Статья на ему:

«Развитие речи у детей дошкольного возраста через творчество: необычные приёмы изодеятельности с песком и пластилином»

Авторы: Назарова Ольга Юрьевна, Трудова Ирина Анатольевна, воспитатели МДОУ ДС «Ёлочка» г. Краснослободска.

Актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста обусловлена необходимостью подготовки ребенка к полноценному овладению родным языком и эффективному участию в социальной среде. Традиционные упражнения часто ограничены повторением однообразных заданий, тогда как современные исследования подтверждают эффективность инновационных подходов, основанных на творческой деятельности. Изучение возможностей нетрадиционных приёмов изодеятельности открывает перспективные направления педагогического воздействия на речевой аппарат дошкольников.

Дети дошкольного возраста находятся на этапе интенсивного накопления лексического запаса и усвоения основных грамматических конструкций родного языка. Однако традиционные занятия нередко вызывают трудности. Применение нетрадиционных приемов позволяет вовлечь детей в деятельность, основанную на собственном опыте и наблюдениях.

В нашем саду мы уделяем большое внимание дополнительному образованию детей дошкольного возраста. Именно поэтому нами были разработаны специальные программы для воспитанников средних групп: «Весёлый пластилин», и «Чудеса на песке», направленные на развитие творческих способностей, фантазии и, конечно же, речи.

В рамках данных программ на занятиях с воспитанниками средних групп мы применяем разнообразные методы и техники работы с песком и пластилином. Вот некоторые из них:

- **аппликация пластилином**: наложение пластилина на плоской поверхности для создания ярких, красочных изображений;

- **монотипия пластилином**: перенос изображения с гладкой поверхности на бумагу, создавая зеркальные отпечатки;

- **пластилиновая живопись**: пластилин используется как материал для рисования: нанесение его тонкими мазками на твёрдый фон;

- **объёмная скульптура**: создание объёмных фигур, животных, персонажей, мебели и др., что развивает трехмерное видение и пространственное мышление;

- и**нтерактивные сюжеты**: составление сюжета, где пластилин выступает основой для инсценировок и театральных постановок.

Методы и техники работы с песком:

- **сенсорное исследование:** исследование свойств песка: сухой, влажный, рассыпчатый, плотный, тёплый, холодный и т.п.

- **вырезание и оттискивание:** работа с деревянными штампами, формочками, ножницами, расчёсками для получения узоров и рисунков на песке.

- **скульптурный песок:** укрепление песка водой для создания устойчивых строений, скульптур и сооружений.

- **художественный рисунок на песке:** изображение линий, точек, кривых, штриховки, создание абстракций и реалистичных картин.

Как показывает практика, применение песка и пластилина в образовательном процессе имеет целый ряд преимуществ и положительных эффектов на развитие детей:

- ✓ ***Сенсорное развитие***: соприкосновение с неоднородностью поверхностей и фактурой материалов способствует развитию чувствительных рецепторов, углублению ощущения пространства и формы.
- ✓ ***Тренировка мелкой моторики***: выполнение точной ручной работы с пластилином и песковыми композициями значительно улучшает координацию движений, ловкость пальцев и рук, что косвенно воздействует на речевое развитие и готовность к письму.
- ✓ ***Пространственное мышление***: манипулирование объектами разной величины и конфигурации помогает детям освоить базовые понятия геометрии, понимания расстояний и пропорций.

- ✓ ***Развитие речи и коммуникативных навыков***: обсуждение процесса творчества, называние используемых инструментов и материалов, составление рассказов о результатах работы активизируют речевую активность и способствуют формированию правильного словарного запаса.
- ✓ ***Эмоциональная разрядка и снижение стресса***: занятия с пластилином и песком служат отличным способом снять напряжение, расслабиться и выразить свои чувства в безопасной и комфортной обстановке.
- ✓ ***Социальная интеграция***: совместное творчество помогает детям учиться сотрудничеству, договариваться и прислушиваться к мнению других участников группы.

Исследования показывают значительное повышение уровня общего развития ребёнка при регулярном включении занятий с песком и пластилином в учебный процесс. Педагоги отмечают улучшение качества звукопроизношения, расширение активного словаря и повышение уверенности в собственной способности выражать мысли.

Однако успех таких занятий во многом зависит от грамотного подбора задач и материалов, а также постоянной обратной связи взрослого, поддерживающего инициативу ребёнка и направляющего его усилия в нужное русло.

В заключении стоит отметить, что современная педагогика требует инновационных решений для повышения эффективности образовательных процессов. Применяя нетрадиционные приёмы изодеятельности с песком и пластилином, педагоги и родители могут существенно ускорить развитие речи дошкольников, сделав процесс обучения интересным и доступным для каждого ребёнка.

Литература:

1. Бондаренко А.К. «Изобразительная деятельность в детском саду» // Москва: Просвещение, 2019.
2. Васильева Е.Н. «Организация образовательной деятельности в ДОУ с использованием нетрадиционных форм» // Саратов: Научная книга, 2020.
3. Головченко В.Ф. «Формирование речи у детей старшего дошкольного возраста» // Воронеж: МОДЭК, 2020.
4. Закревская Н.В. «Методика работы с пластилином и песком в детском саду» // Москва: Центр педагогического образования, 2021.
5. Николаева Е.И. «Развивающие игры с песком и пластилином для дошкольников» // Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
6. Николаева Л.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва: Просвещение, 2018.