

*Путешествие
в город*

Семёнов



*Выполнила: Рожкова
Людмила Владимировна,
учитель ИЗО, МАОУ
Гимназия №3 г. Саратова*



Перед нами карта Нижегородской области. Как много народных промыслов расположилось вокруг старинного города Нижний Новгород!

В Нижегородской области **28 мест традиционного бытования народных художественных промыслов** и каждое из них уникально. Например, **Семеновский округ** известен благодаря хохломской и семеновской росписи. Мы направляемся в город Семёнов, прославившийся своей росписью по дереву, и в первую очередь, русской Матрёшкой, известной по всему миру.

Город Семёнов или «маленький Париж» располагается в самом центре Нижегородской области. Небольшой, но очень красивый городок привлекает богатой, насыщенной историей, самобытным характером, обилием достопримечательностей. Город отличается довольно интересным строением, за что и получил своё второе название «маленький Париж». План поселения утвердила Екатерина II. Это должен был быть огромный квадрат, который состоит из 16-ти меньших квадратов. Две линии улиц располагались по диагонали, а на их пересечении – центральная площадь. Отчасти это строение сохранилось и по сегодняшний день.



Мы на территории предприятия народных художественных промыслов «Хохломская роспись». Первое, что мы видим – памятник Матвееву Георгию Петровичу.

В **1916** году в **Семенове** Нижегородское земство открыло Школу художественной обработки дерева, которую возглавил талантливый педагог и художник **Георгий Петрович Матвеев**.

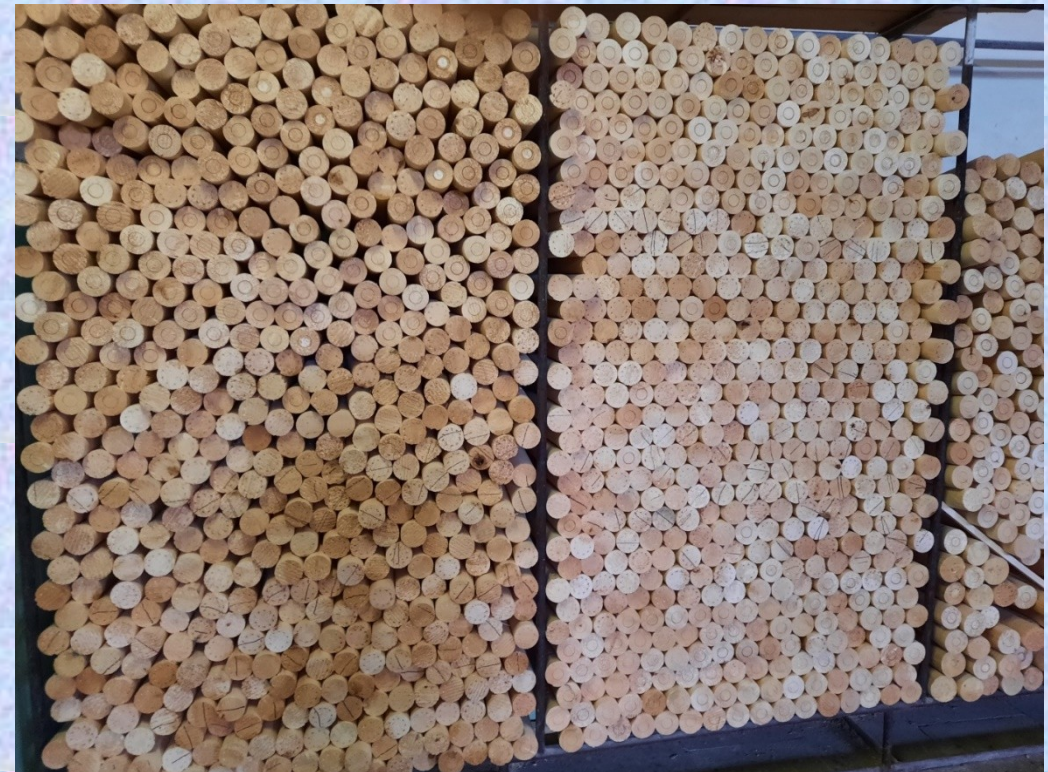
В основу художественной росписи были заложены традиции народного промысла изготовления деревянной посуды, возникшего во второй половине **XVII** века.

На этом стенде можно познакомиться с историей развития и становления предприятия





Основой для создания матрёшки и различной посуды служит предварительно подготовленная (тщательно просушенная в условиях естественной циркуляции воздуха) древесина лиственных пород – липы, березы и т.д.





Сначала из
высушенной липовой
древесины
вытачивают готовую
для дальнейшей
обработки токарную
посуду: чаши и бочата,
подставки и вазы,
вырезают ложки и
ковши, в том числе и
матрёшку.



Затем мы попадаем в цех росписи матрёшек





Процесс украшения начинается с нанесения на заготовку основных контурных линий лица (бровей, глаз, губ, румянца, платка) и туловища (рук, фартука). Художник, расписывающий лица, назывался **личник** (слово пришло из русской иконописи)



Следующий этап - роспись букета на переднике куклы. Этой задачей занимается художник, которого называют **цветочницей**. В своей работе этот специалист использует анилиновые красители. После данного этапа, матрешка раскрашивается по контуру, сушится в специальных условиях, покрывается защитно-декоративным лаком и снова сушится. При этом вся цепочка производства (от токарной обработки до финишного покрытия) занимает около двух недель.





В 1932 году на смену кустарным мастерам пришла фабрика по производству традиционной русской матрёшки, сувениров и детских игрушек. За многие годы фабрика реорганизовывалась и меняла названия. Советскому потребителю она больше знакома как фабрика "Сувенир". Неизменным оставалась семёновская матрёшка, отличительной особенностью которой был яркий платок и сарафан с фартуком, на котором красовался букет цветов. Рисунок в виде розоподобного цветка появился на Семёновской матрёшке благодаря художнику Павлу Кузнецову.



Матрёшки на
выставке в Париже в
1900 году



На базе фабрики в 1970 году был создан уникальный экземпляр матрёшки, не имеющий аналогов в мире по сей день: 72-местная матрёшка высотой в один метр предстала на выставке "Экспо-70" в Токио.



Самая большая в мире 30-
тиметровая Матрёшка в
Маньчжурии (Китай, парк
матрёшек)



Мы в музее фабрики «Сувенир»

На фабрике
изготавливаются не
только матрёшки, но и
посуда, детская мебель,
различные сувениры.

















Фото автора

Литература

1. Л.В. Шевчук. «Дети и народное творчество», Москва, «Просвещение», 1985
2. Ксения Маёрова, Ксения Дубирская. «Русское народное прикладное искусство», Москва, «Русский язык». 1990
3. «Русская игрушка», Москва, «Советская Россия», 1987 г.

- Интернет ресурсы

«Хохломской росписи» — 100 лет — Русская вера

Фабрика

«Семёновская роспись» описание и фото - Россия - Приволжье : Нижегородская область

Национальное достояние – Нижегородские промыслы | Стратегия развития Нижегородской области

Многоместный сувенир: как создают семеновскую матрешку

Город Семенов - достопримечательности, хохлома, как добраться