**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 33 комбинированного вида» (МБДОУ № 33)**

660115 г. Красноярск, ул. им. Героя Советского Союза Н.Я. Тотмина, 19 Д

E-mail: dou33@mailkrsk.ru Тел. 246–68–86, 246–70–32

ОГРН 1022402141882 ОКПО 39696182 ИНН/КПП 2463056660/246301001

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 33

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю. В. Калинина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023-2024 уч. г.

***Перспективное планирование***

***кружковой работы в старшей группе***

***«Волшебный соленый комочек»***

***Воспитатель:* Ё. И. Салахидинова**

г. Красноярск, 2023.

***Пояснительная записка к кружковой работе***

***Актуальность.*** Развитию творческих способностей дошкольников придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования, стоит важная задача творческого развития каждого ребенка как уникальной личности.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Овладение дошкольниками разнообразными способам и приемами и лепки дает им возможность создавать изображения предметов и явлений действительности, помогает творчески выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к  этим явлениям.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Занятия в рамках кружковой работы дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

***Цель:*** формирование художественно-творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовления изделий из соленого теста.

***Основные задачи кружка по тестопластике***:

***Обучающие:***

- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

- научить детей владеть различными способами и приемами лепки;

- учить соблюдать правила техники безопасности.

***Развивающие:***

- развивать творческого отношения к труду, художественного вкуса у детей;

- развивать мелкую моторику;

- сформировать эстетический вкус;

- развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов;

- развить желание экспериментировать.

***Воспитательные:***

- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;

- способствовать формированию у детей навыков культуры труда, аккуратности, экономного расхода материалов.

***Период:*** 2023 – 2024 учебный год.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Длительность занятия 25-30 минут.

***Оборудование:*** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

***Основные идеи кружковой работы.***

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «рядом» с ребенком, то есть ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Кружковая работа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность.

Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать для оформления интерьера, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Принципы:**

1.Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

2.Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

3.Принцип обогащения сенсорного опыта.

4.Последовательности и систематичности.

5.Личностно-ориентированный подход.

6.Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

***Технологии:***

* игровое обучение;
* педагогика сотрудничества.

***Методы:***

* наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
* практический.

***Организация образовательного процесса.***

Кружковая работа рассчитана на годичное обучение. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения поставленных задач – 6 -10 человек.

В проведении кружковой работы используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные представления, умения и навыки работы с тестом.

Кружковая работа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность, от простого к сложному.

***Способы лепки:***

1. *Конструктивный*– лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. *Скульптурный*– из целого куска. Превращая его в фигуру.

3**.** *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. *Модульная лепка* – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

***Приемы лепки:***

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

***Тесто для лепки:***

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

***Способы приготовления теста:***

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

***Характеристика ожидаемых результатов.***

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в  выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

***Формы подведения итогов.*** Подведение итогов осуществляется в виде участия в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях, проведении выставок в группе и МБДОУ.

***Структура занятия:***

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Ростановка задачи и нахождение путей ее решения.

3. Объяснение, показ приемов лепки.

4. Лепка c детьми.

5. Физкультминутка.

6. Доработка изделия из дополнительного материала.

7. Итог занятия.

***Перспективное планирование по работе кружка***

***(старшая группа)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Задачи*** |
| Октябрь | **«Волшебный комочек»**  (вводное занятие) | Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение теста.  Познакомить детей с понятием «тестопластика», познакомить с изготовлением простейших поделок из теста. Заинтересовать детей изготовлением поделок из теста. |
| |  |  | | --- | --- | |  | **«Урожай»** | | Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета. |
| **«Осенний лес»**  (коллективная работа) | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике лепки из соленого теста. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием с помощью воды. |
| Ноябрь | **«Зайчик-Побегайчик»** | Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы. |
| **«Аленький цветочек»** | Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки цветка, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали. |
| **«Мамин день»** (подарок для мамы) | Продолжать знакомить с разными приемами и способами в тестопластике. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Декабрь | **«Семейный опыт»** (круглый стол с родителями) | Обучать родителей, в рамках кружковой работы, различным формам взаимодействия с детьми; распространять опыт среди родителей; создать благоприятную атмосферу. |
| **«Новогодняя игрушка»** | Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. |
| Январь | **«Вкусное печенье»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать стремление качественно выполнять задания. |
| **«Зимушка - зима»**  (коллективная работа) | Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить  всем вместе. |
| Февраль | **«Валентинка»** | Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы. |
| **«Кружка для папы»**  (подарок для папы) | Учить лепить посуду конструктивным способом,точно передавая форму,величину и пропорции. |
| Март | **«К**онфетница **для мамы»** (подарок для мамы) | Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. |
| **«Птицы»** | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях |
| **«Бусы»**  (коллективная работа) | Закреплять умение работать с тестом. Формировать навыки коллективного  труда |
| Апрель | **«Мой вкус»** | Выявить способности детей после полугодового обучения лепке из теста. |
| **«Весенний ковер»** | Учить лепить коврик из жгутиков ,имитируя технику плетения. |
| **«Веселая мастерская»**  (совместно с родителями) | Развивать творческие способности родителей и детей; вызвать интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы и эмоционального сближения всех участников. |
| Май | **«Рамка для 9 Мая»** | Продолжать учить детей создавать поделки, получать удовольствие от конечного результата. Развивать эстетический вкус. |
| **«Клоун»** | Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. |
| Подведение итогов, оформление выставки, подготовка презентации. | |

**Методическое обеспечение**

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, 2011. 74 с.

2. Жадько Е., Давыдова Л.. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006. 217 с.

3. Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002. 142 с.

Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика», 2007. 45 с.

4. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009. 250 с.

5. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008. 32с.

6.Хананова И.Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 2010. 104 с.

7. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007. 63 с.