

## **Тема: Функциональные стили речи: разговорный, публицистический, художественный.**

**Цель работы:** обобщение знаний по теме «Виды речевого общения»; совершенствование навыков правописания.

**Студент должен** владеть информацией по данной теме, уметь применять свои знания на практике.

### **Информационные источники.**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. – изд.: «Просвещение». – М., 2015 г., стр. 214-280.

В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» 10-11 кл. – Изд.: «Просвещение», 2014г. § 2, стр. 5.

### **Работа с учебником.**

Перенести схему учебника на стр. № 5 в тетрадь.

#### **1. Объяснительный диктант.**

Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закрутился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, по дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собою солому, стрекоз и перья, поднялась к небу и затуманила солнце (*А. П. Чехов.*)

— Объясните знаки препинания.

— Определите тему текста. (*Ветер, вихрь.*)

— Определите стиль речи. Назовите признаки стиля.

Художественный стиль. Описывается картина сильного ветра с использованием изобразительно-выразительных средств. В нём отражены такие черты художественной речи, как конкретность (*ветер в степи поднял прошлогоднюю траву, закружил пыль*), образность (олицетворение: *ветер рванул, трава и бурьян подняли ропот, закружилась пыль*).

— Какие стили речи ещё вам известны (работа ведется по учебнику)? (*Стили речи бывают разговорные и книжные. Книжные стили подразделяются на художественные, научные, официальные и публицистические.*)

— А как доказать принадлежность текста к тому или иному стилю? (*Нужно выполнить полный или частичный стилистический анализ.*)

#### **2. Стилистический анализ текста.**

##### **План стилистического анализа текста:**

- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
- Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

##### **Образец стилистического анализа текста:**

1) Зима на исходе. 2) Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. 3) Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блестят лужи. 4) Пахнет снегом и берёзовыми почками. (*По Б. Пастернаку.*)

Этот текст адресован не какому-либо определённом лицу, а любому человеку, всем желающим ознакомиться с тем, как выглядит конец зимы — наступление весны. Следовательно, это не разговорная, а книжная речь. Задача этого описания состоит в том, чтобы нарисовать картину уходящей зимы. Такая задача стоит перед автором художественного произведения, и относится отрывок к художественному стилю речи.

В нём отражены такие черты художественной речи, как конкретность (солнечный полдень в лесу, чернеющая дорога с лужами, запах талого снега и набухающих почек), образность (олицетворение леса, описание его как живого существа).

С этой целью в тексте используются слова в переносном значении и основанные на них изобразительные приёмы: метафоры (*жмурится солнце, щурится лес*), метафорические сравнения (*ресницы игл, маслянисто блестят*).

Текст искусно построен: в начале описания картина лишь названа (1-е предложение), затем она конкретизируется в трёх следующих предложениях, каждое из которых состоит как бы из двух частей (второе и третье предложения сложные, четвёртое с однородными членами предложения).

В тексте уместно использованы по характеру грамматической основы предложения: назывное (1-е), безличное (4-е); описательный порядок слов (2-е и 3-е), экспрессивные повторы, подчёркивающие существенные для описания картины детали (*сонно жмурится, сонно щурится*).

В отрывке использованы глаголы настоящего времени, что способствует его живописности, изобразительности.

Указанные особенности построения текста придают ему особую поэтическую интонацию, ритмичность.

#### **Проверка знаний. Отработка умений и навыков.**

##### **1. Работа по учебнику.**

Упр. 4, 5 (устно); упр. 7.

##### **2. Упр. 8** (выполняется по группам).

Студенты делятся на 5 групп. Каждая группа должна определить стилистическую принадлежность текста. Учащиеся дают устную характеристику текста.

- I. Научный стиль.
- II. Публицистический стиль.
- III. Художественный стиль.
- IV. Официально-деловой стиль.
- V. Разговорный стиль.

#### **Теоретическая поддержка. Публицистический стиль речи.**



##### **1. Анализ текста** (упр. 9).

Выразительно прочитайте текст.

— Можно ли данное высказывание назвать текстом? Обоснуйте свою точку зрения.

— Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ.

**Пример ответа:**

Научный стиль речи: 1) использование терминов и терминологических словосочетаний (парадигма, эвристическая среда, позитивные отношения, аура альтернативных поисков); 2) использование грамматических форм, свойственных научному стилю (не станет пренебрегать, должны установиться, предугадана точка зрения, должны установить позитивные отношения); 3) широкое использование сложных предложений, однородных членов, вводных слов.

***Задания для письменного разбора:***

- а) Списать, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.
- б) Подчеркнуть ключевые слова.
- в) Перечислить известные виды переработки текста.
- г) Согласны ли вы с высказанной точкой зрения? Изложите письменно своё мнение по затронутому вопросу (о научном и ненаучном знании, о многообразии ненаучного знания и его роли в развитии цивилизации).

В заключении занятия студенты зачитывают свои работы, объясняют правописание слов с пропущенными буквами, комментируют постановку знаков препинания.

Как вариант практического занятия можно провести конференцию по изученной теме.

**Рефлексия.**

Взаимопроверка работ друг друга в парах и группах.

**Список литературы:**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. – изд.: «Просвещение». – М., 2015 г.

В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» 10-11 кл. – Изд.: «Просвещение», 2015г.

**Интернет-ресурсы:**

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).