

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

План-конспект урока-концерта «Песни великой Победы»

Преп. Волкова Т.Б.

с. Покровское ,2022г

Цели и задачи урока:

воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет.

расширение представления обучающихся об истории возникновения военных песен;

воспитание уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны;

привитие чувства уважения к солдатам, участвующих в боевых действиях;

сохранение традиции сольного и ансамблевого пения;

Технические средства:

- телевизор, фонограммы песен, видеоклипы на песни военных лет.

Ход урока

1. Вступительное слово педагога

Война не оставляет места для песен... И тем не менее... Песни, родившиеся в годы Великой Отечественной войны, придавали бойцам и труженикам тыла чувства солидарности, сплоченности, веру и уверенность в победе. Возбуждая ненависть и презрение к фашистским захватчикам, они звали воинов в бой, вдохновляли на героические свершения.

Многие из этих песен стали частью истории войны, ведь они неразрывно связаны с тем или иным событием, происходившим на фронте или в тылу. Каждая имеет свою собственную, подчас очень интересную историю. Много замечательных песен было написано в суровые дни Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов

2. Рассказ о песне «Вставай, страна огромная!»

Педагог: Впервые стихи «Вставай, страна огромная!» были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда» через два дня после начала войны. Буквально на следующий день композитор А. В. Александров положил эти строки на музыку. Впервые «Священная война» была исполнена на Белорусском вокзале 26 июня 1941 года Краснознаменным ансамблем красноармейской песни и пляски СССР. Печатать ноты времени не было, и они были записаны прямо мелом на доске, а курсанты просто переписали их для того, чтобы разучить перед выступлением.

Понимая, что советскому народу придется идти на страшные жертвы для достижения победы, Лебедев-Кумач написал очень мрачные слова. Очевидно, поэтому песня не имела большого успеха в самом начале войны. И только после того, как народ узнал о зверствах фашистов на родной земле, все поняли, что борьба предстоит жестокая и длительная. Песня о ярости народной зазвучала по-новому, призывая дать отпор и расправиться над «душителями, насильниками, грабителями». Слова, открывавшие страшную правду войны, запоминались и исполнялись на всех фронтах.

3. Просмотр видео клипа с песней «Вставай, страна огромная!»

4. История создания песни «Смуглянка»

На экране слайд №2

Педагог: В 1940 году поэт-песенник Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали сюиту о молдавских партизанах гражданской войны. В эту сюиту вошла песня «Смуглянка» о девушке из партизанского отряда. Но до Великой Отечественной войны она не исполнялась. Затерялось даже переложение для фортепиано.

Лишь в 1944 году Краснознаменный ансамбль Александрова впервые исполнил песню, выступая в Концертном зале им. Чайковского. Концерт транслировался по радио, и «Смуглянка» стала настоящим шлягером и, как принято говорить, ушла в народ.

Но молодому поколению песня «Смуглянка» знакома по замечательному фильму «В бой идут одни старики» (1973).

5. Песню «Смуглянка» исполняет фортепианный дуэт Валентин и Виталия Корепановы

6. История песни «Эх, дороги...»

На экране слайд №2

Педагог: Многие думают, что она родилась в годы Великой Отечественной войны. Действительно, песня «Эх, дороги» появилась на свет, когда нацистская Германия уже капитулировала, но в памяти ещё были свежи воспоминания о кровопролитных боях и бесконечных фронтовых дорогах.

«Дороги» сочинили поэт-песенник Лев Ошанин и композитор Анатолий Новиков. Они написали её по заказу Ансамбля НКВД. Работая над произведением, авторы вдохновлялись своими воспоминаниями о войне, фронтовых командировках и выступлениях перед бойцами.

7. Песню «Эх. Дороги» исполняет Чернокоз Марина

8. Педагог: «Песенка фронтового шофера» навсегда тесно связана в нашем сознании с трудными военными дорогами, и мало кто сегодня знает, что написана песня была уже в мирное время, весной 1946 года.

На экране слайд №3

Впервые песня была исполнена в «Клубе весёлых артистов» – популярной радио передаче. «Песенку фронтового шофера» в этой передаче исполнил Марк Бернес. Актёр не случайно выбрал для исполнения именно песню шофёра. В фильме «Великий перелом» он сыграл роль шофёра Минутки. В кинофильме герой Бернеса героически погиб, соединяя зубами разорванный снарядом телефонный кабель, чтобы восстановить связь с командным пунктом. Роль Бернеса была в фильме эпизодической, но очень яркой, и она запомнилась зрителям. А спустя год, в 1947 году, песня прозвучала в популярной радиопередаче. Отважный шофёр Минутка, в исполнении Марка Бернеса, словно ожил и теперь не только бесстрашно ездил по разбомблённым дорогам, лихо крутя баранку «Виллиса», но и напевал весёлую песню.

9. «Песенку фронтового шофера» исполняют Корепановы Виктор, Валентин, Виталия

10«Темная ночь»

На экране слайд №4

Педагог: Песня “Темная ночь” была написана композитором Никитой Богословским, а автором текста стал Владимир Агатов. Они написали ее для фильма “Два бойца”, который снимался в 1943 году.

Кинорежиссер никак не мог снять эпизод, когда солдат пишет своим родным письмо. У него ничего не получалось, было сделано множество попыток, но ни один снятый эпизод не понравился режиссеру. Тогда он подумал, что было бы хорошо добавить песню. Поэтому он обратился к композитору Богословскому, а тот предложил вариант мелодии уже через час. Поэт Агатов написал стихи.

О чем эта песня? Она о простых человеческих чувствах, которые испытывают друг к другу супруги, будучи на расстоянии, подвергая себя опасности и смерти. Мужчина защищает

свою жену и маленького малыша на фронте, чтобы враг не прошел на родную землю. А женщина ждет его дома с твердой уверенностью, что он вернется целым и невредимым. Казалось бы, на этом моменте история появления произведения заканчивается, но нужно не забывать об одном любопытном факте: пластинка, на которую записали песню, перестала воспроизводиться из-за слез работницы, которая плакала, прослушивая произведение. Поэтому песня смогла увидеть мир с помощью второй пластинки, так как первая пострадала от слез женщины.

11. Песню «Темная ночь» исполняет Гуськова Альбина

12. "Катюша" М.Исаковского. история создания

На экране слайд №5

Педагог: Песня «Катюша» в военные года стала едва ли не гимном русских солдат, а в наше время под нее до сих пор проводятся строевые марши. Кстати, композиция оказалась по душе не только русским бойцам, но и иностранцам. Например, в Китае «Катюша» — одна из самых популярных русских песен, ее можно даже услышать в военных частях. А не так давно появившийся в Китае русскоязычный канал носит имя главной героини песни — Катюша. Песня была написана до начала Великой Отечественной войны, и даже раньше Второй Мировой. Как же поэт смог так точно попасть в настроения, которые еще не наступили? По признаниям самого Исаковского атмосфера приближающейся беды была уже в те годы. Этому способствовала отчасти и гражданская война в Испании, и столкновения на границе советских и японских войск.

Но именно по причине того, что написана «Катюша» была не к конкретному событию, а по настроению, в ней нет упоминаний ни дат, ни топонимов, ни точных деталей, указавших бы на историческое событие. Этот фактор во многом повлиял на то, что песня стала вневременной и актуальной для многих.

Песню «Катюша» исполняет Дереберя Валерия

13. Педагог: Заканчиваем наш урок-концерт песней Соловьева-Седого на стихи Фатьянова «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

...Много лет прошло после победного мая 1945 года. Страна залечивала раны войны, развивала науку и энергетику, металлургию и машиностроение, дорожное и сельское хозяйство, растила новые кадры. Участники Великой Отечественной войны, кто продолжил воинскую службу, передавали боевой опыт молодым воинам, остальные фронтовики занялись мирным трудом.

Сохранились воспоминания автора музыки «Однополчан» композитора Василия Павловича Соловьёва-Седого о том, как создавалась эта песня.

Однажды во время поездки на большую сибирскую стройку он встретился с бывшими воинами-фронтовиками, долго беседовал с ними, недавними солдатами, которых раскидало, разметало по всей стране.

«Возвращаясь в Ленинград, – рассказывал Василий Павлович, – я всё думал о них. Мне вдруг в голову пришла фраза: «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» Я стал варьировать эту фразу, искать для неё мелодическое и ритмическое решение. Потом наиграл мелодию своему другу – поэту Алексею Ивановичу Фатьянову (1919 – 1959). Тот долго, внимательно вслушивался и через несколько дней показал мне стихи.

Таким образом, слова и мелодия песни родились в 1946 – 1947 годах.

14. На экране презентация «Друзья-однополчане»

15. Песню «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» исполняют Гладущенко Екатерина и Гетманова Мария

16. Заключительное слово

Педагог: сегодня мы с вами вспомнили лишь несколько песен военных и послевоенных лет, они звучали в годы войны и продолжают звучать сейчас. В то время песня быстрее всех других музыкальных жанров вошла в будни войны, стала частью жизни фронта и тыла. Она влиwała новые силы в уставших бойцов, вдохновляла в бою. Она помогала с достоинством принять неизбежную смерть. Песня как бы сокращала расстояния, приближала родных и близких, в песне солдат выражал свое чувство к любимой, веру в скорую победу и встречу. А в наше время песни военных лет позволяют старшему поколению вспомнить былое, а молодежи - приобщиться к великому подвигу и почувствовать неразрывную связь поколений.