

## Сценарий вечера «Синема, синема от тебя без ума»!

<p><b>1.</b></p> <p><b>Ведущий</b></p>	<p>Вместе с увертюрой к телефильму «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» мы войдем с вами в прекрасный и многогранный мир кино, где каждый человек может выбрать себе фильм по своему вкусу. Кто-то любит боевики и комедии, кто-то исторические драмы и фантастические путешествия. Кажется, что кино было с нами всегда. Однако это не так. По сравнению с театром музыкой, изобразительным искусством, искусство кино очень молодо, ему немного более ста лет . А сейчас из чопорной Англии мы перенесемся в веселый Париж в «Гран кафе», что на бульваре Капуцинок. Именно здесь 28декабря 1895года состоялся первый кинопоказ.</p>	<p><b>1.В. Дашкевич «Увертюра к телефильму «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» - Махрова Полина</b></p>
<p><b>Ведущий</b></p>	<p>Попытки создания кино были и раньше. Принцип создания изображения посредством узкого отверстия был известен ещё в античности. Опыты по изобретению приборов для проецирования изображений на экран, проводили Леонардо да Винчи, известный физик Макс Фарадей и изобретатель фотографии Луи Дагер. Но только братьям Огюсту и Луи Люмьер удалось создать такой прибор. В. России модную заграничную новинку Кинематограф стали называть на французский лад – Синематограф, или просто Синема.</p>	
<p><b>2.</b></p> <p><b>Ведущий</b></p>	<p>Но когда-то у него было и ещё одно название – Великий Немой, потому что в первых фильмах не было звука. Чтобы зрители не скучали во время просмотра, в кинозал ставили фортепиано, за него садился музыкант (тапёр), который сопровождал, как тогда говорили, “фильму” своими бесхитростными мелодиями. В двадцатых годах прошлого века в одном из кинотеатров Петрограда (нынешнего Санкт-Петербурга) работал тапёром студент консерватории Дмитрий Шостакович. Современники Шостаковича рассказывали, что в этот кинотеатр люди стали ходить не ради кино, а для того, чтобы послушать игру талантливого пианиста.</p>	<p><b>2.С.Слонимский «Чарли Чаплин насвистывает - Трухина Юля.</b></p>

	<p>Поскольку в немом кино невозможно было сопровождать действия речью, актеры немого кино старались передавать чувства и мысли жестами и делали это очень выразительно. У Великого Немого появились и свои «звезды»: это актеры западного синемаграфа и великие русские актрисы: Бастер Китон, Роско Арбакл, Гарольд Ллойд, Вера Холодная. Софья, Гославская, Вера Коралли. Нам людям ХХIвека мало, что говорят эти имена, но вот имя СэраЧарльза Спэнсера больше известного под именем Чарли Чаплин известно каждому мало-мало образованному человеку.</p> <p><b>(Чарли) Чаплин (16 апреля1889—25 декабря1977)</b>—американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и кинорежиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино — образа бродяжки Чарли. Композитор Сергей Слонимский написал пьесу, которую он назвал «Чарли Чаплин насвистывает».</p> <p>«Он очень разносторонен— он и бродяга и джентельмен поэт и мечтатель, а в общем это одинокое существо, мечтающее о красивой любви и приключениях. Ему хочется, чтобы вы поверили, будто он ученый, или музыкант, или герцог или игрок в поло. И в то же время он готов подобрать с тротуара окурок или отнять конфету у малыша».</p>	
<b>3. Ведущий</b>	<p>Несмотря на то, что немое кино уступило место звуковому, актёрская и режиссёрская техника Чаплина оказала значительное влияние на многих комических актёров. Своеобразным последователем Чаплина можно также считать гонконгского актёра и мастера, боевых искусств. Джеки Чана, который использует отточенную трюковую технику для создания целых каскадов комедийных ситуаций. Образ Чарли чётко прослеживается в творчестве советского клоуна Карандаша. Но Чарли Чаплин был не только гениальным актером, сценаристом, режиссером, но он сам писал музыку к своим фильмам. Послушайте «Вальс "из кинофильма «Огни большого города» Чарли Чаплина.</p>	<b>3.Ч.Чаплин «Вальс» из кинофильма «Огни большого города» - Капанова Кристина.</b>
<b>4.</b>	«Синематограф»братьев Люмьер с триумфом шествовал по всему миру, и	<b>4.А. Петров «Вальс « из кинофильма</b>

<b>Ведущий</b>	Россия не осталась от этого в стороне. Но Россия, страна с удивительной историей и это тоже отложило определенный отпечаток и на российский кинематограф. Но тем не менее это не помешало проявлению в российском кино гениальных актеров и режиссеров. И одним из таких был недавно ушедший от нас Эльдар Рязанов. Послушайте вальс из Ф комедии «Берегись автомобиля».	<b>«Берегись автомобиля»</b> Малета Аня.
<b>5 Ведущий</b>	<p>Вы любите мультики? Скажите, а что такое Мультипликация? Мультипликация – в переводе с латинского означает «умножение». Чтобы создать маленький фильм, необходимо множество рисунков и кадров. Сейчас всё чаще называют мультипликацию - Анимацией. Как вы думаете почему? Это слово переводится как «одушевление» - ведь всех мультяшек заставляют жить художники и озвучивают актёры. А придумал рисованные мультики французский художник Эмиль Рейно. Мультики Рейно шли по 15 минут, и в каждой ленте было по 500 рисунков.</p> <p>А одним из первых режиссёров – мультипликаторов был американский художник Уолт Дисней. Он оживил на экране Микки Мауса и Дональда Дака, Белоснежку и 7 весёлых гномов, Русалочку и Бемби. А какая замечательная музыка звучит в его мультфильмах! Уолт Дисней – это человек, создавший волшебный мир грез. Уолт Дисней превратил мультипликацию в подлинное искусство. И именно Уолт Дисней построил уникальный парк развлечений. Парк, в котором был воссоздан мир мультфильмов и сказок, где интересно всем: и взрослым и детям. Диснейленд – это целая страна с городами, замками, с поездами и самолетами. Давайте мы с вами совершим путешествие в Парижский Диснейленд.</p>	<b>5.Фантазия на темы фильмов У.Диснея и парижского Евровидения (анс.)</b> – Капанова Кристина и Махрова Полина.
<b>6. Ведущий</b>	Кино для детей – это особый жанр. Здесь есть и сказки, и приключения, и путешествия по разным странам, и фантастические превращения. И вот что интересно: композиторы, которые хоть раз поработали над музыкой к детскому фильму, впоследствии не могли расстаться с темой детства и посвятили ей всё своё творчество. К таким композиторам относятся Владимир Шаинский, Алексей Рыбников, и, конечно, Евгений Крылатов.	<b>6.Поппури на тему песен Е. Крылатова к фильму «Приключение Электроника» - хор 1 классов</b>

	На его творческом счету более 120 фильмов! Его мелодии звучат в “Приключениях Электроника”, “Гостье из будущего”, “Чародеях”... Сейчас для вас прозвучит поппури на тему песен Е.Крылатова к кинофильму « Приключение Электроника» в исполнении ребят 1класса	
	На сцене появляются сказочные персонажи Царь, нянька, скоморох.	
<b>Нянька:</b>	- Что ты царь батюшка не весел? Что ты голову повесил?	
<b>Царь</b>	- Скучно жить мне стало. Никого не надо повесить? На кол посадить? Что там Антипка скоморох? Не слышно, что - то его давно?	
<b>Нянька</b>	Так ты царь – батюшка приказал его того...казнить намерен	
<b>Царь:</b>	Да?.....Скучно. Что ж делать то?	
<b>Голоса за сценой</b>	- Едут, едут, фильму везут!	
<b>Холоп</b>	- Не вели казнить, вели слово молвить! Привезли нам чудо заморское, фильма называются. Про все там есть царь-батюшка и про походы великие, про дружбу ну и конечно про любовь чувство бессмертное!	
<b>7.Царь</b>	Про дружбу, это хорошо. Мы с соседним царем давно дружим. На охоту ходили, тусовались вместе (звучит «Песенка друзей»).	<b>7.Г. Гладков «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты – Рычкова Аня и О.Н. Шичкина.</b>
<b>8.Царь</b>	А чего ты там про любовь говорил. Да...О любовь, любовь это мучительное чувство. Помню, сватался я к княжне из соседнего государства, так она даже гонца с ответом не прислала (мелодия из «Мужчина и женщина»)	<b>8.Ф. Лей. « Мелодия из кинофильма «Мужчина и женщина» - Криворучко Эльвира.</b>
<b>Царь</b>	- Кстати, а что там с нашими границами, воевода службу справно несет? (обращаясь к няньке)	
<b>9.Нянька</b>	- Справно миловик, мы же за ним, как за каменной стеной (звучит «Песенка королевской охраны»).	<b>9.Г. Гладков «Песенка королевской охраны» из мультфильма «Бременские музыканты» –</b>

		Лыкова Маша, Криворучко Эльвира
<b>Нянька</b>	-А ты знаешь царь-батюшка что за всех персонажей в этом мультфильме поет всего один человек.	
<b>Царь</b>	- Да что ты не можешь быть!	
<b>Нянька</b>	Да вот истинный крест (крестится). Только я вот запомнила, как же его зовут? Не то Ванька, не то Мишка? А давай у детей спросим, они все знают. (Если не ответят) А вспомнила, его Олежка звали, ну точно Олег Онуфриев.	Вопрос к залу « Какой артист пел за всех персонажей мультфильма «Бременские музыканты» (Олег Онуфриев)
<b>10. Ведущий</b>	Есть еще один фильм, в котором также звучит голос замечательного певца Олега Онуфриева. Эту песню поет один из героев на палубе корабля, который отправляется на поиски загадочной земли Санникова. «Есть только миг» песня из кинофильма «Земля Санникова». Поют наши замечательные папы.	<b>10.А. Зацепин. «Есть только миг» из кинофильма «Земля Санникова» - папы</b>
<b>11. Нянька</b>	- Царь-батюшка, а помнишь ты когда был маленький любил мультфильму про ма...а.. леньких таких человечков. Там еще песенка была (напевает)	<b>11.В.Шаинский «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Незнайка» - Рычкова Аня.</b>
<b>Царь</b>	- Ой, что-то устал я от ваших фильмов. Пойду, вздремну.	
<b>Нянька</b>	- Пойдем, пойдем, милоч, я и постельку тебе постелю.	
<b>12. Ведущий</b>	Пирожки — в корзинке, мчалась по тропинке девочка бегом. Тёмный лес кругом. Встретилась там с волком. И не знает толком, как же он её скорей оказался у дверей. И в кровать улёгся, плут! Девочку-то как зовут? (Красная шапочка).	<b>12.А.Рыбников «Песня Красной шапочки» из фильма «Про Красную шапочку. Продолжение старой сказки». - Хор 2, 3 классов</b>
<b>13. Ведущий</b>	Без музыки кино не может жить, ведь музыка – одно из действующих лиц фильма. Серьёзное, драматическое кино благодаря музыке становится более поэтичным и совсем не скучным; приключенческий фильм музыка делает ещё более захватывающим и увлекательным. Иногда музыка служит музыкальной характеристикой героя или героини как в следующем музыкальном номере.	<b>13.М. Дунаевский песенка Мэри Поппинс из фильма «Мэри Поппинс до свиданья» - хор 2,3классов солисты Колпакова Вероника и Криворучко Эльвира</b>
<b>14. Ведущий</b>	В этом фильме много замечательных лирических и шуточных песен , которые написал композитор Максим Дунаевский. Послушайте еще один	<b>14.М.Дунаевский «Ветер перемен»- Бурба Маша из фильма «Мэри</b>

	музыкальный номер «Ветер перемен».	<b>Поппинс до свиданья»</b>
<b>Ведущий</b>	Вы все хорошо знаете телеигру «Угадай мелодию». Сейчас мы с вами поиграем в такую же игру, только будем угадывать фильм в котором звучит мелодия.	<b>Киновикторина.</b>
	В разных фильмах музыка используется по-разному. Где-то она просто сопровождает титры на экране; где-то, в соответствии с сюжетом, герои напевают что-то под гитару; иногда режиссёр при помощи музыки просто заполняет возникшие паузы. Но есть и такие фильмы, где музыка звучит от первой до последней секунды, от первого до последнего кадра. Эти фильмы называются музыкальными фильмами, или фильмами – мюзиклами. Классикой киномюзикла стал французский фильм “Шербургские зонтики” с упоительными мелодиями Мишеля Леграна.	<b>15.М. Легран .Мелодия из кинофильма «Шербургские зонтики» - Синякова Ирина Владимировна.</b>
<b>16. Ведущий</b>	Следующий музыкальный номер «Дорога» из телефильма «Николло Паганини».	<b>16.В.Баневич «Дорога» из телефильма «Николло Паганини» - Меш Анна</b>
<b>17. Ведущий</b>	А некоторые мелодии из мюзиклов режиссера используют в своих фильмах. Послушайте «Память» из мюзикла «Кошки»	<b>17.А.Л.Уэббер «Память» из мюзикла «Кошки» - Шамец Алена</b>
<b>18. Ведущий</b>	В нашем концерте уже звучали песни Е Крылатова к телефильму «Приключения Электроника», а сейчас вы услышите еще песню из фильма «Гостья из будущего»	<b>18. Е.Крылатов «Прекрасное далёко» Из фильма «Гостья из будущего» - старший хор, солисты Вдовина Кристина, Капанова Кристина, Рубцова Лиза.</b>
<b>19. Ведущий</b>	И вновь немного истории. Самый первый фильм, снятый братьями Люмьер, назывался “Прибытие поезда”. Фильм этот длился всего одну минуту. Постепенно фильмы становились всё длинней, и сейчас мы можем увидеть киноленту продолжительностью даже не в несколько часов или несколько дней, а целых... несколько лет! Такие фильмы называются сериалами. Одним из самых интересных сериалов, снятых у нас в России, был сериал “Петербургские тайны”. Авторы этого сериала задумались, – какого композитора пригласить для создания музыки. Это должен быть человек, отлично знающий Петербург, ведь действие	<b>19.А. Петров «Вальс» из телесериала «Петербургские тайны» - Капанова Кристина, Махрова Полина.</b>

	<p>“Петербургских тайн” происходит именно в этом городе. Этот композитор должен быть способен создать музыку, напоминающую по стилю XIX век, ведь именно в эту эпоху происходят действия в фильме. Выбор пал на Андрея Петрова. Этот композитор – петербуржец. Его перу принадлежит музыка к фильмам “О бедном гусаре замолвите слово”, “Жестокий романс”. Словом, он умел поразительно точно воссоздать своей музыкой атмосферу прошедших эпох. Ему удалось это блистательно сделать и в “Петербургских тайнах”. Сейчас мы в этом убедимся.</p>	
<p><b>20.</b> <b>Ведущий</b></p>	<p>Один из самых наших любимых кино жанров – комедия. Классик советского кино, выдающийся комедиограф Леонид Гайдай подарил миру множество восхитительных и блестящих комедий: «Брильянтовая рука» «Операция Ы», «Иван Васильевич меняет профессию» и конечно наша любимая «Кавказская пленница».</p>	<p><b>20.А.Зацепин «Песенка о медведях» из кинофильма «Кавказская пленница»</b> старший хор и солисты.</p>
<p><b>21.</b> <b>Ведущий</b></p>	<p>Наш киновечер подошел к концу. Сегодня прозвучали прекрасные мелодии из наших любимых фильмов. Я думаю, что это не последняя встреча с музыкой кино.</p>	
	<p><b>Представление участников.</b></p>	