**Учитель русского языка и литературы**

**Зайцева Татьяна Викторовна**

**МБОУ Грековская ООШ, сл. Греково,**

**Миллеровский район, Ростовская область**

**Урок родного языка (русского) в 9 классе**

**Тема урока**: **Крылатые слова и выражения в русском языке.**

**Тип урока**: Урок открытия новых знаний.

**Цели урока:**

учебная цель: формирование учебных умений по систематизации теоретических сведений;  
деятельностная цель: формирование способностей систематизировать и обобщать, применять полученные знания в учебной деятельности;  
содержательная цель: создание мотивации на успех каждого ученика;

воспитательная:воспитание ценностного отношения к родному языку какхранителю культуры, формирование умения выражать свои мысли в группе и в паре.

**Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные:*** усвоить понятие «крылатые слова и выражения», вошедшие в русский язык из  
разных источников и ставшие достоянием носителей русского языка; распознавать источники крылатых слов и выражений.

***Метапредметные* результаты**:  
***коммуникативные****:*  
-Развивать умение слушать и понимать других;  
-Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, развивать умение работать в группе и в паре;

***регулятивные***:  
-Развивать умение высказывать своё предположение на основе предыдущих знаний;  
-Развивать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  
-Осознавать познавательную и личностную рефлексию;

-Прогнозировать предстоящую работу (составлять план/алгоритм); проектировать траектории развития через включение в новые виды  
деятельности и формы сотрудничества.  
***познавательные:***

-Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания анализа  
***личностные:***  
-Формирование устойчивой мотивации к познавательной деятельности;  
-Формирование умения выражать свои мысли в группе и в паре

**Опорные понятия, термины:**фразеологизмы,крылатыеслова и выражения, прецедентные тексты.

**Инструментарий учителя:** учебник для общеобразовательных организаций.9 класс. «Русский родной язык» О. М. Александрова и др., М.: «Просвещение», 2020;§3,упр. 15, 16, 18; 20, 24рубрики«Моя Россия»,«Лингвистические заметки», «Круг чтения»;

ресурсы Российской электронной школы.

**Формы обучения**: фронтальная, групповая (парная), индивидуальная.

**Приемы работы учителя**: организация работы в группах, самостоятельной работы обучающихся; коррекция и оценка работы обучающихся.

**Образовательные ресурсы: к**омпьютер, мультимедийный проектор, печатный материал к уроку.

**Ход урока.**

1. **Организационный этап.**
2. **Этап постановки целей урока, определение темы урока.**

***Слайд 2***

*- Какой заголовок можно придумать к данному слайду?*

(на слайде выражения: остаться у разбитого корыта; а Васька слушает да ест; по щучьему велению; человек в футляре; быть или не быть; на деревню дедушке.) (крылатые слова, фразеологизмы)

- Постарайтесь объяснить, в каких значениях употребляются эти выражения в русской речи. Знаете ли вы, откуда они пришли?

|  |  |
| --- | --- |
| Остаться у разбитого корыта | Остаться ни с чем, бесполезный итог всех трудов.  Это крылатое выражение появилось благодаря «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. |
| А Васька слушает да ест | О том, кто не обращает внимания на уговоры и увещевания и продолжает делать своё (обычно предосудительное) дело.  Из басни И. А. Крылова «Кот и повар». |
| По щучьему велению | Как по волшебству, само собой.  Выражение из русской народной сказки «По щучьему велению». |
| Быть или не быть | Ключевой вопрос, требующий решения перед новым серьезным шагом.  Цитата из известного монолога Акта III Сцены I пьесы "Гамлет" У.Шекспира |
| Человек в футляре | Человек, который всегда чего-то опасается, боится всяких новшеств, отгородился от общества.  Это выражение принадлежит А. П. Чехову— так называется один из самых известных его рассказов. |
| На деревню дедушке | Неизвестно куда, не имея точного адреса.  Из рассказа А.П.Чехова «Ванька» |

**Слайд 3**

- Эпиграфом к нашему занятию я предлагаю слова из «Илиады» Гомера.

К этим словам мы возвратимся в конце урока

***… к ней обращенный лицом,***

***устремил он крылатые речи;***

***он крылатое слово промолвил.***

***Гомер***

*- Сформулируйте тему урока* («Крылатые слова и выражения в русском языке»)

*- Предложите цели на урок. В помощь начальные слова ваших предложений:*

**Слайд 4**  
• *Вспомнить…* (что такое крылатые слова)  
• *Узнать…* (источники крылатых слов и выражений )  
• *Научиться…*(использовать в речи крылатые слова и выражения, понимать их значения)

**III Актуализация знаний**

**-** *Давайте обратимся к тексту Дмитрия Сергеевича Лихачева* ***(упр. 16),*** *академика Российской академии наук, известного русского ученого-литературоведа, общественного деятеля, защитника русской культуры и русского языка (из рубрики «Моя Россия»)* **Слайд 5**

**-** *О чем фрагмент статьи Д.С. Лихачева?*

(Текст о крылатых словах и выражениях в русском языке*)*

*- Сформулируйте главную мысль текста.*

(Русский язык вобрал в себя не только то, что создано наукой и фольклором, но и крылатые слова и выражения, взятые из художественных произведений как российских, так и зарубежных авторов)

*- Итак, как называются слова и выражения, пришедшие в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы. (*Такие слова называются крылатыми)

***-*** *Запишите тему**«Крылатые слова и выражения в русском языке».*

***Крылатые выражения*** *(по-другому их называют "крылатые фразы" или "крылатые слова"; а иногда - "крылатые фразеологические  
выражения") являются крылатыми, безусловно, не буквально. У них нет крыльев, как, например, у птиц, у бабочек или стрекоз. Тем не менее, они достаточно легко перелетают из письменной речи в устную, из фольклора в авторскую литературу, из публицистики в   
художественные произведения, из одного источника в другие. Причём, когда те или иные крылатые слова  
были написаны впервые, крылатыми они ещё не были. Такая перспектива им, возможно, и не готовилась. Но прошло время, фраза, упрощённо говоря, многим понравилась. И условный Васька, который слушает, но продолжает украденную трапезу, становится нарицательным. И его тайные  
деяния - тоже. Выразительность и поразительная яркость высказывания позволяет ему перешагивать через стили и через эпохи.*

**IY. Этап открытия нового знания**

**Работа в группах**

*- Прочитайте статью учебника о крылатых словах и выражениях (с.19-21), рубрики «Лингвистические заметки», «Круг чтения», ответьте на вопросы* **Слайд 6***:*

Что является источником крылатых слов и выражений?

Какие тексты называются прецедентными?

Где можно найти значение неизвестных крылатых слов и выражений?

С чем связано появление сочетания «крылатые слова? Кто впервые его использовал?

(Ученики выполняют задание в группе. Заслушиваются монологические высказывания.)

**Из истории языка** (сообщение ученика)

Само название ***крылатые слова*** восходит к древнегреческому поэту Гомеру, жизнь и творчество которого относят примерно к XII—VIII вв. до нашей эры. В поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» это название встречается много раз («Он крылатое слово промолвил... Голос возвысил и бросил крылатое слово... Между собой обменялись словами крылатыми тихо»). С течением времени гомеровское выражение ***крылатые слова*** приобрело значение термина и стало употребляться в языкознании и стилистике языка. Им стали обозначать краткие цитаты, образные выражения, вошедшие в нашу речь из литературных произведений, изречения исторических лиц, а также имена мифологических и литературных героев, сделавшиеся нарицательными.

**Y Этап первичного закрепления**

**Работа с учебником**

*- За каждым словом или высказыванием стоит его автор (вполне определенный человек – философ, поэт, исторический деятель и т. д.) или какой-либо конкретный источник, например, Библия.*

*- Давайте поработаем с* ***упр. 18*** *и вспомним художественные произведения, которые стали источниками крылатых слов.*

Ответы:

(1) А.П. Пушкин «Евгений Онегин». Цитируется, чтобы выразить восхищение столицей России, историческими, национальными особенностями Москвы, ее обликом.

2) М.Ю. Лермонтов «Бородино». Иносказательно: сожаление о хороших, славных, достойных людях былых времен, скрытое неодобрение настоящих нравов.

3) И. Крылов «Квартет». Употребляется в прямом смысле

4) А.С. Грибоедов «Горе от ума», Чацкий. Новость интересная, обычно приятная, но поверить в неё трудно. Говорится как выражение недоверия к какому-либо сообщению. В литературе 19 века употреблялось в значении: события недавнего прошлого, но в которые в настоящее время уже трудно поверить.

5) А. Блок. На поле Куликовом. Иносказательно: 1. Призыв принять жизнь такой, какой она есть – как постоянную борьбу с обстоятельствами, самим собой. 2. Дела требуют действий, отдыхать, успокаиваться некогда (шутл.).

6) Н.А. Некрасов. Поэт и гражданин. Используется как шутливо-ироническая форма напоминания об общественном долге.

7) И.С. Тургенев «Русский язык».

8) М.Горький «Песня о Соколе». Так с некоторым пренебрежением говорят о людях приземленных, не способных на какое-либо рискованное дело и довольствующихся в жизни очень малым.

9) Н.В.Гоголь «Мертвые души». Используется как шутливо-ироническая характеристика русского характера.

**-** Прочитайте рекламные тексты (упр. 24). Какие крылатые слова русского языка были использованы при их создании? Кто их автор?

**Слайд 7**

1. Осенняя пора! Вещей очарованье!

2. Свет мой, зеркальце, скажи, я ли в джинсах всех милее.

3. Айфон... Как много в этом звуке...

4. И снова пляж! Мороз нам только снится...

(А.С. Пушкин «Осенняя пора», А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне…», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», А.А. Блок «На поле Куликовом»)

**YI Этап самостоятельной работы**

**Дифференциация:**

**- самостоятельное заполнение таблицы по заданию упр. 20**

**- заполнение таблицы упр. 20 с использованием карточки-подсказки со списком**

**нравственных качеств и черт характера.**

**- выполнение заданий на компьютере, используя ресурсы РЭШ.**

***-*** *Прочитайте имена героев русской художественной литературы, ставшие в русской культуре нарицательными и перешедшие в разряд крылатых слов. Подумайте, какие черты характера и нравственные качества ассоциируются в сознании носителей русского языка с каждым из имён. (***упр.20)**

Самостоятельное заполнение таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| Молчалин |  |
| Митрофанушка |  |
| Хлестаков |  |
| Плюшкин |  |
| Печорин |  |
| Обломов |  |

**- Выполните задание на платформе Российская электронная школа**

**После выполнения правильные ответы открываются на слайдах презентации. Самопроверка.**

**Слайд 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Молчалин | подхалим, приспособленец |
| Митрофанушка | грубиян, тупица, невежда |
| Хлестаков | глупец, хвастун |
| Плюшкин | жадина, скряга |
| Печорин | самолюбив, эгоистичен, равнодушен |
| Обломов | ленивый, живет без цели |

**Слайды 9, 10, 11**

**Крылатые выражения**

Соотнесите крылатые слова с портретами литераторов, из произведений которых эти выражения вошли в русский язык

[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106614/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106614/)

##### Библейские выражения и их значения

Найдите соответствия между библейскими выражениями и объяснениями их значений <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106616/>

##### Крылатые выражения

Впишите пропущенные слова в крылатые выражения.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106617/>

**Крылатые выражения из басен И. А. Крылова**

Впишите пропущенные слова в крылатые выражения из басен Ивана Андреевича Крылова, используя нумерацию

[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106618/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/train/106618/)

**YII Рефлексия и подведение итогов. Оценивание.**

***Слайд 12***

*- Еще раз обратимся к эпиграфу, подобранному к сегодняшней теме. Как теперь Вы понимаете слова Гомера? Изменилось ли Ваше отношение к данным словам?*

- Что на уроке показалось вам наиболее интересным?

***Слайд 1****3 (Методика «Клоуз-тест.* Задание выполняется в группах, зачитывается восстановленный текст)

На уроке мы узнали, что крылатые выражения ………. ….. нашу речь, делают ее………….., ……………. . Чем больше мы будем знать крылатых выражений, тем……………и ………….сможем выразить свою мысль.

***Слайд 13*** Выберите выражение, передающее ваше состояние на данный момент:

- Тяжела ты – шапка Мономаха!  
- Повторенье – мать ученья.  
- Чем больше я знаю, тем отчетливее понимаю, что я ничего не знаю.  
- Корень учения горек, да плод его сладок.

**YIII. Домашнее задание (по выбору), инструктаж по его выполнению.**

**Дифференциация. Слайд 15**  
а) Упр. 21  
б) Найдите и запишите значение, историю происхождения наиболее понравившихся крылатых выражений.  
в) Напишите рассуждение «Роль крылатых выражений в нашей жизни»