Собакина Татьяна Владимировна/ Sobakina Tatiana Vladimirovna / Отличник системы образования РС (Я)/ [tatiana.sob.43@gmail.com](mailto:tatiana.sob.43@gmail.com)

Платонова Мария Константиновна / Platonova Maria Konstantinovna / педагог - инноватор СВФУ/ [mplatonova78@gmail.com](mailto:mplatonova78@gmail.com) / учителя технологии и изобразительного искусства/Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Таттинский лицей имени А.Е. Мординова»

РФ, РС(Я),Таттинский р-н, с.Ытык-Кюель

Municipal budgetary secondary school “Tattinsky Lyceum named after A.E.

Mordinov”/ Russia, Yakutia, Tattinsky district, Ytyk-Kuel

678650, РС(Я), Таттинский р-н, с.Ытык- Кюель, ул. Гагарина, д.23,

7(984)108-70-06

**Создание образовательной среды для реализации концепции проекта «Рисуем все» в эстетическом образовании школьников**

**Creation of educational environment for realization of the concept of the project “Everybody paints” in aesthetic education of schoolchildren**

Аннотация:

В статье раскрывается опыт реализации республиканского проекта «Рисуем все» для достижения результативности учебного процесса по эстетическому воспитанию обучающихся. Рассмотрены схемы взаимодействия с социальными партнерами внутри муниципалитета, которые могут быть реализованы учителями эстетического цикла.

Ключевые слова: эстетическое образование, проект «Рисуем все», сотрудничество.

Annotation:

This article presents the realization of the republican project “Everybody paints” for acquiring learning process achievements in the field of aesthetic education of children. The possible schemes of interaction with social partners in the municipal district that can be realized by teachers of aesthetics are considered.

Keywords: aesthetic education, project “Everybody paints”, cooperation.

Одной из главных целей современной школы является формирование у нового поколения способности действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Создание образовательной среды по договору и с соглашениями с организациями, учреждениями является одним из актуальных условий, способствующих повышению качества, доступности, эффективности образования, обеспечивая непрерывный и инновационный характер образования в целом, в частности эстетического образования.

Концепция проекта «Рисуем все», разработанная по инициативе Михаила Ефимовича Николаева, Первого Президента Республики Саха (Якутия), депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, опирается на «Национальную доктрину образования» в Российской Федерации, которая определяет стратегию направления развития системы образования в России на период до 2025года, Концепцию художественного образования в Российской Федерации, «Дорожную карту художественного образования» ЮНЕСКО, рекомендацию второй Всемирной конференции по образованию в области искусства (г. Сеул). Концепция данного проекта указывает на перспективы развития изобразительного искусства в единстве целей, задач и путей их достижения. Основная идея проекта «Рисуем все» - культура и искусство – важнейшие компоненты всестороннего образования, которое обеспечивает развитие личности.

оссии

Интеграция и оптимальная организация учебной и внеучебной деятельности позволяет решать многие задачи не только по социализации, но и такие как: организация занятости во внеурочное время; организация досуга детей, их приобщение к культуре и истории родного края; профориентационные задачи; ориентация и приобщение подрастающего поколения к культуре и традициям своего народа, мировой художественной культуре через интеграцию учебной и внеучебной деятельности; формирование основы целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания через эстетическое восприятие природы родного края.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

- освоение школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Опираясь на накопленный опыт работы по эстетическому развитию художественно-прикладного искусства, учителями художественно – эстетического цикла были разработаны авторские программы предметов «Прикладное искусство и графика», «Рисуем все», «История изобразительного искусства», «Пленэр» и кружковой деятельности «Палитра», «Колорит» с учетом возрастных особенностей учащихся, направленные на формирование художественно-прикладных компетентностей обучающихся и на развитие у них позитивного, личностного отношения к процессу обучения.

Разработан новый проект совместной деятельности детей и взрослых на основе сотрудничества с муниципальными бюджетными учреждениями «Центр этнокультуры и досуга» муниципального района «Таттинский улус», «Центр культуры и спортивного развития» муниципального образования «Таттинский наслег», с республиканским литературным музеем-заповедником «Таатта», Черкехским этнографическим музеем, Таттинской картинной галереей, туристическим комплексом «Дьаам» индивидуального предпринимателя Афанасьева Д.Е.. Сотрудничество предполагает организацию и проведение культурно - досуговых мероприятий в лицее и в наслеге, организацию сезонных пленэров, сотрудничество при организации дополнительного образования и летнего отдыха детей, реализацию исследовательских проектов на базе музеев, сотрудничество при организации персональных выставок, разовых и традиционных мероприятий, месячников, декад, недель, организацию экскурсий, профориентационной работы, профилактических классных часов, деловых игр, совместных занятий. Данный проект способствует формированию средствами изобразительного искусства нравственных и духовных ценностей у детей и взрослых села Ытык- Кюель, воспитанию чувства национальной гордости, гражданственности и патриотизма. Также основными задачами проекта отмечается создание условий для развития творческого потенциала населения с помощью творческих мастерских, создание условий для эстетической потребности и вкуса всех возрастных групп наслега, формирование духовной и гармоничной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Проект «Рисуем все» охватывает все возрастные группы села, повышая уровень воспитанности детей, ответственность родителей, уровень профориентационной работы при участии муниципальных учреждений в организации единой образовательной среды.

За время работы над проектом в течение более 5 лет положительным результатом необходимо отметить повышение участия учащихся на конкурсах, выставках, сезонных пленэрах, олимпиадах и научно-практических конференциях, наблюдается рост применения новых методик в своей образовательной деятельности учителями, педагогами дополнительного образования. Организованы персональные выставки учащихся в картинной галерее села Ытык-Кюель, в музее достижений школьников города Якутск. Одним из главных конечных результатов работы проекта является поступление выпускников на специальности творческого направления. Организован оптимальный учебно-воспитательный процесс, способствующий творческой самореализации, самовоспитанию и развитию личности учащихся.

Практическая значимость проекта «Рисуем все» акцентируется проведением сезонных пленэров по временам года:

- Осенний пленэр проводится в последнюю неделю августа и первую неделю сентября в виде осенней школы на территории Республиканского музея-заповедника «Таатта»;

- зимний пленэр организовывается в виде дополнительных занятий в ноябре – феврале месяцах от зависимости погодных условий с использованием различных техник;

- весенний пленэр проводится в виде весенней школы во время каникул в конце марта, где дети запечатлевают картины начала весны;

- летний пленэр проводится в виде учебно-тренировочных сборов в июне месяце с целью охватить период начала лета в Якутии, когда наблюдается разноцветье, буйство красок, присущие только раннему лету.

Таким образом, эстетическое образование формируется через воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Локальный школьный проект «Рисуем все», разработанный в рамках одноименного республиканского проекта, является большой созидательной работой во благо развития нашего района и всей республики в целом.

**Список использованной литературы:**

1. «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г.№1244-р)
2. Концепция Проекта «Рисуем все» М.Е. Николаева, Первого Президента Республики Саха (Якутия), депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации до 2025г.
3. Котикова, О.П. Эстетическое воспитание школьников; пособие для учителей; педагогическое внешкольное учреждение /О.П.Котикова, В.Г.Кухаронок; Научно-методический центр учебной книги и средств обучения.-Минск,-2001-192с.