

Конспект ООД

Педагог (Ф.И.О.) : Тимакова Марина Александровна

Образовательные области : ФЦКМ

Возрастная группа : средняя

Тема занятия : «Путешествие в прошлое одежды»

Цель: Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.

Задачи:

1. Дать детям представление о происхождении одежды.
2. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.
3. Воспитывать бережное отношение к одежде
4. Развивать восприятие, зрительную и тактильную память.

Предварительная работа:

1. Изготовление одежды для кукол
2. Рассматривание иллюстраций людей в одеждах разного времени
3. Проведение познавательных занятий об одежде, о профессии «*швея*».
4. Разучивание стихотворения «*Портниха*» Г. Ладонщиков.

Оборудование:

1. Куклы в одежде из листьев, льняной рубашке, в пышном бальном платье, в современной одежде.
2. Картинки льна , шерсти и хлопка.
3. Кусочки ткани разной формы

<p>-ножницы</p> <p>-иголка</p>	<p>Нитку за собой ведет, Вышивает, платья шьёт, Очень остренька и колка.</p> <p>Угадали что? - <i>(иголка)</i></p>	
<p>-Пуговицы</p>	<p>Мелкие кружочки в дырочки нырнули, Словно на замочки куртку застегнули (Пуговицы) <i>(Демонстрирует иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы).</i></p> <p>-А как вы думаете, для чего могут пригодиться все эти вещи?</p> <p>Молодцы! Благодаря этим предметам мы можем шить одежду.</p>	
<p>Ответы детей.</p>	<p>- Сейчас мы отправимся в путешествие, где узнаем, как именно люди научились шить одежду. Для этого нам надо встать в круг, закрыть глаза и тот кого я коснусь рукой тот же час окажется в прошлом.</p>	
<p>Дети встают вокруг.</p>	<p>Вокруг вас я обойду, в путешествие возьму.</p> <p>Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.</p>	
<p>Дети присаживаются на воображаемую полянку.</p>	<p>Посмотрите, вот мы и очутились с вами в путешествии, далеко от детского сада. Занимайте удобные места и слушайте.</p> <p>- Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя. А вокруг росли деревья с большими</p>	<p>Показ картинок древних людях с комментариями воспитателя.</p>

<p>Дети по очереди называют, что можно сделать из листьев.</p> <p>Нет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - потому что зимой холодно, - мы замерзнем, - нам будет холодно, и мы будем болеть. <ul style="list-style-type: none"> -шапка из шкурки зайца, -шапка из шкурки лисы, -шуба из кролика. 	<p>и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но растениями можно не только любоваться. А что можно сделать из листьев?</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку - и прикрыться от дождя и ветра. <i>(Показывает куклу, одетую в юбку из листьев).</i> <p>Воспитатель. Хорошо придумано? Но скажите, зимой можно ходить в такой одежде?</p> <p>А почему нельзя зимой находиться на улице, в одежде из листьев?</p> <p>-Правильно, ребята. Листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо - подумал человек. Так появилась одежда из шкур животных. <i>(демонстрирует картинку с изображением человека в одежде из шкуры животных)</i></p> <p>-Какие вы знаете вещи, сделанные из шкур животных?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Эта одежда удобнее одежды из листьев? -Почему? 	
---	--	--

<p>- Да.</p> <p>- В ней не холодно зимой.</p> <p>- летом в шкуре жарко,</p> <p>- она тяжелая,</p> <p>- она плохо держится на теле.</p> <p>Дети рассказывают разученное заранее стихотворение</p> <p>Портниха</p> <p><u>Лена куклу нарядила:</u></p> <p>Платье новое ей сшила,</p> <p>На подол и рукава</p> <p>Пристегнула кружева.</p> <p>Куклу хвалят все игрушки:</p>	<p>-А летом?</p> <p>- Молодцы. Затем, люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то <u>заметили</u>: растет в поле трава-лен. Если ее стебли помять, то из них можно спрясть пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Такой тканью люди обматывали себя. А чтобы ткань не падала мастерицы стали сшивать с помощью иголок и ниток края ткани и получились вот такие рубахи. <i>(Воспитатель показывает куклу в рубахе.)</i> мастерицы все время старались сделать одежду более удобной и красивой.</p> <p>Стали появляться разные виды тканей шерстяная, льняная, хлопчатая и другие<i>(показ кусочков ткани на магнитной доске)</i></p> <p>Когда люди научились изготавливать ткань и сшивать её, появилась разная одежда.</p> <p>Менялись времена, менялась и одежда. Костюмы отличались большой выдумкой, изобретательностью. Банты, кружевные воротники, пышные юбки. Нарядная одежда подчёркивала достоинство человека, его красоту. <i>(Дети рассматривают куклу в пышном бальном платье).</i></p>	
---	--	--

<p>"До чего ж красив наряд!"</p> <p>Лену хвалят все подружки.</p> <p>"Вот портниха!" - говорят.</p> <p>Г. Ладонщиков</p> <p>-Швея, -портниха.</p> <p>- с помощью нитки, - с помощью иголки, - ножниц, - пуговиц и украшений.</p> <p>дети повторяют и называют его действие.</p>	<p>-Постепенно люди пришли к одежде, которую мы носим с вами. У современного человека очень много одежды. Человек ходит на работу, носит дома, надевает на праздники. В разных случаях ему нужна разная одежда.</p> <p>-Как называется профессии человека, который шьет одежду?</p> <p>-Чтобы сшить одежду люди затрачивают много труда.</p> <p>-Поэтому к одежде нужно относиться бережно, тогда она будет вам служить долго, и вы всегда будете красивыми.</p> <p>Игра «<i>Ровным кругом.</i>» (физ. минутка)</p> <p>- Ребята, скажите с помощью каких инструментов делают одежду?</p> <p>- А сейчас мы с вами встанем в круг и представим, что мы шьём куртку. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной.</p> <p>Воспитатель и дети образуют круг и идут <u>произнося</u>:</p> <p>Ровным кругом, друг за другом Мы идем за шагом шаг, стой на месте, дружно вместе Сделаем вот так...</p> <p>Воспитатель показывает действия</p> <p>-вдеваем нитку в иголку, -режем ножницами, -шьём, -пришиваем пуговицу.</p>	<p>(физ. минутка)</p>
---	--	-----------------------

<p>Дети садятся за стол, где приготовлены кусочки различной ткани.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>- Вот молодцы, ребята!</p> <p>Красивую куртку мы с вами сшили.</p> <p>- Сейчас последняя остановка в нашем путешествии.</p> <p>Предлагаю вам немного почувствовать себя дизайнером одежды, т.е. человеком, который создает разные модели одежды.</p> <p>- у вас в руках кусочки ткани разной формы, назовите какой формы ваш лоскутик и что бы вы из него сшили?</p> <p>Воспитатель. - Молодцы, ребята, вот и заканчивается наше путешествие в прошлое одежды, и пора нам возвращаться в детский сад, закрываем глаза.</p> <p>Вокруг вас я обойду, в садик вас верну.</p> <p>Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.</p>	
---	--	--

3. Заключительная часть.

Задачи: подвести итог занятия, обобщить ранее сказанное.

Методы организации детей: беседа

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>-в прошлое одежды.</p> <p>- Из листьев,</p> <p>- Из шкур животных,</p> <p>- Из ткани.</p> <p>-Нитки, иголка, ножницы.</p>	<p>- Скажите мне, куда мы с вами путешествовали?</p> <p>- Что нового вы узнали пока были в путешествии?</p> <p>- Из чего раньше делали одежду?</p> <p>- Какие инструменты нужны для изготовления одежды?</p>	

	<p>-Правильно, молодцы, ребятки. Вы все очень хорошо работали, отвечали на вопросы.</p> <p>-Лоскутки ткани вы можете взять себе и использовать их для игры.</p>	
--	---	--

Самоанализ занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды». Средняя группа.

Цель: Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.

Задачи: - Дать детям представление о происхождении одежды

- Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.
- Воспитывать бережное отношение к одежде.
- Развивать восприятие, зрительную и тактильную память.

При планировании занятия мною учитывались возрастные особенности детей, их творческие способности, уровень двигательной активности. Знания опыт, полученные на предшествующих занятиях.

Содержание занятия насыщено различными игровыми методами и приемами, достаточной двигательной активностью детей. В занятие включены беседа, перемещение по комнате, физкульт. минутка, сюрпризные моменты (корзинка с инструментами для шитья одежды, загадывание загадок, подвижные игры (игра на слуховое внимание и игра «*ровным кругом*»), наглядный материал (демонстрация кукол в одежде из листьев; льняная рубашка; пышное, бальное платье; в современной одежде).

На занятии обращала внимание на дифференцированный подход к детям, старалась активизировать всех детей.

В течении всего занятия у детей был повышенный интерес, и высокая активность. Дети искренне удивлялись сюрпризным моментам, с удовольствием участвовали в опыте, был подведен итог учебной деятельности, дети хорошо отвечали на заданные вопросы. Отсюда вывод, что дети хорошо усвоили материал.

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста –20 минут.

Проведенное в игровой форме занятие, вызвало интерес, который присутствовал до конца занятия. Считаю, что мне удалось достичь цели занятия, через реализацию всех поставленных задач.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды»

Открытое занятие по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды»

Цель: Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.

Задачи:

1. Дать детям представление о происхождении одежды
2. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.
3. Воспитывать бережное отношение к одежде
4. Учить устанавливать отношение между материалом (*бумага и ткань*)
5. Развивать восприятие, зрительную и тактильную память.

Демонстрационный материал:

1. Куклы в одежде из листьев, шкур, льняной рубашке, в пышном бальном платье, в современной одежде.
2. Опыт «*бумага и ткань*»
3. Картинки льна и хлопка.

Предварительная работа:

1. Изготовление одежды для кукол
2. Рассматривание иллюстраций людей в одеждах разного времени
3. Проведение познавательных занятий об одежде, о профессии «*швея*».
4. Разучивание стихотворения «*Портниха*» Г. Ладонщиков.

Ход занятия

Дети входят в группу.

Воспитатель: Дети, сегодня мы узнаем много интересного

А для начала мы поиграем. Слушайте меня внимательно.

Игра на слуховое внимание.

- Сейчас на своё место сядет тот, на ком надета жёлтая футболка и чёрные шорты (*садутся дети в жёлтых футболках и чёрных шортах*).

- Теперь сядут дети, одетые в платья (*сядутся дети, одетые в платья*).

- А теперь садитесь все остальные.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что у меня в руках. (*корзина*) Эта корзина не простая, в ней находятся волшебные предметы, хотите узнать, что это за предметы? (*да*). Тогда отгадайте загадки:

Инструмент бывалый —

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижёт. (*ножницы*)

Нитку за собой ведет,

Вышивает, платья шьёт,

Очень остренька и колка.

Угадали что? - (*иголка*)

Мелкие кружочки

В дырочки нырнули,

Словно на замочки

Куртку застегнули.

(*Пуговицы*)

(*Демонстрирует иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы*). А как вы думаете, что между ними общего?

Воспитатель. Молодцы! Благодаря этим предметам мы можем шить одежду. Вы знаете, как люди научились шить одежду? Я знаю. Сейчас мы с вами отправимся в путешествие, где узнаем, как именно люди научились шить одежду. Для этого нам надо встать в круг, закрыть глаза и тот кого я коснусь рукой тот же час окажется в прошлом.

Вокруг вас я обойду, в путешествие возьму.

Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.

Посмотрите, вот мы и очутились с вами в путешествии, далеко от детского сада. Занимайте удобные места и слушайте.

Показ картинок древних людей с комментариями воспитателя.

- Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но растениями можно не только любоваться. А что можно сделать из листьев?

Дети по очереди называют, что можно сделать из листьев.

Воспитатель:

- можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку - и прикрыться от дождя и ветра. *(Показывает куклу, одетую в юбку из листьев).*

Воспитатель. Хорошо придумано? Но скажите, зимой можно ходить в такой одежде?

Дети. Нет.

Воспитатель. А почему нельзя зимой находиться на улице, в одежде из листьев?

Дети.

- потому что зимой холодно,
- мы замерзнем,
- нам будет холодно, и мы будем болеть.

Воспитатель. Правильно, ребята. Листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо - подумал человек. Так появилась одежда из шкур животных. *(демонстрирует картинку с изображением человека в одежде из шкуры животных)*

Какие вы знаете вещи, сделанные из шкур животных?

Дети.

- шапка из шкурки зайца, шапка из шкурки лисы, шуба из кролика.

Воспитатель. Эта одежда удобнее одежды из листьев?

Дети. - Да.

Воспитатель. Почему?

Дети. - В ней не холодно зимой.

Воспитатель. А летом?

Дети.

- летом в шкуре жарко,
- она тяжелая,
- она плохо держится на теле.

Воспитатель. Молодцы. Зетам, люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то заметили: растёт в поле трава-лен. Если ее стебли помять, то из них можно спрядь пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Такой тканью люди обматывали себя. А чтобы ткань не падала мастерицы стали шивать с помощью иголок и ниток края ткани и получились вот такие рубахи. (*Воспитатель показывает куклу в рубахе.*) мастерицы все время старались сделать одежду более удобной и красивой.

Стали появляться разные виды тканей шерстяная, льняная, хлопчатая и другие

Давайте посмотрим какая ткань на ощупь?

Как вы думаете, к какому миру относится одежда из ткани? Дети: К рукотворному миру.

Воспитатель: Правильно, потому что ткань сделана руками человека. Когда люди научились изготавливать ткань и шивать её, появилась разная одежда.

Менялись времена, менялась и одежда. Костюмы отличались большой выдумкой, изобретательностью. Банты, кружевные воротники, пышные юбки. Нарядная одежда подчёркивала достоинство человека, его красоту. (*Дети рассматривают куклу в пышном бальном платье*).

Дети рассказывают разученное заранее стихотворение

Портниха

Лена куклу нарядила:

Платье новое ей сшила,

На подол и рукава

Пристегнула кружева.

Куклу хвалят все игрушки:

"До чего ж красив наряд!"

Лену хвалят все подружки.

"Вот портниха!" - говорят.

Г. Ладонщиков

Воспитатель: Постепенно люди пришли к одежде, которую мы носим с вами. У современного человека очень много одежды. Человек ходит на работу, носит дома, надевает на праздники. В разных случаях ему нужна разная одежда.

Чтобы сшить одежду люди затрачивают много труда. Поэтому к одежде нужно относиться бережно, тогда она будет вам служить долго, и вы всегда будете красивыми.

Ребята, вы поняли, как люди научились шить одежду? *(Да)*

Как называется профессия человека, который шьет одежду?

Дети:

- портниха, швея.

Игра «*Ровным кругом.*» *(физ. минутка)*

Воспитатель. - Ребята, скажите с помощью каких инструментов делают одежду?

Дети.

- с помощью нитки,
- с помощью иголки,
- ножниц,
- пуговиц и украшений.

Воспитатель. - А сейчас мы с вами встанем в круг и представим, что мы шьем платье. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной.

Воспитатель и дети образуют круг и идут произнося:

Ровным кругом, друг за другом

Мы идем за шагом шаг, стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так...

Воспитатель показывает действия (вдеваем нитку в иголку,

Режем ножницами, шьем, пришиваем пуговицу., а дети повторяют и называют его действие.

- Вот молодцы, ребята! Красивое платье мы с вами сшили.

Опыт сравним бумагу и ткань

восприятие на слух шуршания ткани и бумаги при смятии («Как разговаривают ткань и бумага»)

Воспитатель: Ребята, оказывается, ткань и бумага умеют «разговаривать». Вы слышали, какие звуки они издают? (*да, нет*). Сейчас мы с вами послушаем их разговор! Возьмите бумагу и сомните её. Вы услышали звуки при смятии бумаги? Какой звук услышал Ваня? А Катя? (*бумага громко шуршит, бумага издаёт шум, громкий звук*). А теперь сомните ткань. Какой звук услышали? (*звуков не услышали, ткань не шуршит, звуков не издаёт*).

определение свойства бумаги и ткани при физическом воздействии мнётся – не мнётся, принимает первоначальную форму – расправляется

Воспитатель: А теперь попробуйте ещё раз смять бумагу и ткань. Что легче мнётся бумага или ткань? (*бумага помялась, а ткань – нет, бумага мнётся легче, а ткань не мнётся*). А теперь расправьте бумагу и ткань. Что вы заметили? Одинаково ли разгладились ткань и бумага? (Ткань расправилась, разгладилась, на ней не видно следов смятия, осталась гладкой, не помятой; а бумага осталась мятая, до конца не расправилась, трудно её расправить, она не разглаживается).

определение прочности бумаги и ткани

Воспитатель: Ребята, а давайте определим, что же прочнее, ткань или бумага. Попробуйте разорвать бумагу. Разорвите бумагу. Что получилось? (бумага порвалась, и получилось два кусочка бумаги. А теперь попробуйте разорвать ткань (*ткань - не рвётся*). Какая ткань? (*прочная, крепкая*). А бумага? (*не прочная, легко рвётся*). Бумага рвётся легко, а ткань – с трудом, тяжело её порвать, надо сильно дёргать). Поэтому всякую одежду шьют из ткани. А если всё-таки надо разрезать бумагу или ткань, чем можно это сделать? (*Ножницами*). А чтобы зашить порвавшуюся ткань, что нужно взять? (*иголку с ниткой*). Вот как много вы знаете теперь о бумаге и о ткани!

Воспитатель. - Молодцы, ребята, вот и заканчивается наше путешествие в прошлое одежды, и пора нам возвращаться в детский сад. Приглашаю вас в круг, закрываем глаза.

Вокруг вас я обойду, в садик вас верну.

Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.

Подведение итога.

Воспитатель:

- Скажите мне, куда мы с вами путешествовали? (*в прошлое одежды*).
- Что нового вы узнали пока были в путешествии?

- Из чего раньше делали одежду?

- Каким инструментами пользовались для изготовления одежды?

Воспитатель. -Правильно, молодцы, ребятки. Вы все очень хорошо работали, отвечали на вопросы. А на следующем занятии по рисованию, мы с вами будем рисовать узоры для платьев. Вы дома подумайте и придумайте узоры для красивых и нарядных платьев.

Самоанализ занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды». Средняя группа.

Цель: Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.

Задачи: - Дать детям представление о происхождении одежды

- Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.

- Воспитывать бережное отношение к одежде.

- Развивать восприятие, зрительную и тактильную память.

При планировании занятия мною учитывались возрастные особенности детей, их творческие способности, уровень двигательной активности. Знания опыт, полученные на предшествующих занятиях.

Содержание занятия насыщено различными игровыми методами и приемами, достаточной двигательной активностью детей. В занятие включены беседа, перемещение по комнате, физкульт. минутка, сюрпризные моменты (корзинка с инструментами для шитья одежды, загадывание загадок, подвижные игры (игра на слуховое внимание и игра «*ровным кругом*»), наглядный материал (демонстрация кукол в одежде из листьев; льняная рубашка; пышное, балльное платье; в современной одежде).

На занятии обращала внимание на дифференцированный подход к детям, старалась активизировать всех детей.

В течении всего занятия у детей был повышенный интерес, и высокая активность. Дети искренне удивлялись сюрпризным моментам, с удовольствием участвовали в опыте, был подведен итог учебной деятельности, дети хорошо отвечали на заданные вопросы. Отсюда вывод, что дети хорошо усвоили материал.

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста –20 минут.

Проведенное в игровой форме занятие, вызвало интерес, который присутствовал до конца занятия. Считаю, что мне удалось достичь цели занятия, через реализацию всех поставленных задач.

Инструмент бывалый —
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижёт. (ножницы)
Нитку за собой ведёт,
Вышивает, платя шьёт,
Очень остренька и колка.
Угадали что? (иголка)
Мелкие кружочки
В дырочки нырнули,
Словно на замочки
Куртку застегнули. (пуговицы)

Лена куклу нарядила:
Платье новое ей сшила,
На подол и рукава
Пристегнула кружева.
Куклу хвалят все игрушки:
"До чего ж красив наряд!"
Лену хвалят все подружки.
"Вот портниха!" - говорят.