Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области детский сад «Родничок» села Лебедёвка

Творческая мастерская

«Знакомство с Купинской игрушкой»

Выполнила: Воспитатель МКДОУ

д/с «Родничок» села Лебедёвка

Межетская Оксана Михайловна

Село Лебедёвка 2021 г

Творческая мастерская

«Знакомство с Купинской игрушкой»

**Аннотация:**

Купинский игрушечный промысел весьма и весьма разнообразный, но так или иначе связанный с “озерной” тематикой: водяные, русалки, озерный народец, который состоит из мужичков, баб, ребятишек, «водинят» – довольно жутковатой, грубой наружности. В нашей творческой мастерской мы разберемся, почему игрушки имеют устрашающую наружность, кому обязаны своим происхождением, зачем и как их лепили. Ближе познакомимся с традициями и легендами острова Чиняиха. Дадим возможность детям самим слепить игрушку.

**Цель:**

* Изучить историю возникновения Купинской игрушки, технологию её изготовления;
* Выполнить своими руками несколько игрушек и вовлечь в эту деятельность всех желающих и членов семьи;

**Задачи:**

* Узнать автора первой игрушки;
* Познакомиться с особенностями природы Купинского района.

**Предполагаемый результат:**

* Получить знания о Купинской игрушке;
* Слепить игрушку своими руками;
* Оформить выставку игрушек.

**Историческая справка:**

Остров Чиняевский и некоторые другие археологические памятники Купинских территорий в течение XIX-XX веков исследовались не однажды. Фрагменты игрушек, найденные в экспедиции 2014 года, дают основания предположить, что лепила игрушку не только бабушка Акулина, но и другие женщины. Находки при конкретных общностях все же различаются стилем лепки, что, вероятно, связано со степенью художественных способностей авторов. Также возможно, что фрагменты принадлежат игрушкам, вылепленным детьми.

Омский археолог Варвара Левашова в 1928 году провела работу по вскрытию двух курганов и обследованию самого городища на Чиняеве. Только в Омском областном музее можно ознакомиться с находками с острова Чиняевский.

**Практическая значимость игрушки:**

* Обогатить предметно-развивающую среду в уголке краеведения;
* Посредством игрушки пробудить интерес к русской культуре и традициям.
* Познакомить детей с культурой, традициями русского народа укрепить связь между поколениями, развить чувство уважения к русским мастерам и истории Сибирского края.

**Используемая литература:**

* Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лепка, свободный.
* https://vn.ru/news-rusalki-i-ozernyy-narodets-zagadka-glinyanykh-igrushek-chinyaevskogo-ostrova/.
* Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В. Корчинова. – М.: Феникс, 2005.
* <http://www.sibculture.ru/magazine/2013-4/lisenko/>

Лепка игрушки:

Мы взяли обычную глину из магазина, промяли её, чтобы сделать эластичной. Затем из целого куска вытянули основную форму игрушки.

Немного удлинили его, наметили голову, шею и рога.



Затем «приклеили» жидкой глиной дополнительные элементы – глаза, волосы, нос. Затем подравняли похлопыванием пальцами и ладошками.



Для Купинской игрушки характерны грубоватая пластика и шероховатая поверхность.

При нанесении рисунка поверхность игрушки не должна быть мокрой, а наоборот, подсохшей. Поэтому мы игрушки подсушили немного на солнышке. Украшения делали деревянной палочкой. Нарисовали полоски и точки.



Вот такая получилась “Рыбка-чинюшка”и «Кукла –растрепа» .



Готовые игрушки обжигали в русской печи.

Они получались такими, что в них можно было играть, не опасаясь поломать. Свои игрушки мы сушили в обычной духовке.



Купинские игрушки совсем не красили, а ограничивались только тем, что потирали немного светлым пеплом здесь же в печи, выделяя ресницы, хвосты и выступающие элементы украшений.

У нас была светлая глина, поэтому для придания кирпичного цвета, мы смешали коричневую и оранжевую краску и покрыли свои игрушки.



Игрушек получилось много, и мы решили оформить выставку!

