Тема: Фронтовая повседневность

Цель: приобщение учащихся к великим историческим событиям нашей Родины; развивать речь, мышление, внимание учащихся, интерес к истории; воспитывать чувство патриотизма, уважение к героическому прошлому

Формируемые УУД:

**познавательные УУД:**смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

**личностные УУД**: жизненное самоопределение личности, нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания;

**регулятивные УУД:**целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще не известно, умение преодолевать сложности, развитие силы воли;

**коммуникативные УУД:** владение ораторскими способностями, монологической речью.

Ход урока

Действие 1

*(Учитель читает книги о войне, готовиться к уроку)*

Учитель. Готовясь к беседе об этом высоком гражданстве, я каждый раз с большой силой переживаю боль, страдание и восхищение нашими советскими солдатами. Мне хочется поделиться своими мыслями и чувствами, я с нетерпением жду утра: скорее бы пришли в школу дети, скорее бы рассказать им о том, что переполняет тревогой сердце!

*(продолжая перелистывать страницы, засыпает, ей снится сон)*

Действие 2

Автор. На правом берегу реки в расположении обороны фашистов завязался бой. Зная, что гитлеровцы не выдерживают близкой дистанции, бойцы перешли врукопашную. Они быстро выбили из траншей врага и начали его оттеснять от водного рубежа. В самый разгар боя в наушниках Некрасова послышался голос Баландина.

Баландин. Десятый вышел из строя. Второй приказал тебе принять «коробки».

Автор. Это означало, что капитан Ткаченко погиб и командовать ротой приказано ему, лейтенанту Некрасову. Мгновенно оценив обстановку, он скомандовал.

Некрасов. Семнадцатому принять вправо, вести огонь в лоб по открытой батарее. Шестому оторваться от соседа на дистанцию в двести метров, подавить в левом капонире минометную батарею.

Автор. Тем временем на освобожденном участке начали готовиться к возможным контратакам противника. Развивать наступление далее приказа не было, но требовалось удержать взятый плацдарм. Танкисты окружили своего нового командира роты.

Танкист 1. Будем здесь загорать?

Некрасов. Приказано держаться до подхода главных сил. Это главная наша сегодняшняя задача. Держаться любой ценой.

Танкист 2. Невеселая задача

Некрасов. Зато почетная

Автор. В роте Дмитрия Некрасова знали хорошо, ценили за смелость и готовность помочь в любой момент. После окончания училища он уже провел десятки боев, показал свою храбрость и тактическую грамотность.

Танкист 3. Да, с таким командиром воевать можно

*(привал, поют песню)*

Песня «Три танкиста»

Автор. Остаток первого дня пребывания десанта на «пятачке» прошел сравнительно спокойно. Но тишина была тревожной. Противник, всполошенный дерзкими действиями советских танкистов и пехотинцев, начал спешную переброску сюда мощного подкрепления. Двадцатичетырехлетний командир роты впервые почувствовал, как учащенно забилось его сердце, как тяжело стало дышать.

Некрасов. По машинам

Автор. Вскоре заместитель командира роты по политчасти Петр Баландин нетерпеливо сказал по рации

Баландин. Пора начинать, Дмитрий

Некрасов. Подождем. Обнаружим себя преждевременно.

Автор. Некрасову еще ни разу не доводилось ожидать приближения вражеских машин, оставаясь неподвижным. Обычно он сам шел на сближение с противником, открывал огонь на ходу первым и почти безошибочно поражал цели. Лейтенант с напряжением следил за движениями гитлеровских машин, а потом скомандовал

Некрасов. Огонь!

Действие 3

*(Утро)*

Учитель. Беспокойный сон.

*(Действие происходит на уроке истории)*

Учитель. Ребята, нам необходимо организовать в школе мероприятие, посвященное событиям Великой Отечественной войне.

Ученица 1. А я смогу подготовить танцевальный номер

Учитель. Замечательно. И ещё одно для вас задание, узнайте у ваших родных воспоминания о войне

Действие 4

«Воспоминания семьи Петровых»

*( дедушка сидит в кресле, читая газету)*

Внук. Дедушка! Я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас…

Дедушка. Ты слышишь о прошлой войне потому, что мы, представители старших поколений, не можем забыть о ней. Не было у нас события более трагического, чем начало войны, и не было у нас события более торжественного, чем Победа.

Отец. Ты говоришь, отец, что я не знал войны и потому живу бездумно, как трава на обочине. Но каждый день жизни, сколько себя помню, я слышу о войне.

Дедушка. Я помню отчетливо, как все мы – юноши, девушки, дети, старики, солдаты, мужики и женщины, простые люди и люди знаменитые – плакали от счастья, от разрывающей души тоски по тем, кто не дожил до этого дня.

«Воспоминания семьи Сидоровых»

*( сидит в кресле, смотрит телевизор)*

Внучка. Да я не знала войны. Мне хотелось бы услышать от тебя – твое поколение соприкоснулось с войной, - почему я так часто слышу о войне.

Бабушка. Мы жили на краю села в маленькой хатенке, мама и мой младший братик. Отец воевал на фронте. Однажды среди ночи в хату постучался советский солдат. Раненый, он попал в плен, теперь бежал и просил пристанища. Мама впустила солдата, спрятала его на чердаке. А на утро пришли полицаи вместе с фашистскими офицером: кто- то донес, что мама прячет пленного.

Бабушка. И пахла порохом земля,

И жизнь стояла под вопросом

Не раз – и мамы, и моя.

«Воспоминаний семьи Ивановых»

*(сидит в кресле, вяжет)*

Внучка. У тебя на столе лежит такая гора писем.

Прабабушка. Сотни людей ищут родственников и родителей, потерянных в годы войны. Я была девочкой и потерялась во время во время бомбежки. Тяжело жить, не зная имени матери и отца. Я не надеюсь увидать их живыми, но хотя бы знать, кто они? Мне легче будет себя понимать – кто я и что?

Мама. Да, человеку надо знать свои корни. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад.

Действие 5

Прослушивание песни «Баллада о войне»

Таким образом, у учащихся формируется способность понимать роль и значения Великой Победы в судьбе всего человечества. А также воспитание чувства гордости за свою Родину, за народ, вынесший на своих плечах тяжесть военного времени, за героические страницы истории Отечества.

Список использованных источников

1. Касимова Т.А, Яковлев Д.Е. патриотическое воспитание школьников: методическое пособие. – М.: Айрис – прес, 2005.- 64 с.
2. Азбука для несовершеннолетних: Сборник (Сост. А. Алексеева, А. Стреляный) – М.: Мол. гвардия, 1995. – 461 с.
3. Твои освободители, Донбасс. Очерки, воспоминания. Изд. 5-е, доп. «Донецк», 1986. – 423 с.
4. Военные песни. https://z1.fm/artist/417468 . – Режим доступа