Проектная деятельность как инновационная составляющая учебного процесса

Преподаватель ОГАПОУ «Дмитриевский аграрный колледж»

Наплёкова В.В.

Современная система образования предоставляет педагогу возможность выбора из огромного арсенала методов тот, который он считает наиболее эффективным для решения задач обучения. Ведущее место в повышении качества обучения принадлежит сегодня методу проектов.

Почему именно метод проектов, который активно применялся в 20 – 30-е годы 20 века (тогда он назывался методом проблем), а потом многие годы был забыт, сегодня стал актуальным?

Во-первых, потому, что метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и

инициативную позицию в учении.

Во-вторых, в его основе лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В-третьих, работа над проектом помогает интегрировать знания из разных областей, применять их в новых условиях.

В-четвёртых, он реализует принцип связи обучения с жизнью, формирует не просто умения, а

компетенции, т.е. проект практико-ориентирован, так как результаты, полученные в ходе выполнения проекта, могут применяться в жизни группы, учебного заведения, города, а в дальнейшей профессиональной деятельности.

В-пятых, развивает общеучебные умения и навыки: рефлексивные, поисковые (исследовательские), оценочной самостоятельности, работы в сотрудничестве, менеджерские, коммуникативные, презентационные, информационные.

Именно эти умения и навыки будущего специалиста сегодня востребованы обществом.

Известный психолог Алексей Николаевич Леонтьев говорил, что человеческая жизнь — это «система сменяющих друг друга деятельностей». Проектное обучение как нельзя лучше вписывается в рамки системно-деятельностного подхода.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо

исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей.

В течении периода обучения в техникуме студенты осваивают различные виды проектов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые.

Работа над проектами начинается на 1 курсе в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. В

первый год обучения обучающиеся осваивают практико-ориентированные, исследовательские,

информационные и творческие проекты.

Конечный продукт практико-ориентированного проекта создаётся с целью использования в жизни группы, учебного заведения, базового предприятия (учебное пособие для кабинета, методические рекомендации для учителей или студентов и др.). Исследовательский проект включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее

анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды группы или колледжа. Первокурсники создавали мини-проект этого вида по теме «Принципы выделения частей речи» и представляли его в форме доклада или сообщения.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть газеты, альманахи, театрализации, видеофильмы и т.п. Например, изучая типы речи (повествование, описание, рассуждение) свой проект группы (это была групповая работа) студенты 1 курса оформляли в форме рассказа экскурсовода с презентацией.

Разработка и реализация ролевого проекта наиболее сложная. Проектанты берут на себя роли учителя, выступающего на совещании, педагогическом совете и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. (Чем завершится заседание? Будет ли разрешён конфликт?). Интересно проходит защита проекта по теме «Публичное выступление и его анализ». Созданные тексты публичной речи студенты используют в ходе дебатов.

Структура проекта состоит из следующих компонентов:

1) проблема (организационные формы - беседа, рассказ, лекция);

2) проектирование (планирование), организационные формы - беседа, самостоятельная работа,

тренинги, «мозговой штурм», «звёздочка обдумывания», ролевые и учебно-деловые игры);

3) поиск информации (организационные формы - самостоятельная работа, практикум, лабораторная

работа, консультация);

4) продукт (виды проектов - видеофильм, рекламный ролик, отчёт исследовательской экспедиции,

методические рекомендации, реклама, сценарий урока, внеклассного мероприятия, газета, методический

бюллетень, методический сборник, справочник, плакат, буклет, афиша);

5) презентация (урок-презентация, «круглый стол», научная конференция, пресс-конференция, «учёный

совет»).

Можно назвать и шестое П – портфолио – папка, в которой собраны все проекты.

В заключение стоит отметить, что известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека, и ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли». Метод проектов исключает эту опасность.

Литература:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. [Текст] / Н. Ю. Пахомова. - М.: АРКТИ, 2015. - 112 с.

2. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс].- Режим доступа: refdb.ru/look/2917205.html