**УДК 376.37**

**Методы диагностики связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня**

## Methods for diagnosingcoherentmonologuespeech of children of senior preschool age with general underdevelopment of speech of the third level

**ЗмазневаОльгаСергеевна**

**ZmaznevaOlgaSergeevna**

Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия

Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russia

**Научный руководитель:** Ирина Романовна Фёдорова

Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия, irinarf67@mail.ru

Аннотация: в статье представлены некоторые особенности методик диагностики связной речи, предлагаемых различными исследователями.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, связная речь, речевая способность, пересказ.

Вопросами изучения связной речи занимались целый ряд исследователей, в частности, Р.И. Лалаева, В.П. Глухов, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Фотекова, В.К Воробьев, М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Данными авторами предлагались диагностические методики исследования связной речи, одним из разделов в которых является диагностика уровня сформированности пересказа.

Одной из самых известных и широко распространенных методик является методика В.П. Глухова [3]. Данная методика обладает комплексным характером, так как позволяет целостно оценить речевую способность детей, от построения фразы до составления рассказа с элементами творчества. В частности, одним из разделов методики является пересказ текста. Цель данного задания: выявление возможности воспроизвести небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

В качестве речевого материала автор предлагает использовать для пересказа знакомые детям сказки «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Задание сопровождается инструкциями, где обозначено, что текст произведения необходимо прочесть дважды, и перед повторным прочтением дается установка на составление пересказа. В методике предусмотрена определенная система оценивания результатов. За составление самостоятельного и содержательного пересказа ставится оценка в 4 балла; при составлении пересказа со стимулирующими вопросами, побуждениями, но с верно переданным содержанием – оценка в 3 балла; при пропусках моментов или фрагментов действий – 2 балла; при составлении пересказа со стимулирующей помощью и нарушением связности изложения – 1 балл; при невыполнении задания – 0 баллов.

Л.Н. Ефименкова в своей методике исследования связной речи в разделе «Диагностика монологической речи» также предлагает выявлять умение ребенка составлять пересказ [4]. Для этого детям необходимо пересказать ранее знакомый, а затем незнакомый текст. В своей методике Л.Н. Ефименкова акцентирует внимание на то, что не следует задавать вспомогательные вопросы, а если ребенок не может справиться с предложенным заданием без помощи педагога, то все это фиксируется в протоколе (с перечислением всех вопросов, которые задавал учитель-логопед и ответов, которые давали дети). При исследовании умения составлять пересказ ранее знакомого текста, автор, как и в методике В.П. Глухова, предлагает использовать знакомую детям сказку (например, «Теремок»). При обследовании умения пересказывать незнакомый текст в методике представлены два рассказа «Дружные зайцы» и «Победитель» с подкреплением содержания рассказа сюжетными картинками. Критерии оценивания в данной методике не выделены в балльную систему. Автор предлагает подробное протоколирование ответов детей, и затем по результатам обследования – построение коррекционной работы по повышению уровня сформированности навыков пересказа.

В своей методике психолингвистического исследования нарушений устной речи для выявления уровня сформированности навыка пересказа Р.И. Лалаева предлагает следующие задания: пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок; пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок; пересказ текста с опорой на сюжетную картинку; пересказ текста без опоры на наглядность. К каждому предложенному заданию в методике имеется собственная критериальная шкала [5].

Для пересказа короткого текста предлагается рассказ «Вася и Жучка» и серия их четырех картинок. Рассказ читается по частям и соответственно к каждой части выкладывается соответствующая картинка. После прочтения последней фразы дается инструкция пересказать текст, картинки при этом не убираются.

При выполнении задания по пересказу длинного текста используется следующий материал: текст сказки (автор предлагает «Лиса и журавль») и серия из 4-5 картинок, отражающая сюжет сказки. Учителем-логопедом рассказывается сказка и по ходу рассказа предъявляются картинки. Затем ребенку с опорой на картинный материал необходимо пересказать сказку. При пересказе с опорой на сюжетную картинку автор Р.И. Лалаева предлагает предъявить ребенку картинку, затем прослушать рассказ и приготовиться к пересказу. При пересказе без опоры на наглядность перед прочтением дается инструкция о прослушивании текста и дальнейшем пересказе.

Все пересказы оцениваются на предмет целостности, полноты пересказа, характера языкового и грамматического оформления и самостоятельности выполнения задания.

В методике, предложенной В.К. Воробьевой связная речь оценивается заданиями из четырех серий. И первая серия заданий включает задания на пересказ текста (краткий и полный). В качестве речевого материала автор предлагает использовать рассказы согласно возрасту детей, а также тексты, адаптированные для пересказа. Автором предлагается дважды прочесть текст, и перед вторым прочтением дать ребенку установку на пересказ. Для объективной оценки речемыслительной деятельности детям задаются вопросы для выяснения уровня понимания содержания текста. В.К. Воробьева предлагает анализировать ответы детей, опираясь на логико-психологический подход, приложенный Н.И. Жинкиным [2].

Еще одной методикой, где представлен раздел исследования связной речи, а именно пересказа, является тестовая методика диагностики устной речи детей дошкольного возраста Т.А. Фотековой. Все результаты методики выражаются в количественной форме (качественный результаты не отображается); имеет балльно-уровневую систему оценки. Кроме того, степень выраженности нарушений можно проследить наглядно в виде речевого профиля. Для исследования уровня сформированности навыка пересказа ребенку предлагается пересказать рассказ «Горошины». Перед началом пересказа текст читается дважды. Критерии оценки пересказа следующие: смысловая ценность; лексико-грамматическое оформление; самостоятельность. Каждый из критериев оценивается по пятибалльной шкале (5 баллов, 2,5 балла, 1 балл, -0 баллов). Максимальная оценка в 5 баллов ставится, если ребенок воспроизвел все смысловые звенья, пересказ был лексически и грамматически верно оформлен, а также был составлен самостоятельно, без помощи экспериментатора. По два с половиной балла ставится, если смысловые звенья были сокращены, если есть стереотипность высказывания, поиск слов и была принята помощь экспериментатора в виде 1-2 наводящих вопросов. По одному баллу ставится, если пересказ со значительными сокращениями, перестановками смысловых частей; в речи большое количество аграмматизмов; самостоятельность пересказа низкая. Ноль баллов ребенок получает, если пересказ для него не доступен.

М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной для исследования уровня сформированности пересказа предложена методика «Пересказ текста». Авторами предлагается адаптированный рассказ Н. Сладкова «Лесные силачи»[1]. Все пересказы детей фиксируются, производится анализ по следующим показателям:

- уровень понимания текста (формулировка основной мысли текста);

- точность пересказа произведения;

- последовательность изложения;

- правильность построения предложений, сочетаемость слов в предложении.

Авторы предлагают оценивать каждый показатель по отдельности по двух балльной шкале, где 0 – за неверное воспроизведение, нарушение последовательности, структуры; 2 балла – за точное, полное воспроизведение текста без наличия неоправданных пауз, грамматических ошибок.

Таким образом, в логопедической литературе можно встретить достаточно большое количество методик по исследованию уровня сформированности связной речи, но следует отметить, что все они комплексные и включают в себя несколько разделов, касающихся составления пересказа, и составления рассказов различной сложности. Отдельных методик по исследованию навыка пересказа не имеется. Все рассмотренные комплексные методики имеют в своем составе раздел, касающийся определения уровня сформированности пересказа у детей дошкольного возраста. Кроме того, все эти разделы включают в себя пересказ знакомого и незнакомого текстов, с опорой на наглядность и без опоры на нее.

**Литература:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Академия, 2000. – 400 с.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием связной речи / В.К. Воробьева. – Москва: Астрель, 2006. – 158 с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – Москва: АРКТИ, 2004. – 168 с.
4. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи)/ Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 1985. – 112 с.
5. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – Санкт-Петербург: Наука-Питер, 2006. – 102 с.