МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20

(дошкольное отделение)

**Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в ДОО**

Выполнила музыкальный руководитель

Дубкова Надежда Олеговна

г.о. Красногорск 2023

**Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в ДОО.**

## *Содержание:*

-Вступление

-Образовательные области, согласно ФГОС ДО. Раздел «Музыка» (развитие музыкальности детей и их способности воспринимать музыку).

- Музыкальная деятельность детей 5-7 лет.

-Пример реализации музыкально-художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

- Литература.

**Вступление**

Сегодня появился новый уровень образования, не менее важный, чем школьный этап. Это – уровень поддержки разнообразности детства, уникальности детства, его неповторимости.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и направленно на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Для обеспечения: единства образовательного процесса РФ; преемственности основных образовательных программ всех уровней образования; вариативности содержания образовательных программ; государственных гарантий уровня и качества образования, на каждом уровне образования разработаны ФГОС (федеральные образовательные стандарты).

**Образовательные области, согласно ФГОС ДО.**



Раздел «Музыка» (развитие музыкальности детей и их способности воспринимать музыку) входит в область «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста.

*Основная цель:* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи художественно-эстетического развития* в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Направления художественно-эстетического развития:*

* Приобщение к искусству;
* Изобразительная деятельность;
* Конструктивно-модельная деятельность;
* Музыкальная деятельность.

*Музыкальная деятельность:*

* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Музыкальная деятельность детей 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **тематического модуля** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Задачи** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную   отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,   народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный,   ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под   музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;   творческой активности детей. | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный   вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий   эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический   слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию   навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с   элементарными музыкальными понятиями. |
| **Слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений  (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения   (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных   инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по  высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и   формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать   развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами   (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и   музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **Пение** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от   «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между   музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и   заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно,   громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением   и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению   песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в   пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца   фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с   музыкальным сопровождением и без него. |
| **Песенное творчество** | Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,   задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца   русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную   тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные   пьесы и танцы. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер   музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие   перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять   движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное   выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с   выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других   народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать   сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в   разных игровых ситуациях. | Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично   двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце   эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и   т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного   исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| **Развитие танцевально-игрового творчества** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к   пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание   песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах   музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,   танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера   (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно   действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных   образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. |
| **Игра на детских музыкальных   инструментах** | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных   инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая   при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным   действиям. | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных   инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных   музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:   трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Пример реализации музыкальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная   деятельность** |
| **Развитие   му-зыкальной деятельности;**  **Приобще-ние к музыка-льному искусст-ву**    Слушание  Пение  Песенное творчест-во  Музыкально-ритмиче-ские движения  Развитие танцевально-игрового творчест-ва  Игра на детских муз.инстр | 5 – 7 лет  Старшая   подготовительная  к школе   группы | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная   деятельность;  Слушание   музыкальных сказок;  Беседы с   детьми о музыке;  Просмотр   мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  Рассматривание   иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей   действительности;  Рассматривание   портретов композиторов;  Празднование   дней рождения. | Использование музыки:  На утренней   гимнастике и физкультурных занятиях;  На музыкальных   занятиях;  Во время   умывания;  Во время   прогулки (в теплое время);  В   сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;  При   пробуждении;  На праздниках   и развлечениях;  Инсценирование   песен  Формирование   танцевального творчества;  Импровизация   образов сказочных животных и птиц;  Празднование   дней рождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной   деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,   театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной   деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор».  Придумывание простейших танцевальных движений;  Инсценирование содержания песен, хороводов;  Составление композиций танца;  Музыкально – дидактические игры;  Игры-драматизации;  Аккомпанемент в   пении, танцах;  Детский ансамбль;  Оркестр, игра в Концерт |

При реализации ФГОС и при определенных требованиях общеобразовательной программы дошкольников, существенным пунктом является исключение из программы учебной деятельности, и соответственно перед педагогами стоит трудная задача, по поиску новых методов и форм работы с детьми.

Основными идеями обновления дошкольного образования стали комплексность и вариативность, поэтому на педагогов дошкольной образовательной организации возлагается ответственность в выборе, разработке и осуществлении образовательных ресурсов ДОО.

## Литература:

## Методика музыкального развития.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/15/metodika-muzykalnogo-razvitiya>

1. Музыкальное развитие маленького ребенка

<https://www.kinder-center.ru/muzykalnoe-razvitie-rebenka>

1. Образовательные ситуации в музыкальном развитии дошкольников

<https://infourok.ru/obrazovatelnie-situacii-v-muzikalnom-razvitii-doshkolnikov-2149360.html>

1. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

<http://docplayer.ru/27665430-Metody-i-priemy-muzykalnogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

1. Формирование музыкальных способностей у детей дошкольного возраста и их развитие

<http://detki.guru/vospitanie/doshkolniki/formirovanie-muzykalnyh-sposobnostej-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-i-ih-razvitie.html>