи – ваши родители – это кто? Мамы и папы. Они родились раньше вас.

-До мам и пап было поколение бабушек и дедушек. Они жили ещё раньше.

-А у кого есть прабабушки и прадедушки?

- Ребята, ваша семья как это дерево, и каждый член семьи - листочек.

-Послушайте слово «Семья» - «Семь Я».

-Кто ещё является членами Вашей семьи? (ответы детей)

. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».

-У меня есть кувшин с волшебной водой доброты. Она поможет нам ещё лучше относиться к членам своей семьи и делать добрые дела.

–Дети, подойдём все к кувшину. Каждый из вас может сказать воде пожелания своей семье. Вода находится на нашей Земле повсюду. Где бы ни находились члены вашей семьи, они обязательно получают ваши прекрасные пожелания.

Дети по - очереди желают своей семье всего самого хорошего.

-Вода получила от вас очень хорошую энергию.

Воспитатель раздает всем волшебную водичку и дети пьют.

Заключение.

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? (ответы детей)

- Я желаю вам и вашим семья всегда быть в отличном настроении, всегда помогать и поддерживать друг друга, а главное любить и уважать своих близких.



