

## **Мнемотехника в условиях реализации ФГОС ДО**

Опираясь, на ФГОС ДО, мы выделили для себя следующие принципы, помогающие нам достичь высоких результатов в воспитательной работе с детьми ТНР:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- обогащение детского развития, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности и другие.

Для детей ТНР в первую очередь необходимо речевое развитие, которое включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д. Мы, педагоги, должны содействовать развитию инициативы и активности в речевом общении, стимулировать различные формы речевого творчества.

Дошкольники с ТНР имеют ряд особенностей. Рассмотрим психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
2. Неспособность детей грамматически правильно построить предложение.
3. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.
7. Отмечается недостаточная устойчивость внимания.
8. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память.
9. У детей страдает продуктивность запоминания.
10. Дошкольники отстают в развитии словесно-логического мышления.
11. Ребята с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.
12. Присуще отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

В связи с этим ребятам с ТНР необходим особенный подход в образовательной и коррекционной деятельности, поскольку дошкольный возраст

наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, являясь важным условием умственного воспитания дошкольника. Педагогическое и коррекционное воздействие при развитии речи детей с ТНР – очень сложное дело. Необходимо помочь ребенку овладеть самостоятельной связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что в будущем формирует психологическую готовность к обучению в школе.

Таким образом необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Мне близки слова Василия Александровича Сухомлинского, выдающегося педагога-новатора, писателя: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Русский педагог, основоположник научной педагогики в России – Константин Дмитриевич Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». В связи с вышеизложенным я остановилась на методе мнемотехники для познавательно-речевого развития детей с ТНР.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц, что заметно облегчает детям с ТНР овладеть связной речью: делает их речь четкой, связной, последовательной.




- Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:
- Воробьева Валентина Константиновна, доцент кафедры логопедии, кандидат педагогических наук называет эту методику сенсорно-графическими схемами.
- Ткаченко Татьяна Александровна, заслуженный учитель РФ, логопед высшей категории – предметно-схематическими моделями.
- Глухов Вадим Петрович, доцент кафедры логопедии, кандидат педагогических наук - блоками-квадратами.
- Большева Татьяна Васильевна, педагог, автор множества популярных работ – коллажем.
- Ефименкова Людмила Николаевна, учитель-логопед – схемой составления рассказа.

#### История мнемотехники:





Мнемотехника насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Плутарх, древнегреческий философ писал: «Прежде всего, следует тщательно упражнять память у детей, потому, что упражнения памяти посредством мнемоники оказывают большое влияние не только на ученость, но и на все дела практической жизни, потому, что память о прошедшем делает нас умнее для будущего»





Мнемотехника использует мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, мнемокубы. Рассмотрим все дидактические материалы.

		
Дима	вырезает	рыбку.

			
Дима	вырезает	золотую	рыбку.

		<b>5</b>		
Дима	вырезает	пять	золотых	рыбок.

*Рисунок 1 .Мнемодорожки*

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.



*Рисунок 2 Мнемотаблица для составления описательного рассказа*

Наглядная схема мнемотаблицы для составления описательных рассказов выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, как продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов. Этапы работы с мнемотаблицей для составления описательного рассказа:

Рассматривание мнемотаблицы.

2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.

3. Составление описательного рассказа по мнемотаблице взрослым.

#### 4. Составление описательного рассказа по мнемотаблице ребенком.



*Рисунок 3 Мнемотаблица для заучивания стихотворения*

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у детей с ТНР преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить стихотворение. Таблица-рисунок висит на видном месте в групповой комнате в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказывать стихотворение друг другу. Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
2. Взрослый выразительно читает стихотворение.
3. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
4. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
5. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

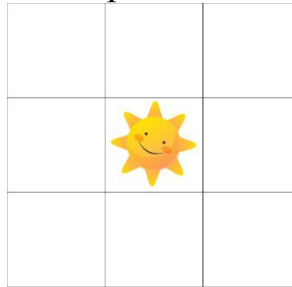


*Рисунок 4 Мнемотаблица для пересказа*

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые

помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники. Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

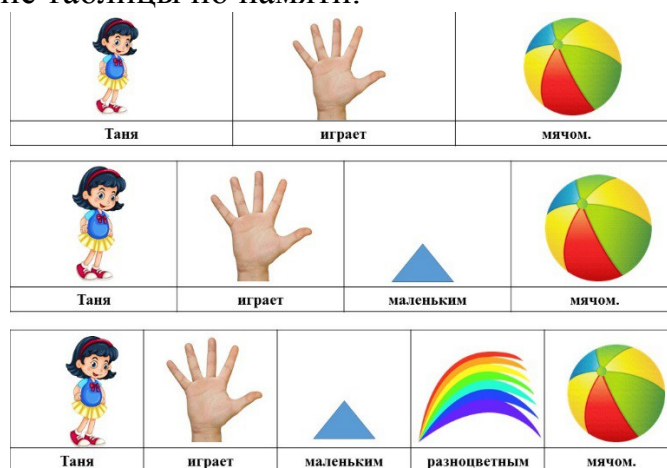
1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
2. Чтение текста взрослым с демонстрацией сюжетной картины.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.



*Рисунок 5 Мнемотаблица для развития ассоциативного мышления*

У каждого человека любое услышанное или прочитанное слово вызывает свои неповторимые ассоциации, которые зависят от его личностных качеств, образованности, мировоззрения и личного опыта. Нужно понимать, что ассоциация — это связь, которая возникает в нашем сознании в процессе мышления между определёнными представлениями, один образ влечёт вслед другой образ. Задачи ассоциативного мышления: создавать новые оригинальные идеи, развивать воображение и фантазию, образовывать смысловые связи, расширять словарный запас. Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Выбор слова.
2. Подбор ассоциаций.
3. Воспроизведение таблицы по памяти.



*Рисунок 6 Мнемодорожки*

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формировании социальных связей. Работа по

формированию грамматического строя речи с помощью мнемодорожки содержит следующие разделы: словообразование и словоизменение.

Этапы работы с мнемодорожкой:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Взрослый помогает ребенку отрабатывать грамматические категории, используя различные дидактические игры, предметные картинки.
3. Ребенок самостоятельно выбирает предметную картинку и изменяет её, пользуясь мнемодорожкой.

			
Вода	Водоворот	Водный мотоцикл	Подводная лодка
			
Водопад	Водопровод	Наводнение	Водяной

*Рисунок 7 Мнемотаблица на словообразование*

Формирование связной диалогической и монологической речи у дошкольников во многом зависит от того, насколько они владеют словообразованием. Овладение этим процессом у детей с ТНР сопровождается значительными трудностями. Детей подводят к образованию одного слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, т.е. из которого оно выводится по смыслу и по форме. В процессе всей работы с текстами нужно стараться подчёркивать смысловое родство выделенных в них слов, чтобы ребёнок смог его почувствовать. В дальнейшем нужно брать любые другие «близкие» ребёнку слова и упражнять его в подборе к ним родственных слов, широко используя при этом наводящие вопросы.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Взрослый помогает ребенку догадаться какое же главное слово скрывается во всех словах родственниках.
3. Ребенок самостоятельно определяет главное слово.



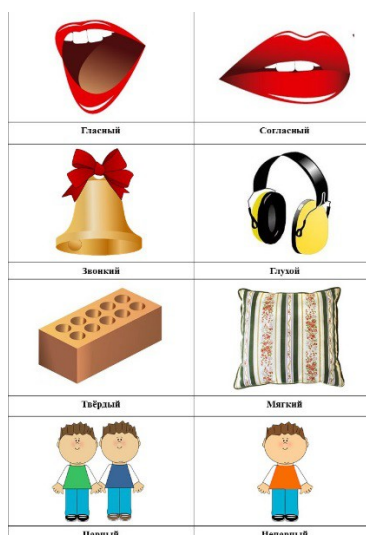


Рисунок 8 Мнемотаблица "Характеристика звука"

Звуковая сторона речи является составной частью развития речи. Развитие данной начинается и совершенствуется в дошкольном возрасте. Освоение ребёнком звукового состава языка зависит от формирования способности слышать, узнавать и различать речевые звуки. Поэтому важно развивать фонематический слух, позволяющий ребёнку воспринимать речевые звуки, способность к анализу и синтезу. Звуковой анализ помогает ребёнку понять принцип звуковой формы слова. Ребёнок учится устанавливать последовательность звуков в слове, давать им качественную характеристику (гласный, согласный; твёрдый, мягкий; звонкий, глухой).

Этапы работы с мнемотаблицей:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Беседа по содержанию условных обозначений.
3. С помощью взрослого, затем самостоятельно ребенок дает качественную характеристику звука с опорой на мнемотаблицу.



Рисунок 9 Мнемотаблица "Скороговорки со звуками"

Пытаясь развить правильную речь ребенка, нужно как можно чаще применять скороговорки, поскольку дети их очень любят. Скороговорки произносятся в разных темпах: медленном, умеренном и очень быстром. Важно следить за четкостью произношения каждого звука, тогда речь будет развиваться правильно. Особое внимание необходимо уделять тем скороговоркам, в которых

идет проработка звуков, вызывающих наиболее затруднительное произношение у ребенка.

Этапы работы с мнемотаблицей «Скороговорки со звуками»:

1. Сначала произнесите скороговорку и объясните ее смысл ребенку.
2. После этого «разбейте» скороговорку на несколько «кусочков» длиной в два-три слова и разучите их. Следите за правильным произношением.
3. Возвращайтесь к скороговоркам всякий раз, когда захотите. Дети с удовольствием будут повторять выученную ранее скороговорку и ненавязчиво тренировать четкость и правильность произношения.



*Рисунок 10 Мнемокубы "Времена года"*

У детей дошкольного возраста формирование конкретных представлений об изменяющемся предмете происходит при участии важнейших мыслительных процессов — анализа и синтеза.

Учитывая специфику детей с ТНР, можно сказать что у ребят есть отдельные представления об изменениях в природе, однако они затрудняются выявлять элементарные взаимосвязи, а это немаловажно для становления у дошкольников различных форм мышления, как: понятие, суждение, умозаключение. Детям предлагается мнемокуб по теме «Времена года». Мнемокуб служит для развития логического мышления и памяти дошкольников, способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован на данной стороне куба.

Этапы работы с мнемокубом «Времена года»:

1. Рассматривание мнемокуба.
2. Беседа по содержанию условных обозначений.
3. Беседа о сезонных изменениях в природе и их причинах с использованием мнемокуба со взрослым.
4. Самостоятельное установление причинно-следственных связей сезонных изменений в природе по мнемокубу ребенком.



*Рисунок 11 Мнемокуб "Артикуляционная гимнастика"*



Дошкольникам предлагается мнемокуб с изображением упражнений артикуляционной гимнастики для формирования, закрепления, автоматизации определенного звука. На начальных этапах работы взрослый вместе с детьми выполняет артикуляционную гимнастику, на более поздних этапах обучения дети самостоятельно выполняют ее.

Этапы работы с мнемокубом:

1. Рассматривание мнемокуба.
2. Выполнение артикуляционных упражнений со взрослым.
3. Воспроизведение артикуляционных упражнений по опорным картинкам.
4. Воспроизведение артикуляционной гимнастики по памяти. Использование метода мнемотехники значительно облегчает запоминание у детей с ТНР и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, что позволило мне решить такие задачи, которые я поставила в начале учебного года как:

- развитие познавательной активности;
- развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие ассоциативного мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие связной речи.

У ребят расширился не только словарный запас, но и расширился круг знаний об окружающем мире. Произошло не только расширение, но и активизация словаря дошкольников. Появилось желание пересказывать — дети осознают, что это совсем не трудно. Речь стала логичной, связной. Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок превратилось в увлекательную игру, которая очень нравится моим воспитанникам. Ребята преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией, что немаловажно для детей, имеющих трудные нарушения речи.

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Воспитатель не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, убивает в воспитаннике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт. Учение – это серьёзный труд, требующий волевых усилий, но, тем не менее, этот труд должен быть интересным, привлекательным».

Ян Амос Коменский, чешский педагог-гуманист, писатель отметил: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Согласно одному из принципов дошкольного образования, реализуемых в ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится сам субъектом образования. Моя работа – это создание благоприятных условий

познавательно-речевого развития, творческого потенциала детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями с помощью метода мнемотехники.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. – Волгоград: Учитель, 2015. – 342 с.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2009.- 64 с.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
6. <http://www.firo.ru/> ФГОС ДО.