

Программа курса по выбору в 8 классе

«Профилактика речевых ошибок»

Пояснительная записка

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Большое значение для развития речи учащихся имеет языковая среда, окружающая их, чтение художественной литературы. Современные школьники мало читают, либо не читают вообще. Речевые ошибки в сочинениях и изложениях учащихся зачастую являются следствием того, что дети фактически владеют только одной разновидностью литературного языка – разговорной речью. Такое положение дел не может не волновать учителя русского языка.

Курс имеет практическую направленность и нацелен на предупреждение речевых ошибок учащихся в письменной речи и позволяет успешно

- формировать знания школьников о русском языке,
- развивать их речевые умения и навыки,
- предупреждать и преодолевать речевые ошибки в письменной и устной речи.

Программа курса предоставляет возможность учащимся формировать устную и письменную речь в соответствии с нормами русского литературного языка. Занятия будут способствовать развитию и общедоступных умений (самостоятельная работа с источниками, контроль своей речевой деятельности, редактирование текстов с речевыми ошибками). Предполагается чередование теоретического материала и практических заданий.

Программа рассчитана на учащихся 8 классов в количестве 16 часов

К концу курса учащиеся должны:

- быть более взыскательными к своей письменной и устной речи, ощутить необходимость совершенствовать её;
- сформировать умение видеть речевые ошибки и их устранять;

Цель: формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, использования грамматических форм для повышения качества подготовки к экзаменам

Задачи:

Обучающая: сформировать практические умения в письменной речи с соблюдением норм языка.

Развивающая: повысить уровень культуры письменной речи

Воспитывающая: понимание необходимости в совершенствовании своей письменной речи.

К концу курса учащиеся должны:

- быть более взыскательными к своей письменной и устной речи, ощутить необходимость совершенствовать её;

- сформировать умение видеть речевые ошибки и их устранять;

- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях)

Тематическое планирование

№	Название темы	Часы	Теоретический материал	Практикум
1	Вводное занятие. Актуальность, цель и задачи курса. Качество речи и способы их достижения	1ч	Беседа с элементами обсуждения	Анкета (ре
2	Содержательность речи и ее богатство	1ч	Беседа с элементами обсуждения	Речевой пр
3	Лексические ошибки и их предупреждение (уместность словоупотребления)	1ч	Знакомство с разными типами ошибок Исправление ошибок	Речевой пр
4	Точность речи и ее логичность	1ч	Беседа с элементами обсуждения	Речевой пр
5	Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.	1ч	Знакомство с разными типами ошибок Исправление ошибок	Речевой пр
6	Лексические ошибки и их предупреждение (Лексическая сочетаемость)	1ч	Знакомство с разными типами ошибок Исправление ошибок	Речевой пр
5	Паронимы и их смешение.	1ч	Понятие «паронимы» Употребление паронимов в речи (смешение их значений)	Речевой пр
6	Грамматические нормы (нормы в морфологии) и их нарушения	2ч	Знакомство с разными видами грамматических ошибок Нормы в морфологии. Нормативное употребление форм имен	Речевой пр

			существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.	
7	Синтаксические нормы и их нарушения	1ч	Знакомство с разными видами синтаксических ошибок Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами.	Речевой пр
8	Речевые ошибки (речевая избыточность (плеоназм) и речевая недостаточность (алогизм)	1ч	Понятие алогизма и плеоназма	Речевой пр
9	Уместность речи, её чистота и выразительность .Жаргонизмы в нашей речи.	1ч	Стилистические нормы и их нарушения	Редактиро текста
10	Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов речи.	1ч	Особенности употребления фразеологизмов в речи	Редактиро текста
11	Тавтология как речевая ошибка.	1ч	Понятие тавтологии и пути ее устранения	Редактиро текста
12	Мониторинг результатов обучения	1ч	Диагностика усвоения материала	Решение т заданий
13	Заключительное занятие	1ч		Анкета (ре
		16 часов		

Литература

1..Тимофеева Г.В. Организация работы над речевыми нормами на уроках русского языка:

Методические рекомендации. – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 2004

2.Дускаева Л.Р., Русинова И.И. Работа над текстом: секреты успеха: Учебное пособие/ ПОИПКРО. -Пермь, 20

3.Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.

4.Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. –

1. 2003 - №2.- С.47-50.

5.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207с.

6.Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.

7.Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.

8.Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 – №6.- С.75-78.

Приложение 1

Презентация вводного занятия в слайдах

Курс по выбору для 8 класса
«Профилактика речевых
ошибок»



Цель:

формирование умений и навыков культуры
словоупотребления, произношения,
использования грамматических форм для
повышения качества подготовки к
экзаменам



Актуальность



- Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.
- Культура речи – особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Вводная анкета



- 1. Почему вы выбрали этот курс?
- 2. Имеете ли вы какие-либо проблемы с речевым оформлением ваших текстов (рассказов, сочинений, изложений)?
- 3. Испытываете ли вы трудности при оформлении ваших мыслей на бумаге?
- 4. Знаете ли вы о себе, какого рода ошибки вы допускаете? Если знаете, то какие?

Занятие 1

- Вводное занятие. Актуальность, цель и задачи курса. Качество речи и способы их достижения



**Какая связь
между этими
изображениями?**



КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

- Одно из значений слова **коммуникация** – «сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц; общение».
- **Задача коммуникативных качеств речи** – наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и поставленными целями, задачами.
- **Качества речи:** точность; понятность; богатство; логичность; правильность; чистота; выразительность; уместность.



- Как вы считаете, что нужно для того, чтобы вас внимательно слушали или с интересом читали то, что вы написали?



Правильная, эмоциональная, грамотная речь

Правильной речью (приемленной или устной) можно считать речь, созданную в зависимости от:

целей

условий

и задач общения



Содержательность речи

- Содержательные лекции, выступления, статьи, творческие работы доставляют человеку наслаждение, приносят радость, обогащают новыми знаниями
- **Сделать речь содержательной, информативной, привлекающей внимание** важно, работая над текстом, осмыслить:
 - какие положения будут развиты;
 - что нового вносится в решение вопроса;
 - что остается спорным и требует дальнейших размышлений;
 - насколько высказываемые мысли аргументированы;
 - какова авторская позиция.

С какой целью было написано это стихотворение?

- Жил-был этот, как его,
Ну, значит, и того,
Жило это самое
Со своею мамою.
Был еще один чудак-
Это в общем значит так,
И его любимый зять.
Звали зятя
Так сказать.
А жену звали ну...
А соседа звали это...
А его родители-
Видишь ли
И видите ли...
А еще какой-то э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще.



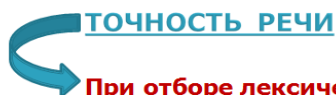
ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

это умение четко и ясно выражать свои мысли.

Сделать речь точной поможет:

- хорошее знание предмета речи;
- богатый словарный запас;
- хорошее владение языком;
- логика мышления.





ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

При отборе лексических средств
следует учитывать:

- значение слова;
- его многозначность;
- сочетаемость с другими словами;
- эмоционально-экспрессивную окраску;
- стилистическую характеристику;
- сферу употребления.

В чем неточность сказанного?

- ▶ Горькая доля
крестьян–
крепостников.
- ▶ Ребенок целыми
днями паял
в компьютер.



ПРАВИЛЬНОСТЬ И ПОНЯТНОСТЬ РЕЧИ

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

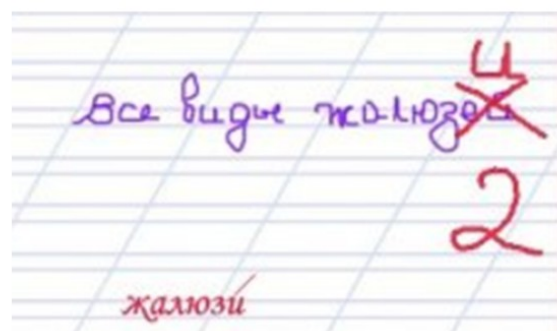
соблюдение
действующих норм
русского
литературного языка

ПОНЯТНОСТЬ РЕЧИ

доходчивость,
доступность речи
для тех, кому она
адресована

- ▶ Понятность речи определяется прежде всего
ОТБОРОМ РЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ.

Правильность речи



Понятность речи

«Кто хочет писать собственно для того, чтобы его не
понимали, тот может спокойно молчать». (М.М. Сперанский)

- ▶ Сравните два текста: один художественный, другой передает тот же смысл, но с употреблением молодежного сленга
- ▶ Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!
- ▶ В переводе на молодежный сленг это стихотворение в прозе звучит так:
- ▶ Когда типа кумарит, когда в натуре рвет башню от голимых глюков о том, какой, блин, на хазе напряг, — ты один мне в кайф, крутой, адный, чисто пацанский русский базар!

Как вы видите, чрезмерное употребление жаргонизмов засоряет нашу речь, делает её малопонятной. Их использование говорит о невысокой культуре человека.

БОГАТСТВО РЕЧИ

заключается в богатстве словаря.

Чем определяется богатство языка
отдельного индивида?

- синонимами;
- фразеологизмами;
- пословицами и поговорками;
- крылатыми словами;
- эмоционально окрашенными словами.



БОГАТСТВО РЕЧИ

Лексическое богатство русского языка
отражено в лингвистических словарях.

- Толковый словарь русского языка
- Словарь синонимов
- Фразеологический словарь русского языка
- Словарь антонимов
- Толковый словарь иностранных слов
- Словарь пословиц и поговорок

Знакомы ли Вам эти крылатые
выражения:

«его пример другим наука»,
«счастливые часов не наблюдают»,
«науки юношей питают»,
«служить бы рад – прислуживаться тошно»,
«как белка в колесе»?



Когда слово становится царственным?

Внизу находится
Казбек, покрытый
никогда не
тающими снегами.

Под ним Казбек,
как грань Алмаза,
Снегами вечными
сиял.

Сообщение некоторых сведений
о Казбеке.

Мы видим живописную картину,
нарисованную словами

Что вы видите, когда
слышите поэтические
строки?

Высоко–высоко стоит человек. Он видит далеко внизу необычайное красочное зрелище: покрытая вечными снегами слепящей белизны гора в сиянии солнечных лучей переливается, как грань алмаза, всеми цветами радуги.



ЧИСТОТА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Чистота речи – незасорённость ее внелитературными элементами, а также словами-«сорняками».

Причины появления слов-«сорняков» в речи:

волнение; неумение подобрать нужное слово для оформления мысли; неумение мыслить публично; бедность индивидуального словаря говорящего.



ПОМНИТЕ: пристрастие к лишним словам может служить вашей речевой характеристикой и стать объектом пародирования.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Выразительность речи – использование изобразительных и выразительных средств – **тропов** и **фигур**.

Троп – перенос наименования, заключающийся в том, что слово, словосочетание, предложение, традиционно называющее один предмет, используется в данной речевой ситуации для обозначения другого предмета (явления).

Функции тропов:

- ✓ эмоциональность;
- ✓ наглядность;
- ✓ оригинальность.

Фигуры речи – особые формы синтаксических конструкций (антитеза, анафора, эпитофа, параллелизм, риторический вопрос, вопросно-ответный ход и др.).

ЛОГИЧНОСТЬ И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ

ЛОГИЧНОСТЬ – соблюдение законов формальной логики. Законы логики отражают закономерные процессы и явления объективного мира.

ЗАКОН ТОЖДЕСТВА. Во время рассуждения нельзя подменять один предмет мысли другим.

ЗАКОН ПРОТИВОРЕЧИЯ. Этот закон запрещает считать одновременно истинными два противоречивых высказывания.

ЗАКОН ИСКЛЮЧЕННОГО ТРЕТЬЕГО направлен против непоследовательности, противоречивости суждений.

ЗАКОН ДОСТАТОЧНОГО ОСНОВАНИЯ требует доказательности и обоснованности суждений и не допускает голословности утверждений и выводов.

Логичность речи

Пояснение:

- ▶ 1. У них совсем не было оружия. На пятерых только два пистолета и одна граната. (Скорей всего у них оружия было мало!)
- ▶ 2. У нас очень дешевые цены.

Логичность речи

Пояснение:

- ▶ 1. Два взаимоисключающие понятия (не было и наличие чего-то)
- ▶ Подмена понятий: цены на товары и сами товары

Однако в языке могут быть допустимые логические нарушения:



- Формула Вежливости, Вопрос с отрицанием:

Не подскажете, как пройти на...

Не знаете, который час?

- обороты с "кроме":

Пришли все, кроме Иванова
(нельзя говорить: Пришли все, кроме
Иванова, Петрова, Калугина).



Уместность речи. Пример 1.

Известный писатель К. И. Чуковский в своей книге «Живой как жизнь» приводит замечательные примеры ситуативно не оправданного выбора языковых средств, в частности, использования клишированных канцеляризов в живой разговорной речи:

«В поезде молодая женщина, разговаривая со мною, расхваливала свой дом в подмосковном колхозе:

– Чуть выйдешь за калитку, сейчас же **зеленый массив!**

– В нашем **зеленом массиве** так много грибов и ягод.

И видно было, что она очень гордится собою за то, что у нее такая «культурная» речь.

Уместность речи. Пример 2.

Т же гордость послышалась мне в голосе одного незнакомца, который подошел к моему другу, ловившему рыбу в соседнем пруду, и, явно щеголяя высокой «культурностью речи», спросил:

– **Какие мероприятия предпринимаете вы для активизации клева?**



Основное требование уместности речи состоит в том, что каждой коммуникативной ситуации должны соответствовать свои средства языкового и эмоционального выражения, в частности, особый строй речи, определенные экспрессивные и оценочные обороты и т.п.

Обобщение

Итак, правильность речи, точность языка, четкость формулировок, умелое использование терминов, иностранных слов, удачное применение изобразительных и выразительных средств языка, пословиц и поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений, богатство индивидуального словаря повышают как эффективность общения, так и усиливают действенность устного и письменного слова.



Послушайте текст. Какие выводы из него мы можем сделать?

Иван Сергеевич **Тургенев** не напрасно призывал относиться к языку с благоговением. Подумайте сами. Много столетий назад жили наши предки — сначала гордые и свободолюбивые анты, потом создавшие свое могучее государство **руси**. И они на заре истории говорили уже по-русски, на том языке, которым пользуемся и мы с вами.

Русский народ шел своим историческим путем век за веком. Как ни менялось его лицо, лицо многомиллионного народа, он оставался самим собой и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года. Что же скрепляло его единство?

Я думаю, мы не ошибемся, если ответим: **русский язык**! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и все же за тысячелетия остался тем же русским языком.

До новой встречи на курсе!

Следующая тема: «Лексические ошибки и их предупреждение (уместность словоупотребления, лексическая сочетаемость)



Приложение 2

Зачетная работа .

Речевые ошибки и их исправление.

Задание. Найдите речевые ошибки в следующих предложениях (исправьте, по возможности укажите характер ошибки)

1) Он шел по направлению к дому.

2) Чтобы быть грамотным и обладать большим жаргоном слов, надо много читать.

3) В рассказе «Муму» рассказывается история глухонемого Герасима.

4) Мелкую рыбу отдали кошке.

5) Рейд выявил целую плеяду жуликов

6) Сегодня выдался очень прекрасный день.

Эту селедку продала мне продавщица. Люба, ввиду жаркой погоды она уже припахивала.

8) На экскурсии мы увидели памятную мемориальную доску писателя.

9) Также эту проблему захватывает Гоголь в своём произведении «Тарас Бульба».

10) Когда ребёнок произносит первое слово, слёзы наворачиваются на глазах.

11) Этот великий учёный взял уважение многих людей.

12) Я вынула книгу из сумки и положила её .

13) Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян.

14) Пушистый снег одел в серебристые наряды вековые сосны.

15)Гринев, как он сам говорил, был недорослью.

16)Белогор

– опытная преподаватель.

17)

Друзья были ровесниками, но одному было шестнадцать лет, а другому уже исполнилось восемнадцать.

Задание 2

Используйте разные синтаксические конструкции для передачи мысли, выраженной в предложении. «Скажи иначе»

«Самые необыкновенные чувства, становясь привычными, перестают удивлять»

1. _____

2. _____

Типология ошибок в зачетной работе

Употребление слова в несвойственном ему значении

Нарушение лексической сочетаемости слов

Плеоназм

Неуместное повторение слов

Тавтология

Речевая недостаточность. Алогизм.

Стилистическая неуместность

Двусмысленность при употреблении слов

Грамматические ошибки.

Ошибки, связанные с употреблением паронимов

Ошибки при употреблении фразеологизмов.

Ответы

1)Он шел к дому. (речевая избыточность, лишнее слово – по направлению).

2) Чтобы быть грамотным и обладать большим запасом слов, надо много читать. (употребление слова жаргон в несвойственном ему значении)

3)В рассказе «Муму» рассказывается история глухонемого Герасима. (тавтология)

4)Мелкую рыбу отдали кошке. (различение паронимов мелочную- мелкую).

5)Рейд выявил целую группу жуликов. (стил. Неуместно книжное слово плеяда).

6)Сегодня выдался прекрасный день. (плеоназм)

- 7)Эту селедку продала мне продавщица. Люба,ввиду жаркой погоды она уже припахивала.(двусмысленность : припахивала рыба, а не продавщица).
- 8) На экскурсии мы увидели мемориальную доску писателя (речевая избыточность – лишнее слово памятную)
- 9) Также эту проблему **захватывает** Гоголь в своём произведении «Тарас Бульба». (употребление слова в несвойственном ему значении- показывает)
- 10) Когда ребёнок произносит первое слово, слёзы наворачиваются на **глаза**. (немотивированное употребление формы слова во фразеологизме)
- 11) Этот великий учёный **взял** уважение многих людей.(нарушение лексической сочетаемости слова взял и слова уважение)
- 12) Я вынула книгу из сумки и положила её (неуместное употребление местоимения е
- 13) Помещики присваивали львиную часть (львиную долю) доходов крестьян.
- 14) Пушистый снег надел в серебристые наряды вековые сосны. (паронимы одел и надел)
- 15)Гринев, как он сам говорил, был недорослью. (существительное мужского рода «недоросль» употреблено в форме женского рода, правильно – «был недорослем»)
- 16)Белова – опытная преподаватель. (преподаватель требует м.рода)
- 17)** Друзья были ровесниками, но одному было шестнадцать лет, а другому уже исполнилось восемнадцать. (люди разного возраста не являются ровесниками)

