

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками  
в подготовительной к школе группе  
Тема: « Книжкина история»**

Воспитатель высшей категории Поляева Наталья Степановна

*Актуальность*

Специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении — от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать». В процессе активной познавательной деятельности ребенок расширяет свои представления о мире, осваивает временные отношения. Познавая ценности материальной культуры в определенных временных рамках, ребенок учится соотносить память о прошлом и свою собственную индивидуальную память, приобретает знание о том, кто есть человек и каково его назначение на Земле, что представляет собой мир как множество связей, сущностей, вещей. Овладевая представлениями о мире, ребенок учится связывать отдельные представления и устанавливать причинно-следственные, родо-видовые, пространственные и временные отношения. Значение технологии «Река времени» Н.А.Коротковой велико. Применяя данную технологию, детям можно рассказать в доступной форме о любой теме, о любом явлении и предмете. Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменился со временем от простого к сложному. Моделируя обстановку другого времени, погружая в нее ребенка, мы учим его любить и ценить время сегодняшнее, чувствовать связь времен, чувствовать себя представителем настоящего времени. А это, безусловно, является частью воспитания патриотов своей Родины. Данная технология позволяет формировать у детей усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

*Интеграция образовательных областей:* «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

*Задачи:*

- 1) Познакомить с историей появления первых книг, их эволюции в разные времена; формировать элементарные представления о материалах, используемых человеком для записи своих мыслей, действий; воспитывать интерес к истории человечества на примере появления книги («Познавательное развитие»)

- 2) Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, воспитывать умение действовать в команде («Социально-коммуникативное развитие»)
- 3) Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказать свою точку зрения, развивать умение отвечать на вопросы; развивать мелкую моторику рук через печатание знакомых гласных букв («Речевое развитие»)
- 4) Развивать эмоциональную восприимчивость к эстетической стороне окружающей действительности, произведениям искусства («Художественно-эстетическое развитие»)
- 5) Развивать умение согласовывать речь с движением (*Физическое развитие*)

*Методы и приемы:*

- практические: дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, игровые приёмы
- наглядные: демонстрация наглядных пособий, предметных картинок
- словесные: рассказ, беседа, объяснение

*Материалы и оборудование:* «чёрный ящик», книга; мультимедийная презентация (Приложение 1,2); иллюстрации на баннере; карточки с вопросами к игровому приёму «Ромашка Блума»; картинки с наскальными рисунками; ёмкости с водой, песком, глиной; дощечки, намазанные глиной и пластилином, палочки; береста, пергамент; печатки, блюдца с краской; панно «Река времени», предметные картинки.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности <i>(вписывать свое)</i>
Двигательная	<i>Игровой приём «В путь на машине времени»</i>
Игровая	<i>Игровая ситуация «Что? Где? Когда?», игровой приём «Ромашка Блума», игра «прочитай рисунок древнего человека», «Печатаем буквы», игра «Река времени», игровые упражнения «Посчитать, сколько картинок в эпохе «древность», «старина», «наше время», «Сравни, где больше? На, сколько больше?», «Вспомни поговорки о книге».</i>
Изобразительная	<i>Рисование наскального рисунка</i>
Познавательно-исследовательская	<i>Решение проблемный ситуаций, экспериментирование с водой, песком, глиной, игровой приём «Глиняная дощечка», обследование бересты, пергамента,</i>
Коммуникативная	<i>Беседы, рассказ, речевые вопросы</i>

**Логика образовательной деятельности**

Этапы совместной деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<i>Обсуждение реального или вымышленного события (деятельность педагога с детьми в рамках модуля)</i>	<i>Игровой приём Звучит музыка из телепрограммы «Что? Где? Когда?» Педагог демонстрирует детям «чёрный ящик», предлагает отгадать, что там находится с помощью загадки: «Не куст, а с листочками Не рукашка, а сшила, Не человек, а рассказывает»</i>	<i>Дети слушают педагога, отгадывают загадку. Отвечают на вопросы воспитателя. Выражают собственные суждения</i>	<i>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Знаком с произведениями</i>

	<p>(Книга)</p> <p>-Ребята, а что вы знаете о книге?</p> <p>-Кто знает, когда появилась первая книга и как она выглядела?</p> <p>-Хотите узнать?</p> <p>Педагог предлагает детям отправиться в прошлое на «машине времени».</p>		художественной литературы.
<i>Постановка цели исследования (деятельность педагога с детьми в рамках модуля)</i>	<p>Педагог совместно с детьми определяет цель деятельности:</p> <p>-Давайте уточним, для чего нам нужно попасть в далёкое прошлое?</p>	Участвуют в постановке цели, планировании деятельности.	Ребёнок определил цель, спланировал предстоящую деятельность.
<i>Анализ – сравнение, активное обсуждение демонстративного материала (деятельность педагога с детьми в рамках модуля)</i>	<p><i>Игровой приём «Путешествие на машине времени»</i></p> <p>Педагог подводит к «Машине времени» и предлагает отправиться в путешествие.</p> <p>Педагог произносит волшебные слова:</p> <p>«Тик- так</p> <p>Тик-так, тик-так, (руки на поясе, наклон вправо и влево)</p> <p>Время отмеряет шаг (шагаем на месте)</p> <p>Стрелки мы переведём (руки вперед, вверх, врашаем против часовой стрелки)</p> <p>В прошлое с вами попадём»</p> <p><i>(см. Приложение 1.1)</i></p>	Играют, сопровождая речь, действиями.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
<i>Анализ – сравнение, активное обсуждение демонстративного материала (деятельность педагога с детьми в рамках модуля)</i>	<p>Педагог обращается к детям:</p> <p>-Ребята, посмотрите, в какое время мы попали? Кто нас встречает? Где жили древние люди? Чем занимались?</p> <p><i>(см.приложение1.2)</i></p>	Рассматривают сюжетные линии, отвечают на вопросы педагога: <p>-Мы попали в древний мир, где жили древние люди. Они жили в пещерах, охотились на животных.</p>	Проявляет инициативу в общении с взрослыми. Достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли. Обладает элементарными представлениями из области истории.
<i>Анализ – сравнение, активное обсуждение демонстративного материала (деятельность педагога с детьми в рамках модуля)</i>	<p><i>Игровой приём «Ромашка Блума»</i></p> <p>Педагог говорит:</p> <p>-Узнать историю книги, вам будут помогать вопросы, которые спрятались в картинках.</p> <p>Педагог предлагает детям ответить на вопрос, который зашифрован в картинках?</p> <p>-Были у первобытных людей книги?</p>	<p>Разгадывают вопрос по картинкам, отвечают:</p> <p>-Древние люди не знали букв и поэтому они рисовали события на камнях, пещерах.</p>	Умеет задавать вопрос, устанавливает причинно-следственные связи, обладает элементарными представлениями в области истории

	(см.приложение 2)		
	<p><i>Решение проблемной ситуации.</i> Педагог предлагает детям представить, что у них дома хранятся каменные книги. Удобно ли это?</p>	<p>Выражают собственные суждения. Совместно обсуждают, находят решение проблемной ситуации:</p> <p>-Такие книги неудобно было хранить, потому что они тяжёлые, занимают много места, их трудно брать в руки.</p>	<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных решениях проблемных ситуаций. Умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других</p>
	<p><i>Педагог организует игру «Прочитай рисунок древнего человека»</i>  (см.приложение 1.3.)</p>	<p>Дети находят картинки с наскальными рисунками, рассматривают, разгадывают, что хотел донести древний человек до своих предков</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли и использует речь для выражения своих мыслей, обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуацию. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми</p>
	<p><i>Решение проблемной ситуации</i> Педагог обращает внимание детей на ёмкости с водой, песком, глиной. Спрашивает, из какого материала древние люди ещё могли изготавливать книги?</p>	<p>Обследуют воду, глину, песок, делают вывод:</p> <p>-Древние люди использовали глину для изготовления книг.</p>	<p>Проявляет любознательность, склонен экспериментировать, устанавливает причинно-следственные связи, опираясь на знания свойств некоторых материалов</p>
	<p><i>Игровой приём «Глиняная дощечка»</i> Педагог предлагает изготовить книгу из глины и раздаёт детям дощечки, намазанные глиной и пластилином и палочки.</p>	<p>Дети острой палочкой пишут на дощечке буквы, палочки, точки и т.п.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, активно действует, выдавливает знаки.</p>
	<p><i>Решение проблемной ситуации:</i> Педагог предлагает детям подумать, удобно ли было читать</p>	<p>Выражают собственные суждения,</p>	<p>Ребёнок склонен экспериментировать с разными материалами,</p>

	<p>и хранить книги, написанные на глиняных дощечках? И почему? <i>(см.приложение 1.4.)</i></p>	<p>совместно обсуждают, находят решение проблемной ситуации:</p> <p>-Такие книги было хранить неудобно. Глина может разрушиться, нет чёткого изображения буквы и цифры. Чтобы хранить такие книги, надо много места.</p>	<p>обладает развитым воображением, развита крупная и мелкая моторика, самостоятельно делает выводы.</p> <p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
	<p>Педагог демонстрирует детям бересту, пергамент, рассказывает: -Шло время, люди научились использовать и другие материалы для написания книг. <i>(см.приложение 1.5.)</i></p>	<p>Обследуют бересту, пергамент.</p>	<p>Ребёнок проявляет инициативу, любознательность.</p>
	<p><i>Приём «Ромашака Блума»</i> Педагог предлагает детям ответить на вопрос, который зашифрован в картинках.</p> <p>Какие книги были в старину? <i>(см.приложение 2)</i></p> <p>Педагог обращается к детям: -А ещё, чем писали книгу в старину (педагог обращает внимание детей на сюжетные линии «старина»).</p> <p><i>(см.приложение 1.6.)</i></p>	<p>Разгадывают вопрос, отвечают: -В старину в качестве материалов использовали бересту, пергамент. Писали заострённой палочкой.</p> <p>Рассматривают сюжетные линии модуля, отвечают на вопрос педагога:</p> <p>-В старину писали гусиным пером и чернилами.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, умеет задавать вопрос, обладает элементарными представлениями в области истории.</p>
	<p><i>Решение проблемной ситуации.</i> Педагог обращается к детям: -Как вы думаете, сколько времени надо, чтобы написать эту книгу вручную? -Можно ли быстрее изготовить книгу? -Что люди придумали, чтобы быстрее изготавливать книги?</p>	<p>Рассматривают сюжетные линии модуля «старина». Выражают собственные суждения. Совместно обсуждают,</p>	<p>Ребёнок проявляет инициативу в общении с взрослыми. Достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли. Обладает элементарными представлениями из</p>

	(Обращает внимание детей на сюжетные линии).  (см.приложение 1.7.)	находят решение проблемной ситуации: -На изготовление книги уходило много времени, люди придумали печатный станок.	области истории
	<i>Рассказ педагога</i> -Печатный станок придумал изобретатель Иван Фёдоров. Его считают основателем книгопечатания. Он изготовил буквы, из которых потом составлял слова. Намазывал буквы краской, прикладывал их к бумаге и на ней отпечатывался текст. Это было намного быстрее, чем писать вручную.	Слушают рассказ педагога	Ребёнок проявляет инициативу в общении с взрослыми и сверстниками, устанавливает причинно-следственные связи.
	Педагог организует игру «Печатаем буквы»	Дети берут печати (ластик с нарезанными буквами для оттиска их на бумаге). Печатью касаются блюдца с краской и пробуют напечатать букву на бумаге.	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
	<i>Игровой приём «Ромашка Блума»</i> Педагог предлагает детям ответить на вопрос, который зашифрован в картинках:  В настоящем времени какие книги существуют?  (см.приложение2)  (см.приложение 1.8.)	Разгадывают вопрос, отвечают: -Это компьютерные, электронные книги, видео, аудиокниги.	Ребёнок проявляет любознательность, умеет задавать вопрос, обладает элементарными представлениями в области истории.
	<i>Игровой приём «Путешествие на машине времени»</i> Педагог предлагает вернуться в настоящее время на «Машине времени»  (см.приложение 1.9.)	Играют, сопровождая речь, действиями.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

<p><i>Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени» (деятельность педагога с детьми в групповом помещении)</i></p>	<p>Обращает внимание детей на панно «Река времени», вовлекает детей в совместную деятельность; согласовывает с детьми действие, их последовательность,  -Возьмите по одной картинке и расположите на макете «Реки времени» что было сначала, что потом.</p> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>-Посчитать, сколько картинок в эпохе «древность», «старина», «наше время»?  -Сравни, где больше? На, сколько больше?  -Вспомни поговорки о книге.</p>	<p>Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; наблюдают за преобразованием предмета; выражают собственное суждение; осваивают последовательность размещения средств связи на «реке времени»; практикуются в осуществлении выбора</p>	<p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><i>Сопоставление результатов исследования.</i></p>	<p>Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); предлагает для истории оставить свое мнение о путешествии на стенгазете в виде «наскального» рисунка.</p>	<p>Делятся впечатлениями; выражает собственные чувства к проделанной работе; планирует самостоятельную (совместную) деятельность; высказывает эмоциональный отклик.</p>	<p>Ребенок проявляет умение оценивать результат своей деятельности; умение выражать чувства; умение делать выводы; умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность.</p>

#### Литература:

1. Аверин С.А, Т. Волосовец Т.В «Дошкольные образовательные модули – основа формирования развивающей среды ребенка». Журнал «Дошкольное воспитание» 09/2015 – С.10-13.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. — М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. — 208 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

## Приложение 1

**1**

**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

«**Тик-так, тик-так  
Время отмеряет  
шаг.  
Стрелки мы  
переведем,  
В прошлое с вами  
попадем»**

**2**

**ДРЕВНИЙ МИР**

презентация кинель полева - Microsoft PowerPoint

Средства рисования

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид Акшат Формат

Вырезать Копировать Создать слайд Восстановить Удалить Слайды

Буфер обмена Слайды

Слайды Структура

**НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ**

Слайд 4 из 13 | 'Контур' | Английский (США)

Введе<sup>т</sup> здесь текст для поиска

12:29 24.04.2020

презентация кинель полева - Microsoft PowerPoint

Средства рисования

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид Акшат Формат

Вырезать Копировать Создать слайд Восстановить Удалить Слайды

Буфер обмена Слайды

Слайды Структура

**ГЛИНЯНЫЕ КНИГИ**

Слайд 5 из 13 | 'Контур' | Русский (Россия)

Введе<sup>т</sup> здесь текст для поиска

12:30 24.04.2020

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

**БЕРЕСТЯНЫЕ, КОЖАНЫЕ, ПАПИРУСНЫЕ**

Слайд 6 из 13 | 'Контур' | Русский (Россия)

Ведите здесь текст для поиска

12:32 24.04.2020

6

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

• Текст слайда

А в старину использовали гусиные перья и чернила для того, чтобы писать!  
Перышко обмакивали в чернила и писали, как мы с тобой карандашом или ручкой

Слайд 7 из 13 | 'Контур' | Русский (Россия)

Ведите здесь текст для поиска

12:33 24.04.2020

7

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

8

9 НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

10

11 Учебно-исследовательский центр по изучению национальных языков

Слайд 8 из 13 | Контур | Русский (Россия)

8

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

9 НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

10

11 Учебно-исследовательский центр по изучению национальных языков

Слайд 9 из 13 | Контур | Русский (Россия)

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

9 НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

10

11 Учебно-исследовательский центр по изучению национальных языков

Слайд 9 из 13 | Контур | Русский (Россия)

9

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

10

11 Учебно-исследовательский центр по изучению национальных языков

Слайд 10 из 13 | Контур | Русский (Россия)

презентация кинель поляева - Microsoft PowerPoint

Слайды Структура

10

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Тик-так, тик-так, руки из папки, наклоняйся и волок!

11

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Тик-так, тик-так  
Время отмеряет  
шаг.  
Стрелки мы  
переведем,  
В прошлое с вами  
попадем»

12

Спасибо за внимание!

«Тик-так, тик-так  
Время отмеряет  
шаг.  
Стрелки мы  
переведем,  
В прошлое с вами  
попадем»

Слайд 11 из 12 | 'Контур' | Русский (Россия) | Введите здесь текст для поиска | 12:38 | РУС | 24.04.2020

*Приложение2*



