

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №6

\_\_\_\_ Ю.П. Анохин

« \_\_\_\_ » сентября 2015 г.

**ПРОВЕРЕНО**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_ Е.П.Кучеренко

« \_\_\_\_ » сентября 2015 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
на 2015-2016 учебный год**

**Название курса:** «Народное искусство и художественное творчество»

**Класс:** 1-4

**Руководитель проекта:** Кучеренко Е.П., зам. директора по УВР НОО,  
первая квалификационная категория

**Составители:** Матерова В.Г., первая квалификационная категория

Островская Н.М., первая квалификационная категория

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» разработана на основании Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2014 г. №344 "О присвоении статуса пилотных площадок по апробации учебно-методического пособия Внеурочная деятельность в школе", в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №6, на основе учебно – методического пособия В.Н.Банникова «Народное искусство и художественное творчество» для внеурочной деятельности младших школьников, в рамках УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Москва, «Просвещение» 2010г.)

### **Направленность программы**

«Народное искусство и художественное творчество» по содержанию является духовно-нравственным, гражданско-патриотическим направлением; по функциональному предназначению - общекультурной; по форме организации – индивидуально ориентированной, массовой.

### **Актуальность программы и практическая значимость**

Программа является целостным курсом, который включает в себя основные виды художественного творчества и способствует реализации главной цели художественного образования - формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством, художественные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются средством приобщения ребенка к художественной культуре, познанию мира в образной форме.

### **Преемственность курса**

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данном учебном учреждении. В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, технология, музыка, окружающий мир, физическая культура.

**Цель программы:** «Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе. 1-4 класс. 5-8 класс» - формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народного искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии.

### **Задачи:**

- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, дизайну в разных формах.
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
- развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.
  - формирование художественно-творческих действий межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
  - развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

**Отличительными особенностями** программы является:

- предусмотрено знакомство с разнообразными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству;
- предусмотрено участие детей в конкурсной и выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, формирует понимание значимости собственной творческой деятельности.

### **Тип программы**

Комплексная образовательная программа

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 68 ч в год, с проведением занятий два раз в неделю продолжительностью 40 мин.

**Возраст детей**, участвующих в программе 7-10 лет (1-4 классы). Набор обучающихся для реализации программы – свободный, по желанию. Число обучающихся в связи со спецификой курса – 25 человек.

Сроки реализации программы – 4 года.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

### **Учебно-тематический план**

#### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Виды и направления деятельности</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Художественное творчество	1. Древо жизни – древо моих предков. Орнамент. Вышивка. Росписи. 2. Кукла скрутка. Тряпичная кукла-скрутка. Рукотворная кукла в культуре народов России. 3. Птица – счастье. Орнамент. Домовая резьба. Вышивка. Росписи. 4. Хлебушко – Батюшко. Каравай. Калач. Русская печка.	4 4 4 4
2.	Фольклор	1. Колыбельная моей бабушки. 2. Расскажи мне сказку. Сказки народов России. 3. Мифы и легенды наших предков. Древние божества. Богатыри и батыры. 4. Попевки: Осенины. На зеленом на лугу. Бай, качи, качи, качи. Евсей. Ай, тари, тари, тари. Как на горке на горе.	4 4 4 4
3.	Игра	1. Ручеек. 2. У медведя во бору. 3. 12 палочек. 4. Гуськи.	4 4 4 4
4.	Экспедиция. Проект	1. Деревянное зодчество моего села, города, края. 2. Музеи моего села, города, края. 3. Народные мастера моего села, города, края. 4. Мой школьный историко-этнографический музей.	4 4 4 4
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

#### **2 класс**

№	Виды и направления деятельности	Содержание темы	Количество часов
1.	Художественное творчество	1. Народный костюм – философия моих предков: «Сошьем Дуне сарафан». Орнамент. Вышивка крестом, гладью, тамбурным швом. 2. Кукла соломенная, кукла из лыка. Рукотворная кукла в культуре народов России. 3. Морозные кружева вологодских коклюшек, Ивановские вырезанки. 4. Путешествие «Матрешки» по России. Макошь и две ее дочери (сестры) Доля и Недоля, Семеновская, Полхов-Майданская, Загорская, Башкирская, Удмуртская и др. матрешки	4 4 4 4
2.	Фольклор	1. Календарные праздники на Руси: Осенины, Коляда, Масленица, День Жаворонка, Красная горка, Козьма-огородник, Ивана Купала и др. 2. Расскажи мне сказку. «Соломенный бычок – смоляной бочок». «Крошечка хаврошечка. 3. Мифы и легенды наших предков о богатырях. Александр Невский, Дмитрий Донской, Пересвет и Сергей Радонежский, Иван Грозный и др. 4. Заклички, попевки и потешки: «Сошьем Дуне сарафан», «Кликанье Мороза», «Заклички жаворонка», «Солнышко – ведрышко», «Как на масленой неделе из печи блины летели»	4 4 4 4
3.	Игра	1. Вью, вью, вью я капусточку. Ручеек. 2. Два Деда Мороза. 3. Белки, волки, лисы. 4. Царь горы, взятие снежного городка, катание пасхальных яиц.	4 4 4 4
4.	Экспедиция. Проект	1. Храмы и культовые сооружения моего села, города, края. 2. Фольклорные коллективы и ансамбли народного танца моего села, города, края. 3. Сказители, поэты и писатели моего села, города, края. 4. Мой школьный историко-этнографический музей.	4 4 4 4
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

### 3 класс

№	Виды и направления деятельности	Содержание темы	Количество часов
1.	Художественное творчество	1). Праздничный народный костюм – система табу моих предков. Орнамент. Вышивка. Ручное ткачество. Украшение жемчугом и бисером. Отделка мехом. Пояс в народном костюме.	4

		2). Глиняная народная игрушка: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Тульская и др. Игрушка – свистулька. Рукотворная кукла в культуре народов России. 3). Родовое полотенце. Обереговые знаки-архетипы. Вышивка. Ткачество. Кружево. 4). Набивка на ткани. Ивановские набивные ситцы. Павло-Посадский платок. Платок в культуре народов России.	4  4  4
2.	Фольклор	1). Скатерть-самобранка. Традиции гостеприимства и застолья у народов России 2). Расскажи мне сказку: Театрализация народной сказки «Как мужик корову продавал». Сказки народов России. 3). Мифы и легенды наших предков о богатырях. Петр Первый, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков, Михайло Ломоносов и др. 4). Праздничные Спасы – праздник урожая: медовый, яблочный, ореховый. Традиция ярмарочных гуляний	4  4  4
3.	Игра	1). Марийские народные игры. 2). Башкирские народные игры. 3). Игры народов Кавказа. 4). Удмуртские народные игры.	4 4 4 4
4.	Экспедиция. Проект	1). Хлеб да каша – пища наша. Русская традиционная кухня. 2). Пряничных дел мастера. Городецкий, Тульский, Башкирский пряник и др. 3). Художники и мастера декоративного искусства моего села, города, края. 4). Мой школьный историко-этнографический музей.	4 4 4 4
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

#### 4 класс

№	Виды и направления деятельности	Содержание темы	Количество часов
1.	Художественное творчество	1). Дом – храм моих предков. Рубленый дом, Терем, Лобаз, Юрта, Чум и др.. Убранство, утварь, орудия труда. Труд как творчество: художественный образ вещи. 2). Красота застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы. Богородская деревянная игрушка. 3). Тканый половик. Лоскутная мозаика в старинном одеяле 4). Народные росписи по дереву и металлу. Городец. Хохлома. Народные росписи русского Севера (Пермогорская, Борецкая, Пичужская,	4  4  4  4

		Ракульская, Мезенская, Шенкурская, Уфтыгская, Новгородская и др.), Жостовский и НижнеТагильский поднос.	
2.	Фольклор	1). Пантеон русских божеств: Сварог, Макошь, Дажбог, Ярило и др. Боги христианства, мусульманства, буддизма. 2). Мифические и сказочные персонажи: Баба-Яга, Домовой, Банник, Леший, Кикимора, Русалка и др. 3). Мифы и легенды наших предков о богатырях. Георгий Жуков и Маршалы Победы. 4). Музыкальные инструменты народов России: гусли, балалайка, рожок, свирель, гармошка, домбра, курай, кубыз (варган, тумран и пр.) и др.	4 4 4 4
3.	Игра	1). Хоровод. Что нам осень принесла. 2). Колядочные игры и костюмированные представления. 3). А мы Масленицу повстречали. Лапти. 4). Карусель. Жнивка. Веночек.	4 4 4 4
4.	Экспедиция. Проект	1). Кухня народов России. Единство традиций и отличительные особенности. 2). Скоморохи, вертеп, ярморочный театр 3). Образ человека труда в творчестве художников России: А.Венецианов, В.Суриков, А.Пластов, И.Шишкин, Т.Яблонская, Б.Кустодиев, В.Мухина и др. 4). Мой школьный историко-этнографический музей.	4 4 4 4
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

## Содержание 1 год обучения

### Художественноетворчество

- 1.Тема: Древо жизни - древо моих предков. Орнамент. Вышивка. Росписи.(часы)  
«Древо жизни» как символ рода. Родовое и Генеалогическое древо. Древо жизни в орнаментальном искусстве народов России. Образ «древа жизни» в народной вышивке. Расписные и резные прялки. Народные росписи (Городец, Хохлома, Полхов Майдан, Северные росписи, Тобольская домовая роспись и т.д.) и вариации «Древа жизни» в них. Древо жизни в глиняной игрушке (Каргополь, Дымково и др.).
- 2.Тема: Кукла соломенная, кукла из лыка. Рукотворная кукла в культуре народов России.Народные Куклы - «Обережки», «Семесюхи», «Столбушки», «Крестушки», «Рожаницы». Изготовление женской и мужской куклы-скрутки.
- 3.Тема: Птица - счастье. Орнамент. Домовая резьба. Вышивка. Росписи.  
Образы птицы «Гомоюн» (Гомон), птицы «Феникс» и др. в культуре народов России. Народные былины и сказки о птице («Садко», «Петушок и жерновки», «Петушок золотой гребешок» и др.).Образы птицы в изделиях народных художественных промыслов (домовая резьба, вышивка, роспись по дереву, глиняная игрушка).
- 4.Тема: Хлебушко-Батюшко. Каравай. Калач. Русская печка.

Хлеб в культуре народов России (пословицы и поговорки о хлебе). Русская печка - центр деревенского Дома, кормилица, лекарь, сказочный герой.

### Фольклор

#### **1.Тема: Колыбельная моей бабушки.**

История формирования жанра.

#### **2.Тема: Расскажи мне сказку. Сказки народов России**

Каждый народ создал много замечательных и интересных сказок. В них отображена жизнь народа, его мечты и ожидания лучшей судьбы, отношение к миру природы и человеку, добру и злу, прекрасное знание человеческой психологии и древних традиций.

#### **3.Тема: Мифы и легенды наших предков. Древние божества. Богатыри и батыры**

Всем известны персонажи народных былин: «Святого», «Илья Муромец», «Алеша Попович» и «Добрыня Никитич», «Волхв Всеславьевич», «Михайло Казарин», «Садко», «Василиса Микулична», «Настасия и др..

#### **4.Тема: Попевки: «Осенины». «На зеленом на лугу». «Бай, качи, качи, качи».**

«Евсей». «Ай, ари, тари, тари». «Как на горке на горе»

### Игра

Многообразие функций народной игры. Содержание игр. Музыкальный язык.

### Экспедиция.Проект

#### **1.Тема: Деревянное зодчество моего села, города, края.**

На различных экскурсиях с классом сфотографировать, описать, зарисовать имеющиеся деревянные сооружения (дома, храмы, постройки). Найти информацию: как устроен и построен деревянный дом, какие отличия существуют у разных народов при строительстве деревянного дома, а что в них общее? Составить иллюстрированный рассказ-исследование «Деревянная архитектура моего села, города, края».

#### **2.Тема: Музеи моего села, города, края**

На экскурсиях в музеи своего села, города, края сфотографировать, описать и зарисовать имеющиеся изделия народных мастеров (предметы быта, посуду утварь, варианты украшения резьбой, росписью). Найти информацию: какие по содержанию, коллекциям бывают музеи, что в них общее, а чем они отличаются друг от друга. Составить иллюстрированный рассказ-отчет о проделанной работе. Вместе с родителями составить описание и опись предметов, относящихся к народному искусству у себя дома «Мой домашний музей».

#### **3.Тема: Народные мастера моего села, города, края**

Познакомится с творчеством народных мастеров или педагогов, изучающих народное искусство в своем селе, городе, крае. Сфотографировать, описать и зарисовать изделия, выполненные ими. Составить рассказ-отчет о народных мастерах своего села, города, края. Пригласить их в гости на совместный праздник.

#### **4.Тема:Мой школьный историко-этнографический музей**

Вместе с родителями и учителем начать формировать коллекцию народного искусства для классного или школьного музея. Музей пополняется коллекциями, переданными в дар, и материалами, собранными во время экспедиционной работы.

### 2 год обучения

### Художественноетворчество

1.Тема: Народный костюм – философия моих предков: «Сошьём Дуне сарафан». Орнамент. Вышивка крестом, гладью, тамбурным швом.

2.Тема: Кукла соломенная, кукла из лыка. Рукотворная кукла в культуре народов России.

История появления. Региональные виды: Ярило, Параскева Пятница, Соломенные куклы, Масленица из лыка. Помимо ткани в изготовлении традиционных кукол используются и природные материалы: дерево, лыко (мочало), камыш, трава и т.д. Каждая кукла имеет свое назначение.

**3.Тема:** Морозные кружева вологодских коклюшек, Ивановские вырезанки.

Вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках)

**4.Тема:** Путешествие «Матрешки» по России. Макошь и две ее дочери (сестры) Доля и Недоля, Семеновская, Полхов-Майданская, Загорская, Башкирская, Удмуртская и др. матрешки.

История появления. Региональные виды: Семеновская, Полхов-Майданская, Сергиев-Посадская матрешка. Создание эскиза. Роспись матрёшки (деревянные или картонные заготовки).

## Фольклор

**1.Тема: Календарные праздники на Руси: Осенины, Коляда, Масленица, День Жаворонка, Красная горка, Козьма-огородник, Ивана Купала и др.**

Происхождение народного календаря, его назначение, связь с солнцеворотом. Обряды и песни земледельческого круга, приуроченные к временам года. Весна - заклинание. Красная горка, Пасха, Троица. Лето - Петровки, Купала, жнивные песни. Осень – Семёнов день, Покров, Кузьминки. Зима – Святки, Масленица. Жанровое разнообразие календарных песен. Особенности стилистики календарных песен.

**2.Тема: Расскажи мне сказку.** «Соломенный бычок – смоляной бочок». «Крошечка хаврошечка».

**3.Тема: Мифы и легенды наших предков о богатырях.** Александр Невский, Дмитрий Донской, Пересвет и Сергей Радонежский, Иван Грозный и др.

**4.Тема: Заклички, попевки и потешки.** «Сошьем Дуне сарафан», «Кликанье Мороза», «Заклички жаворонка», «Солнышко – ведрышко», «Как на масленой неделе из печи блины летели»

## Игра

Многообразие функций народной игры. Содержание игр. Музыкальный язык.

## Экспедиция.Проект

**1.Тема: Храмы и культовые сооружения моего села, города, края**

На различных экскурсиях с классом сфотографировать, описать, зарисовать имеющиеся храмовые сооружения - деревянные и каменные (храмы, культовые постройки). Найти информацию: как устроен и построен храм, какие отличия существуют у разных народов при строительстве культовых сооружений, а что в них общее? Составить иллюстрированный рассказ-исследование «Храмы и культовые сооружения моего села, города, края».

**2.Тема: Фольклорные коллективы и ансамбли народного танца моего села, города, края**

На экскурсиях в музеи своего села, города, края сфотографировать, описать и зарисовать имеющиеся изделия народных мастеров (предметы быта, посуду утварь, варианты украшения резьбой, росписью). Найти информацию: какие по содержанию, коллекциям бывают музеи, что в них общее, а чем они отличаются друг от друга. Составить иллюстрированный рассказ-отчет о проделанной работе. Вместе с родителями составить описание и опись предметов, относящихся к народному искусству у себя дома «Мой домашний музей».

**3.Тема: Сказители, поэты и писатели моего села, города, края**

Познакомится с творчеством народных сказителей, поэтов и писателей в своем селе, городе, крае. Пригласить их в гости на совместный праздник. Провести совместные чтения, на которых могут быть представлены сочиненные вами былины о богатырях Земли русской. Составить рассказ-отчет о народных сказителях, поэтах и писателях своего села, города, края.

**4.Тема: Мой школьный историко-этнографический музей**



Вместе с родителями и учителем продолжайте формировать коллекцию народного искусства для классного или школьного музея. Проведите мероприятия в своей школе, раскрывающие необходимость открытия школьного музея (выставка, былинные чтения, встречи с мастерами, коллекционерами предметов народного искусства). Музей пополняется коллекциями, переданными в дар, лучшими работами, созданными вами, и материалами, собранными во время экспедиционной работы.

### **3 год обучения** **Художественноетворчество**

1.Тема: Праздничный народный костюм – система табу моих предков. Орнамент. Вышивка. Ручное ткачество. Украшение жемчугом и бисером. Отделка мехом. Пояс в народном костюме. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани. Цветные тканые половички. Лоскутное одеяло( коллаж). Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках.

2.Тема: Глиняная народная игрушка: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Тульская и др. Игрушка – свистулька. Рукотворная кукла в культуре народов России.

Корни и традиции народной игрушки. Сюжетность и отличие от других игрушек. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, выполненных по мотивам народной игрушки. Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка). Традиционные образы, своеобразие, роспись. Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, солёное тесто. Подготовка солёного теста, глины. Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ). Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов примазывания, оттягивания. Лепка предметов пластическим способом (из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины.

3.Тема: Родовое полотенце. Обереговые знаки-архетипы. Вышивка. Ткачество. Кружево. Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке.

4.Тема: Набивка на ткани. Ивановские набивные ситцы. Павло-Посадский платок. Платок в культуре народов России.

### **Фольклор**

1.Тема: **Скатерть-самобранка.** Традиции гостеприимства и застолья у народов России

2.Тема: **Расскажи мне сказку.** Театрализация народной сказки «Как мужик корову продавал». Сказки народов России.

3.Тема: **Мифы и легенды наших предков о богатырях.** Петр Первый, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков, Михайло Ломоносов и др.

4.Тема: **Праздничные Спасы – праздник урожая.** Медовый, яблочный, ореховый. Традиция ярмарочных гуляний

### **Игра**

1.Тема: **Марийские народные игры.**

2.Тема: **Башкирские народные игры.**

3.Тема: **Игры народов Кавказа.**

4.Тема: **Удмуртские народные игры.**

Многообразие функций народной игры. Содержание игр. Музыкальный язык.

### **Экспедиция.Проект**

1.Тема: **Хлеб да каша - пища наша. Русская традиционная кухня**

«Хороша кашка, да мала чашка» - любили каши на Руси, а из каких круп их готовили? Еще говорили «Хлеб да каша - пища наша», «Щи да каша - пища наша»!

**2.Тема: Пряничных дел мастера. Городецкий, Тульский, Башкирский пряник и др.**

Узнайте, пекут ли в вашем селе, поселке, городе праздничные и печатные пряники, имеются ли в ваших музеях старинные печатные доски для выпечки пряников. Соберите информацию и расскажите в классе о старинных рецептах приготовления пряников.

**3.Тема: Художники и мастера декоративного искусства моего села, города, края**

Познакомьтесь с творчеством мастеров и художников декоративного искусства в своем селе, городе, крае. Пригласите их в гости на совместный праздник. Проведите совместные чтения, на которых могут быть представлены творческие работы мастеров и художников декоративного искусства.

**4.Тема: Мой школьный историко-этнографический музей**

Проведите обсуждения, мозговой штурм по темам: «Как должен выглядеть школьный историко-этнографический музей, музей народного искусства?», «Какие коллекции должны храниться в собрании музея?», «Как должна выглядеть экспозиция музея?», «Что нужно сделать, чтобы музей стал живым, интересным для твоих сверстников?» и т.д.

#### **4 год обучения**

#### **Художественноетворчество**

1.Тема: Дом – храм моих предков. Рубленый дом, Терем, Лобаз, Юрта, Чум и др.. Убранство, утварь, орудия труда. Труд как творчество: художественный образ вещи.

2.Тема: Красота застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы. Богородская деревянная игрушка.

3.Тема: Тканый половик. Лоскутная мозаика в старинном одеяле

Плетеные изделия. Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др. Знакомство с элементарными приемами плетения.

4.Тема: Народные росписи по дереву и металлу. Городец. Хохлома. Народные росписи русского Севера (Пермогорская, Борецкая, Пичужская, Ракульская, Мезенская, Шенкурская, Уфтюгская, Новгородская и др.), Жостовский и НижнеТагильский поднос.

Корни и традиции росписи. Мастера росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, расписанных по мотивам росписи.

#### **Фольклор**

1.Тема: Пантеон русских божеств.Сварог, Макошь, Дажбог, Ярило и др. Боги христианства, мусульманства, буддизма.

2.Тема:Мифические и сказочные персонажи.Баба-Яга, Домовой, Банник, Леший, Кикимора, Русалка и др.

3.Тема: Мифы и легенды наших предков о богатырях. Георгий Жуков и Маршалы Победы.

4.Тема: Музыкальные инструменты народов России.Гусли, балалайка, рожок, свирель, гармошка, домбра, курай, кубыз (варган, тумран и пр.) и др.

#### **Игра**

1.Тема: Хоровод. Что нам осень принесла. Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

2.Тема: Колядочные игры и костюмированные представления. Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

3.Тема: А мы Масленицу повстречали. Лапти. Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

4.Тема: Карусель. Жнивка. Веночек. Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

## **Экспедиция.Проект**

### **1.Тема: Кухня народов России. Единство традиций и отличительные особенности**

Во время экспедиционной работы в музеях, встреч с народными мастерами, общения с бабушками и дедушками собирайте рецепты традиционной кухни разных народов России. Обратите особое внимание на признаки отличия и сходства кулинарных традиций.

### **2.Тема: Скоморохи, Петрушка, вертеп, ярмарочный театр**

Соберите информацию и подготовьте сообщение-презентацию о ярмарочном театре и его персонажах (ярмарочный театр, вертеп, скоморохи, Петрушка и др.). Изготовьте собственный театр, разыграйте в нем представление, сказку, былинку.

### **3.Тема: Образ человека труда в твоём селе, поселке, городе**

Во время экспедиционной работы соберите информацию о людях труда в твоём селе, поселке, городе. Ответьте на вопрос: «Почему их труд является творчеством?». Оформите в виде сообщения-презентации, пополните свой школьный историко-этнографический музей информацией о героях труда.

### **4.Тема: Мой школьный историко-этнографический музей**

Создайте эскиз-макет будущего историко-этнографического музея, который может располагаться на территории школы, в лучших традициях деревянного зодчества. Устройте конкурс проектов с приглашением руководства школы, села, поселка, города, небезразличных людей, которые смогут помочь в строительстве нового музея. Продолжайте пополнять коллекцию музея артефактами из экспедиций, лучшими творческими работами народного искусства.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные результаты внеурочной деятельности отражают:**

1.Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

2.Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3.Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7.Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- 8.Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- 10.Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты внеурочной деятельности отражают:**

##### **Регулятивные УУД**

- 1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- 2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- 4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

##### **Познавательные УУД**

- 1.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- 2.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
- 3.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- 4.Смысловое чтение.

##### **Коммуникативные УУД**

- 1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- 3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- 4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

##### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся научится**

- иметь представление о художественной культуре как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции;

- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- иметь представление о роли народного искусства и художественного творчества в укладе жизни русского народа;
- передавать единство формы и декора;
- определять виды народного искусства и художественного творчества;
- выполнять орнаментальную композицию, учитывая форму предмета;
- понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений художественного творчества;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и народного искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику русской народной музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок);
- выражать эмоциональное содержание русских народных музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться**

- понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения;
- понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений русского народного искусства и художественного творчества;
- видеть в произведениях русского народного искусства единство материала, формы и декора;
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения**

##### **Результат творческой деятельности**

- участие в оформлении школы к праздникам и тематическим мероприятиям;
- участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня;
- участие в школьных и городских выставках детского творчества.

##### **Результат проектной деятельности**

- лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), презентация.

#### **Описание методического и материально – технического обеспечения**

##### **Рекомендуемая литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](#), от 22.09.2011 [№ 2357](#), от 18.12.2012 [№ 1060](#), 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 №507);

2. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М.: Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения).
3. Банников В.Н. Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе: Учебно-методическое пособие.- Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2014.
4. Банников В.Н. Народное искусство как образовательная парадигма этнопедагогического образования (культурологическая, психологическая, воспитательная составляющая).- М.; Вопросы культурологии,- 2009.
5. Некрасова М.А. Народное искусство России // Народное творчество как мир целостности: Альбом.- Ханты-Мансийск.2009.
6. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.,2011.
- 7 Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство. Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя. 1-4 класс. 5-8 класс. – М., Просвещение, 2011-2012.
8. Шпикалова Т.Я., Я живу в России. Творение российских мастеров.- М.: Просвещение, 2006.

***Технические средства обучения (средства ИКТ)***

1. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном;
2. Компьютер;

***Экранно-звуковые пособия***

- 1.Аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- 2.Видеофильмы;
- 3.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

