Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Черемхово»

Программа по технологии

«Дидактический синквейн»

Составитель: Романович Л.В.

В современном мире проблема развития речи у всех детей стоит очень остро. Всем известно, что речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей человека (ребенка): коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости. Актуальность и значимость проблемы нарушений речи и их коррекции у детей с интеллектуальным недоразвитием определяется, прежде всего, тесной связью процессов развития речи и познавательной деятельности ребенка. При объяснении причин, обуславливающих замедленное формирование речи у умственно отсталых детей, следует исходить, прежде всего, из характерного для них общего недоразвития всей психики в целом, которое приводит к значительным изменениям в умственном развитии. Речь детей с интеллектуальными нарушениями часто однообразная, монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков, в одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У детей с нарушениями интеллекта наблюдается бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным, нарушение процесса организации семантических полей. Они не знают названий многих предметов, частей предметов, в их словаре доминируют существительные с конкретным значением, отсутствуют слова обобщающего характера, мало прилагательных, наречий, преобладают замены слов по семантическому сходству. Пассивный словарь шире активного, но он с трудом актуализируется; часто для его воспроизведения требуется наводящий вопрос; многие слова так и не становятся понятиями. Несформированность грамматической стороны речи проявляется в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений, выявляются искажения в употреблении падежей, смешения предлогов, неправильные согласования существительного и числительного, существительного и прилагательного. Для высказываний детей характерны простые, нераспространенные предложения, часто структурно не оформленные, с пропусками главных членов. Увеличение длины предложения происходит за счет перечисления событий, объединения предложений с помощью интонации и союза «и». Становление связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. Умственно отсталые школьники довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи, на этапе ситуативной речи. Переход к самостоятельному высказыванию, даже при условии логопедической помощи, протекает у этих детей очень трудно и во многих случаях затягивается вплоть до старших классов вспомогательной школы. Связные высказывания малоразвернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логическая последовательность, связь между отдельными частями. Более легко дается детям пересказ, однако не без издержек: пропускаются важные части текста, упрощенно передается содержание, дети не понимают причинно-следственные, временные и пространственные связи.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ ставит перед нами задачу научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить, создать такие условия обучения, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, выразить себя, свою индивидуальность. Поэтому в работе с детьми необходимо максимально использовать все известные приемы и методы, в том числе и современные методы обучения, было решено использовать инновационный прием - составление синквейна.

**Эффективность и значимость технологии синквейн**: его простота, синквейн могут составить все;

* в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности; синквейн является игровым приемом. В любой образовательной деятельности дети получают от нас информацию, знакомятся с новыми терминами, учатся делать выводы, искать взаимосвязи. Способность изложить информацию, сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах очень важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе и смысле.

Сегодня существует множество технологий, направленных на максимально возможную коррекцию речевых и познавательных нарушений.

Технология «Дидактический Синквейн» даёт возможности для развития познавательной и речевой активности, т. е. носит характер комплексного воздействия, при этом не только развивает речь, но и способствует развитию высших психических функций .Работа по составлению синквейна требует умения выбирать из имеющейся информации существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Что такое синквейн?

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приемом, направленным на активизацию познавательной деятельности и развитие речи. Использование данных видов работы педагогами, поможет значительно преодолеть системное недоразвитие речи у детей с нарушением интеллекта, что положительно будет влиять на развитие их познавательной деятельности. Практика показывает что, целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи школьников с нарушением интеллекта, с учётом структуры дефекта и психического состояния ребёнка, влияет на развитие не только речевой и познавательной деятельности, а также повышает уровень общего развития.

Тем не менее, нужно отметить, что в настоящее время проблема развития связной речи у данной категории детей, является малоизученной. Имеется острый дефицит, как теоретических источников, так и практических рекомендаций и программ. Для ребенка с отклонениями в развитии необходима длительная, постоянная, требующая особой подготовки помощь, как педагогов, так и близких, их любовь, терпение и выдержка .

Программа рассчитана на на младших школьников. Срок реализации 7 месяцев/ с октября по май /.Занятия проводятся один раз в неделю как часть коррекционного занятия. Продолжительность коррекционной части от 7 до 10 минут.

**Цель программы**: организация коррекционно-развивающей работы с обучающимися , имеющими системные речевые нарушения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранить недостатки устной речи у младших школьников.

**Основные задачи:**

1. Создать условия для формирования речевой и познавательной активности у младших школьников.
2. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее

обогащение словарного запаса; уточнение используемых синтаксических конструкций;

- дальнейшее развитие и совершенствование грамматического

оформления речи, путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

1. Формирование связной речи как средство и форму мыслительной деятельности**:**

- развитие навыков построения связного высказывания;

программирование смысла и смысловой культуры высказывания в процессе проектной деятельности;

-составление описательного рассказа.

- установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, содержания текста, сюжетной картины).

1. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к

обучению:

* устойчивости внимания;
* наблюдательности к языковым явлениям;
* способности к запоминанию;
* способности к переключению;
* навыков и приемов самоконтроля;
* познавательной и речевой активности;
* произвольности общения и поведения.

5. Формирование полноценных общеучебных умений и навыков.

6. Формирование коммуникативных умений и навыков.

7. Совершенствование мелкой моторики.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Основные методы обучения:** практические, наглядно-демонстрационные, игровые, словесные, методы ролевого моделирования типовых ситуаций.

При построении программы учитывались следующие **принципы**:

-Принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений.

-Принцип системности и последовательности обучения. (позволяют использовать полученные ранее знания в процессе овладения новыми, переходя от простого к сложному).

- Принцип доступности обучения, (соответствуют возрастным особенностям школьников).

- Принцип индивидуального обучения, (предназначены для индивидуальных и подгрупповых занятий и позволяет построить коррекционную работу с учётом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей).

-Принцип объективной оценки результатов деятельности ребёнка .

- Принцип игровой стратегии и введение ребёнка в проблемную ситуацию. (позволяет эффективно решать поставленные коррекционные задачи и реализовать на практике дидактические требования доступности компьютерных средств обучения).

- Принцип воспитывающего обучения, (позволяет воспитывать у детей – логопатов волевые и нравственные качества. Этому способствует и деятельность ребёнка, направленная на решение проблемной ситуации, желание достичь необходимого результата на повышенной мотивации деятельности).

**-**Принцип гуманистической направленности педагогического процесса(развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих младшему школьнику преодолевать жизненные препятствия (несмотря на дефекты речи различного генеза преодолевать комплексы неполноценности).

Такие установки способствуют высокой эффективности коррекционной работы, максимально используя возможности ребенка Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.С помощью синквейна занятия превращаются в игру. Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных).        Составление синквейна полезно для выработки у детей способности к анализу. Использование дидактического синквейна на занятиях позволяет логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями .Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. На первых порах предусматриваем при составлении синквейна работу с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Синквейн - это план, план-схема, модель, в которую заложена определенная информация в виде слов, графических изображений. Мне кажется наиболее интересным для детей использование модели ёлочки на начальном этапе .Когда дети освоят план-схему ёлочки, можно разнообразить игровую деятельность и предложить им модель паровозика. Для большей эффективности синквейн используется в сочетании с системой Н.Фландерса для активизации речевой и познавательной активности детей с речевыми нарушениями. Успешно проводится в рамках прохождения определенной темы, учит определять грамматическую основу предложений. Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, использую схемы предложений.

**Алгоритм составления дидактического синквейна.**

Этапы работы при составлении синквейна:

**1 этап – подготовительный.**

Создание речевой базы.

Расширение, уточнение и активизация словаря.

Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения.

На этом этапе применяется большое количество разнообразных игр.

На 1 этапе работы при обучении составления синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь школьников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», тем самым мы накапливаем материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. Дети принимают участие в большом количестве игр , способствующих накоплению и активизации словаря по различным темам. Большое внимание уделяется сравнению различных предметов и понятий. Предлагаются игры:

-«Какого цвета?»

-«Выше –ниже»

-«Ближе-дальше»

-«Кто легче?»

-«Продукты питания» и т. д.

**2 этап – основной**

Составление синквейна.

Работа с готовым синквейном.

Составление описательного рассказа по готовому синквейну.

Совершенствование и коррекция синквейна.

Анализ неполного синквейна.

**3 этап – практический.**

Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам. Паровозик даёт возможность наглядно увидеть схему составления синквейна. В моделе паровозика 5 вагончиков, один вагончик-одна строка.

**4 этап-заключительный.**

Совершенствование навыков составления синквейна на различном материале.

Правила составления синквейна.

**.** Первая строка – одно слово – предмет( первый вагончик)

**.**  Вторая строка – два слова – признаки( второй вагончик)

* Третья строка – три слова – действия( третий вагончик)
* Четвёртая строка – фраза из нескольких слов
* Пятая строка – слова – ассоциации.

1-ая строчка «Кто? Что?» - существительное, одно ключевое слово, определяющее содержание;

2-ая строчка «Какой? Какая? Какое?» - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3-я строчка «Что делает?» - три глагола, обозначающих действие, относящихся к теме;

На 2 этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине.

4-ая строчка синквейна - четыре слова, ключевая фраза, которое показывает личное отношение автора к теме или ее суть.

5-ая строчка – одно слово существительное (или словосочетание) – ассоциация (синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Таким образом, составление синквейна может использоваться как заключительное задание по пройденному материалу.

Чтобы правильно составить синквейн школьнику необходимо:

-иметь достаточный словарный запас в рамках темы;

- владеть понятиями: слово - предмет (живой не живой, слово-действие, слово-признак;

- научиться правильно понимать и задавать вопросы;

- владеть навыком обобщения;

-согласовывать слова в предложении;

- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Опыт показывает, что большинство школьников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас.

* + ***Тематический план .***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Период | Этапы , цель. | Тематика занятий | | Дидактические игры и упражнения | Задачи, приёмы работы. |
|  | Октябрь-  ноябрь | **I этап – подготовительный .**  **Цель этапа:**  **знакомство и обогащение словаря** **школьников словами-понятиями**:  «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов. | **Понятие слово-предмет.**  **«Подбери слово»** **(синоним),**  **Живое-неживое**  **«Подбери рифму»**  (развивает фонематический слух).  **Признаки предметов**  **Действия предметов**  **«Кто кем хочет стать?»**  (употребление трудных форм глагола)  **Синонимы**  Выбери подходящее слово» (синоним из предложенных, признаки, действия),  **Антонимы** | | Словесные игры и упражнения  («Кто это? Что это?»  «Отгадай  загадки», «Узнай по описанию»  «Скажи, какой? какая? какое? какие?»   «Кто что делает?» и другие.)  «Подбери слово»  **-** Дидактические игры *«*Найди пару», «Кто что делает?»,  «Слова с одинаковым значением"   «Слова с противоположным значением» и др. | Учить правильно, полно, грамотно выражать свою мысль, расширять достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.  Учить описывать предметы, подбирая к предметам и явлениям признаки.  Учить подбирать действия к предметам  Учить подбирать слова-синонимы.  Учить подбирать антонимы. |
|  | Декабрь-январь | **II этап – основной.**  **Цель:** **знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).** | | **Занятие-загадка.**  **«Подбери слово»** **(синоним),**  **Описание предметов.**  **«Назови три слова»**  (активизация словаря)  **«Назови части предмета»**  (обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).  .  **Признаки предметов**  **«Зоопарк»**  (развитие связной речи).    **«Сравни предметы»**  (на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий  деталей и частей предметов, их качеств).  **«Кто кем был или что чем было»**  (активизация словаря и расширение знаний об окружающем). | **«**Синквейн-загадка».   1. «Нарисуй предмет-отгадку». 2. Составь **«**Синквейн по образцу».   «Найди ошибки в стихотворении».   .   1. «Чужое слово». 2. «Один начинает, другой продолжает**».** 3. .   Выбери подходящее слово» (синоним из предложенных, признаки, действия), | Учить детей составлять загадки самостоятельно.  Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь  Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.  «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово  В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.  В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.  Аналогичное задание.  Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третью. Третий –четвертую, четвертый-пятую.  Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы |
|  | Февраль-март  Апрель-май. | **III этап -практический.** **Самостоятельное составление синквейнов детьми**.  **Цель**: **Обучение детей навыкам составления синквейна по лексическим темам и умению выразительно рассказывать**  **IVэтап -заключительный.**  **Цель:** **Совершенствование навыков составления синквейна на различном материале.** | | **Составление синквейна о предметах.**  **Закончи предложение»**  (употребление сложноподчинённых предложений)  **Составление синквейна о явлениях**  **Составление синквейна о качествах человека/дружба, доброта, учёба…/**  **Составь загадку**  **Подбери слово**  **Игра-соревнование** между командами «Кто больше придумает синквейнов».  **Мини-соревнование** с чтением синквейнов.  **Конкурс по сочинению синквейнов.**  **Рисование иллюстраций к синквейнам.** | «Магазин» (чтобы купить предмет, надо его описать  «Чей синквейн Лучше?»   1. *«*Ромашка». 2. «Говорящий кубик». 3. «Юла».   «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн».  «Придумай загадку» (подбор признаков предмета, действий предмета),  Игра «Угадай слово»  «Кто больше подберет слов к существительному (признаки предмета или живого существа, действия предмета или живого существа)»,  «Чей синквейн Лучше?»  «Допиши синквейн» (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части и совершенствование готового синквейна),  - «Исправь ошибку», «Поправь меня» (коррекция готового синквейна).  - «Определи тему готового синквейна». | Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.  Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.  Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.  На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.  Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн.  При составлении синквейна с младшими школьниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.  Стенгазета «Лучший синквейн»  Выставка синквейнов.  Выставка иллюстраций  Выставка иллюстраций |

Хочется отметить влияние синквейна на развитие ребенка по областям, заявленные ФГОС .Большое внимание уделяется социально-коммуникативному развитие. В игре развиваются нравственные качества. Ребёнок учится быть честным, смелым, решительным, доброжелательным. Для формирования нравственных качеств нужна не только детская игра, но и взрослый человек рядом, который поможет глубже увидеть игровую ситуацию и сделать правильные выводы. В процессе игры происходит развитие и коррекция эмоциональной сферы. Ребёнок учится сочувствовать, поддерживать, жалеть, выражать симпатию. Иногда бывает, что сквозь игры «прорываются» эмоциональные проблемы ребёнка: страх, тревога, агрессия. В игровой форме можно дать выход этим эмоциям и прожить вместе с ребёнком сложные для него ситуации. В процессе игры развивается образное мышление и воображение. Ребёнок наделяет предметы новыми свойствами, моделирует собственное воображаемое пространство. В процессе игры ребёнок активно познаёт окружающий мир, знакомится со свойствами предметов, их назначением. Вместе с усвоением новых знаний об окружающем мире, в процессе игры происходит развитие и коррекция познавательных процессов: внимания, памяти, мышления. В процессе игры идёт развитие речи и коммуникативных навыков ребёнку постоянно приходится проговаривать свои действия, разыгрывать диалоги между детьми. Ребёнок учится не только договариваться, но и соблюдать принятые правила. При использование синквейна широко внедряется диалогическое общение.

        На любой непосредственно образовательной деятельности дети получают от нас информацию, знакомятся с новыми терминами, учатся делать выводы, искать взаимосвязи. Способность изложить информацию, сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах очень важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе и смысле.

Качество, глубину и прочность знаний наших детей показывает итоговый контрольный срез. В завершении занятия – синквейн. Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации детей. В конечном итоге, при детальном анализе синквейнов, легко увидеть, насколько удалось педагогу достичь планируемого результата.

Синквейн для логопеда- это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,

- средство творческого самовыражения ребёнка,

- способ обогащения словарного запаса,

-формирование описательной связной речи,

- подготовка к краткому пересказу,

-активизируются и развиваются коммуникативные навыки, диалогическое взаимодействие.

- и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый школьник может почувствовать себя гением-творцом.

Кроме этого, занятия носят и воспитательное значение.

Синквейн – один из эффективных методов коррекции речевой и познавательной деятельности младших школьников.

**Литература:**

1.Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.  
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.  
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.  
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.  
5. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.:Вита-Пресс, 2003  
6. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).  
7. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).  
Электронные ресурсы:  
2. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».  
http://festival.1september.ru/articles/518752/