**Филиал детский сад «Рябинушка» МБОУ «Огневская СОШ» имени Героя Советского Союза Ф.Ф.Ермолаева.**

УТВЕРЖДАЮ

Согласовано Приказом старшего воспитателя филиала

Педагогическим советом филиала детский сад «Рябинушка»

детскийсад «Рябинушка» МБОУ «Огневская СОШ» МБОУ «Огневская СОШ» имени Героя Советского Союза

Ф.ФЕрмолаева . от 25.05.2024

Протокол от «\_25\_\_»\_05.\_\_2024г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Клепикова М.А

**Дополнительная образовательная**

**программа.**

**Кружок театрального творчества «Здравствуй, театр!»**

Возраст воспитанников старшая подгруппа (5 детей)

Срок реализации программы 2023 – 2024г

Составила: воспитатель Тырышкина Л.И.

п. Берёзовка 2024г

**Содержание**

1Пояснительная записка ........................................................................................

2Учебный план........................................................................................

3Календарный учебный план ………………….............................................................

4Методическое обеспечение…………………………………………………………

5Список литературы…………………………………………………………………….

**1.Пояснительная записка**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности дошкольника, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Вне занятий художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр*.* Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат.

**Направленность программы** Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

**Новизна** Новизна данной **программы заключается в том**, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие **дошкольников**, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

• дыхательная гимнастика;

• артикуляционная гимнастика.

• пальчиковые игры со словами,

• гимнастика для глаз,

• сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую.

**Актуальность**

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей  дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

 Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Педагогическая целесообразность данной программы**

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.   
Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми. Всё выше сказанное побудило меня разработать программу дополнительного образования «Здравствуй театр».

**Цель программы -**Формирование творческой личности, приобщение детей к духовным и нравственным ценностям российского народа через театрализованную деятельность.

**Задачи программы**

**Обучающие:** знакомить детей с видами театра, совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения и действия соответственно логике событий, осмысленно пользоваться языковыми, интонационными и неязыковыми средствами выразительности (жесты, мимика, движения)

**Развивающие**:развивать эмоционально – волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства.

Рразвивать речевое дыхание и артикуляцию;   дикцию на материале скороговорок и стихов.

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

**Воспитательные**: воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение. Создавать благоприятные условия для развития эмоционально –волевой сферы.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей , образовательной программы от уже существующих образовательных программ является акцентуация на тесном контакте с родителями детей, которая проявляется не только в привлечении их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, но и активном участии родителей в детских спектаклях.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы – 5-7 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**. Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа

**Формы и режим занятий**

Форма занятий фронтальная (работа по подгруппам 5детей)

Индивидуальная (1 ребенок)

5 -7 лет 2 раза в неделю, продолжительность 25 – 30 минут. С сентября месяца по май.

В соответствии с требованием Санпина, проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности педагога и детей.

-  теоретические:

* Занятия.
* Игры - занятия.
* Игры - загадки.
* Занятия - путешествия.
* Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
* Беседы с детьми о театральном искусстве.

- практические:

* Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
* Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,
* Игровые занятия,
* Игры – драматизации,
* Детско-взрослые проекты,
* Литературные викторины
* Игры, упражнения, этюды.

**Ожидаемые результаты**

В конце по завершении срока реализации данной программы:

У воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память. Дети научаться элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научаться четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научаться играть полноценный спектакль в коллективе. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

**Способы определения результативности**

В конце каждого полугодия обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

-Легко входит в роль другого человека, персонажа.

-Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь

конфликт.

-Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.

-Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.

-Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека,

персонажа.

-Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.

-Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.

-Создает оригинальные образы.

-Выразительно декламирует.

-Пластичен.

Так как **программа** является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, праздники, развлечения, творческие показы, вечера внутри группы для показа родителям.

Способы контроля и критерии оценки: педагогическое наблюдение, устный опрос и собеседование. Контроль занятий и оценивание проходят дважды в год по критериям - низкий, средний, высокий уровень.

Оценочные материалы

Критерии диагностики:

1. Основы **театральной культуры**. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к **театральной деятельности**; знает правила поведения в **театре**; называет различные виды **театра**, знает их различия, может охарактеризовать **театральные профессии**. Средний уровень – 2 балла: интересуется **театральной деятельностью**; использует свои знания в **театрализованной деятельности**. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к **театральной деятельности**; затрудняется назвать различные виды **театра**.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Здравствуй театр»**

1Драматический спектакль по мотивам русской народной сказки современных писателей.

2Музыкальный спектакль на стихи детских писателей.

3Участие в концертах сельского дома культуры.

4Открытое занятие для родителей.

5Тестирование творческих способностей.

**2.Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Старшая подгруппа |
| Продолжительность | 25-30мин |
| Количество занятий в неделю | 2 |
| Количество занятий в месяц | 8 |
| Количество занятий в учебный год | 72 |

**3.Календарный учебный план.**

**Театрализованные занятия с детьми старшей подгруппы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | № | **Тема занятия** |
| **сентябрь** | **1** | 1 | **«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»**  1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке;  2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.  1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа);  2. Игра «Назови свое имя ласково» |
| **2** | 2 | **«Попробуем измениться»**  1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.  2. Развивать способность понимать собеседника.  3. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».  4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.  1. Игра «Назови ласково соседа».  2. Вопросы к детям.  3. Творческое задание.  4. Пантомимические загадки и упражнения. |
| **3** | 3 | **«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»**  1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.  2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.  3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».  1. Игра «Театральная разминка».  2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». |
| **4** | 4 | **«Игровой урок»**  1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.  2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».  1. Сюрпризный момент.  2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. |
| **октябрь** | **1** | 1 | **«Одну простую сказку хотим мы показать»**  1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  3. Расширять «словарь» жестов и мимики.  1. Пантомимическая игра.  2. Введение понятия «пантомима».  3. Творческая игра «Что это за сказка?» |
| **2** | 2 | **«Играем пальчиками»**   1. Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев. 2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».   1. Повторение и закрепление понятия «пантомима»  2. Игровые упражнения с помощью пальчиков.  3. Игра – инсценировка с помощью пальчиков. |
| **3** | 3 | **«Постучимся в теремок»**   1. Развивать фантазию. 2. Совершенствовать выразительность движений. 3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительнгый эмоциональный настрой.   1. Игра – загадка «Узнай, кто это?»  2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок».  3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». |
| **4** | 4 | **«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»**   1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. 2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 3. Развивать умение охарактеризовывать героев сказки. 4. Совершенствовать интонационную выразительность.   1.Погружение в сказочную атмосферу.  2. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок».  3. Характеристика персонажей сказки.  4. Интонационные упражнения. |
| **ноябрь** | **1** | 1 | **«Многим домик послужил, кто только в домике не жил»**  1.  Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.  2.  Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.  3.  Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.  1.  Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям.  2.  Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. |
| **2** | 2 | **«Косолапый приходил, теремочек развалил»**  1.  Учить узнавать героя по характерным признакам.  2.  Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.  3.  Формировать дружеские взаимоотношения.  1.  Игра «Угадай героя».  2.  Драматизация сказки. |
| **3** | 3 | **«Учимся говорить по – разному»**  1.  Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.  2.  Развивать интонационный строй речи у детей.  3.  Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.  4.  Развивать коммуникативные способности.  1. Вводная беседа.  2.  Введение. Объяснение понятия «интонация».  3.  Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности. |
| **4** | 4 | **«Учимся четко говорить»**  1.  С помощью сказки развивать фантазию детей.  2.  Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.  1.  Погружение в сказочную ситуацию.  2.  Введение понятия «скороговорка».  3.  Игра-упражнение «Едем на паровозе».  4.  Физкультминутка «Буратино».  5.  Обобщение. |
| **декабрь** | **1** | 1 | **«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»**  1.  Уточнить понятие «скороговорка».  2.  Развивать у детей дикцию.  3.  Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».  4.  Упражнять в придумывании рифмы к словам.  5.  Учить работать вместе, сообща, дружно.  1.  Повторение понятия «скороговорка».  2.  Игра «Едем на поезде».  3.  Введение понятия «рифма».  4.  Дидактическая игра «Придумай рифму».  5.  Физкультминутка.  6.  Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога. |
| **2** | 2 | **«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»**  1.  Создать положительно эмоциональный настрой.  2.  Упражнять детей в подборе рифм к словам.  3.  Закрепить понятие «рифма».  4.  Поощрять совместное стихосложение.  1.  Погружение в сказочную атмосферу.  2.  Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».  3.  Физкультминутка.  4.  Придумывание рифмующихся слов. |
| **3** | 3 | **«Рассказываем про любимые игры и сказки»**  1.  Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.  2.  Учить связно и логично передавать мысли.  3.  Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».  4.  Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.  1.  Вводная беседа.  2.  Рассказы детей по ассоциациям.  3.  Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». |
| **4** | 4 | **«Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился»**  1.  Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.  2.  Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации - тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.  3.  Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.  1.  Беседа по содержанию сказки.  2.  Слушание сказки с музыкальными фрагментами.  3.  Физкультминутка.  4.  Рассматривание иллюстраций к сказке.  5.  Характеристика персонажей сказки. |
| **январь** | **1** | 1 | **«Гордится Петенька собой, ног нге чует под собой»**  1.  Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности  2.  Воспитать уверенности в себе, в своих силах.  1.  Погружение в сказку.  2.  Пантомимические упражнения.  3.  Интонационные упражнения. |
| **2** | 2 | **«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»**  1.  Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.  2.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к ДРУГУ-  3.  Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.  1.  Отгадывание загадок.  2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».  3.  Драматизация сказки.  4.  Заключительный танец. |
| **3** | 3 | **«Сочиняем новую сказку»**  1.  Развивать у детей творческое воображение.  2.  Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета.  3.  Совершенствовать навыки групповой работы.  1.  Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» (3).  2.  Беседа по содержанию.   1. 3.  Сочинение продолжения сказки. |
| **4** | 4 | **«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»**  1.  Развивать у детей творческое воображение.  2.  Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки.  3.  Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).  1.  Погружение в сказку, придуманную детьми.  2.  Пантомимическая игра «Узнай героя».  3.  Драматизация сказки. |
| **февраль** | **1** | 1 | **«Наши эмоции»**  1.  Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «страх», «злость».  2.  Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующею мимику у себя на лице.  3.  Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.  1.  Рассматривание сюжетных картинок.  2.  Беседа.  3.  Упражнение «изобрази эмоцию».  4.  Практическое задание.  5.  Обсуждение. |
| **2** | 2 | **«Изображение различных эмоций»**  1.  Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.  2.  Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.  3.  Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.  1.  Введение. Объяснение понятия «эмоция».  2.  Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх.  3.  Этюды на изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. |
| **3** | 3 | **«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»**  1.  Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.  2.  Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.  3.  Обогащать и активитивизировать словарь детей понятиями, обозначающие различные эмоции.  4.  Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.  1.  Рассматривание графических карточек.  2.  Беседа.  3.  Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). |
| **4** | 4 | **«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»**  1.  Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.  2.  Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.  3.  Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.  1.  Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей»  2.  Беседа о настроении героев сказки.  3.  Практическое задание. |
| **март** | **1** | 1 | **«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»**  1.  Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).  2.  Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.  3.  Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.  1.  Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».  2.  Беседа о друге.  3.  Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей».  3.  Упражнение «Изобрази настроение». |
| **2** | 2 | **«Друг всегда придет на помощь»**  1.  Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.  2.  Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.  3.  Закреплять умение логично излагать свои мысли.  4.  Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.  1.  Чтение стихотворения о друге.  2.  Рассказ из личного опыта.  3.  Беседа о сказках.  4.  Игра - загадка «Зеркало». |
| **3** | 3 | **«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»**  1.  Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.  2.  Развивать социальные навыки общения.  1.  Отгадывание загадок.  2.  Ряжение в костюмы.  3.  Драматизация сказки «Айболит и воробей» |
| **4** | 4 | **«Когда страшно, видится то. Чего нет»**  1.  Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.  2.  Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций.  3.  Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  1.  Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»  2.  Беседа по сказке  3.  Изображение эмоции страха.  4.  Рассказы детей из личного опыта. |
| **апрель** | **1** | 1 | **«Каждому страх большим кажется»**  1.  Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.  2.  Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.  3.  Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.  1.  Беседа по сказке «У страха глаза велики».  2.  Пантомимическая игра «Изобрази героя».  3.  Повторное слушание сказки. |
| **2** | 2 | **«Преодолеем страх»**  1.  Закрепить умение детей изображать страх.  2.  Учить преодолевать это состояние.  3.  Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.  1.  Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.  2.  Изображение различных степеней страха.  3.  Игра «Преодолеем страх».  4.  Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики». |
| **3** | 3 | **«У страха глаза велики»**  1.  Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.  2.  Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.  1.  Распределение ролей.  2.  Ряжение в костюмы.  3.  Драматизация сказки «У страха глаза велики». |
| **4** | 4 | **«Если с другом ты поссорился»**  1.  Показать детям, как легко могут возникать конфликты.  2.  Учить находить выход из конфликтных ситуаций.  3.  Закрепить умение различать и изображать злость.  4.  Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.  1.  Рассматривание картинки с изображением двух мальчиков и беседа по ней.  2.  Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».  3.  Игра «Найди и покажи эмоцию». |
| **май** | **1** | 1 | **«Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»**   1. Продолжать учить детей распознавать злость. 2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 3. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 4. Рассматривание картинки «Злость». 5. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. 6. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. |
| **2** | 2 | **«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!»**  1.  Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.  2.  Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.  3.  Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.  1.  Сюрпризный момент.  2.  Беседа о злости.  3.  Упражнение «Изображаем эмоцию».  4.  Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна». |
| **3** | 3 | **«Как поссорились Солнце и Луна»**  1.  Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.  2.  Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.  1.  Распределение ролей, ряжение.  2.  Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» |
| **4** | 4 | **Викторина «Мы любим сказки»**  1.  Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  1.  Проведение викторины.  2.  Драматизация любимой сказки.  3.  Награждение. |

**4.Методическое обеспечение**

* Телевизор
* Ноутбук
* Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
* Декорации
* Разные виды театра
* Театральные костюмы
* Маски
* Мягкие игрушки
* Ширма
* Фотографии, картинки, иллюстрации.
* Атрибуты к играм.
* Художественная литература.
* Дидактические игры.

**5. Список  литературы**

1. Артемова Л. В. «**Театрализованные игры дошкольников**» М. : «Просвещение», 1991г.

2. Алянский Ю. «Азбука **театра**» М. :1998г.

3 Хрестоматии для дошкольников

4. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском саду». Москва: «Просвещение», 1991.

5. Караманенко Т. Н. «Кукольный **театр дошкольникам**». Москва: «Просвещение». – 1982.

6. Лаптева Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». **Театральные занятия для детей 5-9 лет**. С. -П. :2011г.

7. Мерзлякова С. И. Волшебный мир **театра**. М., 2002.

8. Маханева М. Д. Занятия по **театрализованной** деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

9. Максаков А. И., Тумакова Г. А. «Учите, играя». Москва: «Прсвещение», 1997.

10. Мирясова В. И. «Играем в **театр**». Москва: «Гном-Пресс», 1991г.

11. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Подготовка и проведение **театрализованных игр в детском саду**». Москва: «Школьная Пресса», 2004.

12. Распопов А. Г. «Какие бывают **театры**» Изд-во: Школьная пресса 2011г.

13. Совушкина А. Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

14. Сорокина Н. Ф., Милаванович Л. Г. **Программа “ Театр** – творчество – дети” Москва 1995г.

15. Улашенко Н. Б. «Организация **театральной деятельности**. [Старшая группа](https://www.maam.ru/obrazovanie/starshaya-gruppa)» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.

16. Чусовская А. Н. «Сценарии **театрализованных** представлений и развлечений» М. :2011г.

17. Шалаева Г. П. «Большая книга правил поведения» М. :200

18. Шорохова О. А. «Играем в сказку». Москва: «Творческий центр Сфера», 2006г.

19. Щеткин А. В. «**Театральная** деятельность в детском саду» М. Мозаика-синтез 2007г.

Интернет источники:

URL :https://detsad.yaguo.ru/dou29/wp-content/uploads/sites/15/2019/02/KRUZHOK-TEATR.pdf ( дата обращения: 03.09.2022)

URL :https://www.maam.ru/detskijsad/kruzhkovaja-rabota-1076046.html ( дата обращения: 23.08.2023)

URL :https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/15/plan-kruzhkovoy-raboty-po-teatralizovannoy-deyatelnosti-v-starshey ( дата обращения: 2.04.2024)