Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Кстовская школа-интернат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА |  | УТВЕРЖДЕНА |
| педагогическим советом |  | приказом директора |
| ГКОУ КШИ |  | ГКОУ КШИ |
| протокол № 1 от 30.08.2021 |  | от 31.08.2021 № 71- ОД |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Юный модельер»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Составитель:  учитель Румянцева К.Б. |

г. Кстово

2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  |  | Стр. |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Цели и задачи программы | 6 |
| 3 | Содержание программы: | 7 |
| 3.1 | Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» | 7 |
| 3.2 | Содержание учебно-тематического плана | 8 |
| 4 | Планируемые результаты освоения программы | 10 |
| 5 | Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 11 |
| 6 | Условия реализации программы | 12 |
| 7 | Формы аттестации и контроля | 12 |
| 8 | Методическое обеспечение | 13 |
| 9 | Список литературы | 13 |
| 10 | Приложения | 14 |
| 10.1 | Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 14 |
| 10.2 | Оценочные материалы | 17 |

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» является программой прикладного творчества и имеет техническую и художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Тип программы – модифицированный.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

**Актуальность** программы и **новизна**.

В связи с реализацией мер, направленных на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей, была разработана данная программа по работе с художественно одаренными детьми. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы педагогов. Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

**Содержание программы.**

Содержание программы и педагогический процесс опирается на следующие принципы:

-  принцип доступности и последовательности;

-  принцип индивидуальности;

-  принцип наглядности;

-  принцип связи теории с практикой;

-  комплексное решение задач обучения и воспитания;

Использование данных принципов позволяют определить перспективы развития каждого ребенка.

Программа удовлетворяет индивидуальные и нравственные потребности детей, обеспечивают адаптацию в жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

В современном мире с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок, имидж человека все чаще отождествляется с самим человеком.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предоставляемая возможность "пробы сил" в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить. Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

**Адресат программы.**

Программа «Юный Модельер» предназначена для работы с детьми с ОВЗ в возрасте 10-18 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Состав детей не однородный (смешанный), постоянный.

Количество детей в группе зависит от площади занимаемого кабинета, в пределах 10-15 человек.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети, независимо от уровня подготовки и способностей.

**Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Количество учащихся в группе 10-15 человек.

В каждое занятие рекомендуется включать физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями, которые позволяют переключать активность детей.

При проведении занятий используются различные формы организации детей:

**Фронтальная**: одновременная работа в группе, направленная на достижение общей цели;

**Индивидуальная**: дети выполняют изображение индивидуально, каждый свою работу;

**Совместно-индивидуальная**: каждый ребенок выполняет свою работу индивидуально, а на завершающем этапе она становится частью общей композиции;

**Групповая**: работа в парах, в малой группе, при дистанционном обучение

**Работа в группе, индивидуальная работа.**

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов обучающихся.

**Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем учебных часов программы – 72 часа.

**Режим занятий.**

Работа кружка осуществляется 2 раза в неделю и включает в себя 2 занятия по 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября текущего года и заканчивается 27 мая (по учебному плану) (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

Освоение программы рассчитано на один год и включает в себя занятия по моделированию и конструированию одежды, демонстрации одежды, выполненной своими руками.

**Цель программы** - совершенствование технических творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства в области декоративно-прикладного искусства и в технологии изготовления изделий.

Создание условий к творческой самореализации и профессиональной ориентации.

**Задачи:**

**Предметные**:

1. Развитие познавательного интереса к техническому и художественному моделированию, конструированию и черчению;

2. Обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;

3. Ознакомление с историей развития техники и современными достижениями;

4. Обучение обучающихся самостоятельно проводить, оформлять, представлять свои работы;

5. Овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива изделий;

**Метапредметные**:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность

2. Развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;

3. Развитие конструкторских и художественных способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

**Личностные**:

1. Воспитание таких качеств, как аккуратность, трудолюбие, терпение, желание доводить начатое до конца;

2. Способствовать формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, договариваться между собой.

3. Формирование творческой инициативы обучающихся.

4. Подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.

**3. Содержание программы.**

3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»

Срок реализации программы: 1 год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятий** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
|  | Инструменты и приспособления: нитки, ткани, наперсток, иголки, булавки. | 2 | 1 | 1 | Опрос об использовании и назначении инструментов и приспособлений. |
|  | Культура одежды. Понятие «Мода, Стиль, Силуэт». | 4 | 2 | 2 | Эскиз по виду силуэта и  стиля. |
|  | Знакомство и изучение заправки нитей в швейную машинку.  Практическое использование электрического утюга, правила работы при ВТО (влажно-тепловая обработка).  Знакомство с обметочной машиной | 6 | 2 | 4 | Контроль выполнения самостоятельной заправки верхней и нижней  нити |
|  | Швейные материалы. Клеевые материалы. История возникновения тканей. Их свойства. | 2 | 1 | 1 | Определение состава ткани на предъявленных материалах |
|  | Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков). | 6 | 2 | 4 | Книжка-брошюра с видами швов |
|  | Изготовление        различных видов изделий с применением ручных и  машинных швов | 8 | 2 | 6 | Готовые изделия |
|  | Художественное оформление одежды: накладные, отлетные детали. Аппликация. Фурнитура. Оборки, рюши, воланы. | 6 | 2 | 4 | Выполненный макет. |
|  | Измерения фигуры. Основные мерки для изделия. Моделирование изделия. | 4 | 1 | 3 | Эскиз,  снятые мерки. |
|  | Методы конструирования. Технические условия раскладки чертежа, основы конструкции. | 6 | 2 | 4 | Чертеж |
|  | Пошив изделия | 22 | - | 22 | Контроль пошива |
|  | Демонстрация готовых изделий в классе. Доработка. | 2 | - | 2 | Показ. |
|  | Подведение итогов. | 2 | - | 2 |  |
| **Всего:** | | **72** | **16** | **56** |  |

**3.2. Содержание учебно-тематического плана**

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Теория: программа и задачи первого года обучения. Понятие о моделировании одежды и конструировании. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.

Практика: практические упражнения с колющими и режущими предметами.

2. Инструменты и приспособления.

Теория: виды иголок и их номера, что такое наперсток. Ткани, их состав, использование.

Практика: пришивание пуговиц различных видов.

3. Культура одежды.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Общие сведения. Понятия «мода», «искусство», «культура». Одежда, как часть художественной культуры. Понятие «стиль». Классические, спортивные, характерные черты. Смешение стилей. «Силуэт». Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный. Обозначения.

Практика: просмотр журналов мод, зарисовки моделей, обсуждение.

4. Швейные машины. Утюг.

Теория: Виды машин, заправка верхней и нижней нитей. Чистка и простейшая наладка машины. Использование разных по размеру машинных игл и ниток. Регулировка натяжения нити.

Практика: Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек, обметывание срезов.

5. Швейные материалы. Ткани и их свойства. Клеевые материалы. Теория: современный ассортимент тканей, материалов, их свойства.

Требования, предъявляемые к тканям для одежды. Свойства клеевых материалов.

Практика:

Оформление альбома с различными видами тканей.

Экскурсия в магазин ткани, изучение материалов.

6. Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).

Теория: машинный стежок, длина стежка, виды швов (стачной, запошивочный, двойной, окантовочный и т.д.)

Ручной стежок: длина и виды (простой, наметочный, потайной и т.д.). Практика: изготовление альбома с образцами ткани.

7. Художественное оформление одежды. Накладные, отлетные детали. Фурнитура, аппликации, оборки, рюши, воланы.

Теория: понятие декоративно-художественного оформления одежды. Просмотр и анализ иллюстраций. Понятие накладные и отлетные детали. Аппликация и фурнитура, функциональное и декоративное значения.

Практика: изготовление макетов с различными видами деталей, аппликаций. Пришивание фурнитуры разными способами.

8. Измерения фигуры. Основные мерки

Теория: рассказ о изделии. Технология изготовления изделия. Выбор ткани для изделия. Снятие мерок (правила и запись правильности) для построения чертежа.

Практика: эскиз. Построение чертежа в масштабах. Изготовление выкройки. Настил, раскрой, технологическая обработка. Отделка. ВТО (влажно-тепловая обработка).

9. Выбор модели для пошива. Снятие измерений. Теория: Измерения – условные обозначения.

Практика: Эскиз модели, снятие измерений.

10. Методы конструирования. Технические условия раскладки.

Теория: достоинства и недостатки метода конструирования. Комбинированный метод. Использование готовых выкроек. Образец. Расчетный метод конструирования. Объяснения. Преимущества расчетного метода. Алгоритм построения чертежа конструкции.

Практика: Чертеж конструкции в масштабе 1:4

11.Практика: запись алгоритма построения изделия. Выбор фасона (в натуральную величину). Снятие мерок с обучающихся. Построение чертежа изделия в натуральную величину с помощью педагога. Выбор по желанию. Раскрой и сметывание деталей. Примерка. Стачивание деталей кроя на швейной машине. Обработка петли и пришив пуговицы.

12. Демонстрация готовых изделий в классе. Показ моделей, обсуждение.

13.Подведение итогов.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные**:

• Уметь определять натуральные ткани.

• Уметь ориентироваться в силуэтах.

• Уметь снимать измерения для изделия.

• Знать виды силуэтов.

• Обучены работе на швейных машинах.

• Овладеют навыками моделирования, конструирования.

• Овладеют понятиями специальной терминологии (при работе с ручными, машинными видами швов и ВТО)

**Метапредметные:**

• Уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи.

• Искать возможность для решения задач.

• Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности.

**Личностные**:

Уметь преодолевать трудности при возникновении сложности выполнения задания.

**5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Юный модельер»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | **Месяц обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего учебных недель** | **Всего часов по программе** | |
| Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | **Теория** | **Практика** |
| **1 год** | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1  1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1  1 | 2 | **39** | **20** | **52** |

**Условные обозначения:**

Ведение занятий по расписанию

Итоговая аттестация

Каникулярный период

**6. Условия реализации**

* Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения
* Раздаточный материал (учебники, инструкционные карты, наглядный материал)
* Медиатека по темам занятий

**7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Год обучения | Формы проведения итоговой аттестации |
| 1. | 1 год обучения | Демонстрация готовых изделий |

**Способы и формы определения результативности освоения программы.**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости и итоговая аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, практическая работа, творческая работа.

Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер».

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в форме тестирования теоретических знаний.

**8. Методическое обеспечение**

**Дидактические материалы:**

• Тематические папки по разным видам технического и декоративно- прикладного творчества:

• Выкройки, шаблоны.

• Схемы.

• Наглядные пособия.

**Материально-техническое обеспечение**

Оборудование:

Столы.

Стулья.

Шкаф.

Письменный стол.

Ноутбук.

Наборы лекал.

Материалы, инструменты, приспособления:

Различного вида бумага.

Текстиль.

Карандаши, линейки.

Ручки, ножницы.

Компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Библиотечка разнообразной методической и художественной литературы по технической и художественной направленности.

Коллекция открыток, ксерокопий, фотографий.

Информационное обеспечение. В программе используются аудио-, фото-, видео-, интернет и литературные источники, ссылки на которые помещены в конце программы.

**9. Список литературы:**

1. Гардинер. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели. – Х: Книжный клуб, 2009 – 160с.

2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. Образования. – М.: ВЛАДОС, 2019.

3.  Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. Высш.учеб. Заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2019.

4.   Карпова О.C. Конструирование швейных изделий. – Минск: Современны издания, 2018 – 142 с.

5.   Колмогорова Т.А.,Смирнов А.В. Моделирование одежды методом наколки. – Кострома: КГТУ, 2018 - 35

**Интернет ресурсы:** <http://www.researcher.ru/>  — портал развития исследовательской деятельности учащихся.

**10. Приложения**

**10.1 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Введение. Инструменты и приспособления.** | | | |
| 1 | Вводное занятие. Образовательный маршрут - знакомство с разделами программы. | 1 | 03.09 |
| 2 | Организационные вопросы. Проведение вводного мониторинга. | 1 | 03.09 |
| 3 | Техника безопасности на занятиях при работе с инструментами и приспособлениями. | 1 | 10.09 |
| 4 | Виды иголок и их номера, что такое наперсток. Ткани, их состав, использование. Пришивание пуговиц различных видов. | 1 | 10.09 |
| **Культура одежды. Понятие «Мода, Стиль, Силуэт».** | | | |
| 5 | Знакомство с историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. | 1 | 17.09 |
| 6 | Общие сведения. Понятия «мода», «искусство», «культура». | 1 | 17.09 |
| 7 | Просмотр журналов мод, зарисовки моделей, обсуждение. | 1 | 24.09 |
| 8 | Просмотр журналов мод, зарисовки моделей, обсуждение. | 1 | 24.09 |
| **Знакомство и изучение заправки нитей в швейную машинку.**  **Практическое использование электрического утюга, правила работы при ВТО (влажно-тепловая обработка). Знакомство с обметочной машиной.** | | | |
| 9 | Швейные машины. Классификация швейных машин. | 1 | 01.10 |
| 10 | Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек. | 1 | 01.10 |
| 11 | Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек. | 1 | 08.10 |
| 12 | Работа на оверлоке. Обметывание срезов. | 1 | 08.10 |
| 13 | Утюг. Техника безопасности при работе с утюгом. | 1 | 15.10 |
| 14 | ВТО. Приемы ВТО. | 2 | 15.10 |
| **Швейные материалы. Клеевые материалы. История возникновения тканей. Их свойства.** | | | |
| 15 | Швейные материалы. Ткани и их свойства. Клеевые материалы. | 1 | 22.10 |
| 16 | Изготовление альбома с образцами ткани. | 1 | 22.10 |
| **Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).** | | | |
| 17 | Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков). | 2 | 29.10  29.10 |
| 18 | Машинный стежок - длина стежка, виды швов (стачной, запошивочный, двойной, окантовочный и т.д.) | 2 | 05.11  05.11 |
| 19 | Ручной стежок: длина и виды (простой, наметочный, потайной и т.д.). | 2 | 12.11  12.11 |
| **Изготовление различных видов изделий с применением ручных и**  **машинных швов.** | | | |
| 20 | Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов | 2 | 19.11  19.11 |
| 21 | Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов | 2 | 26.11 |
| 22 | Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов | 2 | 03.12  03.12 |
| 23 | Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов | 2 | 10.12  10.12 |
| **Художественное оформление одежды: накладные, отлетные детали. Аппликация. Фурнитура. Оборки, рюши, воланы.** | | | |
| 24 | Художественное оформление одежды. Фурнитура, аппликации, оборки, рюши, воланы.  Просмотр и анализ иллюстраций. | 2 | 17.12  17.12 |
| 25 | Изготовление макетов с различными видами деталей, аппликаций. | 2 | 24.12 |
| 26 | Понятие накладные и отлетные детали. Аппликация и фурнитура, функциональное и декоративное значения. | 2 | 14.01  14.01 |
| **Измерения фигуры. Основные мерки для изделия.**  **Моделирование изделия.** | | | |
| 27 | Основные мерки. | 2 | 21.01  21.01 |
| 28 | Измерение фигуры. | 2 | 28.01  28.01 |
| **Методы конструирования. Технические условия раскладки чертежа, основы конструкции.** | | | |
| 29 | Эскиз модели, снятие измерений. | 2 | 04.02  04.02 |
| 30 | Построение чертежа в масштабах. | 2 | 11.02  11.02 |
| 31 | Построение чертежа в масштабах. Изготовление выкройки. | 2 | 18.02  18.02 |
| **Пошив изделия** | | | |
| 32 | Настил, раскрой, технологическая обработка. Отделка. ВТО (влажно-тепловая обработка). | 2 | 25.02  25.02 |
| 33 | Выбор модели для пошива. Методы конструирования. Технические условия раскладки. | 2 | 04.03  04.03 |
| 34 | Расчетный метод конструирования. Объяснения. Преимущества расчетного метода. Алгоритм построения чертежа конструкции. | 2 | 11.03  11.03 |
| 35 | Снятие измерений. Запись алгоритма построения изделия. Выбор фасона (в натуральную величину). | 2 | 18.03  18.03 |
| 36 | Конструирование и изготовление изделия сиспользованием техники художественного оформления. | 2 | 25.03  25.03 |
| 37 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 01.04  01.04 |
| 38 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 08.04  08.04 |
| 39 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 15.04  15.04 |
| 40 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 22.04  22.04 |
| 41 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 29.04  29.04 |
| 42 | Пошив изделий (поузловая, технологическая обработка). | 2 | 06.05 |
| 43 | Итоговый мониторинг освоения программы. | 2 | 13.05 |
| 44 | Демонстрация готовых изделий в классе. Показ моделей, обсуждение. | 2 | 20.05 |
| 45 | Подведение итогов | 2 | 27.05 |

**10.2. Оценочные материалы**

**Мониторинг образовательной области по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер»**

**Формы аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аттестация / контроль** | **Срок проведения** |
| **Входной** | При вступлении в объединение |
| **Текущий** | Раз в квартал |
| **Итоговый** | По завершению года обучения |

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, а также итоговую аттестацию.

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы - текущий контроль.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

**Оценочные материалы**

**Критерии оценивания**

По результатам текущей и итоговой аттестации выполняется оценивание по следующим критериям:

«высокий», «средний», «низкий» уровень знаний и умений.

• *высокий*– ставится, если учащийся выполнил работу самостоятельно с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил полученные знания и умения.

• *средний*– ставится при некоторых недочетах в исполнении, недочетов в конструировании и моделировании, неточностях технологического исполнения заданий и при небольшой помощи педагога.

• *низкий*– ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Для проверки теоретических знаний используются составленные педагогом тесты либо кроссворды по годам обучения, практические навыки характеризуются визуализацией педагогом изделий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Условия оценки знаний и умений** | | |
| **1 балл - низкий** | **2 балла - средний** | **3 балла - высокий** |
| **Теоретические знания** | Не применяет  Знания | Применяет знания с  Замечаниями | Применяет знания  Без замечаний |
| **Владение специальными терминологиями** | Не владеет знаниями | Владеет знаниями с замечаниями | Владеет знаниями |
| **Практические навыки** | Умеет самостоятельно работатьтолько с помощью педагога | Требуется небольшая            помощь педагога | Умеет самостоятельно работать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Критерии оценивания** | | | | | |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

**Н. Г.** – начало учебного года;

**К. Г.** – конец учебного года.

**Критерии оценивания:**

1 – Теоретические знания.

2 – Владение специальными терминологиями.

3 – Практические навыки.