Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Иркутска

«Средняя общеобразовательная школа № 24»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности**

# «Литературная мастерская «Восхождение» для 5-10 классов»

Автор разработки:

Измалкова Наталья Викторовна,

учитель русского языка и

литературы

Иркутск, 2022 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская «Восхождение» для 5-10 классов» духовно-нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, побывать на встречах с писателями и поэтами, а проследить основные этапы работы над произведениями, проникнуть в их глубинный смысл и сделать первые шаги в создании собственных поэтических и прозаических произведений.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская «Восхождение», составленная для учащихся 5 – 10 классов, является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска «СОШ №24» и состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. тематическое планирование.

**Цель** программы внеурочной деятельности - через знакомство с аспектами поэтического и прозаического мастерства способствовать развитию умений создавать литературные произведения, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентности в области литературного творчества; развивать творческий потенциал учащихся.

**Задачи** программы:

1. сформировать у обучающихся способность осваивать более глубокие знания по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
2. сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
3. сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать проблемные ситуации;
4. сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
5. сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская «Восхождение» для 5-8 классов»

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Познавательные УУД** |
| **Обучающийся научится:** | | |
| **-** *принимать и сохранять* учебно-творческую задачу;   * *планировать* свои действия; * *анализировать* условия и пути достижения цели; * *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою   деятельность;   * в диалоге с учителем   *вырабатывать* критерии оценки и определять степень успешности своей работы и  работы других в соответствии с этими критериями;   * *выполнять* учебные действия в материале, речи, в уме. | * *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в   сотрудничестве;   * *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; * *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; * *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека; * *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра; * *адекватно использовать* речевые | * *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * *извлекать* информацию, представленную в   разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);   * *пользоваться* различными видами аудирования   (выборочным, ознакомительным, детальным);   * *излагать* содержание прочитанного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | средства для решения различных коммуникативных  задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;   * *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; * *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности. | (прослушанного) текста подробно, сжато,  выборочно;   * *пользоваться* словарями, справочниками; * *устанавливать* причинно-следственные связи; * *строить* рассуждения. |
| **Обучающийся получит возможность научиться:** | | |
| **-** *составлять* план решения учебной проблемы;   * *проявлять* познавательную инициативу; * самостоятельно *учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; * самостоятельно *находить* варианты решения творческой задачи. | **-** *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;   * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую   информацию как ориентир для построения действия;   * владеть монологической и диалогической формой речи. * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; * *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | -самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации:  фактуальную, подтекстовую, концептуальную;   * адекватно *понимать*   основную и  дополнительную информацию текста,  воспринятого *на слух*;   * осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с   использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;   * *осуществлять* анализ и синтез; * использованию методов и приёмов   художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. |

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первый уровень -  приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и  повседневной жизни | Второй уровень -  формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к  социальной реальности в целом | Третий уровень -  приобретение школьником опыта  самостоятельного социального действия |
| приобретение общих знаний о  культуре поведения, | перенятие опыта переживания,  преодоление негативных | получение опыта  самостоятельного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей. | приобретенных  черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры  требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества. | действия; овладение потенциалом  межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям. |

# Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 6 лет: I ступень – 5-8 классы, II ступень – 9 класс, III – ступень – 10 класс. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год).

# Формы занятий

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 10 человек.

# Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в библиотеке и в кабинете русского языка и литературы, которые соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

**Методы оценки достижений учащихся:** публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление в литературных гостиных, участие в различных литературных конкурсах, публикация творческих работ учащихся в журналах «Первоцвет», «АЗЪ – АРТ».

## Основное содержание курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская «Восхождение» для 5-10 классов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление раздела курса** | **Содержание** | **Количество часов** |
| **1** | Включение в творчество | Вводное занятие. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса  ребят. | **1** |
| **2** | Встречи с интересными людьми | Творческие встречи с писателями, поэтами, работниками библиотек города: беседы, дискуссии, чтение и обсуждение произведений. | **6** |
| **3** | Экскурсии в музеи города Иркутска | Экскурсии в музеи города Иркутска, на природу: формирование эстетического вкуса учащихся, расширение их кругозора, взаимосвязь литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства. | **4** |
| **4** | Литературно – музыкальные гостиные | Подготовка и проведение литературно – музыкальных гостиных. | **6** |
| **5** | Освоение элементов  художественной формы | Практическая работа.  Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Обсуждение литературных произведений известных писателей и поэтов. Проба пера. | **8** |
| **6** | Формирование коммуникативно- оценочного отношения к литературе | Знакомство с творческими работами учащихся: чтение обсуждение, беседа. Участие в литературных конкурсах. Редактирование творческих работ. Работа над составлением школьного сборника «Восхождение». Подготовка к публикации работ учащихся в журналах «Первоцвет» и «АЗЪ – АРТ». | **9** |
|  |  |  | **34** |

**Формы организации деятельности:** групповые, индивидуальные; беседы, встречи с писателями и поэтами, экскурсии, конкурсы, литературные гостиные, создание собственных творческих работ, их чтение и обсуждение, редактирование и оформление материалов для школьного сборника и журналов.

# Материально-техническое обеспечение

1. Класс для занятий с проектором и компьютером, интернет
2. Библиотека
3. Видеофильмы, фонотека
4. Методическая литература (сборники стихотворений, рассказов, сказок, опорные схемы, иллюстрации).

**Список литературы**

1. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа. - М.: «Педагогика», 2010.
4. Энциклопедия для детей. Т. 9. русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта плюс, 2000.
5. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца».- М.: Просвещение, 2001
6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй».- М.: Просвещение, 2010
7. [ru.wikipedia.org/wiki/Большая\_...](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%B8_%D0%9C%D0%B5%D1%84%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F)