

Технологическая карта урока по ФГОС

ФИО учителя: Доронина Л.В.

Класс: 5-в Дата: 15.12. 2015 г. Предмет Музыка

Тема урока	«Музыка в театре, в кино, на телевидении»
Тип урока	Урок – кинопанорама («открытия» нового знания)
Место урока в изучаемой теме	
Цель урока	Показать многофункциональное значение музыки в спектакле, художественном, документальном и мультипликационном фильме.
Задачи урока (УУД):	
<ul style="list-style-type: none"> Личностные УУД 	<p>обучающиеся научатся различать чувства, настроения, выраженные в произведениях искусства, развивать свое музыкально-эстетическое чувство.</p> <p><i>Ученики получают возможность</i> наблюдать за использованием музыки в различных искусствах, совершенствовать свой художественный вкус.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Регулятивные УУД 	<p>исполнять музыку, передавая художественный смысл; исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическому интонированию); проявлять мотивацию к изучению музыки, знакомству с лучшими театральными и телевизионными постановками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Познавательные УУД 	<p>обучающиеся научатся анализировать, сравнивать музыкальные произведения и находить общее и различное;</p> <p><i>Ученики получают возможность</i> научиться владеть понятийным аппаратом, терминами в пределах изучаемого курса, использовать их в различных ситуациях, где эти знания востребованы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативные УУД 	<p>обучающиеся научатся организовывать работу в паре, группе, коллективе.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность</i> научиться сотрудничать со сверстниками в процессе</p>

	исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов.
Оборудование и наглядные пособия, используемые на уроке	<p>музыкальный центр, компьютер, видеопроектор.</p> <p>Музыкальные произведения: Балет Золушка С.С.Прокофьева А. Рыбников « Песня Красной шапочки» Е.Крылатов «До чего дошел прогресс» Г.Гладков «Песня друзей»- мультфильм «Бременские музыканты» Н. Римский –Корсаков оперы: «Снегурочка, Садко» Сюита «Шехерезада» Анатолий Константинович Лядов Симфоническая миниатюра- «Кикимора»-</p> <p>Литературные произведения: Ш.Перро «Красная шапочка»- сказка Гофман «Щелкунчик и мышинный король »- сказка Гримм «Бременские музыканты»- сказка Арабские сказки «1001 и одна ночь». Былина «Садко» Сказание русского народа, фольклор (записано И. Сахаровым). А. Островский. «Снегурочка»</p> <p>Презентация</p> <p>Видеофрагменты: Мюзикл «Звуки музыки» и «Бременские музыканты»</p>
Формы организации деятельности учащихся	Фронтальная, в группах.

Этап урока			Планируемые
------------	--	--	-------------

	Деятельность учителя	Деятельность ученика	результаты (УУД)
1.Организационный момент (2 мин)	<p>Цель этапа: активизировать учащихся на урок. Музыкальное приветствие.</p> <p>"Добрый день, добрый день!"- нам весь мир поет,</p> <p>На урок музыки нас звонок зовет!"</p>	<i>Цель этапа: проверить готовность рабочего места.</i>	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ответственности за общее дело; <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слышать себя и других в общем хоре
2. Актуализация опорных знаний и умений. (6-8 мин)	<p>Цель этапа: включить учащихся в деятельность на личностно - значимом уровне.</p> <p>Постановка целей и задач на уроке.</p>	<i>Цель этапа: мотивировать на открытие новых знаний.</i>	<p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять знание основных средств музыкальной

	<p>Цели этапа: Повторить определения: Опера, балет, сюита, симфоническая миниатюра, либретто, театр. На предыдущих уроках мы познакомились с произведениями оперы и балета, и сейчас я предлагаю выполнить вам задание. Посмотрите на иллюстрации и назовите произведения, автора и композиторов, которые их написали.</p> <p style="text-align: center;"><u>Работа в группах.</u></p> <p>Группы получают карточки с фотографиями сцен.</p> <p>На информационной доске после ответов групп появляются карточки со словами:</p> <p><u>Доска</u>-Опера, балет, сюита, симфоническая миниатюра.</p>	<p><i>Рассматривают иллюстрации</i></p> <p><i>Учебник</i> <i>Музыкальный словарь для школьников.</i></p> <p><i>Музыкальная карта (составить письменно)</i> 1.Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»- сказка Гофмана 2.Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»- А. Островский. 3.Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»- поэма А.Пушкина. 4.Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»-Сказка Шарля Перро. 5. Опера Римского-Корсакова «Садко»- былина «Садко» 6.Сюита Римского-Корсакова «Шехерезада» -арабские сказки «1001 и одна ночь». 7. Балет-И.Стравинский. «Петрушка» Дягилев, А Бенуа (потешные сценки Русский фольклор) 8. А. Лядов Симфоническая миниатюра- «Кикимора»- сказание русского народа, фольклор (записано И. Сахаровым).</p> <p><i>1.Музыкальные словари для школьников,</i></p>	<p>выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения; называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p>коммуникативные:</p> <p>- участие в диалоге с учителем и одноклассниками</p>
--	---	---	--

	<p>Вы отгадали загадки, и думаю, что вы догадались, о чем сегодня на нашем уроке пойдет речь?</p> <p>Сформулировать тему исходя, что вы на уроке музыки.</p> <p><u>Что</u> необходимо, для постановки любого театрального спектакля?</p> <p>Цель нашего урока?</p> <p>А так как у нас урок музыки, то что, мы должны будем выяснить, какие задачи будем ставить перед собой?</p>	<p><i>О театре, кино и телевидении.</i></p> <p><i>Определяют тему урока под руководством учителя и планируют свою деятельность.</i></p> <p>Музыка в театре, кино, на телевидении.</p> <p><i>Литературное произведение – первоисточник ---сценарий,</i></p> <p>Выявить значение музыки в театре, в кино, на телевидении. Роль литературного сценария в этих жанрах.</p> <p><i>-Что бы стало со всеми видами ис-ва, если бы не было музыки?</i></p> <p><i>Какую роль играет музыка к театральных музыкальных жанрах- оперы и балета, на телевидении?</i></p> <p><i>-Выявить сходство и различие в разных видах театрального и киноискусства.</i></p>	<p>регулятивные: умение ставить цель, формулировать</p> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение структурировать знания; - сравнивать образцы; - находить общее и разное; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; <p>-умение грамотно (точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов</p>
	<p>А вот еще одна муз. загадка.</p> <p>(Островский музыкальная заставка- песня к передаче «Спокойной ночи малыши»)</p>	<p><i>В детской передаче «Спокойной ночи, малыши»</i></p>	<p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при

	<p><u>Где</u> звучит эта музыка?_</p> <p>Какую функцию выполняет музыка в передаче и значение литературного текста?</p> <p>Задание-слушание заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши!» («Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл 3.Петровой).</p> <p><u>Как</u> музыка и песня Островского раскрывает содержание этой детской передачи?</p> <p>Является ли она музыкальной иллюстрацией к тому видеоряду, который мы каждый вечер видим на экранах телевизоров?</p>	<p><i>Звучит, как сигнал к просмотру детской передачи. песенный жанр-колыбельная.</i></p> <p><i>Иллюстрирует направленность , для какой аудитории предназначена передача.</i></p> <p><i>Детская аудитория</i></p>	<p>анализе прослушанного музыкального произведения.</p> <p>личностные: развитие эмоционального восприятия к произведениям ис-ва.</p> <p>коммуникативные: - участие в диалоге с учителем и одноклассниками</p>
<p>4. Формулирование учебной проблемы, планирование действий.</p>	<p>Цели этапа: выявить место затруднения; фиксировать во внешней речи причину затруднения.</p>	<p>Цель этапа: выяснить причину затруднения (1 шаг учебной деятельности «Что я не знаю»).</p>	

<p>(8-10 мин)</p>	<p>1. <u>Какие</u> вы еще знаете музыкальные жанры, которые могут идти и в театре и на ТВ?</p> <p>2. <u>Определите</u> жанр просмотренного музыкального фрагмента?</p> <p>3. <u>Знаком</u> ли он вам?</p> <p>4. <u>Знаете</u> ли вы его название ?</p> <p>«Песенка друзей» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»)</p> <p>5. <u>Почему</u> вы решили, что мультфильм-музыкальный?</p> <p>6. <u>Какую</u> роль выполняет музыка в фильме?</p> <p>На экране видеофрагмент: Песня «До,ре,ми» Роджерса из муз.фильма «Звуки музыки».</p> <p>(мюзикла)- на доске Посоветуйтесь в группах и дайте определение, что такое «Мюзикл»?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Знакомятся с видеофрагментами, сравнивают предлагаемые образы.</i></p> <p><i>Музыкальный фильм.</i> <i>(Бременские музыканты)»</i></p> <p><i>Главные герои поют и танцуют.</i></p> <p><i>Характеризует героев, создает позитивный, веселый настрой, иллюстрирует литературный текст его дальнейшее развитие.</i></p> <p><i>Музыкальный фильм с танцевальными движениями, веселым характером.</i></p>	<p>регулятивные:</p> <p>- сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное;</p> <p>- под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке</p>
<p>5.Открытие нового знания.</p> <p>(10-12 мин)</p>	<p>1.Есть ли сходство и различие между этими произведениями?</p>	<p>-разные жанры киноискусства: <i>художественный и</i></p>	

6.Первичная проверка понимания (4 мин)	Оцените свою творческую деятельность и работу групп	Цели этапа: применить открытое знание, проверить выполнение задания по эталону, исправить ошибки, оценить свою работу.	Цели этапа: регулятивные: - определять и формулировать деятельность на уроке; - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий; -проводить анализ творческой деятельности.
	<p>Для каких целей нужна музыка во всех видах искусства?</p> <p>Что получилось, а над чем еще стоит поработать?</p> <p>А какую же роль выполняет музыка в кинофильмах?</p>	<p>Музыка замечательное средство характеристики героев фильма, времени, окружения, всей атмосферы действия фильма. Музыка вводит нас в главное настроение картины, время происходящих событий на экране. Она помогает нам сопереживать героям фильма.</p> <p>Во многих фильмах герои поют замечательные песни, которые потом становятся любимыми телезрителями. Кажется, что песня " слетает" с экрана и становится песней целого поколения, своего времени.</p> <p>Поработать над синхронностью исполнения ритмического рисунка, хорового исполнения, четко передавать музыкальный характер героев.</p>	
7.Применение новых знаний. (5 мин)	Цели этапа: организовать выполнение заданий на применение открытого нового знания.	Цели этапа: применить открытое знание, выбрать наиболее удобный способ.	

	<p>«Музыкальная кинопанорама»:</p> <p>По музыкальному фрагменту определить передачу, фильм и исполнить(спеть)</p> <p>Диск № 38.39</p> <p>-Согласны ли вы с тем, что телевидение может заменить поход в театр, в концерт? -Какие музыкальные передачи вы любите смотреть всей семьей? -Считаете ли вы, что музыкальных программ должно быть больше? -Считаете ли вы, что на телевидении недостаточно передач, рассказывающих о жизни и творчестве певцов, композиторов, музыкантов?</p>	<p><i>Отгадывают видео-загадки о песнях и вместе исполняют их, музыкальные заставки к передачам.</i></p> <p>1.Фильм «Красная шапочка».(Если долго..)</p> <p>2.Фильм «Приключение Электроника» (До чего дошел прогресс)</p> <p>3.Мультфильм «Бременские музыканты» (Песня друзей).</p> <p>4. Передача «Что, Где, Когда»</p> <p>5.КВН- вступительная песня</p> <p><i>Ответы детей.</i></p>	<p>регулятивные:- построение логической цепи рассуждений; - определять последовательность своих действий на уроке; - осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений; - анализировать правильность выполнения задания; -осуществлять самоконтроль;</p> <p>познавательные: - умение проводить анализ своей творческой деятельности;</p>
Рефлексия. Итог урока (2 мин)	<p>Цели этапа: сравнить цель, поставленную в начале работы, с полученным результатом; подвести итог урока.</p>	<p>Цели этапа: проанализировать итоги урока и дать оценку своей деятельности.</p>	

<p><i>Домашнее задание (1 мин)</i></p>	<p>Выявить значение музыки в театре, в кино, на телевидении. Роль литературного сценария в этих жанрах.</p> <p>Повторите правильные</p> <p>-Что для вас было необычным, новым? -В чём испытывали затруднения? -Что больше всего понравилось? -Любите ли вы слушать музыку?</p> <p>Рисунок вашего любимого музыкального персонажа из фильма, передачи.</p>	<p>личностные: - установление связи между целью деятельности и её результатом; регулятивные: - давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками; коммуникативные: - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке; - уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли.</p>
--	---	--

Планируемые результаты урока.

Предметные умения: дать представление о том, что музыка в театре, кино, на телевидении может выполнять разные функции.

Расширение музыкального кругозора.

Учебно- творческие умения: слушать и понимать музыку, исполнять мелодии и песни из кино и мультипликационных фильмов.

Речевые умения: работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием.

Личностные УУД: исполнять песни из кино и мультфильмов,

определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.

Регулятивные УУД: узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.

Познавательные УУД: выполнение группового исследовательского проекта.

Коммуникативные УУД: участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений.

Ресурсы: ФЦИОР ресурсы «Музыка в кино 20-40 г.», «Музыка в кино 60-70 годы», фонохрестоматия.

Книгопечатная продукция: учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (стр.64 – 67), сборники песен и хоров.

Список используемой литературы.

1. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь. — М.: Музыка, 2005г. Электронная версия издания подготовлена в НТЦ «Информрегистр» по технологии ФЭБ «Русская литература и фольклор».
 2. Википедия. Свободная электронная энциклопедия. <http://www.wikipedia.org/>
 3. Г.П.Критская, Е.Д. Сергеева. Уроки музыки 5-6 классы. Пособие для учителя. М.,2007г.
 4. Г.П.Критская, Е.Д. Сергеева. Учебник « Музыка 5 класс». М., 2009г.
 5. Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство.5-9 классы. Предметная линия учебников Е.Д. Сергеевой Г.П.Критской.
 6. Музыкальный материал на дисках и кассетах к уроку:
- Р.Роджерс «Звуки музыки», Г.Гладков «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты», заставка к передаче«Спокойной ночи, малыши!» («Тик-так», «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой)

Либретто

Тапер.

Опера

Балет

Сюита

Симфоническая миниатюра

