

Трудный путь

q=80

1

Геннадий Савкин

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ударных. Партитура состоит из нескольких частей:

- Фо-но:** Начиная с такта 1, содержит ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Гитара:** Начиная с такта 1, содержит ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Бас:** Начиная с такта 1, содержит ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Труба-1, Труба-2, Труба-3:** Начиная с такта 1, содержат ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Sax-1:** Начиная с такта 1, содержит ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Тромбон-1, Тромбон-2:** Начиная с такта 1, содержат ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.
- Ударные:** Начиная с такта 1, содержат ритмическую фигуру, состоящую из четвертных и восьмых нот.

Партитура включает также ритмические обозначения (Σ) и динамические markings (q=80).

3

Φο-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

[illegible]

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов, пронумерованных с 7 по 14. Каждая партия имеет свой набор нот, знаков и символов.

Партия 7 (Фо-но): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 8 (Гитара): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 9 (Бас): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 10 (Труба-1): Начинается с ключа $\&$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 11 (Труба-2): Начинается с ключа $\&$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 12 (Труба-3): Начинается с ключа $\&$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 13 (Sax-1): Начинается с ключа $\& \#$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 14 (Тромб-1): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 15 (Тромб-2): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 16 (Drums): Начинается с ключа $\&$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

Партия 17 (BRASS): Начинается с ключа $\& \flat$ и знака $\% \circ \circ$. Содержит ноты \sim и Σ .

9 **2**

Φο-НО

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

11

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

13

Музыкальный партитура, страница 7, такт 13.

Инструменты: Фо-но, Гитара, Бас, Труба-1, Труба-2, Труба-3, Sax-1, Тромб-1, Тромб-2, Drums, BRASS.

Такт 13:

- Фо-но:** Две стилизованные ноты в начале такта, за которыми следуют паузы.
- Гитара:** Игрывает ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Бас:** Игрывает ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Труба-1 и Труба-2:** Игрывают мелодическую линию, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Труба-3:** Игрывает ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Sax-1:** Игрывает мелодическую линию, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Тромб-1 и Тромб-2:** Игрывают ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- Drums:** Игрывают ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.
- BRASS:** Игрывает ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

15

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

17 **3**

Фо-но

Гитара

Бас

3

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

19

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

The musical score is written for a jazz ensemble. It consists of ten staves, each representing a different instrument. The instruments are: Фо-но (Piano), Гитара (Guitar), Бас (Bass), Труба-1 (Trumpet 1), Труба-2 (Trumpet 2), Труба-3 (Trumpet 3), Sax-1 (Saxophone), Тромб-1 (Trombone 1), Тромб-2 (Trombone 2), and Drums. The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat major). The piano part (Фо-но) is the most complex, featuring many chords and arpeggios. The guitar (Гитара) and bass (Бас) parts are simpler, providing harmonic support. The brass section (Труба-1, 2, 3, Sax-1, Тромб-1, 2, and BRASS) plays a melodic line with various articulations. The drums play a steady rhythm pattern.

21

Музыкальный партитура на 11 страницах, включающая следующие инструменты:

- Фо-но
- Гитара
- Бас
- Труба-1
- Труба-2
- Труба-3
- Sax-1
- Тромб-1
- Тромб-2
- Drums
- BRASS

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая ритмические обозначения (например, R, TM) и динамические маркеры (например, %).

Музыкальный партитура на 12 страниц, страница 12. Партитура включает следующие инструменты:

- Фо-но
- Гитара
- Бас
- Труба-1
- Труба-2
- Труба-3
- Sax-1
- Тромб-1
- Тромб-2
- Drums
- BRASS

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая ритмические обозначения (например, Σ), динамические обозначения (например, $\frac{0}{\infty}$, $\frac{0}{TM}$) и другие музыкальные символы. В конце партитуры присутствует номер 3.

25 **4**

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти стaves, охватывающих различные инструменты и вокальные партии. Становится 27.

Инструменты и партии:

- Фо-но:** Вокальная партия, включающая ритмические маркеры (Σ) и нотные записи.
- Гитара:** Партия с нотными записями и ритмическими маркерами.
- Бас:** Партия с нотными записями и ритмическими маркерами.
- Труба-1, Труба-2, Труба-3:** Партии с нотными записями и ритмическими маркерами.
- Sax-1:** Партия с нотными записями и ритмическими маркерами.
- Тромб-1, Тромб-2:** Партии с нотными записями и ритмическими маркерами.
- Drums:** Партия с ритмическими маркерами и нотными записями.
- BRASS:** Партия с нотными записями и ритмическими маркерами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти стaves, охватывающих различные инструменты и вокальные партии. Становится 27.

29 **5**

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

31

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных записей для различных инструментов. Фрагмент охватывает такты 33 и 34.

Инструменты и их нотация:

- Фо-но:** Записан в виде сложной ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Гитара:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Бас:** Записан в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Труба-1:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Труба-2:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Труба-3:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Sax-1:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Тромб-1:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Тромб-2:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- Drums:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.
- BRASS:** Записана в виде ритмической структуры с использованием символов Σ и $\%$.

Нотация включает различные ритмические значения, такие как Σ и $\%$, а также ноты, связанные с ритмом.

35

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

37 **6**

Фо-но

Гитара

Бас

6

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

3

Музыкальный партитура, страница 20, такт 39. Партитура включает следующие инструменты:

- Фо-но (Фонограмма)
- Гитара
- Бас
- Труба-1
- Труба-2
- Труба-3
- Sax-1
- Тромб-1
- Тромб-2
- Drums
- BRASS

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая ритмические обозначения (например, %00) и динамические знаки (например, Σ).

41

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных записей для различных инструментов. Фрагмент начинается с такта 41 и заканчивается тактом 42. В начале фрагмента (такт 41) присутствует знак Σ (сумма) над нотами. В конце фрагмента (такт 42) присутствует знак Ω (омега) над нотами.

Инструменты и их нотация:

- Фо-но**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Гитара**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Бас**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Труба-1**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Труба-2**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Труба-3**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Sax-1**: Нотация с ключом \sharp и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Тромб-1**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Тромб-2**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- Drums**: Нотация с ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.
- BRASS**: Нотация с ключом \flat и ритмом $\frac{1}{2}$. Включает ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$, а также ноты с ритмическими знаками $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных партий для различных инструментов. В начале фрагмента (такт 43) присутствует знак вопроса (?) и символ бемоля (b) на первой линии нотного станка, что указывает на ключевую сигнатуру. В начале фрагмента (такт 43) присутствует знак вопроса (?) и символ бемоля (b) на первой линии нотного станка, что указывает на ключевую сигнатуру.

Инструменты и их партии:

- Фо-но**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Гитара**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Бас**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Труба-1**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Труба-2**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Труба-3**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Sax-1**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Тромб-1**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Тромб-2**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- Drums**: Партия с ритмическими знаками и нотами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).
- BRASS**: Партия с нотами и аккордами, включающая символы бемоля (b) и брассов (b).

В конце фрагмента (такт 44) присутствует знак вопроса (?) и символ бемоля (b) на первой линии нотного станка, что указывает на ключевую сигнатуру.

45 **7**

Фо-но

Гитара

Бас

7

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

The musical score is written for a jazz ensemble. It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Фo-нo (Phonograph), Гитара (Guitar), Бас (Bass), and Drums. The second system includes parts for Труба-1, Труба-2, Труба-3, Sax-1, Тромб-1, and Тромб-2. The key signature is one flat (Bb). The time signature is common time (C). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

47

ΦΟ-ΝΟ

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

49

Музыкальный нотный стан, содержащий партитуры для различных инструментов и вокала. Страница 25, такт 49. Ключевая подпись: два flats (Bb, Eb). Тактовый знак: common time (C). Инструменты и вокальные партии: Фо-но, Гитара, Бас, Труба-1, Труба-2, Труба-3, Sax-1, Тромб-1, Тромб-2, Drums, BRASS. Ноты и знаки: ноты, паузы, динамические обозначения (TM, %oo, ?).

51

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

53

Музыкальный партитура, страница 53, номер 27. Партитура включает следующие инструменты:

- Фо-но (Phonograph)
- Гитара (Guitar)
- Бас (Bass)
- Труба-1 (Trumpet 1)
- Труба-2 (Trumpet 2)
- Труба-3 (Trumpet 3)
- Sax-1 (Saxophone 1)
- Тромб-1 (Trombone 1)
- Тромб-2 (Trombone 2)
- Drums (Ударные)
- BRASS (Трубный ансамбль)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая ритмические обозначения (например, %00, TM) и динамические маркеры (например, & b, #).

55

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

57

Музыкальный партитура, страница 29, такт 57. Партитура включает следующие инструменты:

- Фо-но (Phonograph): Игрок на фортепиано, играющий аккорды и мелодию.
- Гитара (Guitar): Игрок на электрогитаре, играющий аккорды и мелодию.
- Бас (Bass): Игрок на бас-гитаре, играющий аккорды и мелодию.
- Труба-1 (Trumpet 1): Игрок на трубе, играющий аккорды и мелодию.
- Труба-2 (Trumpet 2): Игрок на трубе, играющий аккорды и мелодию.
- Труба-3 (Trumpet 3): Игрок на трубе, играющий аккорды и мелодию.
- Sax-1 (Saxophone 1): Игрок на саксофоне, играющий аккорды и мелодию.
- Тромб-1 (Trombone 1): Игрок на тромбоне, играющий аккорды и мелодию.
- Тромб-2 (Trombone 2): Игрок на тромбоне, играющий аккорды и мелодию.
- Drums (Барабаны): Игрок на барабанах, играющий ритмический рисунок.
- BRASS (Трубы): Игрок на трубах, играющий аккорды и мелодию.

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая аккорды, мелодии и ритмические рисунки. В начале такта 57 (символ 57) указаны ключевые ноты: $\& \flat$ для Фо-но, Гитара и Бас; $\& \flat$ для Труба-1, Труба-2, Труба-3, Sax-1, Тромб-1 и Тромб-2; $\& \flat$ для BRASS. В начале такта 58 (символ 58) указаны ключевые ноты: $\& \flat$ для Фо-но, Гитара и Бас; $\& \flat$ для Труба-1, Труба-2, Труба-3, Sax-1, Тромб-1 и Тромб-2; $\& \flat$ для BRASS.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. В начале фрагмента (такт 59) присутствуют следующие инструменты:

- Фо-но** (Фонограмма): Звучит в начале фрагмента.
- Гитара**: Звучит в начале фрагмента.
- Бас**: Звучит в начале фрагмента.
- Труба-1**: Звучит в начале фрагмента.
- Труба-2**: Звучит в начале фрагмента.
- Труба-3**: Звучит в начале фрагмента.
- Sax-1**: Звучит в начале фрагмента.
- Тромб-1**: Звучит в начале фрагмента.
- Тромб-2**: Звучит в начале фрагмента.
- Drums**: Звучит в начале фрагмента.
- BRASS**: Звучит в начале фрагмента.

В течение фрагмента (такты 60-61) инструменты играют следующие партии:

- Фо-но**: Звучит в тактах 60-61.
- Гитара**: Звучит в тактах 60-61.
- Бас**: Звучит в тактах 60-61.
- Труба-1**: Звучит в тактах 60-61.
- Труба-2**: Звучит в тактах 60-61.
- Труба-3**: Звучит в тактах 60-61.
- Sax-1**: Звучит в тактах 60-61.
- Тромб-1**: Звучит в тактах 60-61.
- Тромб-2**: Звучит в тактах 60-61.
- Drums**: Звучит в тактах 60-61.
- BRASS**: Звучит в тактах 60-61.

В конце фрагмента (такт 62) присутствуют следующие инструменты:

- Фо-но**: Звучит в такте 62.
- Гитара**: Звучит в такте 62.
- Бас**: Звучит в такте 62.
- Труба-1**: Звучит в такте 62.
- Труба-2**: Звучит в такте 62.
- Труба-3**: Звучит в такте 62.
- Sax-1**: Звучит в такте 62.
- Тромб-1**: Звучит в такте 62.
- Тромб-2**: Звучит в такте 62.
- Drums**: Звучит в такте 62.
- BRASS**: Звучит в такте 62.

61 **8**

Фо-но

Гитара

Бас

Труба-1

Труба-2

Труба-3

Sax-1

Тромб-1

Тромб-2

Drums

BRASS

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и вокала. Временная метка 63.

Инструменты и партии:

- Фо-но:** Две партии, играющие ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Гитара:** Партия, играющая ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Бас:** Партия, играющая ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Труба-1, Труба-2, Труба-3:** Три партии, играющие ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Sax-1:** Партия, играющая ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Тромб-1, Тромб-2:** Две партии, играющие ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- Drums:** Партия, играющая ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).
- BRASS:** Партия, играющая ритмическую фигуру (четвертные ноты с акцентами).

Временная метка 63.

65

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов, пронумерованных с 65 по 71. Каждая партия имеет свой набор нот и ритмических знаков.

Партии инструментов:

- Фо-но (Phonograph): Две партии, каждая с нотами и ритмическими знаками.
- Гитара (Guitar): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Бас (Bass): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Труба-1 (Trumpet 1): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Труба-2 (Trumpet 2): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Труба-3 (Trumpet 3): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Sax-1 (Saxophone 1): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Тромб-1 (Trombone 1): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Тромб-2 (Trombone 2): Партия с нотами и ритмическими знаками.
- Drums (Барабаны): Партия с ритмическими знаками.
- BRASS (Брава): Партия с нотами и ритмическими знаками.

Ноты и ритмические знаки (например, &, b, #, ?) используются для обозначения музыкальных элементов. В некоторых местах присутствуют дополнительные символы, такие как TM и O.

This musical score is a full band arrangement of the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is presented in a standard musical notation format with 11 staves, each labeled with an instrument or vocal part. The score is written in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. The key signature is indicated by a sharp sign on the F line of the staff. The time signature is 4/4. The score begins with a common time signature of C, which changes to 4/4 after the first measure. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The score is divided into two systems, with a double bar line separating them. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The instruments and parts included are: Vocal (Фo-но), Guitar (Гитара), Bass (Бас), Trumpet 1 (Труба-1), Trumpet 2 (Труба-2), Trumpet 3 (Труба-3), Saxophone 1 (Sax-1), Trombone 1 (Тромб-1), Trombone 2 (Тромб-2), Drums, and Brass. The score is a high-quality, professional-grade musical score, likely generated by a software program, and is suitable for use in a rehearsal or performance setting.