

«Способы ознакомления учащихся средней школы с историей и культурой Севера, народов ханты и манси, на уроках изобразительного искусства»

Автор: Антипова Ксения Николаевна,

Место работы/должность: МБОУ лицей №3, г. Сургут, ХМАО-Югра,
учитель изобразительного искусства

Для нашей страны, в настоящее время, главной задачей является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Для чего необходимо изучать традиции и культуру родного края? Изучение истории и культуры округа, города, поселка, дает возможность человеку погрузиться в историю прошлого, осознать настоящее и построить будущее.

Ханты-Мансийский автономный округ, расположенный в северо-западной части России, является домом для нескольких коренных народов. Ханты и манси имеют богатую культуру и традиции, которые прочно укоренились в их повседневной жизни. Культура коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа представляет собой уникальную смесь верований, ритуалов и обычаев, которые они передают из поколения в поколение. Изучение культуры и традиций коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа является важным направлением современной этнологической науки. Несмотря на то, что эти народы проживают в отдаленных районах Севера, они играют значительную роль в формировании культурного ландшафта России. Кроме того, сохранение и развитие культуры этих народов имеет большое значение для самих коренных жителей региона.

Таким образом, учитель изобразительного искусства, на своих уроках, может поближе познакомить учащихся с культурой и историей Севера, народов ханты и манси. Главной задачей на уроке, является познание окружающей действительности, видеть и понимать прекрасное, формировать стремление заботиться о красоте своего края. При построении урока, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их способности.

Урок должен быть разнообразным и современно-технологическим. Учителю следует подобрать интересные формы урока, например:

- Урок-путешествие
- Урок -спектакль
- Урок- викторина
- Урок –экскурсия
- Урок-репортаж.

Все эти формы помогут ребенку погрузиться в культуру народов Севера.

Урок-путешествие.

Такой урок может быть ознакомительный. Учащиеся рассматривают репродукции картин, В. А. Игошева Г.С Райшева и погружаются в быт, традиции и культуру народов Севера, отправляются в путешествие к хантам и манси. На этом уроке ученики могут делать зарисовки традиционной одежды, выполнять эскизы орнаментов и узоров, узнавать их значение. Такого рода занятия проводятся в несколько этапов. Вторым этапом может стать

урок-экскурсия. Учащие готовят сообщения, презентации, исторические справки о достопримечательностях родного города, архитектурных постройках, памятниках, инсталляциях, в которых отмечают характерные детали и фрагменты построек жилищ

народов Севера, можно провести словарную работу, выполнить зарисовки достопримечательностей.

Урок-репортаж.

Учащиеся могут попробовать свои силы в качестве репортёра, подготовить материал о культуре и традициях народов Севера. Учащиеся могут разделиться на группы, делать задание в паре. Командам могут быть предложены варианты работ:

- «Интервью с известным художником», в котором ученикам необходимо будет рассказать о биографии и живописных работах Югорского художника Г.С. Райшева.

- «Открытие выставки». Задачей учащихся рассказать о выставке скульптур или картин посвященной народам Севера.

- «Показ мод». Ученикам необходимо подготовить картины или фотографии с традиционной одеждой, рассказать о ее особенностях и значениях орнаментов и узоров.

Урок спектакль.

Учитель знакомит учащихся с традиционными сказками и рассказами народов Югры. На уроке можно рассмотреть иллюстрации художников к произведениям. Учащиеся выбирают произведение и распределяют между собой роли, делятся на команды, готовят реквизит из бумаги, красок, ткани. Рисуют маски для своих персонажей. Проигрывают спектакль.

Урок-викторина.

На таком уроке ученики делятся на команды. Проявляют свои знания в области декоративно-прикладного искусства, орнаментального искусства, знание народных умельцев и их работ. Ребята отвечают на вопросы подготовленные учителем, выполняют определенные задания, а для командных викторин самостоятельно заготавливают вопросы. В ходе урока ребята можно предложить с помощью различных вопросов разгадать кроссворд.

Одним из эффективных способов знакомства учащихся средней школы с историей и культурой Севера, являются интегрированные занятия.

На уроках изобразительного искусства можно использовать традиционную музыку хантов и манси, изучать литературные произведения, знакомиться с историей коренных народов своего края или выполнить схему бисероплетения с орнаментами и узорами на урок технологии.

Еще одним способом знакомства учащихся с культурой народов крайнего Севера, на уроках изобразительного искусства, является применение ПК. Учащиеся учатся готовить презентации, монтировать видео, оформлять слайды, работать с современными программами.

Таким образом, можно сделать вывод, что знакомство учеников средней школы с традициями и культурой народов Севера, на уроках изобразительного искусства, эффективней проводить используя различные формы организации уроков, выбирать интегрированные занятия с применением ПК.

Список изучаемых источников:

1. История и культура Севера. Галямов А.А. Тюмень. 2023 год.
2. Мифы, предания, сказки хантов и манси; Главная редакция восточной литературы издательства «Наука» - М., 2020.
3. Волдина Т. В. Хантыйский фольклор: история изучения. - Томск, 2022.

