Использование приемов логоритмики в заучивании стихов (потешек) по мнемосхеме с дошкольниками с ОВЗ

Юлия ПОТАПОВА,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №357 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

Целью моей работы является использование таких приемов как мнемотехники и элементов логоритмики для развития связной речи детей, памяти, мышления, воображения, внимания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- развивать у детей умение слушать, слышать, запоминать и воспроизводить текст стиха (потешки), используя для этого следующие приёмы: многократное чтение текста, беседа по тексту, акцентированные вопросы, малоподвижная игра по тексту;
- помочь детям понять содержание стиха (потешки) и неизвестные слова;
- формировать умение слушать и понимать речь воспитателя.

Развивающие:

- развивать у детей речевой слух, чувство рифмы;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память;
- развивать выразительность движений и жестов.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к тому или иному творчеству на примере стиха (потешки);
- воспитывать доброжелательные отношения на примере персонажей стиха (потешки).

С КАКИМИ ЖЕ ПРОБЛЕМАМИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЫ ВСТРЕЧАЕМСЯ:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большим количеством слов, красивых фраз? Как помочь ребенку чувствовать темп речи, мелодию слов, регулировать громкость голоса, понимать содержание услышанной речи?
Ответы на эти вопросы я нашла в мнемотехнике в сочетании с элементами логоритмики.

Мнемотехника — система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединѐнные образы. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти. Обучение проходит в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

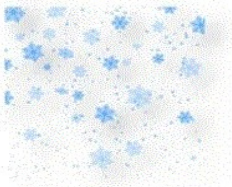
Логоритмика - это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач логоритмики – устранение речевых нарушений.

Заучивание стихотворений у детей с речевыми нарушениями вызывает большие трудности. Для того, чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы. В них схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко –жёлтое, небо – синее, огурец–зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Компоненты по заучиванию стихотворения включают в себя следующие:

1. Подготовка детей к восприятию стихотворения.
2. Выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза).
3. Беседа по содержанию стихотворения. И объяснение новых, непонятных слов.
4. Повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз).
5. Чтение стихотворения с детьми.

Мнемотаблица стих «Зима»

Наконец пришла зима	**Стали белыми дома**	**Снег на улице идет** 	**Дворник улицу метет**
Мы катаемся на санках	**Пишем на катке круги**	**Ловко бегаем на лыжах**	**И играем мы в снежки**

Заключение: Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.