**Конспект открытого занятия**

Подготовил: Педагог дополнительного образования

Аксёнова Александра Иововна

Группа  второго   года обучения.   Время - 2 занятия  40 мин и 20 мин.

**Тема занятия:** Сказочное дерево по мотивам дивеевской глиняной игрушки.

**Цель:** Лепка объёмного дерева с декорированием по мотивам дивеевской глиняной игрушки, конструктивным  способ   лепки.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи: |  |
| Образовательные | * Знакомство с традицией игрушка из глины; * Краткий обзор стилистики глиняной игрушки и ее росписи; * Познакомиться с историей дивеевской игрушки; |
| Развивающие | * Освоить лепку в технике «круглая скульптура»; * Научиться использовать приёмы декорирования; * Развить фантазию и воображение; |
| Воспитывающие | * Пробуждать интерес детей к новым техникам; * Формировать у учащихся умения общаться через работу в группе, слушать и корректно оценивать ответы одногруппников; * Воспитывать любовь к народным традиция, к своему труду; |

**Форма работы:** групповая.

**Техническое оборудование**: иллюстрации картин - игрушек, образцы изделий - игрушки, мультимедиа представление.

**Оборудование для лепки:**глина двух цветов: белая и красная, стеки, баночка  с водой, кусок ткани, шликер, кисточки для промазывания, колпачки от ручек и фломастеров, различные «печатки» для декора, круг.

**Зрительный ряд:**

Презентации ПК, видео, иллюстрации по теме игрушки моего детства. Готовые скульптурные фигуры игрушек.

**Музыкальный ряд:**   детская музыка.  Просмотр видеоролика  «Изготовление глиняных игрушек». <https://www.youtube.com/watch?v=_pp0CWzwUN8>

https://www.youtube.com/watch?v=rWok6ABldX4

Ноутбук, презентация («Глиняная игрушка»), образец готовой работы.

**План занятия.**

1.  Организационное начало занятия. Подготовка рабочего места.

2.  Объявление темы. Постановка цели, задачи.

3.   Ход занятия. Организационный момент, актуализация знаний, мотивация. Беседа. «Путешествие в мир глиняной игрушки».

4.Практическая работа.    Изучение новой темы. Последовательность лепки.

Радость творчества. Показ образца и объяснение хода работы.

Практическая деятельность воспитанников.   Физминутка.

5. Рефлексия. (Мини-выставка, вопрос-ответ что понравилось, что удалось, над чем нужно еще поработать).

6.  Подведение итога занятия.

7. Уборка рабочего места.

Ход занятия.

**Организационный момент:**

Звучит детская веселая музыка

Педагог:

Здравствуйте ребята !

Здравствуй солнце золотое,

здравствуй небо голубое,

здравствуй утро, здравствуй день,

мне здороваться не лень!

Я рада, что мы снова встретились с вами в том же составе.  Посмотрели на соседа , мило улыбнулись желая  приятного творческого времяпровождения. Начинаем наше занятие. Посмотрели на столе все ли инструменты и материалы у нас на месте?  Вспомнили технику безопасности при работе со стеками.

**Вступительная беседа.**

Ребята, послушайте мою загадку:

Тронешь - сразу загремит  
И  младенца удивит.  
Что за яркая игрушка? –  
Для малышки... (погремушка)

Сегодня мы с вами будем лепить из глины, а вот что догадались?    (Игрушки.)  
Правильно и отправляемся мы с вами в  «Мир игрушек».

**Мотивация.**

 Какие они ваши игрушки? Правильно, красивые, нарядные, разноцветные. А еще что у игрушек бывает? Носик, мордочка вытянута, лапки ножки и т. д. А ещё у них есть свои имена.

У всех в детстве были игрушки?

**Беседа.**

Какие были у вас любимые игрушки?

Давайте вспомним, какие игрушки еще вы можете назвать?

Из какого материала они изготовлены?

Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности тоже была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Матери напевали колыбельные песни, постукивая этими погремушками. Считалось, что своим шумом они отгоняют злых духов от ребенка.  
    Древние русские игрушки появились еще IX в. Их делали из дерева и глины,  называли  - потешки. Это были - деревянные кони, коровы, олени, лебеди, птички и другие предметы. Их использовали и для игр, и в качестве талисманов. Например, русская традиционная кукла- зерновушка, которую дарили на праздники, связанные с урожаем.  
    Самые первые фигурки животных вырезали из кости, а позднее изготавливали из дерева, глины или металла. Игрушки шили из тканей или плели из волокна, изготавливали из любых подходящих подручных материалов. Были известны игрушки с подвижными частями тела, которые делали с самых давних времен. Они приводились в движение с помощью простого веревочного или проволочного механизма.

      Раньше к игрушкам относились очень уважительно. Их никогда не оставляли как попало, а хранили в специальных корзинах или сундуках. Мало того, игрушками не только играли, они участвовали во многих обрядах: почитание умерших предков, поклонение древним богам, а также выступали оберегами.

  В наше время игрушки делают на специальных фабриках. Это яркие, современные игрушки, которые умеют разговаривать, петь, прыгать, взлетать, самостоятельно ездить. Их изготавливают из самых разных материалов, каких? (Дерева, пластика, железа, резины, ткани, кожи, бумаги, глины, теста).                                                                                                                       - Ребята, представьте, если бы не было игрушек. (Ответы детей.)  
- Игрушки украшают нашу жизнь, делают её интересной и веселой. Игрушки нас учат, развивают, помогают. Как надо относиться к игрушкам?   (Бережно, всегда ставить на место).

Сегодня мы познакомимся с народным промыслом глиняной игрушки.

И узнаем когда и где они зарождались. Какие особоености и отличия между ними.

Затем познакомимся с ещё одним современным и молодым промыслом, дивеевская игрушка.

**Изучение новой темы.**

**Тема занятия:** «Сказочное дерево по мотивам дивеевской глиняной игрушки».

Рассказ. Презентация: ***«Глиняное чудо из Дивеево».***

Сегодня мы с вами познакомимся с удивительным народным промыслом, который является очень молодым, т.к. появился несколько лет назад. Но уже получил большое признание у народа.

Дивеевская игрушка из глины — удивительное явление современной российской культуры, единственный в своем роде зарождающийся народный промысел, появившийся, не имея никакой местной традиции лепки из глины.



Каждая игрушка излучает искреннюю добрую простоту и тепло. Сам цвет дивеевской игрушки — достаточно мягкий, природный, поскольку при создании изделий используется натуральная некрашеная глина разных цветов. Росписи на игрушках тоже нет — они декорируются при помощи красной, розовой и белой глины. Но красота и уникальность дивеевской игрушки не только в цвете, необычен и рельеф, который достигается всевозможными вдавлениями, начертаниями, графическим рисунком и элементами лепнины. Всё это после обжига создает неповторимый облик игрушки.

Интересна и композиционная часть: дивеевская игрушка, за редким исключением, не отдельный образ, а рассказ, застывший в глине. Перед глазами разворачиваются события отечественной истории, ожившие сказки, детские мечты.

Создатель дивеевской игрушки, Наталья Григорьевна Крушинская, сегодня возглавляет мастерскую, где вместе с ней трудятся её ученики, которые передают свой опыт младшему поколению и вносят свой вклад в развитие стилистики дивеевской игрушки. В 2014 году в Дивеево (Нижегородская область) был открыт музей дивеевской игрушки и керамики.

**Радость творчества.**



Меня просто завораживают сказочные деревья! А вам, ребята, нравятся эти чудо-деревья? Посмотрите, как мастерица украшает свои деревья. Здесь и цветы, и листья, и фигурки волшебных птиц. Нет ни одного повторяющегося дерева! Что можно украсить такими игрушками?». Для чего их применить, чтобы порадовать друзей и близких?». (ищем назначение изделию – это может быть подарок другу или близким. (Украшение  интерьера и т.д.)

Давайте, разберёмся как же слепить дерево. Я вам открою маленькую тайну – это деревья - колокольчики. Стволы внутри пустые и даже есть звоночек.

**Необходимые материалы:**

-глина белая и красная,

- стеки,

-баночка  с водой,

-кусок ткани,

-шликер,

-кисточки для промазывания,

- колпачки от ручек и фломастеров,

-различные «печатки» для декора, круг.

**Техника безопасности.**

Главное в нашем творчестве - это рабочее место. Инструменты и приспособления располагаются справа от работающего, а материалы – слева. Во время работы свет должен падать с левой стороны или спереди. При работе необходимо соблюдать правила техники безопасности  с ручными инструментами.

Вспомним технику безопасности при работе с колющими предметами и стеками. Не размахиваться, будьте осторожны при работе со стеками. Глину нельзя брать в рот, нельзя кидаться, размазывать по столу.

**Последовательность лепки:**

- изучение внешнего строения избранного для лепки бъекта;

- определение массы глины для лепки всего объекта и его пропорциональное деление,  на части;

- лепка:  шарик , конус

 -  блиночек  (раскатывание)                                                                                                         -  определение базовой формы для лепки

 - обработка, разглаживания  края с помощью воды

- работаем стеками: оформление, дополнение мелких деталей.

Сегодня мы будем использовать глину двух цветов: красную и голубую. Из красной, т.к. её у нас больше, будем лепить само дерево. Из голубой глины выполним украшения для деревца.



Кусок красной глины мы разделим на две равные части.



Из одной части выполним ствол дерева, из другой – крону.

Форма колокольчика напоминает нам морковку или конус. Попробуем раскатать конус.

Сначала кусок глины скатываем в шар, затем слегка нажимая, формируем островерхую горочку. Большим пальцем правой руки нужно надавить в центр шарика, и по оси, постепенно вращая и продолжая нажимать изготовим пустотелую форму.



Ствол для дерева готов.



Теперь выполним крону дерева. Раскатаем глиняную лепёшку из второго куска глины. Используем тряпочку и скалку.



Крона будет иметь круглую форму. Используя крышку, вырезаем глиняный круг.

В круге делаем небольшой вырез.



Надеваем крону на дерево. Примазываем, разглаживаем.

Наше дерево готово, теперь будем его украшать – декорировать. Для декора используем голубую глину. Пусть в центре нашего дерева появится большой, красивый цветок. Цветок должен быть с одной стороны дерева и с другой. Они должны быть одинаковые. Используем формочки для печенья. Делаем два одинаковых цветка.



Цветы приклеиваем на жидкую глину – шликер.



Продолжаем украшать дерево, используя «налепы» - шарики. Когда все элементы прикреплены, продолжаем декорировать, используя технику «оттиск». Берём фломастеры, деревянные палочки, различные печатки. Начинаем фантазировать.



Сказочное дерево готово. Оно стало нарядным. Теперь остаётся его высушить и поставить в муфельную печь для обжига.

Думаю, у вас, ребята, всё обязательно получится. Удачного творчества!

Ребята, вас ждёт сюрприз! Вы увидите какие чудеса произойдут с вашими деревьями после обжига.

**Физкультминутка.**

Упражнение «Гора».

Встаньте из-за столов. Опустите руки вниз, спину выровняйте, голову не наклоняйте. Медленно поднимите руки вверх, раскройте ладошки. Представьте, что ваше тело – деревце, которое тянется к солнышку. Потянулись вместе, сильно – сильно, покачались в

одну сторону, другую. Медленно опустите руки и улыбнитесь.

**Гимнастика для глаз**. Сидя за столом зажмурить глаза (5 сек.) Широко открыть глаза (5 сек.)Поднимите глаза вверх, не поднимая головы, опустите вниз. ( 2-3 раза). Посмотрите вправо, влево. ( 2-3 раза).

**Рефлексия.**

Ребята, давайте подведем итог.  Понравилась  ли вам ваша работа. Похожи ли они на оригинал  ваших игрушек?

**Итог занятия.**

- Сегодня я разглядела в ваших глазах огонёк любознательности.

Какие у вас возникли вопросы?

- Задают учителю вопрос.

- Как вы оцените свою работу на занятии?

- Несколько воспитанников высказывают мнение, о том, как и насколько, усвоили данную тему. Они ставят себе оценку.

Уборка рабочего места.

Спасибо за урок ребята, а теперь дружно уберем свои рабочие места. До свидания ребята, до следующего занятия.

**Оцениваю работу воспитанников  на занятии и делаю для себя вывод.**

Таким образом, чтобы воспитанники выполняли творческие работы, Учить детей видеть необычное  в обычном, понимать прекрасное.

 Как сказал великий педагог В.А. Сухомлинский: «Творчеству нужно учить!»  И в этом нам помогут: музыка, стихи, сказки, картины природы, реальная живая природа. Развивая воображение на занятиях по лепке, воспитанники  выполняют интересные работы, проявляя творчество.

 