ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДМИТРИЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю:

Заместитель директора

ОГАПОУ «Дмитриевский

аграрный колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Тарасенко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Методические рекомендации по выполнению**

**практических занятий**

**по дисциплине ОУД.05 «История»**

**по специальности 35.02.06 технология производства   
и переработки сельскохозяйственной продукции**

**2020 год**

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 35.02.06 «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» при выполнении практических занятий по дисциплине ОУД.05 История.

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО:

На заседании ПЦК методист

Протокол №\_\_от\_\_\_\_\_\_

Председатель\_\_\_\_\_\_ В.В.Наплёкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Деговцова

**Организация-разработчик:** областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дмитриевский аграрный колледж».

**Разработчики:**

1. Расулова Наида Магомедовна, преподаватель.

**Рецензент:**

**Содержание**

1. Введение
2. Требования к выполнению практических работ.

4. Темы практических занятий

5. Критерии оценок

6. Приложения

**Введение**

Методические рекомендации предназначены для выполнения практических работ по специальности 35.02.06 «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» разработаны в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины История.

Методические рекомендации предназначены для оказания помощи обучающимся при выполнении практических работ.

Практические работы направлены на освоение следующих результатов обучения:

*• личностных:*

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

− становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

*• метапредметных:*

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

*• предметных:*

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Практическое занятие - это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических целях. Готовясь к практическому занятию, обучающийся должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на уроках. Только это обеспечит высокую эффективность практических учебных занятий.

Преподаватель имеет возможность наблюдать за работой каждого обучающегося, оказывая ему необходимую методическую и консультационную помощь на практическом занятии.

Практические занятия являются важной формой, способствующей усвоению курса отечественной истории. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить обучающихся, самостоятельно мыслить, изжить имеющиеся штампы и способствовать расширению общей исторической культуры. В ходе занятий обучающиеся должны научиться применять выработанную методику в практике конкретно-исторических исследований.

В процессе практических занятий обучающихся выполняют различные задания, работы. Практические работы могут носить репродуктивный, частично - поисковый характер.

Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении обучающихся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения порядок выполнения работы, таблицы, учебная и специальная литература.

Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется выбор способов выполнения работы, инструктивной и справочной литературы. Работы, носящие поисковый характер, отличаются тем, что обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

Содержание практических занятий является решением разного рода задач, работа с литературой, справочниками, составление таблиц, схем, и др.

Тематика, содержание и количество часов, отводимое на практические занятия, зафиксировано в рабочей программе дисциплины истории. Состав практических заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время обучающиеся смогли их качественно выполнить.

Практические занятия содержат: ***Инструкцию к выполнению практических работ, включающую:***

цель работы;

пояснения (теория, основные факторы т.п.);

порядок выполнения заданий;

таблицы, выводы (без формулировок);

учебную, нормативную и специальную литературу.

Текстовые задания для входного контроля (в том числе, автоматизированного), определяющего теоретическую готовность обучающихся к выполнению практической работы, заданий, решению задач.

При проведении практических занятий следует использовать различные формы организации работы обучающихся: фронтальную, групповую, индивидуальную. Каждая из них позволяет решать определенные дидактические задачи: Разнообразить работу обучающихся, повышать ответственность каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ, повышать качество подготовки обучающихся.

***Основными этапами практического занятия являются:***

проверка знаний обучающихся – их теоретической подготовленности к занятию;

инструктаж, проводимый преподавателем;

выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач;

последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения, обучающихся запланированными умениями.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3., Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

OK 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Сроки выполнения и виды практической работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках. В результате освоения дисциплины студент должен

**Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;

- давать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- определять историческое значение явлений и событий прошлого;

- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулиро¬вать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**Знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории;

- основные исторические термины и даты;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**Требования к выполнению практических работ.**

Обучающийся должен выполнять практические работы в соответствии с изучаемыми темами. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе. Оценку по практической работе обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- сделан анализ проделанной работы и вывод по результатам работы;

- обучающийся может пояснить выполнение любого этапа работы;

- отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению практической работы;

- даны правильные ответы на контрольные вопросы к каждой работе.

**Отчет студента по практической работе** составляется в тетради для практических работ по следующей схеме:

1. Тема практической работы.

2. Цель работы.

3. Ответы на задания.

**Темы практических занятий**

*Практическое занятие №1.* Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция на территории современной России.

*Практическое занятие №2* Культурно-религиозное наследие античной цивилизации

*Практическое занятие №3* Культура Руси X –начала XIII в. Зарождение русской цивилизации

*Практическое занятие №4*  Образование единого Русского государства.

*Практическое занятие №5*  Реформы патриарха Никона. Церковный раскол.

*Практическое занятие №6*  Итоги и цена преобразований Петра Великого.

*Практическое занятие №7*  Общественное движение во второй четверти XIX века.

*Практическое занятие №8* Русская культура XIX века.

*Практическое занятие №9* Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

*Практическое занятие №10* Гражданская война в России.

*Практическое занятие №11* Стахановское движение.

*Практическое занятие №12* Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

*Практическое занятие №13* Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.

*Практическое занятие №14* Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты*.*

*Практическое занятие №15* Россия и складывание новой системы международных отношений

**Практическое занятие №1.**

Тема: Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция на территории современной России ( 2 часа)

*Цели:* способствовать формированию умений применять на практике исторические понятия и представления в контексте темы, систематизировать научный материал, отвечать на проблемные вопросы; сформировать представление о местах наиболее известных археологических находок на территории России.

*Оборудование, материалы:*

Артемов В.В., . А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с древнейших времен до конца XIX в., учебник для 10 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

http://allrefs.net Стоянки палеолита на территории России.

http://www.gumer.info/ Электронная библиотека Гумер – книги, учебники: религия, философия, история.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ И ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ.

Порядок выполнения задания 1:

Используя материалы Интернет – ресурсов, вставьте в приведенном тексте пропущенные исторические термины и понятия.

Задание №1.

Стоянки палеолита на территории России.

Первые признаки пребывания человека на территории современной России некоторые археологи датируют возрастом около\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Так, на стоянках Улалинка (в черте города Горно-Алтайска), Деринг-Юрях неподалеку от Якутска, Мысовая на Южном Урале обнаружены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из галек, похожие на древнейшие изделия из Восточной Африки. В период позднего палеолита большая часть современной России уже была заселена. Одним из самых известных мест, говорящих о пребывании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в нашей стране, является Капова пещера в Башкирии на Южном Урале. Там найдено более 40 выполненных красной охрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: мамонты, бизоны, дикие лошади, носорог. Возраст рисунков — 15—13 тыс. лет. Для археологов одним из самых интересных стал Костенко-Борщевский район под Воронежем. Здесь на небольшой территории раскопано 24 стоянки и 4 погребения, найдено огромное количество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в том числе огромное количество палеолитических Винер. Всего в этом районе обнаружены следы пяти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_культур. К одной из этих культур, распространившейся на значительной территории, относят и известную стоянку Сунгирь под Владимиром. В 60-х гг.XX в. там раскопано два захоронения, возраст которых 25 — 30 тыс. лет. В одном из погребений лежал мужчина 55 — 65 лет. Предполагают, что это был вождь племени. Вся его одежда и шапка были расшиты сотнями маленьких бусинок из бивней мамонтов. Его руки украшали более 20 браслетов, изготовленных также из бивней.

Порядок выполнения задания 2:

Используя учебную литературу, ответьте вопросы.

Задание №2.

В.1. Почему современные ученые считают родиной земледелия Переднею Азию? Приведите конкретный пример, подтверждающий данную версию.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.2. Каковы последствия неолитической революции? Выпишите их.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Практическое занятие №2**

Тема: Культурно-религиозное наследие античной цивилизации (2 часа)

*Цели:* способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал посредством составления схем и таблиц, раскрывать причины и итоги исторических процессов; развивать картографические навыки.

*Порядок выполнения задания 1:*

Используя учебную литературу (§6), вставьте в приведенном тексте пропущенные исторические термины и понятия.

Задание №1.

Особенности цивилизаций Древнего мира

У разных народов цивилизация имела свои различия. На развитие цивилизации влияли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обстоятельства исторического становления народов и т.д. Иногда термином «цивилизация» обозначают историю отдельного народа или государства (древнеегипетская цивилизация, шумерская цивилизация, китайская цивилизация, древнегреческая цивилизация, римская цивилизация и т.д.). Однако у всех цивилизаций Древнего мира было немало общего, что позволяет объединить их в две группы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цивилизации.

Древнейшей формой древневосточной цивилизации стали государства в долинах великих рек -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Затем государства стали возникать и вне речных долин. Для всех древневосточных государств была характерна огромная власть правителей-монархов, укреплению которой способствовали государственные чиновники, которые также играли ключевую общественную роль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_населением являлось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, объединенное, как правило, в общины. Несвободную часть населения представляли рабы. Древневосточное общество можно сравнить с пирамидой: на вершине - правитель, в средней части - чиновничество, в основании - крестьяне и рабы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цивилизация сложилась позднее. В основном она охватывала район Средиземноморья. Правда, первые государства здесь также принято относить к древневосточной цивилизации. Однако затем, по не совсем объяснимым пока причинам, развитие пошло по иному пути.

B устройстве античных государств стали преобладать черты самоуправления. Правителей избирали на народных собраниях, роль государственных органов исполняли прежние общинные структуры, например \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Позже самоуправление было заменено монархической властью. В античных государствах значительная часть населения проживала в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Наряду с сельским хозяйством огромное значение приобрели ремесло и торговля. Значительную роль играл труд рабов.

**Практическое занятие №3**

Культура Руси X –начала XIII в. Зарождение русской цивилизации

*Цели занятия:-* показать истоки русской культуры, её самобытность, влияние на культуру Руси культуры Византии; Охарактеризовать главные достижения русской культуры X – начала XIII в.

- способствовать развитию творческих способностей учащихся, критического, аналитического мышления, необходимых для формирования таких черт личности, как высокая гражданственность, чувство патриотизма, гордости прошлым нашей Родины, сопричастности настоящему и ответственности за ее будущее.

- сформировать уважительное отношение к чувствам людей далекой эпохи, отраженным в произведениях культуры.

План урока:

Подготовительная беседа (Что такое культура?»)

Повторение изученного материала:

Особенности древнерусской культуры: - сообщение учащегося;

- работа в группах;

- обсуждение.

2. Письменность и литература: - работа с таблицей.

3. Языческие традиции в русской культуре: сообщение.

Ход урока

2.Подготовительная беседа с классом по вопросу: Что такое культура?

В переводе с латыни “ cultura” – то, что выращивается или собирается, накапливается кем-либо. В нашем случае это означает совокупность духовных ценностей, накопленных человечеством в процессе своего развития. «Культура – совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной сферах».

В чём заключаются особенности русской культуры в изучаемый нами период?

Слушая сообщение вам необходимо будет:

определить факторы, повлиявшие на формирование единой русской культуры;

этапы складывания культуры древней Руси.

*Сообщение 1*: Культура Древней Руси — явление уникальное. По словам исследователя, «древнерусское искусство — это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы». Ученые отмечают открытость и синтетичность (от слова «синтез» — сведение в единое целое) древнерусской культуры. Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими традициями создало самобытный духовный мир. Время его формирования и первого расцвета — X — первая половина XIII в. (домонгольский период).

Единая русская культура складывалась как культура всех восточных славян, сохраняя вместе с тем свои региональные черты.

На развитие русской культуры влияло также то, что Русь складывалась как равнинное, ОТКРЫТОЕ всем влияниям (как внутриплеменным, отечественным, так и иноплеменным, международным). И шло это из глубины веков. В общей культуре Руси отразились как традиции, скажем, полян, северян, радимичей, других племен, так и влияние соседних народов, с которыми Русь обменивалась производственными навыками, торговала, воевала, мирилась, - угрофиннов, балтов, иранских народов, западных и южных славянских народов. Русь испытывала сильное влияние Византии, которая для своего времени была одним из наиболее культурных государств мира.

Русь не просто копировала чужие влияния и безоглядно заимствовала их, но применяла к своим культурным традициям, к своему дошедшему из глубины веков народному опыту, пониманию окружающего мира, своему представлению о прекрасном. Поэтому в чертах русской культуры мы постоянно сталкиваемся не только с влияниями извне, но и с их порой значительной ДУХОВНОЙ ПЕРЕРАБОТКОЙ, их постоянным ПРЕЛОМЛЕНИЕМ В АБСОЛЮТНО РУССКОМ СТИЛЕ.

Многие годы русская культура развивалась под влиянием языческой религии. С принятием Русью христианства положение резко изменилось. Новая религия претендовала на то, чтобы изменить мировоззрение людей, их восприятие всей жизни, а значит, и представления о красоте, художественном творчестве, эстетическом влиянии. Однако христианство не преодолело народных истоков русской культуры. Языческие духовные традиции, народные в своей основе, оказывали глубокое воздействие на все развитие русской культуры.

ВЫВОД: Культура Руси складывалась с самого начала как СИНТЕТИЧЕСКАЯ, т.е. находящаяся под влиянием различных культурных направлений, стилей, традиций.

ОТКРЫТОСТЬ и СИНТЕТИЧНОСТЬ древнерусской культуры, ее мощная опора на народные истоки и народное восприятие, переплетение христианских и народно-языческих влияний привели к тому, что в мировой истории называют ФЕНОМЕНОМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Письменность – основа любой древней культуры. Когда она зародилась на Руси? Долгое время существовало мнение, что письмо на Русь пришло вместе с христианством, а древнерусская культура была «немой». Согласны ли Вы с этим утверждением? (есть и другое мнение о том, что славянская письменность существовала задолго до христианизации Руси).

Приведите факты, подтверждающие возникновение письменности на Руси задолго до принятия христианства;

(Письменность была известна на Руси в дохристианские времена (упоминание о «чертах и резах», середина I тыс.; сведения о договорах с Византией, составленных на русском языке; Есть и другие доказательства: берестяные грамоты (их археологи обнаружили в середине XX в. в Великом Новгороде), опровергли существовавшее мнение о том, что дохристианская культура Руси была устная, а письменность была неизвестна. К моменту принятия христианства на Руси уже был собственный алфавит. Во второй половине 9 века Килилл и Мефодий создали глаголицу, которая ими была переработана с использованием греческого письма в кириллицу. Тем не менее, христианизация Руси дала мощный толчок дальнейшему развитию письменности).

Какими жанрами было представлена древнерусская литература?

(Древнерусская литература представлена различными жанрами (политический трактат, агиографическая литература (жития), поучение (слово), летопись, поэзия, хождения). Перед вами – трактовка этих понятий (на доске, или в виде распечаток на столах, или в форме слайдовой презентации).

Жития

Нестор, а также неизвестный автор

«Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба», «Сказание о Борисе и Глебе»

Идея единства Руси, беспокойство нарастающей политической враждой в русских землях. Идея непротивления злу, кротость.

Хождения

Игумен Даниил

«Хождение игумена Даниила в святые места», нач. XII в.

Подробное описание пути к Гробу Господню.

Поучение (слово)

1. Владимир Мономах

2. Даниил Заточник

«Поучение детям», XII век.

«Моление», «Слово», XII – нач. XIII вв.

Поэзия

Автор неизвестен

«Слово о полку Игореве», около 1185 г.;

«Слово о погибели земли русской».

Призыв к единству Русской земли, гордость мужеством русичей, размышления о месте Руси в мировой истории.

После прослушивания ответов учащихся – вопрос, так к какому выводу нас подводят данные факты?

Христианство не преодолело народных истоков русской культуры. Языческие духовные традиции, народные в своей основе, оказывали глубокое воздействие на все развитие русской культуры.

Сообщение 2

Повседневная жизнь и яркие удивительные события отражались в устном народном творчестве. Песни, былины, загадки, пословицы дошли до нас через многие столетия, и нередко бывает трудно отделить раннюю основу фольклорного произведения от позднейших напластований.

Исследователи народного творчества выделяют обрядовый фольклор, связанный с земледельческим календарем и уходящий корнями в древние языческие верования. Таковы песни и пляски, связанные с Масленицей, днем Ивана Купалы (древнеславянский праздник летнего солнцестояния), рождественские коляды. К обрядовому фольклору относятся также свадебные песни и гадания.

Однако народное творчество носило далеко не только обрядовый характер. Сохранилось множество загадок, заклинаний, заговоров на бытовые темы. На пирах пелись песни, рассказывались сказки и легенды. Вероятно, уже тогда сложились основные сюжеты русских народных сказок: о лисе и волке, о бабе-Яге, о змее, о скатерти-самобранке и т.п.

Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры.

Это праздник прощания с зимой и зазывания живительных сил природы – богини Живы и Ярилы – солнца, чтобы они помогли удачно посеять, чтобы уродились хлеба, травы, плоды, здоровыми были все люди, звери и птицы.

Масленицу стараются встречать и особенно провожать достойно. Русская пословица гласит: ”Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить”.

Даже блины, непременный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалью, что и в языческие времена.

Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Ее празднуют в течение недели. Каждый день праздника имеет свое название и свой смысл.

Архитектура

Недаром говорят, что архитектура — душа народа, воплощенная в камне. К Руси это относится с некоторой поправкой. *(В.С.Шефнер)*

Исходя из этого, предлагаю следующее задание: При знакомстве с русской архитектурой X - XIII вв. определите и выпишите в тетрадь ее особенности.

Деревянное зодчество на Руси (сообщение)

Русь долгие годы была страной деревянной и ее архитектура, ее языческие молельни, крепости, терема, избы строились из дерева. В дереве русский человек, как и народы, жившие рядом с восточными славянами, выражал свое восприятие |строительной красоты, чувство пропорции, слияние архитектурных сооружений с окружающей природой. Изучение книжных миниатюр, данные археологических раскопок позволили отчасти воссоздать его облик: он раскинут несколько шире своего европейского собрата, дома с дворами. У знати терема в два-три, а то и четыре этажа. Если деревянная архитектура восходит в основном к Руси языческой, то архитектура каменная связана с Русью уже христианской. Подобного перехода не знала Западная Европа, издревле строившая и храмы, и жилища из камня. К сожалению, древние деревянные постройки не сохранились до наших дней, но архитектурный стиль народа дошел до нас в позднейших деревянных сооружениях, в древних описаниях и рисунках. Для русской деревянной архитектуры была xapaктерна многоярусность строений, увенчивание их башенками и теремами, наличие разного рода пристроек — клетей, переходов, сеней. Затейливая художественная резьба по дереву была традиционным украшением русских деревянных строений. Эта традиция живет и до настоящей поры.

Мир Византии, мир христианства привнес на Русь новый строительный опыт и традиции: Русь восприняла сооружения церквей по образу крестово-купольного храма греков: квадрат, расчлененный четырьмя столбами, составляет его основу; примыкающие к подкупольному пространству прямоугольные ячейки образуют архитектурный крест. Но этот образец греческие мастера, прибывавшие на Русь начиная со времени Владимира, а также работающие с ними русские умельцы, применяли к традициям русской деревянной архитектуры, привычной для русского глаза и милой сердцу. Если первые русские храмы, в том числе Десятинная церковь конца Xв., были выстроены греческими мастерами в строгом соответствии с византийскими традициями, то Софийский собор в Киеве отразил сочетание славянских и византийских традиций: на основу крестово-купольного храма были поставлены тринадцать веселых глав нового храма. Эта ступенчатая пирамида Софийского собора воскресила стиль русского деревянного зодчества.

КАМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Устройство крестово – купольного храма (просмотр видеосюжета)

Храм Святой Софии в Киеве (сообщение учащегося)

Новый этап в истории зодчества Киевской Руси связан со строительством Ярослава Мудрого в стольном граде Киеве, в конце 30-х начале 50-х гг. XI столетия по указанию великого князя Киевского был возведён самый величественный и знаменитый из всех русских храмов – собор Святой Софии (что значит Премудрости Божьей). Впрочем, это и самый грандиозный из всех известных в наше время соборов византийской художественной традиции.

Огромный пятинефный собор с большими хорами – «палатами», имел купол с необычным взлётом в самом центре. В XI в. Собор был тринадцатикупольным, но позднее подвергся серьёзной перестройке, и число куполов уменьшилось.

Особую ценность представляют настенные росписи Софии Киевской XI века – 260 кв.метров мозаик, набранных из кубиков разноцветной смальты, и около 3000 кв.метров фресок, выполненных водяными красками по сырой штукатурке. Сочетание мозаик и фресок в едином декоративном ансамбле – характерная черта Софи Киевской.

Вы познакомились с архитектурой древней Руси, проверим выполнение задания: Назовите особенности русской архитектурой X - XIII вв.

Изобразительное искусство.

Как и для всякого средневекового искусства, для искусства Древней Руси характерно следование канону, т.е. использование устойчивого набора сюжетов, образов, типов изображения. В ряду изобразительных искусств Киевской Руси первое место принадлежит монументальной живописи – мозаике и фреске.

*Мозаика* – изображение, выполненное из небольших кусочков цветного стекла.

*Фреска* - техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую пленку, делающую фреску долговечной.

Мозаики покрывали наиболее важную в символическом смысле и освещенную часть храма – центральный купол, алтарь. Уникальность русских фресок состоит в том, что им присуща не только религиозная тематика, но и светская.

В XI веке было создано много произведений станковой живописи – икон.

Сообщение 3

Икона - от греч. «эйкон» - изображение, образ. В православии и католицизме изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которому приписывается священное значение.

Иконопись получила большое распространение на Руси, где приобрела исключительную яркость и своеобразие. На иконах изображались лики святых, сцены из Священного Писания. Была выработана целая система условных приемов: плоскостное изображение помещалось на отвлеченном (например, золотом) фоне, отсутствовали объем и прямая перспектива. Элементы пейзажа подчинялись смыслу композиции.

Древнерусская икона занимает самое почетное место в мировом искусстве.

Иконописанию русские мастера учились у греков, но так же, как и в искусстве храмоздания, очень скоро они сами достигли высочайших вершин мастерства.

Икона — не портрет в обычном понимании этого слова. Портрет изображает лицо человека. А икона — преображенное и просветленное лицо, то есть лик.

Какую особенность вы можете отметить, вглядываясь в эти лики святых? ......... (схожесть ликов и манеры их изображения)

Христианские богословы выработали жесткую систему написания икон – иконографический канон, т.к. считали, что древнейшие иконы либо появились чудесным образом, либо были написаны с натуры, с первых христианских святых художниками, которые лично знали и помнили их облик. Условность письма должна была подчеркнуть в облике изображаемых на иконе лиц их неземную сущность, духовность. Для этого фигуры писались плоскими и неподвижными, не отбрасывающими теней, ибо в царствии Божием нет теней.

Далее вниманию учащихся предлагается отрывок из видеофильма «Русский музей. Искусство Древней Руси», просмотр которого предваряется вопросами, активизирующими восприятие материала.

Закрепление

Что являлось определяющим в развитии культуры Древней Руси? Какие особенности древнерусской культуры можно выделить?

ВЫВОД:

Характерными чертами русской культуры являются: стремление к монументальности, масштабности, образности в летописании; народность, цельность и простота в искусстве; мягкость, жизнелюбие, доброта в живописи; постоянные искания, сомнения, страсти в литературе; слитность творца культурных ценностей с природой, его ощущение сопричастности всему человечеству, переживания за людей, за их боль и несчастия.

Увиденное даёт ощущение гордости за свою Родину, за зодчих, пусть неизвестных, но оставивших след в нашем сознании, что взведённое с любовью и верой остаётся в памяти поколений. Вера, Любовь и Надежда – истинные качества русского народа.

И завершить наш урок хочется известным афоризмом: «Мы сами обретаем вечность пред этой дивной красотой».

5. Домашнее задание

Написать эссе на одну из предложенных тем.

Архитектура — душа народа, воплощенная в камне.

История иконописи – это история создания и преодоление канона.

Патриотизм и имперсональность – главные особенности древнерусского искусства.

«Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране…» (Д.С. Лихачев).

**Практическое занятие №4**

Тема: Образование единого Русского государства.

*Цель:* проследить процесс объединения и формирование единого государства

*Задание 1*

Используя учебную литературу, раздаточный материал и карту в атласе «Образование Российского централизованного государства» ответьте на приведенные ниже вопросы.

В чем причины возвышения Московского княжества?

Какой город являлся основным соперником Московского княжества в борьбе за объединение русских земель?

Каковы итоги Куликовской битвы?

При каком правителе из династии Рюриковичей (имя, годы правления) завершится процесс объединения Русского государства, ознаменовавший окончание феодальной раздробленности и ордынского ига?

*Задание 2*

Работа с атласом и контурной картой «Образование Российского централизованного государства» (Атлас «Отечественная история с древнейших времен до конца XVIII в.» контурная карта ):

Обозначьте на контурной карте все географические ориентиры (названия морей, рек, озер, городов, государств-соседей и т.д.)

Закрасьте территорию Московского княжества к 1300 г.

Закрасьте территорию, присоединенную к Московскому княжеству к 1462 г.

Обведите границы Российского государства в первой трети XVI в.

Обозначьте места и надпишите годы сражений русских войск с монголо-татарскими завоевателями в XIV– XVвв.

Надпишите столицу Российского централизованного государства и известные Вам города.

Заштрихуйте русские, украинские и белорусские земли, отвоеванные у Великого княжества Литовского к 1533 г.

Время выполнения - 45 минут

*Вспомогательные материалы*

Пример раздаточного материала (Возвышение Москвы)

Борьба за свержение ордынского ига в XIV — XV вв. была главной национальной задачей русского народа. В то же время стержнем политической жизни этого периода становится объединительный процесс русских земель и становление централизованного государства. Основную территорию Русского государства, сложившегося в XV в., составили Владимиро-Суздальская, Новгородско-Псковская, Смоленская, Муромо-Рязанская земли и часть Черниговского княжества.

Территориальным ядром формирования русской народности и Русского государства становится Владимиро-Суздальская земля, в которой постепенно возвышается Москва, превращаясь в центр политического объединения русских земель.

Первое упоминание о Москве (1147 г.) содержится в летописи, где рассказывается о встрече Юрия Долгорукого с черниговским князем Святославом. Городок на окраине Владимиро-Суздальской земли возвышается в конце XIII — начале XIV в. Каковы же причины этого возвышения?

1. Выгодное географическое положение.

По выражению В.О. Ключевского, Москва находилась в “русской Месопотамии” — т.е. в междуречье Волги и Оки. Такое географическое положение гарантировало ей безопасность: с северо-запада от Литвы она была прикрыта Тверским княжеством, а с востока и юго-востока от Золотой Орды — другими русскими землями, что способствовало притоку сюда жителей и возрастанию плотности населения. Находясь в узле торговых путей, Москва становится центром экономических связей.

**Практическое занятие № 5**

Тема: Реформы патриарха Никона. Церковный раскол.

*Цели занятия:*

•Обобщить знания учащихся о реформе Никона и церковном расколе;

•Дать представление о причинах, сущности и результатах церковной реформы XVII в;

•Охарактеризовать разногласия между патриархом Никоном и сторонниками Аввакума;

•Сделать историографический анализ церковно-обрядовой реформы Никона;

•Показать, что тема церковного раскола связана с идеологией «Третьего Рима» и идеалом «Святой Руси»;

•Выявить суть конфликта между царем Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном;

•Продолжить работу по формированию умения характеризовать деятельность исторической личности (патриарха Никона, протопопа Аввакума);

•Сравнить хозяйственную этику протестантизма и старообрядчества;

Опережающее задание:

1.Ознакомится с содержанием темы по учебнику.

2.Обратить внимание на вопросы семинарского занятия.

3. Повторить материал о сущности идеологии «Третьего Рима», об идеале «Святой Руси», о византийской «симфонии власти».

4.Используя материал курса новой истории – повторить основные идеи протестантизма.

ПЛАН УРОКА

I.Организационный момент

II. Проведение семинара:

1. Реформа патриарха Никона в русской православной церкви в XVII веке.

1) Сущность теории «Москва – третий Рим» и идеала «Святой Руси».

2) Кружок ревнителей истинного благочестия и их идеи.

3) Этапы церковных споров.

4) Причины реформы церкви при патриархе Никоне.

5) Сравнение точек зрения «ревнителей истинного благочестия» и руководителей церкви на реформу.

6)Русская православная церковь до и после реформы.

Выводы: взгляд на реформу с разных сторон жизни общества.

2. Раскол в русской православной церкви.

1) Оценка лидеров старообрядческого движения.

2) Причины раскола в церкви при патриархе Никоне.

3) Отношение к расколу:

а) простого населения;

б) служителей церкви;

в) аристократии.

4) Интерпретации обрядовой реформы Патриарха Никона различными историческими школами (историография вопроса).

5) Сравнение русских староверов и европейских протестантов.

3.Взаимоотношение церкви и государства в XVII веке. Конфликт между патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем.

1) причины конфликта.

2) итоги этого конфликта.

4. Соловецкое восстание 1668-1676 гг. и стрелецкий бунт в Москве 1682 года.

1) Особенности Соловецкого восстания.

2) Стрелецкий бунт в Москве. Сущность «Хованщины».

Полемика с Никитой Пустосвятом (Добрынин).

5.Выводы по теме семинара.

III. Оценка работы учащихся на семинаре.

Ход занятия

I.Вводное слово учителя, где подчеркивается актуальность данной темы и ставятся задачи для работы на семинаре.

II.Работа учащихся под руководством учителя на уроке.

1.Учащиеся вспоминают сущность теории «Москва - третий Рим», обоснованную старцем Филофеем.

Основные принципы данной теории:

•падение «первого Рима» от язычества и «второго Рима» от мусульман за прегрешения против веры;

•наступление эпохи «третьего Рима», после которого «четвертому» не быть;

•ответственность Руси за весь православный мир;

•борьба за чистоту веры, укрепление власти духовной и светской в их взаимной « симфонии» как тесного сотрудничества при разделении функций.

Делается вывод о том, что московские государи получили идейное обоснование своей власти и аргумент для борьбы с врагами России.

2) Проводится беседа о кружке «ревнителей истинного благочестия. Учащиеся делают вывод о том, что существовала крайняя модель спасения (молитвенный уход, полный разрыв с «греховным миром»). Другие – искали спасение «греховного мира» в активном его исправлении. Формируется новый тип русского подвижника, ревнителя - проповедника, который действует через распространение душеспасительной литературы.

Члены кружка, сплотившиеся вокруг царского духовника Вонифатьева, первоочередной мерой в достижении праведной жизни считали устранение «неустройств» в самой церкви.

3) Вопрос об этапах церковных споров крайне сложен для учащихся.

Необходимо, при необходимости, пояснить, что исторически расхождения с греческой церковью вызваны тем, что в русской митрополии к моменту падения Константинополя не успел утвердиться Новоиерусалимский устав, вытеснивший в византийской церкви прежний, Константинопольский, который был воспринят восточными славянами в момент крещения. Московская церковь постепенно стала воспринимать свой обряд как более правильный.

Учащиеся рассказывают о попытках исправления церковных книг и в 1-ой четверти XVI века, начале XVII века, 40-50-х годах XVII века и о прибытии в Москву восточных патриархов.

4) Возможен просмотр фрагмента из фильма Ф.Разумовского «кто мы? Реформы по-русски». В фильме поднимается вопрос о причинах реформы церкви.

Перед просмотром фрагмента ставится вопрос: Какие причины реформы церкви выделяет автор в этой части фильма?

После просмотра фрагмента фильма проводится беседа и ставится вопрос: Какие еще причины реформы вы можете назвать?

Могут быть названы причины церковных реформ:

•образование единого Российского государства и более сильной власти государя.

•Установление церковных связей с южнославянскими народами после воссоединения Украины с Россией.

•Необходимость единообразия церковных обрядов и богослужебных книг.

•Рукописный характер большинства церковных книг.

•Множество разночтений, искажений в церковной литературе.

•Острые споры относительно образцов, по которым следует исправлять церковные книги и церковные обряды.

1.В процессе работы учащиеся сравнивают позиции «ревнителей истинного благочестия» и руководителей церковной реформы.

Общее:

•Выступали против многогласия в церковном обиходе.

•За искоренение в народе игрищ и суеверий.

•За необходимость исправления богослужебных книг.

•За единообразие церковной службы.

Ревнители истинного благочестия:

\* образцы для исправления - древнерусские книги, переведенные с греческого языка еще в то время, когда Византия сохраняла политическую независимость.( до 1453 года).

Патриарх Никон:

\* т.к. одинаковых древнерусских текстов не существовало, то решено взять греческие оригиналы.

Различия

6) Работаем с текстом по работе историка В.О.Ключевского «Курс русской истории» в 9 томах М.1988 г. изд., том 3, с. 268-269.

Вопрос к работе над текстом.

Какие позиции в русской православной церкви мы можем выделить до реформы, а какие внесены после нее?

Возможно составление таблицы.

«Русская православная церковь до и после реформы Никона».

До преобразований Никона

1.Крестное знамение двумя перстами.

2.Двоекратное пение «аллилуйя».

3.Движение по-Солонь ( по Солнцу) во время крестного хода.

4.Написание имени Христа как Исус.

5. Разночтения в богослужебных книгах.

6.Использование в иконописи некоторых канонов католической живописи.

7.Служение литургии на семи просфорах.

8.Произнесение в церкви определенных текстов проповедей.

После преобразований Никона

1.Крестное знамение тремя перстами.

2.Троекратное пение «аллилуйя».

3.Движение против часовой стрелки (до середины XVII в. В церкви ходили «посолонь»).

4.Написание имени Христа как Иисус.

5.Унификация текстов богослужебных книг по греческим образцам.

6.Написание икон по греческим образцам. Уничтожение старых икон.

7.Служение литургии на 5 просфорам.

8.Произнесение проповедей собственного сочинения.

9.Поясные поклоны вместо земных.

10. Возвращение к единогласию за счет сокращения церковной службы.

Выводы:

Церковная реформа имела множество тесно переплетенных между собой смыслов.

•Реформаторы стремились все привести к образцу.

•Идеологически реформа «обустраивала «внешнеполитические планы правительства: не просто освобождение единоверцев на Украине, а соединение их в едином Православном царстве, прочность которого – в единых и единообразных обрядах и уставах.

•В культурологическом смысле церковная реформа создавала условия для более тесных контактов с греческой и украинско-белорусской «образованностью». Реформа становилась средством преодоления изоляции от иноверцев, однако, без утраты прежде высокого взгляда на предназначение Московского царства.

•Реформа потенциально призвана была еще более возвысить положение московских государей. Это был внутриполитический и светский подтекст реформ.

•Стараниями Никона реформа приобрела еще один смысл, призванный возвысить церковную, а точнее патриаршую власть.

2 вопрос занятия: Раскол в русской православной церкви.

1. Старообрядчество и характеристика их лидеров.

2. Рассмотрим причины раскола в русской православной церкви.

1 вариант работы по оценке раскола в русской православной церкви.

На основе домашней работы четверо учащихся рассказывают о своих выводах после работы с исторической литературой. Можно составить таблицу. Интерпретация церковно-обрядовой реформы Патриарха Никона.

Религиозная

•Православная (официальная)

Реформа Никона была исповеднической защитой исконной русской идеологии (религии), возвращением к истинному православию.

•Старообрядческая

Гибель Московского православного царства и наступление царства Антихриста (с 1666 г.).

Историко-материалистическая

Недовольство официальной церковью народных низов. Социальный протест, вылившийся в религиозное противостояние.

Либерально-историческая

Патриарх Никон хотел поставить церковную власть над светской – тем самым приблизить православную церковь к западному образцу.

Локально-историческая.

Акматическая фаза этногенеза, для которой характерны интеллектуальные споры (Л.Н.Гумилев). Стране предстоял троякий выбор: изоляции (путь Аввакума); создание теократического вселенско-православной империи (путь Никона); вхождение в «концерт» европейских держав (выбор Петра I).

Вопрос: Что сближало раскольников и европейский протестантизм, а что различало?

Общее:

1. Для них обострилась проблема противоречия сущего и должного.

2. Усилилось осознание ими роли личной активности в спасении души.

3. Стремление к спасению после смерти стимулировало трудолюбие и аскетизм.

Различия:

У них больше различий, чем общих черт.

\* Протестанты считают, что воля Бога – непознаваема, а старообрядцы полагают, что Бог ушел из мира.

\* Для протестанта труд имел особый смысл – прибыль, обогащение ( след. - он богоизбран). Старовер же принципиальный традиционалист.

\* Протестанты – индивидуалисты, а у раскольников большое место занимала община, коллективные формы поведения.

\* Старообрядцы не были еретиками, т.к. они не покушались на догматы православия.

**3 вопрос.**

Конфликт между царем Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном.

Проводится работа с вопросами:

1.Какую позицию в спорах между старообрядцами и официальной церковью занимал царь?

2.Почему назревает конфликт между царем и патриархом?

Вывод: Конфликт отражал противоречия, возникшие в ходе централизации и становления абсолютизма, когда было уже невозможно мириться с особым статусом церкви. Светская власть утверждала свою юрисдикцию над населением, живущих на землях церкви, пыталась проводить свою политику уравнения всех в общем бесправии перед самодержавной властью. Не случайно именно Соборное уложение 1649 г. стало «проклятой книгой» для Никона.

3.Как официально выстраивались взаимоотношения светских и духовных властей?

4.В чем сущность византийской « симфонии власти»?

Вывод о том, что в Москве давно гармоничное взаимоотношение двух властей было переиначено на русский лад, отражавший особенности течения истории. К XVII веку «независимость» церковных властей означала их известную автономию. Но мера этой автономии все больше склонялась не в пользу церкви. Никон с помощью реформы пытается исправить положение и возвысить церковную, а точнее, патриаршую власть. А это был бы уже другой путь.

5.Каковы итоги деятельности Никона?

Вывод: Он был ортодоксален в отношении католицизма и протестантизма, в отношении к раскольникам. Реформа все же раздвинула рубежи общения внутри православной цивилизации. За церковными реформаторами оказалось будущее. Победа осталась и за светской властью.

Подводятся итоги работы на уроке. - Раскол стал проявлением духовного кризиса русского средневекового общества, однако он не привел к существенному обновлению культурной жизни. Наиболее последовательными сторонниками традиций были старообрядцы. Но официальная и церковь оставалась враждебной к новшествам и европеизации. Раскол поколебал авторитет церкви и косвенно способствовал секуляризации культуры.

- В борьбе двух церковных общественных сил – а в XVII в. в сознании всех жителей Московского государства не различались – поражение потерпели и никониане и старообрядцы. Выиграло только государство, которое при младшем сыне Алексея Михайловича Петре Первом, по существу поглотило церковь и превратилось в могущественную империю. Империя эта, однако, вовсе не напоминала ни вселенское православное царство из мечтаний Никона, ни заповедник московской истинной веры, о котором грезили старообрядцы.

**4 вопрос.**

Работа над блоком вопросов:

1.В чем сущность Соловецкого восстания и его итоги?

2.Чем был вызван «стрелецкий бунт» в Москве в 1682 году?

3.В чем сущность «Хованщины»?

4.Каковы были особенности полемики Никиты Пустосвята (Добрынина)? Используйте при ответе репродукцию к картине В. Перова «Спор о вере».

Работа проводится по группам, а затем идет обсуждение.

**5 вопрос.**

Возможно сообщение о духовном потенциале старообрядчества и их роли в развитии русского предпринимательства.

III. Дается оценка работы учащихся на семинаре.

**Практическое занятие №6**

Тема: Итоги и цена преобразований Петра Великого.

*Цели:*

- Уметь сопоставлять различные точки зрения на личность и деятельность Петра I.

- Знать особенности правления Петра I.

***Задание № 1 Работа с документами.***

*Документ 1*

*.* В 1708 - 1710 гг. была проведена областная реформа. Страна была поделена на губернии во главе с губернатором в руках которого находилась вся полнота административно­полицейской и судебной власти. Губернаторы также ведали сыском беглых крестьян, производили рекрутские наборы, обеспечивали провиантом рекрутские полки, ведали сбором налогов. Губернская реформа нанесла удар по приказной системе. Многие приказы прекратили свое существование, их обязанности перешли к губернской администрации.

Указом 22 февраля 1711 г. был учрежден новый государственный орган – Правительствующий сенат. Все его члены были назначены царем из числа его непосредственного окружения.

Сенат учреждался в качестве коллегиального органа, в компетенцию которого входило: отправление правосудия, решение финансовых вопросов, общие вопросы управления торговлей и другими отраслями хозяйства. Таким образом, Сенат был высшим судебным, управленческим и законосовещательным учреждением, которое выносило на рассмотрение различные вопросы для законодательного разрешения монархом.

Учреждение Сената было важным шагом складывания бюрократического аппарата

абсолютизма. Сенат являлся послушным орудием самодержавия: сенаторы были лично ответственны перед монархом, а в случае нарушение присяги, наказывались смертной казнью, опалой, отрешением от должности, денежными штрафами.

По указу 14 декабря 1717г. было создано 9 коллегий: Военная, Берг, Ревизион, Иностранных дел, Адмиралтейская, Юстиц, Камер, Штатс-контор, Мануфактур. Всего к концу первой четверти Х"УП в. существовало 13 коллегий, которые стали центральными государственными учреждениями, формируемыми по функциональному принципу.

Всю пирамиду государственной власти венчал император. После подписания ништадского мира со Швецией. Россия стала империей. 22 октября 1721 г. Петру I был присвоен титул Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого. Принятие этого титула соответствовало юридическому оформлению неограниченной монархии. Император обладал всей полнотой власти в государстве.

Монарх рассматривался как верховный носитель законодательной и исполнительной власти.

Реформы местного управления проводились с целью укрепления власти дворянства путем создания на местах бюрократических учреждений с наделением их широкими полномочиями.

На первом этапе произошли незначительные изменения в системе местного управления: с созданием Бурмистерской палаты (1699г.) из ведения воевод было изъято посадское население; 1702-1705гг. - местные дворяне привлечены к воеводскому управлению. Указом от 18 декабря 1708г. вводится новое административно-территориальное деление, по которому

необходимо "учинить 8 губерний и к ним расписать города".

Во главе губерний стояли губернаторы, генерал-губернаторы, которые объединяли в своих руках административную, военную и судебную власть. Губернаторы назначались царскими указами только из числа близких к Петру I дворян.

Г уберния делилась на провинции (во главе - обер-комендант), провинции - на уезды (во главе - комендант). Коменданты были подчинены обер-коменданту, комендант - губернатору, последний Сенату.

В 1699г. была проведена городская реформа. Была создана Бурмистерская палата (Ратуша) с подведомственными земскими избами. В их ведении находилась торгово-промышленное население городов по части сбора податей, повинностей и пошлин. Цель реформы - улучшение условий развития торговли и промышленности.

Государственная служба регулировалась введенной в 1722 г. “Табелью о рангах”. Новый закон разделил службу на гражданскую и военную. В нем было определено 14 рангов, которые служащие должны были проходить со ступеньки на ступеньку. Вместо отмененного в 1682 г. местничества вводился принцип служебной выслуги. “Табель о рангах” давала возможность не дворянам, получать потомственное дворянство. Всякий получивший чин 8-го класса становился потомственным дворянином. Чины с 14-го по 9-ый тоже давали дворянство, но только личное. Все дворяне, новой и старой формации, получали земли и крестьян. В Петровскую эпоху сотни тысяч крестьян из числа государственных и дворцовых перешли в частное владение.

*Документ 2*.

В сфере экономики господствовала концепция меркантилизма - поощрение развития

внутренней торговли и промышленности при активном внешнеторговом балансе. Поощрение “полезных и нужных” с точки зрения государства видов производства и промыслов сочеталось с запрещением и ограничением выпуска “ненужных” товаров. Развитие промышленности диктовалось исключительно нуждами ведения войны и было особой заботой Петра.

Война со Швецией особенно остро поставила вопрос о развитии мануфактурного

производства.

Развитие металлургического производства стало жизненной потребностью страны.

Правительство предпринимало лихорадочные меры по строительству заводов. Вместо 15-20 допетровских мануфактур за первую четверть XVIII в было создано около 200 предприятий.

Главный металлургический центр переместился на Урал. Железоделательные и

медеплавильные заводы обеспечивали заказы армии и флота.

Появились Невьянский и Тобольский заводы Н. Демидова, в Петербурге - Сестрорецкий завод выпускал оружие, якоря, гвозди. За период с 1700 г. по 1725 г. выплавка чугуна увеличилась со 150 до 800 тыс. пудов в год. В столице выросли Арсенал и Адмиралтейская верфь, со стапелей которой при жизни Петра сошло 59 крупных и свыше 200 мелких судов. В Нерчинске в 1704 г. был построен первый сереброплавильный завод.

Активно строились предприятия легкой промышленности. В Москве и других районах центра России росли суконные, парусно-полотняные, кожевенные мануфактуры, снабжавшие армию обмундированием, а флот - парусиной.

К1725 г. в стране имелось 25 текстильных предприятий, канатные и пороховые мануфактуры.

Впервые были построены бумажные, цементные, сахарный заводы и даже шпалерная фабрика для производства обоев. Об успехах русской металлургии в Петровскую эпоху свидетельствует и тот факт, что к концу Петровского правления экспорт русских товаров вдвое превышал импорт. При этом высокие таможенные тарифы (до 40% в иностранной валюте) надежно ограждали внутренний рынок.

Рост промышленного производства сопровождался усилением феодальной эксплуатации, широким применением принудительного труда на мануфактурах: использование крепостных, купленных (посессионных) крестьян, а также труд государственного (черносошного) крестьянства, которые приписывались к заводу как постоянный источник рабочей силы.

Но далеко не все изделия, необходимые стране, могли изготовлять на мануфактурах.

Огромную роль продолжало играть ремесленное производство. Городские и сельские

ремесленники производили башмаки, полотна, сукна, кожи, седла и т. д. Появлялись новые виды ремесла. В городах появились позументщики, табакерщики, каретники, шляпочники, парикмахеры.

Реформы охватили и эту сферу производства. По указу 1722 г. мастера каждой ремесленной специальности объединялись в цехи. В цехах избирали старшин, которые наблюдали за качеством изделий и приемом в мастера. Устанавливался срок в 7 лет для учеников, после чего они переводились на два года в подмастерья. В Москве насчитывалось 146 цехов.

Создание цехов, с одной стороны, отразило высокий уровень развития ремесла, а с другой, затрудняло его развитие, выделяло ремесленников в особое сословие феодального общества.

В области внутренней и внешней торговли в Петровские время большую роль играла

государственная монополия на заготовку и сбыт основных товаров (соль, лен, меха, сало, икра, хлеб, вино, воск, щетина и др.), что значительно пополняло казну. Развитию торговли и всероссийского рынка способствовало совершенствование путей сообщения, устройство каналов на водных магистралях (Вышневолоцкий, Ладожский и др.), а также отмена в1754 г. внутренних таможенных пошлин.

Для сбора денег на содержание регулярной армии, указ Петра I от 26 ноября 1718 года

потребовал в течение года провести перепись населения мужского пола (собрать «сказки»), и «расписать на сколько душ солдат рядовой с долей на него роты и полкового штаба положа средний оклад». Перепись была закончена лишь к началу 1722 года, удалось насчитать около пяти миллионов «душ».

В XVIII веке подушная подать составляла 50 % государственных доходов

*Документ 3*.

После возвращения из Великого посольства Пётр I повёл борьбу с внешними

проявлениями «устаревшего» образа жизни (наиболее известен запрет на бороды), но не менее обращал внимание на приобщение дворянства к образованию и светской европеизированной культуре. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая русская газета, появляются переводы многих книг на русский. Успех по службе Пётр поставил для дворян в зависимость от образования. Пётр ясно сознавал необходимость просвещения, и предпринял с этой целью ряд решительных мер. 14 января 1700 года в Москве была открыта школа математических и навигационных наук. В 1701— 1721 были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия.

Целям массового образования должны были служить созданные указом 1714 года цифирные школы в провинциальных городах, призванные «детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии». Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. Для солдатских детей были открыты гарнизонные школы, для подготовки священников начиная с 1721 года создавалась сеть духовных школ. Указами Петра было введено обязательное обучение дворян и духовенства.

Петром были созданы новые типографии, в которых за 1700— 1725 напечатано 1312

наименований книг (в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского

книгопечатания).

В 1724 Пётр утвердил устав организуемой Академии наук (открылась в 1725 после его

смерти).

Особое значение имело строительство каменного Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы и которое осуществлялось по разработанному царём плану.

Петр приглашал иностранных художников в Россию и одновременно посылал талантливых молодых людей обучаться «художествам» за границу. Во второй четверти XVIII в. «петровские пенсионеры» стали возвращаться в Россию, привозя с собой новый художественный опыт и приобретённое мастерство.

**Задание № 2 Заполните таблицу «Реформы Петра I».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Реформа | Суть реформы | Положительные  результаты | Отрицательные  результаты |
| Реформа государственного управления |  |  |  |
| Областная (губернская) реформа |  |  |  |
| Экономическая реформа |  |  |  |
| Военные реформы |  |  |  |

**Задание № 3 Дать определение терминам:**

1.Меркантилизм-...

2.Протекционизм-...

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с древнейших времен до конца XIX в., учебник для 10 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №7**

Тема: Общественное движение во второй четверти XIX века.

*Цели: -* изучить особенности развития общественного движения; познакомиться с представителями движений и их взглядами на устройство будущего России;

- установить причинно-следственные связи между явлениями и историческими процессами.

- Провести поиск исторической информации с помощью учебника, энциклопедий, интернет ресурсов.

**Задание 1.** Приведите в соответствие положения характерныедля западников и славянофилов: А-западники, Б-славянофилы

1. Самобытность истории России

2. Ограничение самодержавия, возвращение к порядкам Земских соборов

3. Отмена крепостного права

4. Буржуазные порядки являются идеалам

5. Противопоставление России западу

6. «сила власти царю, сила мнения народу»

7. Отрицание революции как метода переустройства общества

8. Ограничение самодержавия путем принятие конституции

9. Развитие России по законам мировой истории

**Задание 2**. Дайте определение понятиям:

Реформа - это ...

Консерватизм - это ...

Либерализм - это ...

«Теория официальной народности» - это ...

**Задание 3.** Приведите в соответствие, какие высказывания принадлежат:

1. М.А. Бакунину

2. П.Л. Лаврову

3. П.Н. Ткачеву.

а) «Первым условием подготовление социальной революции в России должна быть

организация революционного меньшинства, понимающая задачи рабочего социализма, среде общинных и артельных центров русского народа».

б) «Чтобы совершить радикальную революцию, нужно ... разрушить собственность и

государство ...»

в) «.истинно революционная партия ставит своей главной, своей первостепенной

задачей не подготовление революции вообще, в отдаленном будущем. А осуществление ее в возможно ближайшем настоящем».

**Задание 4.** Прочитайте отрывки из стихотворений и ответьте на вопросы:

Готов ли? Ну! Теперь смотри,

Ступай по городам и селам

И о грядущем говори

Животрепещущим глаголом.

(Н. Огарев)

И вот теперь со всех сторон

Идут на бой борцы и н ы е.

Идут в измученный народ,

Идут в голодные селенья;

Всех русских голос их зовет

В бой за народное спасение.

(П. Лавров)

1. О каком периоде в истории русского народничества идет речь в стихотворных

строках?

2. Каковы итоги этого периода?

**Задание 5.** Выберите правильный ответ.

1. Александр II был смертельно ранен 1 марта:

а) 1878 г. б) 1879 г. в) 1881 г.

2. Непосредственным исполнителем террористического акта, приведшего к смерти

императора, стал:

а) И.Гриневицкий б) А.Желябов в) С.Халтурин

3. В апреле 1881 г. были повешены организаторы покушения:

а) С. Кравчинский в) А. Михайлов д) С. Перовская ж) Н.Кибальчич

б) А. Желябов г) М. Фроленко е) О. Аптекман з) Н.Рысаков

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с древнейших времен до конца XIX в., учебник для 10 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №8**

Тема: Русская культура XIX века.

*Цели:*

•повторить, обобщить и систематизировать представления об основных чертах российского искусства (архитектуре, живописи и музыке) XIX века;

•формировать умение приводить примеры произведений и авторов, анализировать их особенности, формулировать свое впечатление от произведения искусства;

•развивать информационную компетентность и стимулировать творчество учащихся через создание презентаций.

Ход занятия:

1. Вступление преподавателя: XIX век стал эпохой культурного взлета («золотой век искусства России»). На этом уроке мы обобщим достижения российской архитектуры, живописи и музыки XIX века.

Домашним заданием у вас было составить план, обобщив основные черты российской архитектуры, живописи и музыки XIX века. Каковы же основные черты развития русской культуры в 19 веке?

Для русского искусства характерен классицизм;

Был развит портретный и пейзажный жанр;

Были развиты такие направления культуры как романтизм, реализм, классицизм, импрессионизм, ампир;

В архитектуре преобладает высокий классицизм, который часто называли русским ампиром;

Первая половина 19 века – расцвет музыкального искусства.

2. Вспомним основные стили искусства XIX века, которые повлияли на русское искусство того времени:

**Задание:** Определите понятие по его признакам:

стиль в литературе и искусстве XVII - начала XIX вв. Обращался к античному наследию как к идеальному образцу, сочетающий строгость линий, мягкую пластику, нежность отделки *(классицизм).*

("поздний классицизм") (от франц. empire - империя) стиль в архитектуре и декоративном искусстве, характерный для первой трети XIX в. Завершил развитие классицизма. Массивные лапидарные, подчеркнуто монументальные формы, богатый декор *(ампир).*

возникает в конце 18 века как идейное и художественное направление. Это время, когда на смену рационализму приходит идеализм, художники смотрели на прошлое с печалью, но и будущее им виделось не менее трагическим. Основным становилось чувство, а не разум, глубочайший интерес к человеку, его миру *(романтизм).*

художественное направление середины XIX века, целью которого было объективное отображение действительности *(реализм).*

художественное направление, зародившееся во французской живописи 60-х гг. XIX века с появления картины Э. Мане, отражает непосредственность и свежесть восприятия жизни, игру света и неожиданные ракурсы фигур *(импрессионизм).*

3. Какой из этих стилей был характерен для архитектуры XIX века в России?

***Классицизм***. Крупнейший архитектор этого времени – Андрей Воронихин. Главное его творение – Казанский собор. На данный момент это памятник культуры, в котором погребен М.Кутузов, великий полководец.

4. Какие стили преобладали в русской живописи XIX века?

Для русского изобразительного искусства характерны романтизм и реализм. Но официально признанным был классицизм. Академия художеств всячески препятствовала любым попыткам свободы творчества. Она требовала строго следовать правилам классицизма. Но молодых художников не удовлетворяли эти рамки, и они обращались к портретным жанрам. (Художники Кипренский, Брюллов, Репин, Серов)

Вспомним некоторых художников и особенности их творчества.

Представление ученических презентаций «Карл Брюллов», «Орест Кипренский», «Передвижники» (результат домашней работы по выбору учащихся).

5. Кроме представленных художников Россия в XIX веке была прославлена многими замечательными талантами. Давайте вспомним о них.

Работа учащихся с тестами о русских художниках (письменно на листах, индивидуально):

ТЕСТЫ:

Великий русский художник-реалист. Жил с 1844 по 1930 год. В его произведениях отразилась жизнь различных слоев русского общества, увиденная проницательным взором художника-реалиста, проповедника идей свободолюбия. В своей первой картине «Бурлаки» он с потрясающей правдивостью показал бесчеловечность труда, на который обречён народ. В то же время эта картина проникнута оптимизмом и верой в народные силы. (И.Репин)

Один из крупнейших русских художников. Ученик И. Е. Репина, друг М. Горького. Жил с 1865 по 1911 год. Уже в детстве проявил необыкновенные способности к рисованию. Ему было двадцать два года, когда он написал свою известную картину «Девочка с персиками». Большую известность принесли ему портреты. (Серов)

Великий мастер русской исторической живописи. Жил с 1848 по 1916 год. В его произведениях чаще всего изображаются такие события из русской истории XVII и XVIII веков, в которых сталкиваются большие силы и проявляется народная помощь. За первой его исторической картиной «Утро стрелецкой казни» последовал целый ряд блестящих произведений. Он написал изгнанного Меньшикова с дочерьми, боярыню Морозову, завоевателя Сибири Ермака, Суворова и Степана Разина. Он был членом Товарищества передвижников, которое было создано русскими художниками реалистами. (Суриков)

6. XIX век принес славу российской музыкальной школе.

Просмотр и выполнение заданий из презентации «Русская музыка XIX века» (Приложение 1).

Тест «Русская культура 19 века»

7. Обобщение материала урока «Основные черты российской архитектуры, живописи и музыки XIX века»: выступление учеников на основе записей в тетради.

Домашнее задание: написать эссе «Мне нравится это произведение» по теме урока.

**Практическое занятие №9**

Тема: Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

*Цели:*

- углубить представление и знания учащихся о столыпинской реформе, в частности о

механизме подготовки и осуществления аграрной реформы 1907-1917 годов.

- формировать умения давать оценку историческим событиям;

**Задание № 1**. Какие из нижеперечисленных реформ Столыпина были необходимы в России для завершения процесса модернизации?

A) свобода вероисповедания

Б) гражданское равноправие

B) улучшение быта рабочих

Г) реформа местного самоуправления

Д) введение всеобщего начального обучения.

Выберите и выпишите в тетрадь причины проведения столыпинской аграрной реформы, исправьте фактические ошибки.

1. аграрный кризис (аграрное перенаселение составило 2 млн. человек, российская

промышленность могла поглотить только 3 млн.)

2. мировой с/х кризис 1904 года (резкое падение цен на зерно)

3. вера самодержавия в монархические настроения основной массы крестьянства

4. широкий размах крестьянского движения в годы I российской революции 1904-1907 гг.

Почему самодержавие пошло на проведение реформы в 1906 году и не пошло в 1903­

1904 году?

**Задание № 3**. Заполните таблицу “Цели и итоги аграрной реформы”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цели | Мероприятия | Итоги |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание № 4 .** Выполните тест. Найдите и исправьте ошибки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - кафедральный собор — собор в Омске, в котором 25 августа 1910

года П.А.Столыпин слушал воскресную службу. Собор входил в десятку крупнейших

храмов России, в его закладке участвовал будущий наследник престола Николай II.

***1. Причиной проведения аграрной реформы стали:***

У - аграрное перенаселение

С - широкий размах крестьянского движения в 1905 году

***2. Девиз политического курса правительства Столыпина:***

П - “сначала успокоение, потом реформы”

Н - “всем сословиям - равные права”

***3. К курсу реформ, проводимых Столыпиным, не относится:***

И - введение нового прогрессивного налога с крупного капитала

Е - развитие всеобщего образования

***4. Цель аграрной реформы***

К - создание социальной опоры самодержавия - крестьян-общинников

Н - обеспечить подъём с/х

***5. К положениям аграрной реформы не относится:***

С - выход крестьян из общины

О - частичный передел помещичьей земли

***6. Преимущественно из общины выходили:***

К - бедняки и кулаки

Л - середняки

***7. Целью переселенческой политики является:***

Ь - развитие общинного землевладения на окраинах империи

И - ликвидация крестьянского малоземелья без передела помещичьей земли

***8.Найдите лишнее среди итогов аграрной реформы:***

Й - усиление позиций помещичьих хозяйств в деревне

С - развитие капиталистических отношений в с/х

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №10**

Тема: Гражданская война в России.

*Цели:* получить и проанализировать информацию с помощью работы с различными

источниками; показать (понять) глубину трагедии русского народа, ввергнутого в

братоубийственную войну, определить возможность выхода из кризисных ситуаций путём гражданского мира; установить причинно-следственные связи между явлениями и историческими процессами.

**Задание 1.** Заполните таблицу: «Причины гражданской войны»

|  |  |
| --- | --- |
| Причины гражданской войны | |
| Политические |  |
| Социальные |  |
| Экономические |  |

**Задание 2.** Заполните таблицу «Этапы гражданской войны»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы, хронологические  рамки | Действия «красных» | Действия «белых» |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 3.** Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

Из книги А.И. Деникина " Очерки русской смуты".

«...между тремя основными народными слоями - буржуазией, пролетариатом и

крестьянством легли непримиримые противоречия в идеологии, в социальных и

экономических взаимоотношениях, существовавших всегда в потенции, углубленные

революцией и обостренные разъединяющей политикой советской власти. Они лишили нас вернейшего залога успеха - единства народного фронта. В противобольшевистском стане все усилия политических и общественных организаций - правых и левых.. .были направлены не на преодоление этих противоречий, а на поиски "вернейшей" ориентации и "наилучших" форм государственного строя. Ни того, ни другого мы не нашли».

*Вопросы:* 1. В чем видят причины собственного поражения участники белого движения?

2. Как вы думаете, какую причину поражения деятели белого движения считают

основной?

3. Сделайте вывод об отношении к белому движению широких народных масс.

**Задание 4**. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

Из политического доклада В.Ленин на VIII Всероссийской конференции РКП (б)

«Было достаточно самого небольшого количества из имевшихся у Антанты армий,

чтобы нас задавить. Но мы смогли победить врага, потому, что в самый трудный момент сочувствие рабочих всего мира показало с е б я .

Второй прием Антанты, вторая система ее борьбы состояла в том, чтобы использовать

против нас маленькие государства.. .Все способы давления, финансового,

продовольственного, военного были пущены в ход, чтобы заставить Эстляндию,

Финляндию.. .Латвию, Литву и Польшу.. .идти против н а с .н о .. каждое из этих государств после пережитой империалистической войны не может не колебаться в вопросе о том, есть ли им расчет бороться сейчас против большевиков, когда другим претендентом на власть в России.. .является только Колчак или Деникин, т.е. представители старой империалистической России».

*Вопросы:* 1. Проанализируйте документ. Выделите международные аспекты победы

большевиков.

2. Какие факторы, отмеченные в документах, предопределили победу большевиков в

гражданской войне?

**Задание 5**. Прочитайте документ и ответьте на вопросы. Из воспоминаний П.Н.Милюкова «Военное руководство красными войсками попало в руки старых офицеров Генерального штаба и велось довольно искусно».

1. Обратите внимание на высказывание П.Н. Милюкова. Проанализируйте

документ, выскажите свою точку зрения по данному вопросу.

**Задание 6.** Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

В. И. Л енин о причинах победы больш евиков в граж данской войне.

а)«Несомненно, мы здесь получаем практическое доказательство того, что сплоченные силы рабочих и крестьян, освобожденных от ига капиталистов, производят действительные чудеса».

б)«И только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше

дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек, шли десятки, сотни, тысячи и, в конечном счете, миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены, — только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти».

Из речи Л.Д. Троцкого

«Мы ограбили всю Россию, чтобы победить белых».

1. Какие факторы, отмеченные в документах, предопределили победу большевиков в

гражданской войне? Почему победу большевиков Ленин называет «чудом»?

2. Как вы объясните слова Л. Д.Троцкого? Можно ли эти слова считать обобщенной формулой победы большевиков в гражданской войне?

**Задание 7**. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

Из воспоминаний П.Н. Врангеля (1920 г.)

«Плохо снабженная армия питалась исключительно за счёт населения, ложась на него

непосильным бременем. Несмотря на большой приток добровольцев из вновь занятых армией мест, численность ее почти не возрастала. Много месяцев тянущиеся переговоры между главным командованием и правительствами казачьих областей все еще не привели к положительным результатам и целый ряд важнейших жизненных вопросов оставался без разрешения. .О тнош ения с ближайшими соседями были враждебны. Поддержка, оказываемая нам англичанами, при двуличной политике Великобританского правительства, не могла считаться в должной степени обеспеченной».

1. Какие факторы, отмеченные в документе, предопределили победу

большевиков в гражданской войне?

2. В чем видят причины собственного поражения участники белого

движения?

**Задание 8**.Отметить в контурной карте следующее:

1. Армию генерала Деникина, атамана Краснова, Дутова, адмирала Колчака, Миллера,

Юденича, Врангеля.

2. Действия белой армии и Антанты.

3. Границу территории, захваченной австро-германо-турецкими войсками.

4. Действия Красной Армии.

5. Территорию, освобожденную к 1920 году.

6. Территорию Советской Республики в кольце фронтов 1918 года.

7. Линию фронта 1920 года.

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №11**

Тема: Стахановское движение.

Задача: написание сообщения на основе презентации по теме «Стахановское движение»

*Цель работы:* способствовать формированию умений осуществления самостоятельного поиска и анализа собранной информации.

Порядок выполнения работы

1. Записать номер практической работы, тему работы.

2. Выполнить предложенные задания.

Чтобы подготовиться к составлению сообщения, необходимо изучить презентацию «Стахановское движение», которую преподаватель заранее установит и продемонстрирует на экране.

Задание

1.По ходу демонстрации презентации необходимо выделять главные мысли.

2.Представив выделенные мысли в краткие письменные изречения, преобразовать имеющийся материал в сообщение.

3.Подготовить публичное выступление.

4.Произвести взаимооценку (основные критерии взаимооценивания: логичность и краткость изложения, аргументированность позиции, выводы и примеры, самооценка).

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №12**

Тема: Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

***Цели и задачи урока:***

- Охарактеризовать особенности оккупационного режима и движения сопротивления на оккупированных территориях, его политическую ориентацию и формы борьбы.

*Обучающая цель:* Пояснить причины перехода военной инициативы в советским войскам в 1943 году.

*Развивающая цель:* Работать с новыми историческими понятиями: “Новый порядок”, “Движение Сопротивления”, “Коллаборационизм”, “Холокост”.

Развивать у учащихся умение анализировать, сравнивать, обосновывать свою точку зрения.

Совершенствовать умения учащихся выявлять причинно-следственные связи в процессе рассмотрения исторических событий.

*Воспитательная цель:* Воспитывать в учениках толерантность, уважение к людям разных национальностей, увлечение историей, умение находить в событиях из прошлого связь с историей своей семьи.

1. Работа над историческими понятиями (учащиеся работают в тетрадях).

“Новый порядок” – террористический режим фашистов на оккупированных территориях.

“Движение Сопротивления” – антифашистское движение в оккупированных странах.

“Холокост” (от английского holocaust) – систематическое преследование и физическое уничтожение людей по признакам их расовой, этнической, национальной принадлежности, сексуальной ориентации или генетическому типу как неполноценных, вредных. (Тотальный геноцид (уничтожение) нацистами евреев на оккупированных территориях).

*Рассказ преподавателя:*

Нацистский “новый порядок” в Европе представлял собой:

Безграничное оккупационное управление на захваченных территориях.

Воцарение марионеточных правительств (правительство Виши во Франции и Квислинга в Норвегии).

Создание профашистских правительств (Чехословакия – правительство Венеша, Хорватия – правительство Усташи).

Проведение политики “союзнических” отношений с фашистскими режимами.

Ликвидация реальной независимости страны.

Политика геноцида.

Устранение всех демократических свобод и завоеваний.

Экономическая эксплуатация населения и природных богатств страны.

Использование экономического потенциала страны в личных целях.

*Выступления обучающихся:*

***1.« Особенности оккупационного режима на оккупированных территориях».***

План “Ост” был подан Гитлеру 25 мая 1940 года. Он сразу же утвердил его как директиву. Этим планом предусматривалось колонизация Советского Союза и стран Западной Европы, уничтожение миллионов людей, превращение в рабов рейха русских, украинцев, белорусов, поляков, чехов и другие народы Западной Европы, которые останутся в живых.

Планировалось выселить за 30 лет 65% населения Западной Украины, 75%населения Белоруссии, 80-85% поляков с территории Польши, значительную часть населения Литвы, Латвии и Эстонии – всего 31 миллион человек. Позднее немецкое правительство увеличило число лиц, которые подлежали выселению из Западной Европы до 46-51 миллиона человек. Намечалось на свободные земли переселить 10 миллионов немцев, а местных жителей, которые остались (по подсчетам гитлеровцев – около 14 миллионов человек), постепенно “онемечить”. Документы нацистского рейха свидетельствуют, что СССР подлежал расчленению и ликвидации. На его территории предполагалось создать четыре рейхс-комиссариата – немецкие колониальные провинции “Остланд”, “Москва”, “Украина”, “Кавказ”, управление которыми должно осуществляться специальным “восточным министерством” под руководством А. Розенберга.

Смысл “нового порядка”, как нацисты называли установленный ими режим, сводился к ликвидации независимости и суверенитета всех демократических и социальных завоеваний, безграничной экономической эксплуатации и своеволию оккупантов.

Экономики всех захваченных стран были поставлены на службу захватчикам. Промышленность работала по заказу оккупантов. Сельское хозяйство снабжало их продовольствием, рабочая сила использовалась на строительстве военных объектов.

Миллионы жителей Европы были насильственно угнаны на работы в Германию. Ближе к концу войны нехватка рабочей силы стала настолько острой, что нацисты стали использовать даже труд детей. Для удерживания покорности населения широко использовалась система доносительства и массовых экзекуций. Символом этой политики стало полное уничтожение жителей сел Орадур во Франции, Лидице в Чехословакии, Катынь в Белоруссии, в Российской Федерации гитлеровцы уничтожили более 10 миллионом мужчин, женщин и детей. Нацистский режим демонстрировал всему миру свою античеловеческую сущность.

История никогда не простит фашизму эти нечеловеческие злодеяния, которые именовались “Новым порядком”.

***2. Движение Сопротивления.***

Движение Сопротивления – это борьба демократических сил в оккупированных странах против захватчиков, которую можно разделить на два основных направления – национальное и коммунистическое. В то время как в странах Западной Европы оба эти направления соприкасались, в Центральной и Юго-Восточной Европе представители этих течений не только боролись с фашистами, но и воевали между собой.

Формы этого движения были разнообразными. В одних случаях это были собрания и передача союзникам ценной информации, в других – саботаж, срыв военных поставок, нарушение ритма военного производства, диверсии. В эти же годы появляются первые партизанские отряды в Польше, Югославии, Албании, Греции. Одним из первых актов европейского движения сопротивления стало восстание в варшавском гетто в 1943 году. Почти месяц плохо вооруженные жители гетто, обреченные на уничтожение, сражались с немецкими войсками.

На территории, оккупированной Японией, положение было почти таким же. Вьетнам, Лаос, Камбоджа, Малайзия, Бирма, Индонезия и Филиппины до войны не имели независимости. Японская оккупация означала лишь смену метрополии. Более того, какое-то время народы этих стран надеялись, что из рук Японии они получат независимость; в качестве оправдания своих завоеваний она выдвинула лозунг “Азия для азиатов”. Так что иллюзия быстро развеялась. Японский оккупационный режим оказался наиболее жестоким, чем колониальный. Антияпонское сопротивление возникло в Бирме, Малайзии, Индонезии и на Филиппинах.

Аналогично сложилась ситуация и в оккупированной Советской Украине, когда лидеры Украинского Национального движения ожидали с приходом нацистов получить из их рук независимость, создать свое государство. 30 июня 1941 года в оккупированном немцами Львове был провозглашен “Акт о независимости Украины” и создано украинское правительство во главе с Я. Стыцко.

На этот шаг оккупанты отреагировали быстро и жестко – арестовав всех членов этого правительства и отправив их в концентрационные лагеря, где они пробыли до конца войны.

Наибольшего размаха партизанское движение достигло на территории Украины, Белоруссии, в западных районах России.

“Национально-освободительное движение на территории бывшего СССР”.

Коллаборационисты – представители местного населения, которые сотрудничали с оккупационными властями.

Патриотическое и антифашистское Движение Сопротивления играли очень важную роль в победе над фашизмом. И, несмотря на то что его участники выбирали различные формы и способы борьбы против врага, их деятельность существенно ослабляла врага и приближала Победу.

***3. Холокост.***

Слово “холокост” обозначает катастрофу или уничтожение еврейского народа в годы Второй Мировой войны. Напомню, что “Холокост” (от английского holocaust) – систематическое преследование и уничтожение людей по признакам их расовой, этнической, национальной принадлежности, сексуальной ориентации или генетическому типу как неполноценных, вредных. (Тотальный геноцид (уничтожение) нацистами евреев на оккупированных территориях).

“Новый порядок” предполагал осуществление особой расовой политики, жертвами которой стали евреи, ромы (цыгане), а, со временем, и славянское население Восточной Европы.

В 1942 году правительство Германии принимает решение о начале физического уничтожения всех евреев в Европе. 25 января 1942 года в городе Ванзее под Берлином состоялось совещание “об окончательном решении еврейского вопроса”. Гейдрих рассказал на этом совещании про точное количество евреев, которые подлежат уничтожению в Европе, назвав 33 страны.

В Польше были созданы сеть “фабрик смерти” – концентрационных лагерей, наибольшими из которых были Освенцим (на территории этого польского города было расположено два “лагеря смерти” – Аушвиц и Беркенау) – с мая 1940 г. до января 1945 г. в нем было уничтожено более 4 миллионов людей, Майданек – здесь погибло более полутора миллионов заключенных, Треблинка, Собибур, Хелмо, Белжец. На территории Германии возникли лагеря Дахау, Бухенвальд, Заксенхаузен и Равенсбрюк. Так же на территории Австрии появился лагерь Маутхаузен.

Всего в концентрационных лагерях оказалось около 18 миллионов человек, более 12 миллионов из которых были уничтожены. Среди погибших евреи составляли 6 миллионов человек. Только в “Бабьем яру” в Киеве нацисты уничтожили за 2 дня 195 тысяч человек, 150 тысяч из которых были евреями. Кровавые погромы проводили специально созданные зондер-команды.

Обобщение и систематизация знаний учащихся (проводится путем тестирования учащихся с последующим анализом при беседе по вопросам).

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

|  |
| --- |
|  |

**Практическое занятие №13**

Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.

Цель работы: формировать знания студентов о послевоенном советском обществе, XX съезде КПСС и его значении.

Оборудование: Учебная литература, раздаточный материал.

Ход работы:

1.Ознакомиться с теоретической частью в учебнике:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

2. Выполните задания:

А) Раскройте термины:

Железный занавес-

Цензура-

Идеология-

Интеллигенция-

Космополитизм-

Б) Составить таблицу - массовые репрессии после войны.

В) Укажите дату XX съезда КПСС, суть доклада Хрущева и значение съезда.

3. Подведение итогов работы

**Практическое занятие №14**

Тема: Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты.

*Задача:* заполнение таблиц по теме: «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»

*Цель работы:* Обучающиеся должны уметь заполнить таблицы «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты»; закрепить имеющиеся знания по изученной теме, продолжить формирование умений представлять изученное в системе символов и таблиц.

Порядок выполнения работы:

1. Записать в тетрадь номер практической работы и тему работы.

2. Начертить в тетради и заполнить таблицы

Используя учебник А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл., заполнить таблицы.

3.Сдать тетради на проверку

*Таблица*. Основная направленность экономических реформ Е. Гайдара

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Таблица.* Денежные реформы 1990-х годов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание реформы** | **Результаты и последствия** |
| 22 января 1991 г. |  |  |
| Январь 1992 г. |  |  |
| 1997–1998 гг. |  |  |
| 17 августа 1998 г. |  |  |

*Таблица.* Успехи и проблемы общественного развития России в 1990-е годы

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблемы социально-экономического и политического развития** | **Успехи социально-экономического и политического развития** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

**Практическое занятие №15**

Тема: Россия и складывание новой системы международных отношений

*Цель занятия:* показать сущность современных международных отношений, охарактеризовать тенденции мировой политики XXI века, определить место и роль России в современных международных отношениях

*Оборудование и раздаточный материал:* методические рекомендации, исторический словарь, конспект лекций, атлас по истории России

***Краткие теоретические сведения***

Отношения, складывающиеся между государствами, принято называть международными. Международные отношения – это совокупность экономических, политических, идеологических, правовых, военных, информационных, дипломатических и других связей и взаимоотношений между государствами и системами государств, между основными социальными, экономическими и политическими силами, организациями и движениями на мировой арене. Целью и результатом взаимодействия членов мирового сообщества является координация усилий по налаживанию взаимовыгодных связей между субъектами мировой политики.

Распад СССР имел серьезные геополитические последствия: ушла в прошлое двухполярная система международных отношений, основанная на противостоянии СССР и США. Государствам – участникам мировой политики пришлось заново определять свои внешнеполитические приоритеты, ориентиры, заключать союзы.

В 1992 г. РФ добилась подтверждения своего международного статуса как правопреемника СССР, постоянного члена Совета Безопасности ООН, крупной ядерной державы. В рамках созданного в 1991 г. Содружества независимы государств (СНГ) РФ заняла лидирующее положение, заявив, что рассматривает СНГ как сферу своих жизненных интересов. Тогда же определились главные направления российской внешней политики:

а) отношения со странами «ближнего зарубежья» (бывшими республиками СССР);

б) отношения с ведущими мировыми державами (США, странами Европы, Японией, Китаем и др.)

В рамках СНГ ставится задача по созданию механизмов и структур в рамках Содружества для решения вопросов экономического и политического сотрудничества, а также вопросов безопасности; защита интересов русскоязычного населения в странах СНГ; налаживание двухсторонних отношений по всем направлениям.

В 2000-2008 гг. в соответствии с двухсторонними договорами увеличивались объемы торгово-экономического обмена со странами-участниками Содружества, росли поставки туда российского газа и нефти. Принимались меры по углублению интеграционных процессов в экономике государств. Осенью 2000 г. было подписано Соглашение об образовании Евроазиатского экономического сообщества (ЕврАзЭС) в составе России, Беларуси, Армении, Казахстана, Киргизии и Таджикистана. Граждане этого союза могут свободно передвигаться, учиться в вузах союзных государств и т. д.

Россия стала членом Международного валютного фонда, принимает участие наряду с ведущими странами в совещаниях «большой восьмерки», в августе 2012 г. стала членом ВТО.

Однако в отношениях со странами Запада возникли и серьезные проблемы, прежде всего, нашедшие выражение в расширении НАТО в сторону границы с Россией (в состав НАТО были приняты Венгрия, Польша, Чехия, страны Балтии, Румыния, Болгария, Словакия), противоречия с США по ПРО.

С 1996 г. Россия стала уделять значительно большее внимание отношениям с Китаем, Индией, Ираном, Египтом, а также с бывшими союзниками по социалистическому лагерю – Кубой, Северной Кореей, Вьетнамом.

Большое значение имело проведение зимних Олимпийских игр 2014 г. в российском городе Сочи.

После событий на Украине существенно изменилась мировая политика и отношение к России в системе международных отношений. С начала Крымского кризиса позиция западного сообщества («Большая семёрка», государства-члены НАТО, Евросоюза, Совета Европы) состояла в осуждении российского вмешательства во внутренние дела Украины («российской агрессии») и поддержке территориальной целостности и суверенитета Украины. России были предъявлены требования: соблюдать нормы международного права и существующие международные обязательства, в том числе в рамках Будапештского меморандума, прекратить вмешательство во внутренние дела Украины и перейти к решению всех спорных вопросов с Украиной через политический диалог – в частности, в рамках так называемой контактной группы по Украине.

Российское руководство, со своей стороны, отказывалось признавать легитимность фактических новых властей Украины, которые, по его мнению, пришли к управлению страной путём неконституционного вооружённого переворота и не обладают общенациональным мандатом, а поэтому Россия отказывалась рассматривать их как равноправного участника внешнеполитического диалога. Россия призывала страны Запада, выступившие гарантами соглашения об урегулировании политического кризиса, подписанного президентом Януковичем с оппозицией 21 февраля 2014 года, к строгому исполнению положений этого соглашения – прежде всего, касающихся конституционной реформы, создания правительства национального единства и проведения выборов уже после конституционной реформы. Отказ Росси принять требования западного сообщества привёл к резкому охлаждению отношений с НАТО, Евросоюзом, Советом Европы и государствами-членами этих организаций, а в дальнейшем - к введению против России политических и экономических санкций.

*Порядок проведения занятия*

1. Используя справочную литературу, раскрыть значение понятий: «международные отношения», «мировое сообщество», «внешняя политика».

2. Показать последствия распада СССР в международном плане.

3. Охарактеризовать основные задачи внешнеполитической деятельности Российской Федерации.

4. Заполнить таблицу: «Россия в современно мире. Проблематика внутренних и внешних проблем».

5. Определить изменения во внешней политике России, которые произошли в последнее время.

*Содержание отчета*

1. Приведите определения понятий: «международные отношения», «мировое сообщество», «внешняя политика».

2. Покажите последствия распада СССР в международном плане.

3. Приведите и охарактеризуйте основные задачи внешнеполитической деятельности Российской Федерации.

4. Заполните таблицу: «Россия в современно мире. Проблематика внутренних и внешних проблем». Внутренние проблемы России Внешние проблемы России

5. Определите изменения во внешней политике России, которые произошли в последнее время.

***Вывод***

Контрольные вопросы

1. Почему проблема однополярного и многополярного мироустройства является основной в современной мировой политике?

2. По каким показателям Россия потеряла статус сверхдержавы?

3. Какие возможности имеет Российская Федерация, чтобы активизировать свою роль в системе международных отношений?

Литература:

А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин ИСТОРИЯ с конца XIX в. , учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций, Москва, Русское слово, 2015 г.

***Критерии оценок:***

*оценивается работа по 5 бальной системе.*

*Оценка «5» выставляется, если студент:*

- безошибочно выполнил задание;

- обнаружил усвоение всего объема знаний, умений и практических навыков в соответствии с программой;

- сознательно излагает материал устно и письменно, выделяет главные положения в тексте, легко дает ответы на видоизмененные вопросы;

- точно воспроизводит весь материал, не допускает ошибок в письменных работах;

- свободно применяет полученные знания на практике.

*Оценка «4» выставляется, если студент:*

- обнаружил знание программного материала;

- осознанно излагает материал, но не всегда может выделить существенные его стороны;

- обладает умением применять знания на практике, но испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;

- в устных и письменных ответах допускает неточности, легко устраняет замеченные учителем недостатки.

*Оценка «3» выставляется, если студент:*

- обнаружил знание программного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя;

- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера;

- испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;

- в устных и письменных ответах допускает ошибки.

*Оценка «2» выставляется, если студент:*

- имеет отдельные представления о материале;

- в устных и письменных ответах допускает грубые ошибки

*Оценивание подготовленных опорных конспектов* производится в форме взаимооценки по предложенным критериям:

«5»- краткое, но логичное изложение темы в письменной форме, устный ответ полностью раскрывает представление об изучаемом явлении, опорный конспект составлен грамотно, логично раскрывающее суть описанного.

«4»-опорный конспект логично отражает суть описываемого явления, но представляет длинный текст, устный ответ краток и лаконичен.

«3» - тема опорный конспект не логично изложена, но устный ответ отображает желаемый результат.

«2» - опорный конспект написан совершенно не логично, присутствует сплошное списывание текста учебника, устный ответ не имеет краткого и четкого описания, обучающийся сам не понял, что читал и о чем писал.

*Оценивание разработанной презентации*

«Отлично»- презентация полностью соответствует заявленным нормам и требованиям.

«Хорошо» -в презентации допущены незначительные отступления от норм эстетичности, но в целом объем и содержание соответствуют критериям.

«Удовлетворительно» - презентация выполнена не в полном объеме (50%), но соблюдены все эстетические требования, требования к содержанию и оформлению также не нарушены.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не приступил к выполнению работы или выполнил работу, не соответствующую заявленным нормам и требованиям.

*Оценивание подготовленных ответов на вопросы* производится в форме оценки учителем по предложенным критериям:

«5»- краткое, но логичное изложение темы в письменной форме, устный ответ полностью раскрывает представление об изучаемом явлении, ответы представлены грамотно и логично раскрывают суть описанного.

«4»- ответы логично отражают суть описываемого явления, но представляют длинный текст с использованием знаков, ответ краток и лаконичен.

«3» - ответ на вопрос не логично изложен, присутствуют ошибки в содержании.

«2» - ответ не верен или отсутствует без объяснения причин.

*Оценивание написания эссе*

При оценке написания эссе учитываются следующие аспекты:

1) раскрытие смысла высказывания;

2) представление и аргументация своей позиции (с опорой на положения курса, факты из истории и современной жизни общества, собственный опыт);

3) уровень приводимых суждений и аргументов: теоретический (с опорой на знания, с обобщениями и выводами, при корректном использовании обществоведческих понятий и терминов).

«Отлично»- если обучающийся грамотно выполнил письменную работу, содержательная основа, на которой построен ответ лаконично выстроена; использованы знания обществоведческого курса – понятия, теоретические положения; обучающийся понимает сущность высказывания (затронутой в высказывании проблемы, позиции автора); присутствует раскрытие смысла высказывания; текст эссе предполагает логически связное рассуждение, в заключении которого сделаны определенные выводы.

«Хорошо» - если обучающийся грамотно выполнил письменную работу, но в заключении эссе не сделаны выводы.

«Удовлетворительно» - если обучающийся выполнил письменную работу, содержательная основа, на которой построен ответ не лаконично выстроена; использованы знания обществоведческого курса – понятия, теоретические положения, но обучающийся сам не понимает сущность высказывания (затронутой в высказывании проблемы, позиции автора); отсутствует раскрытие смысла высказывания.

«Неудовлетворительно» - работа письменная составлено не грамотно, обучающийся не владеет терминологией или вообще не приступал к выполнению практической работы.

*Оценка подготовленных сообщений, докладов*

«Отлично»- краткое, но логичное изложение темы в письменной форме, устный ответ полностью раскрывает представление об изучаемом явлении.

«Хорошо»- сообщение логично отражает суть описываемого явления, но представляет длинный текст, устный ответ краток и лаконичен.

«Удовлетворительно» - тема сообщения не логично изложена, но устный ответ отображает желаемый результат.

«Неудовлетворительно» - сообщение написано совершенно не логично, присутствует сплошное списывание текста учебника, устный ответ не имеет краткого и четкого описания, обучающийся сам не понял, что читал и о чем писал.

*Критерии оценки выполненных тестов*

«Отлично» – 100-90 % правильных ответов; «Хорошо» – 80-70 % правильных ответов;

«Удовлетворительно» - 50- 60 % правильных ответов; «Неудовлетворительно» - менее 50 %.