

Урок литературного чтения 3 класс УМК 21 века.

Тема: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

Технологическая карта урока

	<p>Цели для учителя:</p> <p>1. Формирование чувства любви к природе, родному краю; умение видеть прекрасное в окружающей действительности.</p> <p>2. Знакомство с литературным произведением и литературоведческими понятиями – строфа, четверостишие.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• познакомить с пейзажными зарисовками осеннего времени года Ф. И. Тютчева;• формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;• закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;• отметить музыкальность стихотворений Ф. И. Тютчева. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• развивать навыки выразительного чтения;• совершенствовать коммуникативные и речевые навыки учащихся,• раскрывать особенности синтаксического строя языка стихотворения, лексических единиц;• развивать память, внимание, творческие способности. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;• воспитывать любовь и уважение к родной природе;• утвердить значимость и ценность каждого слова;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • передать красоту и музыкальность поэтической речи; • пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе.
<p>Метапредметные результаты, формируемые на уроке:</p> <p>1. Умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>2. Слушать и слышать собеседника.</p> <p>3. Вести диалог, ясно и чётко излагать свою точку зрения и аргументировать её.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.</p> <p>4. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Развиваем умение: слушать и понимать речь других.</p> <p>2. Выразительно читать и работать с текстом.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Умение работать в группах.</p>
	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Развиваем умения: высказывать своё отношение, выражать эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
Предметные	<p>1. Навык чтения: чтения целыми словами, с элементами слогового чтения.</p> <p>2. Находить заглавие текста, называть автора произведения.</p> <p>3. Уяснять ритм и мелодию стихотворной речи.</p> <p>4. Более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, понимать значение пословиц и поговорок.</p>
Тип урока: урок усвоения	Форма работы на уроке: фронтальная, самостоятельная, работа в группах.

новых знаний	
Опорные понятия, термины	Новые понятия: серп, лазурь, эпитеты, дивная, хрустальная, лучезарная, строфа, четверостишие.
Формы контроля	Домашнее задание: 1. Выучить наизусть «Есть в осени первоначальной...» 2. Работа в печатной тетради.
Оборудование урока:	Техническое обеспечение: персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки.
Использование средств обучения:	Учебник: Литературное чтение ч. 1 3 класс Л.А. Ефрасинина М.И. Оморокова «Вентана – Граф» . Словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова.
Используемые технологии	Приемы критического мышления «Кластер», таблица «ЗХУ» информационные образовательные ресурсы.
Используемые материалы Интернет ресурсы:	Сайт рабочей группы по изучению творчества Ф.И. Тютчева Времена года «Осень» - Октябрь П.И. Чайковский http://mp3-vk.ru/download/wait.ru/person/24082 . https://www.google.ru/search?q=картины+осени+золотой&newwindow .

Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Время (в мин.)
Орг.момент. Психологический настрой	Чайковский П. И. «Осень -Октябрь»	1.Сегодня к нам на урок пришла гостья. Давайте посмотрим на экран и попробуем догадаться, хозяйка какого Царства посетила нас? Послушайте музыкальную композицию. Будьте внимательны: пейзажная зарисовка длится недолго, а мне бы хотелось, чтобы вы после ответили на вопрос: какое	Дети слушают. Называют гостью. Характеризуют музыку (музыка медленная, грустная и в тоже		1 мин

й	Слайд 2	настроение передаёт эта композиция? Вспомним «Золотые правила урока»	время волнующая) Дети проговаривают.		
Актуализация опорных знаний	Кластер	2. Какое же время года пришло в гости? Правильно, у нас в гостях Осень (на середину доски крепим слова «Осень») Сколько ярких красок принесла она с собой, сколько новых чувств! Недаром об этом времени года написано столько произведений. Что изменилось бы в нашем восприятии, если бы музыки не было? Что вы знаете, о этом времени года? 3. У вас на столах есть карточка №1. Заполните данные столбцы. Запишите вопросы, на которые вы хотели получить ответ.	Осень. (дети пишут свои ассоциации, размещая на доске)	Беседа по вопросам	2 мин
	Таблица «ЗХУ» (критическое мышление)	4. Постановка темы урока. Побуждает самостоятельно сформулировать тему урока. Что вы знаете об этом времени года? - О чем мы сегодня будем говорить на уроке? Как вы заметили, эпиграф нашего урока: <i>....В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь и есть язык...</i> - слова Ф. И. Тютчева о природе. О чем говорит автор? В конце урока мы снова обратимся к этим словам	Заполнение карточки №1 «Знаю Хочу узнать Узнал»	Индивидуальная работа	2 мин
			Дети зачитывают с карточки записи, сделанные в первой графе «Знаю». Определяют тему. Читают эпиграф к уроку. Предполагают - О природе	Отвечают на вопросы. Групповая	2 – 3 мин 1 мин

Первичное усвоение новых знаний	Портрет Ф.И. Тютчева Слайд 3	<p>На уроке нас ждёт встреча с замечательным поэтом, творчество которого как нельзя лучше отображает в своих произведениях это время года. Кто он? Прочитайте его имя. Встречались ли вы с этим автором на страницах учебника или видите это имя впервые?</p> <p>Читая стихи Ф. И. Тютчева, читатель может тотчас же воспроизвести в своем воображении черты зимы или лета, весны или осени. Изображение природы у Тютчева заслуживает самого пристального внимания. Невозможно представить себе жизнь человека, в которой нет места восхищению красотой окружающего мира. Восхищение красотой природы — одно из отличающих черт поэзии Тютчева. Именно поэтому каждое стихотворение, восхваляющее родную природу, заслуживает самого пристального внимания.</p> <p>Тютчев изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется. Поэт показывает, насколько тесно связана природа с жизнью человека. Действительно, окружающий мир оказывает на человека огромное влияние.</p> <p>Сегодня мы знакомимся с одним из таких произведений.</p> <p>Ребята, это стихотворение не имеет названия. Все привыкли узнавать его по первой строке.</p> <p>Первая строчка звучит так: «Есть в осени первоначальной...»</p>	<p>Просмотр материала.</p> <p>Ответ на вопрос.</p> <p>Предполагаемые ответы</p> <p>-С этим автором мы уже знакомы.</p> <p>- читали его произведения.</p> <p>- его стихи нам знакомы.</p> <p>- он пишет о природе.</p>	Беседа	6 мин
Физкультминутка.	Музыкальная		Ответы детей		

	<p>Чтение с остановками (прием критического мышления)</p>	<p>Как бы вы его назвали? Как вы думаете, какие моменты осени описывает поэт в первом четверостишии? (учитель читает стихотворение наизусть, где нужно делает паузы) Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора — Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...</p> <p>Как вы думаете, какую картину мы с вами пронаблюдаем в следующем четверостишии? Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто все — простор везде, Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде.</p>	<p>Высказывают свои мнения. Предположение детей -Осень всегда напоминает о скором наступлении холодов. -Поэтому в окружающем мире появляются некие изменения, заставляющие особенно остро переживать последние дни тепла.</p> <p>Предположение детей. Люди заканчивают свои работы на полях и в огородах. Полным ходом идёт приготовление к зиме. Теперь уже поля не радуют буйным ростом пшеницы, постепенно</p>	<p>Группова я</p>	<p>8мин</p>
--	---	---	---	-----------------------	-------------

		<p>Как автор закончит свое стихотворение? Какая картина будет заключительной?</p> <p>Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь — И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле...</p>	<p>подкрадываются холода. Предположение детей. Может быть природа дарит человеку чудесную возможность отдохнуть перед наступлением зимних вьюг. Порадоваться красоте окружающего мира. Все работы закончены.</p> <p>Слушают. По необходимости делают пометки в тексте.</p>		
	<p>Аудио текст исполняет А. Смирнов.</p>	<p>Послушайте внимательно полностью всё стихотворение постарайтесь услышать настроение автора.</p>		<p>Работа с книгой.</p>	<p>3мин</p>

Первичная проверка понимания	<p>Карточка №1 «ЗХУ»</p> <p>Знакомство с понятиями</p> <p>Слайд 6</p>	<p>Вернемся к карточке №1</p> <p>Запишите ответы на вопросы, на которые получили ответ.</p> <p>Какой жанр помог нам представить картину осени. Почему вы считаете, что это стихотворение? Что отличает стихотворение от рассказа или сказки?</p> <p>В литературе поэты, писатели в своих произведениях используют слова, с помощью которых изображают предметы и показывают самые важные его признаки, называют это – <u>эпитетами</u>.</p> <p>Эпитеты – это образные слова, которые определяют характерные признаки предметов, явлений и отвечают на вопрос какой?</p> <p>Например; «хрустальный»- день не может быть хрустальным.</p> <p>Прочитаем строки, поэты решили, что будут называть их: строфами.</p> <p>Строфа - группа стихов, объединённых повторяющимся размером, способом рифмовки.</p> <p>И все это называли стали называть:</p> <p>Четверостишие - количество строк в строфе. (а ни столбик)</p> <p>Посмотрите, у вас на парте есть осенний листочек с цифрой. Цифра означает номер группы.</p> <p>1 группа «Чтецы» – Подготовьтесь прочитать это стихотворение так, чтобы передать те чувства, которые вы испытываете.(памятка выразительное</p>	<p>Дети записывают новую информацию.</p> <p>- стихотворение</p> <p>- есть рифма</p> <p>Просмотр материала. Сравнивают. Высказывают, утверждают.</p> <p>Дети рассаживаются по группам.</p> <p>Подготовка по заданиям. Работа со словарями.</p>	Лексическая работа	<p>1-2 мин</p> <p>4 мин</p> <p>6 мин</p>
Первичное закрепление.	<p>Деление на группы</p> <p>Каждая группа получает свое название и конверт с заданием.</p>				

Закрепление.	Кластер	<p>чтение стихотворение) 2 группа «Информаторы» – В стихотворении встретились незнакомые слова, дать объяснение. Выбрать эпитеты (памятка работа со словарем) 3 группа «Иллюстраторы» – Нарисуйте устно картину первоначальной осени.</p> <p>Возвращаемся к эпиграфу нашего урока: <i>....В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь и есть язык...</i> - слова Ф. И. Тютчева о природе.</p> <p>В данном стихотворении поэт говорит о начале осени. Это удивительно красивая пора Природа словно дарит на прощание все свои яркие краски. Природа готовится ко сну, напоследок радуется человеческий взор волшебной красотой. Дни становятся невыразимо прекрасными, мир вокруг удивительно красив. Особую радость доставляет погода — мягкая, поражающая своим волшебным спокойствием.</p> <p>Вот и образ осени мы с вами увидели, услышали и описали с помощью красок, музыки и слов. И что бы перед нами не представало: музыкальное ли произведение в чистом виде, картина ли или стихотворение, эти три средства поэтизации, одухотворения неразлучны, дополняют друг друга: музыка, слова, краски.</p> <p>Обратите внимание на то, какие ассоциации у нас с</p>	<p>Защита каждой группы своего задания.</p> <p>Чтение записей на доске</p>	<p>Творческая Работа с книгой.</p>	<p>2 мин</p>
--------------	---------	---	--	---	--------------

	Карточка №1 «З.Х.У»	<p>вами были со словом «Осень» в начале урока. Что еще мы можем добавить, познакомившись с произведением Ф.И. Тютчева?</p> <p>Остались ли вопросы на которые вы на уроке не нашли ответа?</p> <p>Этот урок показал вам, что читать лирическое произведение - душевный труд. Стихи требуют от читателя сопереживания и погружения в мир поэта. Познакомившись со стихотворением, вы узнали, что главное в поэзии - чувства, мысли человека. И когда поэт хочет высказать свои думы и сокровенные чувства, он ищет для них тончайшие созвучия вечно меняющейся картине окружающего мира.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Карточка №1 «ЗХУ»</p>	Индивидуальная.	1 мин
Рефлексия	<p>Карточки</p> <p>Тихо звучит музыка.</p> <p>Антонио Вивальди</p> <p>Времена года.</p> <p>«Осень»</p>	<p>1. Назовите автора стихотворения.</p> <p>А) А.С. Пушкин</p> <p>Б) Ф.И. Тютчев</p> <p>В) К.И. Чуковский</p> <p>2. Строфа это-.....</p> <p>А) группа стихов, объединённых повторяющимся размером, способом рифмовки.</p> <p>Б) группа столбцов, одинакового размера.</p> <p>В) группа слов записанных в строчке.</p> <p>3. Четверостишием называют:</p> <p>А) количество столбиков в стихотворении.</p> <p>Б) количество строк в строфе.</p> <p>В) количество букв, в слове.</p> <p>Правильные ответы:</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Проверяют тест.</p>	Тест	2 мин

		<p>1. (Б); 2.(А); 3. (Б.)</p> <p>У кого нет ошибок: оценка- «5»</p> <p>Одна ошибка – «4»</p> <p>Две ошибки – «3»</p> <p>На доске вы видите осенние листья разных цветов</p> <p>Красные - отличное настроение, всё понравилось, хотелось многое узнать.</p> <p>Жёлтый – хорошее настроение, было интересно, но было трудно.</p> <p>Зеленый – было скучно, неинтересно, много затруднений.</p> <p>Спасибо за урок.</p>	Выбор осеннего листка.		1 мин
Домашнее задание	Слайд 9	<p>Выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Печатная тетрадь №1. Выполнить задание.</p>	Записывают домашнее задание в дневник.		1 мин