Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания «Песнохорки»

**План - конспект занятия**

**по декоративно-прикладному искусству (1,2 классы).**

**Тема: «Тряпичная кукла «Подорожница».**

Подготовила

Педагог дополнительного образования

**Ясевич Наталья Ивановна**

г. Барнаул, 2024

**Тема занятия: «Славянская обереговая кукла «Подорожница»**



**Цель занятия:**познакомить обучающихся с народной обереговой куклой посредством изготовления «Подорожницы»

**Задачи: Обучающие: -** познакомить детей с основными приёмами и навыками работы с материалом и возможностями его применения. **Развивающие: -** развивать наглядно-образное мышление, творческие способности детей посредством создания художественного образа; - развивать наблюдательность и аккуратность**; Воспитательные:** - воспитывать интерес к народной игрушке; - воспитывать любовь к народному творчеству.

**Тип занятия**: комбинированное.

**Средства обучения**: индивидуальный подход, демонстрация опыта, наглядные пособия, дидактический материал.

**Структура занятия**:1. Оргмомент….2 мин. 2.Основная часть…..34 мин. 3. Заключительная часть….4.мин.

**Методы, технологии обучения:** - наглядные; -практические; -эмоционально-познавательные; -игровые технологии; -здоровье сберегающие.

**Оборудование и материалы:** 1. Ноутбук;2. Экран;3. Мультимедийное устройство;4. Ткань, синтепон, ножницы, нитки, цветные ленты, крупа;5. Образцы игрушек из разных материалов;6. Раздаточный материал; 7. Методический материал.

**План занятия.** 1. Организационный момент: а) приветствие; б) сообщение темы, цели занятия и его задач. 2.Основная часть: а) из истории создания тряпичной куклы; б) знакомство с материалом; в) знакомство с деталями; г) изготовление куклы; д) оформление куклы. 3.Закрепление изученного материала. 4.Заключительная часть: подведение итогов (эффективность занятия), рефлексия.

**Ход занятия:**

1.Создание положительной мотивации с помощью беседы. -Здравствуйтеребята! **Тема нашего сегодняшнего занятия:** Обереговая кукла «Подорожница». **Цель занятия**: познакомиться с народной обереговой куклой и сделать её своими руками. Мы узнаем основные приёмы и навыки работы с тканью, возможностями применения ткани, будем развивать наглядно-образное мышление, творческие способности, наблюдательность и аккуратность, узнаем , что такое народная игрушка, как организовывать свой досуг.

2. Давайте посмотрим на этих замечательных кукол! Посмотрите все они разные, красиво украшены. Из каких материалов сделаны эти игрушки? (Ответы детей) . Народную тряпичную куклу- мотанку, или узелковую куклу, считают древним оберегом. Появление куклы связывают с началом выращивания льна. Можно сказать, ей 5000 лет! Не только в России можно найти обереговую куклу, но и во многих других странах. Эта волшебная игрушка защищала от невзгод и неприятностей, от злых сил, дурного глаза, болезней. Первую такую куколку делали для младенца и клали в колыбель. («Пеленашка»). На руку малыша привязывали красную шерстяную ниточку. Для защиты делали маленькие куколки. Маленькие детки носили их с собой, а те, что постарше расставляли их в доме. В детской стояли : кукла-нянюшка, толстушка, берегиня, травница… Традиции изготовления тряпичных кукол у славянских народов существовали до начала 20 века. Затем появились резиновые, пластмассовые и другие игрушки. Сейчас мы наблюдаем возрождение традиций изготовления обережных кукол.

Такие игрушки можно сделать своими руками из рогоза, соломки, льна, мочала, из пряжи, ткани, джутового шнура. Основные требования кукол-оберегов: заготовки тела куклы нельзя прокалывать иглой - все приматывается и привязывается. Иглу можно брать в руки, когда начинаешь украшать и наряжать куколку. Ткань старались не резать, а рвать. Поэтому кукол так и называли – «рванки». Даже волосы на головку нежелательно пришивать. И главное условие, кукла должна быть крестообразной.

«Подорожница». С давних времен покидая Родину, увозили с собой горсть земли или золы из родного очага. Потом появилась маленькая куколка с узелком, в котором была щепотка родной земли (золы). По другим преданиям в котомку клали зерно или горошину, чтобы путник был сыт. «Подорожница»- рукотворный ангел-хранитель тела и души и хороший подарок для отъезжающих. **Для работы нам потребуется**: ткань разного цвета, вата для головки, нитки и ленточки, чтобы завязывать детали, ножницы, немного крупы.

Основные моменты выполнения работы**. Техника безопасности.**

1. Осторожно обращаться с ножницами во избежание нанесения вреда здоровью себе и своим товарищам;
2. Нельзя бегать в кабинете.
3. Содержать рабочее место в чистоте, убрать с парты посторонние предметы;
4. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других;
5. По окончании работы протереть стол, убрать обрезки, помыть руки.

**Просмотр видео, показ наглядного материала.**

**Этапы создания традиционной народной куклы «Подорожница». Технологическая карта.**

1.Нам понадобится круг из белой ткани d=12см. для тельца куколки. Немного ваты. Цветной лоскут для юбочки длиной 12-14 см., высотой 4-5см. Белый или цветной прямоугольник длиной 13-14 см, высотой 5-6 см. для ручек. Квадрат 7на7 см. для узелка. Цветной прямоугольник 3 на 7 см. для фартучка. Цветной треугольник с длинной стороной 14 см. для платочка. Красные крепкие нитки. Щепотка крупы. Ножницы.

А ещё – хорошее настроение, позитивные мысли во время работы! Ткань натуральная (лен, хлопок). Куколка должна быть сделана плотно и аккуратно, без спешки.

2. На середину круга кладем немного ваты, завязываем голову.

3. Лоскут для ручек плотно скручиваем и завязываем посередине узел.

4. Тельце куклы оборачиваем цветным лоскутом для юбочки и ниткой крепко завязываем повыше у самой шейки.

5. Концы ручек располагаем по бокам головки и крепко приматываем ниткой. Узел расположен точно посередине.

6.Завязываем фартучек и платочек на головку.

7. На середину квадрата кладем щепотку крупы. Поднимаем все 4 уголка наверх, завязываем ниткой.

8. Концами ниток привязываем узелок с крупой к ручкам.

9. По желанию можно украсить куколку кружевом, ленточкой, пришив по низу юбочки и фартучка.

***Физминутка***

Давайте немного отдохнем и сделаем гимнастику для рук.

1. Представьте, что вы - птицы, а ваши руки - это крылья. Полетели в южные края - помашем руками.

2. Прилетели птички, поклевали зерен - постучите пальчиками по парте.

3. Помахали птички хохолками - покрутите пальчиками.

4. Покрутили птички шеями - повращайте кистями рук в одну сторону, потом в другую.

5. Cтряхнули птички с себя усталость - встряхните несколько раз руками.

6. Легли птички отдыхать - положите руки на колени, и пусть они отдохнут немного. Приступили к работе.

***Практическая работа.***

Выполняя работу, внимательно смотрим в технологическую карту, сверяя последовательность операций.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

**Контрольные вопросы:**

Скажите ребята, с каким материалом мы сегодня работали? Что нового для себя вы узнали о нем? Из каких материалов, кроме ткани можно сделать куколку?

А теперь полюбуемся на ваши работы. (Детские работы раскладываются на столе и дети объясняют какая работа понравилась и почему?) Какие молодцы! Какие замечательные «Подорожницы» у вас получились! Давайте подведем **итог.** Кто считает, что ему все было понятно, пусть поднимет улыбающийся смайлик, а кому было трудно, - грустный смайлик. Какие есть вопросы? Что непонятно? Вам понравилось наше занятие? Что понравилось больше всего? О чем бы вы хотели узнать еще? Какие игрушки вы хотите научиться делать?

Дополнительно посмотреть информацию можно: livemaster.ru Кукла Подорожница-надежный оберег…

dzen.ru Мастер-класс по изготовлению обережной куклы «Подорожницы».

