

Программа Детско-родительского клуба по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Пояснительная записка

Художественно - эстетическое воспитание – это целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью **развития** у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется красочным игрушкам, предметам, все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. В процессе **художественно**-эстетического воспитания происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к осознанному восприятию прекрасного, формированию эстетических чувств и представлений, суждений, оценок. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует **развитию** воображения и фантазии.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на:

- возвращение у ребенка чувства прекрасного;
- формирование способности воспринимать и ощущать красоту не только в искусстве, но и в повседневной жизни;
- **развитие художественного вкуса**, а на основе его - способности к **самостоятельному творчеству**.

В процессе **художественно**-эстетического воспитания **дошкольников** закладываются основы **художественных способностей**, которые позволят личности стать творцом эстетических ценностей. Потребность не только чувствовать и понимать прекрасное, но и создавать его своими руками, делает жизнь ребенка еще более наполненной и интересной. Изготовление поделок способствует **развитию общей умелости рук**, точности движения руки, ловкости пальцев, силы кисти, то есть тех качеств, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму. Получив первые навыки рукоделия, освоив разные технологии, маленький мастер может творчески применять свои умения. **Детское** творчество увлекательно **само по себе**, а искренний интерес со стороны самых значимых для ребенка взрослых – его родителей, оказывает влияние и на поддержание у ребенка уверенности в себе. Общие интересы, совместная деятельность еще более объединяют родителей и детей. Использование нетрадиционных

форм взаимодействия с родительской общественностью способствует повышению заинтересованности родителей и обеспечивает повышение педагогической культуры родителей и уровень семейного воспитания.

Цель программы: выработка умения бесконфликтного взаимодействия родителей с детьми через совместную деятельность в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Ввести новые формы педагогического просвещения родителей в двух направлениях: информативного и обучающего характера.

2. Обеспечить родителей оптимальным уровнем знаний и практических умений для совместной деятельности с ребёнком в изготовлении изделий декоративно – прикладного творчества.

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

4. Объединить родителей и детей на основе сотрудничества в **развитии** креативного потенциала **дошкольников**.

Клуб для родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Самodelкины», предназначен для работы с детьми старшего **дошкольного возраста** (6-7 лет, **клуб** посещают все желающие: как дети, так и родители (*родителей могут заменить старшие братья, сёстры, бабушки, дедушки*). Изготавливаемые поделки, не требуют каких – то особых знаний, они мало затратные по времени изготовления, для работы можно использовать бросовый, подручный материал. Мастер-классы в зависимости от тематики проводят как воспитатель, так и родители, которые с удовольствием делятся своим опытом с членами **клуба**. На мастер-классах родители знакомятся с различными видами современного прикладного творчества, осваивают технологию, а затем в домашней обстановке мастерят вместе со своими детьми, приобщая их к творчеству.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения — 36 часов, 2 встречи в месяц, по 30 минут. **Программа** предусматривает для родителей и детей свободную форму посещения.

Режим работы клуба:

День недели: четверг (*II и IV недели месяца*)

Время: 16.30

Формы организации обучения:

1. Групповая (*мастер-классы*).

2. Индивидуальная (творческие мастерские «*Делай со мной, делай как я, делай лучше меня*»).

Ожидаемые результаты для родителей:

1. Переход от сотрудничества как обмена информацией и пропагандой психолого-педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности;

2. Приобретение родителями достаточного уровня знаний для бесконфликтного взаимодействия с детьми, преодоления собственного авторитаризма, признания индивидуальных особенностей собственных детей;

3. Создание условий для творческого **развития ребёнка в доме**.

Ожидаемый результат для воспитанников:

- дети научатся различным приемам работы с различным материалом;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- **художественный вкус**, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе с взрослыми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной **программы** :

- оформление выставки **детских работ**,
- использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- оформление группы для проведения праздничных мероприятий,
- оформление уголков эмоциональной разгрузки,
- участие воспитанников в различных конкурсах и выставках.

Учебно-тематический план

№ п\п Тема Количество часов

Всего Теоретических занятий Практических занятий

1. Работа с картоном 5 1 4

2. Работа с тканью 17 6 10

3. Работа с бросовым материалом 10 2 9

4. Работа с креповой бумагой 2 1 1

5. Беседы «*Вопросы воспитания*» 6

Итого часов: 36 10 20

Содержание работы

Для реализации **программы клуба** используются следующие методы обучения:

1. Словесные (*беседа, объяснение*)

2. Наглядные методы (*работа по образцу, показ, исполнение педагогом*);

3. Частично – поисковые методы (участие детей в коллективном поиске при изготовлении, выборе материала, оформлении изделий декоративно – прикладного творчества, поделок).

Программа рассчитана на художественно-эстетическое направление, которое тесно взаимодействует с познанием, что положительно влияет на **развитие** внутреннего мира ребенка. Воплощение **художественного** образа - это непрерывный процесс познавательного-творческого и эстетического **развития**. Для положительного результата при организации работы используются:

- Воспроизведение музыкальных композиций;

- Чтение **художественной литературы**;

- Воплощение задуманного в окончательный результат со стимулированием положительного настроения;

- Побуждение к эмоциональной отзывчивости (*удивление, восхищение, проявление интереса, увлечение*).
Самовыражение и развитие эстетической направленности воспитанников осуществляется посредством:

- Создания благоприятной эмоциональной сферы;
- Внедрение активных методов работы с детьми и взрослыми;
- Предпочтения и интерес воспитанников;
- Проявление собственного **самовыражения детей «средствами»** воображения, образного мышления;
- Создание рабочего места, решающего потребности в творчестве.

Последовательность тем в учебно-тематическом плане выстроена с учетом возрастных особенностей детей. У детей **дошкольного** возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале. Поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности, материалов. Содержание занятий **клуба** по каждому разделу составлено с учётом совместной деятельности взрослого и ребёнка. Ребёнок, в зависимости от сложности выполнения поделки, может выполнить **самостоятельно часть работы**, а оставшуюся часть работы либо с помощью взрослого, либо завершит эту работу взрослый сам. Практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Все поделки - это небольшие работы по объёму, выполняемые как по образцу, так и с возможными изменениями, дополнениями, т. е. творческие решения возможны по желанию. При выполнении творческих работ предусматривается **развитие** индивидуальных способностей каждого участника в конструкторском, **художественном** и технологическом исполнении. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, **развивать** его необходимо постепенно, излагая теоретический материал кратко, по мере необходимости применения его на практике. Он может включать в себя пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. На занятиях **клуба** осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с **развитием** технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка и взрослого на предложенное задание. Форма организации обучения обладает большими возможностями для **развёртывания** творчества детей и родителей, для проявления их фантазии. Здесь они совместно решают,

договариваются, что они будут делать. «Совместная деятельность с родителями благоприятно повлияет на зону ближайшего **развития ребенка**. Другими словами, завтра ребенок будет делать сам то, что сегодня он делал с мамой, и именно благодаря тому, что это было с мамой. Зона дел вместе – это золотой запас ребенка, его потенциал на ближайшее будущее» - Л. С. Выготский. Так же в совместной деятельности проявляется и социальный аспект общения, родители и дети больше понимают друг - друга, что скажется на их взаимоотношениях в будущем. Большая часть времени на занятиях отводится выполнению практических заданий.

Материально-технические условия: удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

Наглядные пособия и дидактический материал:

1. Памятки с правилами по технике безопасности.

2. Дидактический материал: карточки с заданиями, загадками, альбом «*Цветы*».

3. Методическая таблица: «*Основные приемы изготовления куклы-закрытки*».

4. Раздаточный материал: шаблоны для изготовления аппликаций, панно, открытки.

Технические средства: музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из **детских кинофильмов**, иллюстрированные презентации.

Инструменты и материалы:

1. Ножницы (8 шт, простые карандаши (8 шт., ластик (8 шт., клей ПВА (8 бутылок, фломастеры (8 упаковок, кисточки (клеевые каждому кружковцу, креповая цветная бумага, цветной картон, листы А4, стаканчики из-под йогурта, капрон, остатки пряжи, кусочки меха, обрезки ткани, фантики, стаканчики (8 шт).

2. Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик, ткань разных цветов.

В **программе** предусмотрены следующие виды работ:

1. Работа с картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах картона, Техника работы с ножницами и бумагой: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски. Технология изготовление поделок. Практика – изготовление открыток, поделка «*Динамическая гусеница*».

2. Работа с тканью. Теория – первоначальные сведения о тканях. Основы шитья: Обучение пользоваться иглой. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков **детской руки**. Технология изготовления бесшовных кукол, кукол - оберегов, поделок. Практика – изготовление игольниц, кукол «*Берегиня*», «*Веснянка*», «*Ангел*», «*Ниндзя*»; карандашниц «*Собачка*», «*Котенок*», «*Пингвин*», «*Мышь*».

3. Поделки из бросового материала. Теория – первоначальные сведения о бросовом материале. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает **развитие** навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует **развитию** координации движений пальцев, **развивает** мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и **самостоятельность**. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы берут на себя родители. Практика – изготовление поделок из бросового материала: «Домовички - Небывашки», «Клоун».

4. Работа с креповой бумагой. Теория – обобщение сведений о свойствах бумаги. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь **самореализации** в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Практика – отработка технических приёмов: изгиб, излом, скручивание. Изготовление поделки «Птица счастья».

Перспективный план работы клуба «**Самоделкины**»

Формы работы Темы встреч Цель

сентябрь Мастер – класс Работа с картоном. Поделка «*Динамическая гусеница*». Закрепление умения вырезать ножницами из картона предметы круглой формы способом последовательного закругления четырех углов квадрата; совершенствовать навыки вырезания, обучить распознаванию способов соединения деталей и их размеров; **развивать мелкую моторику**; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление динамической гусеницы.

октябрь Мастер – класс Работа с тканью. Игольница «*Шляпка*». Обучение исполнения изделия, используя обрезки ткани, вырезанные кружки из картона, поролона. Обучить детей способам выкраивания деталей, учить создавать яркий и выразительный образ. Воспитывать **самостоятельность**, уверенность, интерес к **художественному экспериментированию**.

Творческие мастерские Работа с тканью. Изготовление и декоративное оформление игольницы «*Шляпка*»

октябрь Мастер – класс Работа с креповой бумагой. «*Птица счастья*». Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, бумаги. Закрепление навыков работы с бумагой, умение работать по схемам-алгоритмам, воспитывать интерес к созданию образа, **развивать творчество**.

Творческие мастерские Работа с креповой бумагой. Изготовление и декоративное оформление поделки «Птица счастья».

ноябрь Мастер – класс Работа с бросовым материалом. Поделка «Небывашки». Обучение выполнению изделия, используя бросовый материал: стаканчики из-под йогурта, капрон, остатки пряжи, кусочки меха, обрезки ткани и т. д. **Развивать мелкую моторику**, воспитывать **самостоятельность**, уверенность, интерес к **художественному экспериментированию**.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление поделок «Небывашки».

декабрь Мастер – класс Работа с бросовым материалом (*фантики*). Поделка «Клоун». Закрепление умения использовать различный материал для основы (фантики, учить их комбинировать сопоставляя размеры, и добавлять необходимые детали. Воспитание творчества, **развитие мелкой моторики**; воспитание **самостоятельности**, уверенности.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление поделки «Клоун».

январь Мастер – класс Работа с тканью. Кукла «Ангел». Ознакомление с технологией изготовления бесшовных кукол. Изготовление куклы «Ангел». Воспитание творчества, **развитие воображения**, фантазии. Учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели.

Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (*пушистой, мягкой формы*); **Развитие воображения**, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».

Творческие мастерские

Изготовление и декоративное оформление куклы «Ангел».

Творческие мастерские Работа с картоном. «Мир открыток» Изготовление и декоративное оформление открыток.

Февраль

Мастер – класс Работа с тканью. Кукла оберег «Берегиня». Ознакомление с технологией изготовления бесшовных кукол. Обучение изготовлению куклы-оберега «Берегиня». Воспитание творчества, **развитие мелкой моторики, самостоятельности**; умения видеть недостатки в собственной работе, воспитание желания совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление куклы «Берегиня».

март Мастер – класс Работа с тканью. Бесшовная кукла «Веснянка». Ознакомление с технологией изготовления бесшовных кукол. Обучение изготовлению бесшовной куклы «Веснянка». Формирование умения создавать яркие

образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; **развивать** творческое воображение; **развитие мелкой моторики рук**.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление бесшовной куклы «*Веснянка*».

апрель Мастер – класс Работа с тканью. Бесшовная кукла «*Ниндзя*». Ознакомление с технологией изготовления бесшовных кукол. Научить изготавливать бесшовную куклу «*Ниндзя*». Воспитание творчества, **развитие мелкой моторики, самостоятельности**, уверенности, интереса к познанию окружающего мира.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление бесшовной куклы «*Ниндзя*».

май Мастер – класс Работа с тканью. Народная кукла «*Закрутка*». Ознакомление с технологией изготовления народной куклы «*Закрутка*», обучение изготовлению народную куклы «*Закрутка*», вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа, **развитие мелкой моторики**, воспитание **самостоятельности**.

Творческие мастерские Изготовление и декоративное оформление кукол «*Закрутки*»- семья

Критерии индивидуального **развития воспитанников клуба**:

Знает: назначение инструментов, используемых в работе; общую классификацию материалов; правила безопасности труда и поведения в природе, на рабочем месте.

Умеет: работать с инструментами, клеем;

владеть техникой аппликации, соединять в одном изделии разнородные материалы; эстетично оформлять изделия; владеть безопасными приемами работы с инструментами.

Критерии эффективности работы с родителями **клуба**:

- высокая посещаемость родителями всех планируемых заседаний,
- использование родителями предложенных материалов в работе с детьми,
- положительная оценка семьи (*анкетирование*).

Литература

Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.-127с.

Алексеев П. Г. Методологические принципы проектирования образовательных систем / П. Г. Алексеев // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения. – М.: Владос, 1994.-98 с.

Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание **дошкольников** / Н. Варки // **Дошкольное воспитание**. — 2003. - №6. - С. 57-67.

Ветлугина Н. А. **Художественное** творчество и ребенок. — М., 1972.-с. 156.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в **детском возрасте**. — М.: Педагогика, 1991.

Григорович Л. А. **Развитие** творческого воображения. - М. ,1997.-175 с.

Гусев Е. О. Творческий процесс и **художественное восприятие**. Л., 1978.-94с.

Ашиков В. Семейный **клуб** «*Семицветик*» // **Дошкольное воспитание**. — 2000. — №1.

Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

Гуров В. Н. Социальная работа **дошкольных** образовательных учреждений с родителями на основе интеграции семейных и общественных ценностей // Психолог в **детском саду**. — 2006. — № 2.

Детский сад и семья / Под ред. Т. А. Марковой. — М.: Просвещение, 1986.

Доронова Т. О взаимодействии **дошкольного** образовательного учреждения с семьей // **Дошкольное воспитание**. — 2000. — № 3

Проект Детско-родительский клуб

«Сундучок идей»

Продолжительность: долгосрочный.

Сроки реализации : сентябрь 2019 г.- май 2022 г.

Участники:воспитатели, дети, родители.

Актуальность

*«Семья - это общество в миниатюре,
от целостности которого зависит безопасность
всего большого человеческого общества»*

Феликс Адлер

Наши дети... Как порой в суете и заботах мы забываем поговорить с ними, посмотреть в глаза, обнять и сказать, что мы их любим. Дети очень быстро растут, время не остановить, не вернуть. Дорог каждый день и каждый час общения с ребенком, но больше всего дети нуждаются в нашей любви, заботе, защите. Современный родитель, занятый решением бытовых и

производственных проблем, уделяет очень мало времени общению с ребенком. Вырастает новое поколение детей, у которых отсутствует потребность общаться с родителями.

Проблема детско-родительских отношений в психологии является одной из самых актуальных в современной педагогической практике. Возможно, это обусловлено тем, что характер детско-родительских отношений во многом определяет успешность социализации личности ребенка, что отмечается в работах Р. В. Овчаровой, И. М. Марковской, А. С. Спиваковской, и др.

Основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей. Поэтому нам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересны. Мы в нашем детском саду используем нетрадиционные формы работы с родителями. Одна из них создание родительского клуба.

Клуб - наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Чтобы определиться с направлением деятельности клуба, мы провели анкетирование родителей. В ходе письменного опроса большинство из них пожелало получить практические навыки в художественно-эстетическом развитии детей, поэтому в нашем детском саду был создан детско-родительский клуб «Сундучок идей».

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармоничной личности. Формирование творческой личности невозможно без тесного контакта с родителями.

«Два берега одной реки» - главный принцип нашего детско-родительского клуба, по которому мы строим взаимодействие с семьей.

Цель: установление взаимодействия дошкольного Учреждения с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, в том числе посредством создания творческих образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи:

- оказание консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «художественное творчество»);
- психолого–педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «художественное творчество»);
- проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж дошкольного Учреждения у родителей, общественности.

Гипотеза

При реализации инновационных форм сотрудничества с семьей будет создана новая система взаимодействия ДОО с родителями, которая позволит осуществлять воспитание и развитие дошкольников совместными усилиями ДОО и семьи и исключить формальность в работе с родителями.

Предполагаемый результат :

- рост психологического и педагогического профессионализма педагогов и компетентности родителей в познавательной сфере дошкольников, а также сохранении и укреплении здоровья детей;
- активизация участия семьи в работе группы, образовательного учреждения, обеспечивающая комплексный подход к вопросам воспитания и развития личности ребенка и решении психолого-педагогических задач ДОО;
- обновление форм и методов взаимодействия с родителями;
- диссеминация передового педагогического опыта по интеллектуальному и художественному - эстетическому развитию дошкольников посредством работы клуба «Сундучок идей» в практику работы ДОО по другим направлениям деятельности с детьми;
- повышение мотивации педагогов ДОО для осознанного выбора инновационных форм сотрудничества с родителями;

- улучшение микроклимата самой семьи за счет повышения самооценки родителей как воспитателей своего ребенка и достижения большей психологической гармонии отношений между всеми членами семьи;
- разнообразие и улучшение досуга семьи.

Ожидаемые риски:

- сопротивление родителей участию в работе клуба вызванное высокой загруженностью;
- возможность «потребительского отношения родителей»;
- нерациональное распределение родителей, участвующих в различных направлениях работы клуба.

Предупреждение рисков:

- организация на базе ДОО консультативного пункта;
- распределение сфер ответственности в сотрудничестве с родителями между педагогами, старшим воспитателем, заведующей.
- составление гибкого графика проведения клубных мероприятий;
- разработка стратегий и тактики привлечения родителей в ДОО;
- оперативный обмен необходимой информацией посредством использования информационно-коммуникативных технологий (сайт ДОО, электронная почта ДОО);
- высокий уровень подготовленности мероприятий, которые привлекают и заинтересовывают родителей;
- добровольность участи в клубной работе.

Ожидаемые результаты:

- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;

- активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей;
- творческих креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности через определённый вид художественно-эстетической деятельности .
- вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

Критерии эффективности:

1. Режим развития. Проект будет успешным, если его задачи будут реализовывать педагоги единомышленники, стремящиеся к активному саморазвитию, изучению и внедрению нового, что создает условия для перевода ДОО из режима функционирования в режим развития.
2. Согласованность действий педагогов и родителей. Для эффективности реализации этапов проекта важно постоянное изучение родительских запросов на образовательные услуги с последующей коррекцией плана работы ДОО с семьей.
3. Соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта. Все новые формы и методы взаимодействия семьи и ДОО, которые будут использованы во время реализации этапов проекта, должны способствовать установлению доверительных отношений между педагогами и родителями, и формированию осознанного отношения воспитателей к своей воспитательно-образовательной миссии.
4. Заинтересованность родителей. Устранить трудности привлечения родителей к взаимодействию можно, если они будут видеть личные достижения своего ребенка, его индивидуальные проявления, фиксацию успехов в развитии. Поэтому нужно использовать любые достижения и прогресс в способностях ребенка для оценки его успешности. Трансляция родителям положительного образа ребенка под девизом: " Ваш ребенок - лучше всех!" с осторожными советами. Родители, убежденные в том, что их ребенка в саду любят, обучают, воспитывают, развивают, легче идут на контакт и сотрудничество.
5. Преобразующий характер проекта. Традиционные формы работы с родителями не всегда дают хороший результат. Назрела пора создать новую философию взаимодействия ДОО с семьей. Для этого нужны преобразовательные действия, которые позволяют в рамках проекта апробировать новые формы сотрудничества с родителями и избежать тех недостатков, которые присущи старым формам. Основные принципы преобразований при организации работы с семьей в рамках новой философии:

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- Диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Механизм реализации проекта

Деятельность клуба началась с 2019 года. Педагоги периодически обсуждают те вопросы, которые возникают при организации деятельности клуба, обмениваются идеями, партнерскими намерениями, обсуждают конкретные возникающие проблемы и трудности, делятся информационными ресурсами. Ситуация открытости обогащает педагога, позволяет уверенней решать задачи, определять формы работы по организации взаимодействия, договариваться о решении общих значимых проблем.

Педагогом был выработан механизм взаимодействия всех участников родительского клуба «Сундучок идей», выбраны эффективные формы работы и разработаны этапы реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный; срок реализации – сентябрь-октябрь 2019 г.

- 1.1. Изучение научной и методической литературы по теме проекта.
- 1.2. Беседы с родителями.
- 1.3. Разработка положения детско-родительского клуба.
- 1.4. Разработка тематического плана.
- 1.5. Создание условий для организации работы.

2 этап – основной; срок реализации - октябрь 2019г. – апрель 2020 г.

2.1.Разработка конспектов мероприятий и их проведение.

2.2. Реализация планов взаимодействия участников проекта.

2. 3.Организация встреч клуба.

3 этап – заключительный; срок реализации –декабрь 2020г.

3.1.Анализ полученных результатов

3.2.Презентация проекта .

План работы на 2016–2017 год Детско-родительского клуба «Мастерилка»

	Мероприятия	Дата	Ответственный
	«Осеннее дерево» (нетрадиционная техника рисования)	Сентябрь	Педагог-организатор З.С.Петрова
	Мастер – класс поделок из природного материала. «Осенние фантазии»	Октябрь	
	Открытка ко Дню Матери. «Сердце для мамы»	Ноябрь	
	Агитационная листовка «Ёлочка живи!»	Декабрь	
	Поделка из бумаги «Крещенский вечерок» (коллективная работа)	Январь	

	Стенгазета в День святого Валентина (коллективная работа) «Открытка к празднику 23 февраля» (изготовление поздравительных открыток к празднику)	Февраль	
	« Цветы к 8 марта» (изготовление поздравительных открыток к празднику) «Рисование пейзаж» (нетрадиционной технике рисования)	Март	
	«Вперед! К звездам!» (поделка ко Дню Космонавтики) «Цыпленок» (изготовление поздравительных открыток к празднику Пасха)	Апрель	
	Подведение итогов работы клуба. «Наши достижения». Выставка совместных работ родителей с детьми по итогам мастер – классов	Май	

План работы на 2017–2018 год Детско-родительского клуба «Мастерилка»

	Мероприятия	Дата	Ответственный
	Мастер – класс «Волшебные краски»» (нетрадиционной технике	Сентябрь	Педагог-организатор З.С.Петрова

	рисования)		
	«Осенняя береза» (коллективная работа)	Октябрь	
	Акция «Поможем птицам выжить зимой»	Ноябрь	
	Мастер – класс «Фантазии из солёного теста»	Декабрь	
	Мастер – класс «Клоун» (поделка из бросового материала)	Январь	
	Открытое занятия «Сказочная поляна» (аппликация)	Февраль	
	«Рисуем с папой мамин портрет» (рисования)	Март	
	«Веселые кляксы» (нетрадиционной технике рисования)	Апрель	
	Подведение итогов работы клуба. «Наши достижения». Коллаж	Май	

План работы на 2018–2019 год Детско-родительского клуба «Мастерилка»

Содержание мероприятия	Дата	Ответственный
Мероприятие – класс «Веселые портреты» (коллаж из осенних листьев и цветочных веточек)	Сентябрь	Педагог-организатор З.С.Петрова
Мероприятие – класс «Птица счастья»-(оригами)	Октябрь	
Мероприятие – класс «Птички на веточке» (пластилинография)	Ноябрь	
Мероприятие-класс. Новогодняя открытка «С Новым годом» - (аппликация.)	Декабрь	
Мероприятие – класс «Птичкины сказки» -лепка (коллективная работа)	Январь	
Мероприятие – класс «Украсим панамки цветами» - (оригами.)	Февраль	
Мероприятие – класс «Подарим цветы маме» (пластилинография)	Март	
Мероприятие – класс «Роспись праздничного пасхального яйца»(декоративное рисование)	Апрель	
Подведение итогов работы клуба. «Наши достижения». Презентация	Май	

--	--	--

Приложения №1

Анкета

Уважаемые родители! Рады сообщить Вам, что в 2016 -2019 учебном году в нашей группе есть возможность организовать детско - родительский клуб. Направление работы клуба предлагаем определить Вам, заполнив анкету.

	Направления деятельности детско – родительского клуба	Цели:	Ф.И.О. родителей
Интел	Интеллектуальное развитие	Развитие умственных способностей детей через совместную деятельность со взрослых (развивающие игры разной направленности)	
ХХхх развитие	Художественно-эстетическое развитие	Развитие умений, навыков, художественно – эстетического вкуса в рамках совместной деятельности взрослых и дет ей	
Социально – л	Личностное развитие	Воспитание личностных качеств: доброжелательного отношения к окружающим, чувства сострадания, доброты.	

		Отзывчивости через совместную деятельность взрослых и детей в рамках разнообразных акций	
Физическое	Развитие и здоровьесбережение	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие через совместные мероприятия взрослых и детей, спортивные мероприятия, дни открытых дверей, дни здоровья и т.д.	

Приложение №2

Организация рабочего места и проведение занятий

Художественная деятельность проводится во второй половине дня.

Размещать детей и родителей удобнее за столами, рядом друг с другом. Столы расположенные в несколько длинных рядов. Образец помещается на середине стола или на столах, перед детьми каждой подгруппы.

Занятия, на которых дети и родители выполняют общую работу, проводятся за большим столом (для этого сдвигается несколько детских столов).

Объяснение, показ (если они проводится без ножниц) должны проходить у стола воспитателя, в игровом уголке или в другом удобном месте.

По окончании выполнения задания дети вместе с родителями убирают своё рабочее место и забирают с собой продукт труда.

Интерес детей к конструированию и ручному труду, желание трудиться, создавать вещи своим руками во многом зависят от атмосферы, царящей на занятиях, поэтому создается доверительная, спокойная обстановка. Дети на занятиях при необходимости негромко разговаривают, обсуждают задуманную работу с родителями и друг с другом.

Приобретенные детьми конструктивные умения и знания, нравственные качества и навыки сформированные в процессе совместного труда, помогут им успешно продолжить обучение в школе, наладить хорошие отношения в семье и коллективе сверстников, приучат с пользой проводить свободное время.

Материалы для занятий:

Рисование, лепка, аппликация, ручной труд – это продуктивные виды деятельности. Без набора соответствующих материалов научить ребенка работать с ним не возможно. Поэтому, заблаговременно до начала работы в новом учебном году необходимо подготовить разнообразные материалы.

Материалы, предоставляемые для работы могут быть самые разнообразные: бумага разных видов, картон, кусочки ткани, различный бросовый материал, и многое другое.

Приложение №3

**Конспекты заседаний детско – родительского клуба.
2016-2017 учебный год**

Мастер - класс №1 (сентябрь)

Тема: «Осеннее дерево» (нетрадиционная техника рисования, «печать листьями деревьев»)

Цель: - дать представление родителям о программе нетрадиционного рисования с детьми, реализуемой в детском саду;

- раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности:

- сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию;

- дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя и ребенка;

- лист бумаги А4;

- восковые мелки;

- листья сухие. (листья лучше брать плотные, с выраженными прожилками)

Мастер - класс №2 (октябрь)

Тема: «Осенние фантазии» «Ёжик» (мастер – класс поделок из природного материала.)

Цель : учить составлять образ животного из частей (природный материал).

Задачи: создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Развитие творческого потенциала каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета.

Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Пропагандировать опыт успешного семейного воспитания.

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя и ребенка;
- пластилин, дощечки, салфетки, стеки;

природный материал: шишки, кора от дерева, сосновые иголки, листья деревьев, лист бумаги А 4, клей ПВА, зубочистки;

фотоаппарат.

Мастер - класс №3 (ноябрь)

Тема: «Сердце для мамы» (открытка ко Дню Матери)

Цель:: развивать совместное творчество детей и родителей.

воспитывать у детей терпение, усидчивость желание творить самостоятельно, развивать художественно-творческие способности и мелкую моторику детских рук.

Материал:

- картон красного цвета;
- клей ПВА;
- ножницы;
- лента атласная;
- простой карандаш;
- салфетки красного (бардового) и белого цвета;
- лист белой бумаги.

Мастер – класс №4(декабрь)

Тема: «Агитационная листовка «Ёлочка живи!»

Цель. 1. Привлечь родителей нашего посёлка к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников.

2. Формировать предпосылки экологического сознания у детей.

3. Развивать у детей дошкольного возраста креативное, творческое мышление.

4. Формировать у родителей и детей нравственное и эстетическое мировоззрение.

5. Привлечь воспитанников и их родителей к новогоднему оформлению группы.

Ожидаемые результаты:

1. Родители привлечены к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников.

2. Сформированы предпосылки экологического сознания у детей.

3. Развили у детей дошкольного возраста креативное и творческое мышление.

4. У детей сформировано начало нравственно-эстетического мировоззрения.

5. Привлекли воспитанников и их родителей к новогоднему оформлению группы.

Материал:

- картон белого цвета;
- клей ПВА;
- ножницы;
- простой карандаш;

- цветная бумага
- лист белой бумаги.

Информационно – техническое обеспечение:

ноутбук, презентация, диск с новогодними песнями.

Мастер – класс №5(январь)

Тема: Поделка из бумаги «Крещенский вечерок»(коллективная работа)

Цель: Изготовление поделки своими руками.

Задачи:

- формировать представления детей о крещенских днях ,о морозных погодных условиях в январе.
- создание радостной, праздничной атмосферы в группе.
- учить создавать коллективные композиции.

Материал:

Для работы нам понадобится:

- коробка от обуви,
- супер-клей,
- цветной металлизированный картон,
- мишура,
- вата,
- доска для лепки (или прочный картон),
- пенопласт,
- пайетки-снежинки.

Мастер - класс №6 (февраль)

Тема: Стенгазета в День святого Валентина (коллективная работа)

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей.

Задачи: Развивать интерес к занятиям по аппликации, формировать аккуратность и самостоятельность, развивать мелкую моторику, творческое мышление.

Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Развитие творческого потенциала каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета.

Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Пропагандировать опыт успешного семейного воспитания.

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя и ребенка;

-цветная бумага, ватман, клей, ножницы.

- фотоаппарат.

Мастер - класс №7 (февраль)

Тема: «Открытка к празднику 23 февраля» (изготовление поздравительных открыток к празднику)

Цель: изготовить открытку своими руками в подарок папе или дедушке.

Задачи:

-учить детей создавать подарки своими руками;

- развивать творческие способности, мелкую моторику рук, творческое воображение;
- создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.
- воспитывать патриотические чувства детей;
- закреплять умение работать с ножницами и клеем.

Материалы:

- белая бумага А4
- цветная бумага (синяя, красная,)
- клей-карандаш,
- ножницы.

Мастер - класс №8 (март)

Тема: «Цветы к 8 марта» (изготовление поздравительных открыток к празднику)

Цель: изготовление объемного цветка, научить создавать композицию из цветной бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с техникой рукоделия, инструментами, материалами;
- обучить детей приемам работы с цветной бумагой;
- развивать художественно - творческие способности детей.
- приучить к аккуратности в исполнении.

Для работы нам понадобится:

- двухсторонняя цветная бумага - 2-х цветов: зеленая, желтая;

- линейка;
- простой карандаш;

Мастер – класс №9 (март)

Тема: «Рисование пейзаж»(нетрадиционной технике рисования)

Цель. Развивать совместное творчество детей и родителей.

Задачи. Познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования – рисование мятой бумагой, учить задумывать сюжет совместного рисунка, придумывать композицию рисунка, его цветовую гамму, воспитывать умение совместной художественной деятельности взрослого и ребенка, развивать фантазию и творчество родителей и детей.

Материал: Магнитно – меловая доска, магниты, образцы пейзажей. Банки с водой, толстые кисточки, тонкие кисточки, гуашь, акварельные краски, салфетки, бумага, палитра, листы бумаги А3.

Мастер - класс № 10 (апрель)

Тема: «Вперед! К звездам!» (поделка ко Дню Космонавтики)

Цель: знакомить детей с простейшими приемами оригами, посредством искусства оригами расширить и закрепить уже имеющиеся знания детей о космосе и космических объектах.

Задачи:

- учить детей создавать подарки своими руками;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук, творческое воображение;
- создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.
- воспитывать патриотические чувства детей;
- закреплять умение работать с ножницами и клеем.

Нам понадобится: цветная бумага, ножницы, дополнительные распечатанные элементы, для украшения ракеты, карандашный клей.

Мастер – класс № 11 (апрель)

Тема: «Цыпленок»(изготовление поздравительных открыток к празднику Пасха)

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей.

Задачи:

- создание радостной, праздничной атмосферы в группе.
- изготовление поделки своими руками.

Для открытки понадобится: цветной картон, цветная бумага; шаблоны травы, яйца, цыплёнка, карандаши, клей.

Конспекты заседаний детско – родительского клуба. 2017-2018 учебный год

Мастер – класс №1 (Сентябрь 2017год)

Тема: «Волшебные краски»» (нетрадиционной технике рисования)

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.
3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

Оборудование:

- рабочее место для каждого ребенка с родителем;
- лист ватмана Ф А3;

- гуашь 12 цветов;
- влажные и бумажные салфетки на каждого ребенка и родителя;
- листья сухие;
- кисточки №7;
- баночки для кистей;
- CD - проигрыватель;
- запись спокойной мелодии для фона;

Мастер – класс № 2 (Октябрь)

Мастер-класс по изготовлению коллективной работы «Осенняя береза»

Цель : создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Развитие творческого потенциала каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета.

Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Пропагандировать опыт успешного семейного воспитания.

Мастер – класс № 3 (ноябрь 2017)

Тема: «Синичка – птичка невеличка».

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей.

Задачи: Развивать интерес к занятиям по аппликации, формировать аккуратность и самостоятельность, развивать мелкую моторику, творческое мышление.

Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Развитие творческого потенциала каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Для работы нам понадобится:

Материалы: 2 больших круга – синий и жёлтый, 2 маленьких круга – чёрный и белый, и один прямоугольник, и лист бумаги, где птичка будет располагаться. Шаблон синицы из цветной бумаги: туловище, голова, хвост, крылья, ноги и клюв, глаза. Лист белой и голубой ксероксной бумаги, клей, кисточка, салфетка, клеёнка.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.

Мастер - класс № 4 (Декабрь 2017)

Мастер – класс «Фантазии из солёного теста»

Форма проведения: мастер - класс.

Участники: дети, родители.

Цель мастер-класса: познаем мир природы через знакомство с соленым тестом

Задачи:

Познакомить участников мастер-класса с солёным тестом и его использованием в процессе художественного творчества (*лепка*) в ДОУ.

Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

Сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности. Научить работать с соленым тестом.

Организовать творческое общение в процессе обучения, воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы, инструменты, оборудования: солёное тесто, стеки, салфетки,

Мастер – класс №5 (Январь 2018)

Мастер класс для родителей с детьми «Клоун» из банки от горошка.

Тема: « Клоун» (из банки от горошка)

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста.
2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.
3. Воспитывать у родителей и детей уважение к экологической среде.
4. Выработать в себе следующие качества:
 - внимательность;
 - усидчивость;
 - аккуратность;
 - терпение.

Участники: дети, родители, педагог - организатор.

№ 6 Февраль

Открытое занятие по ИЗО совместно с родителями

Тема: «Сказочная поляна» (аппликация)

Цель: формировать интерес к занятиям по изобразительной и музыкальной деятельности. Развивать эстетическое восприятие. Учить создавать коллективные композиции.

Материал: лист ватмана, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши, элементы аппликации.

№7 Март

Занятие по рисованию (красками) на тему: «Рисуем с папой мамин портрет»

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей.

Задачи: Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.

Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос).

Учить правильно располагать части лица.

Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.

Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Пропагандировать опыт успешного семейного воспитания.

Методическое обеспечение: лист бумага (формат А-4), карандаши, акварельные краски, гуашь, среди которых светло – розовая или светло – оранжевая для рисования лица, палитра. Толстые и тонкие кисточки, стаканчики для воды, салфетки.

Предварительная работа:

Рассматривание портретов художников и поэтов.

Рассматривание тематического словаря в картинках из серии «Мир человека» на тему: «Части тела». Рисование простым карандашом портретов.

Дидактическая игра «Назови ласково», «Назови части головы», «Назови чего у человека по 2» и т.д.

Мастер – класс №8 (Апрель)

Нетрадиционное рисование на тему: «Весёлые кляксы»

Цель:

1. Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.
2. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
3. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
4. Поощрять детское творчество, инициативу
5. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

Материал: Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, готовые работы.

**Конспекты заседаний детско – родительского клуба.
2018-2019 учебный год**

Мастер – класс № 1. Сентябрь.

Тема: «Веселые портреты» (коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков)

Цель: знакомить детей с жанром «портрет»; развивать интерес к созданию оригинальных композиций из природного материала (осенних листьев и цветочных лепестков) в технике «коллаж» - на основе свободных ассоциации (на что похожи целые листья разной формы и их части); учить планировать содержание и последовательность работы;; развивать творческое воображение; развивать совместное творчество детей и родителей.

Материал: листы плотной бумаги или картона белого, голубого, синего, зеленого цвета. (на выбор детям), просушенные и рассортированные осенние листья и цветочные лепестки, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, пресс.

Предварительная работа: сбор осенних листьев и подготовка к работе: высушивание в старых журналах или проглаживание утюгом через ткань, сортировка листьев по форме, цвету и размеру.

Мастер – класс №2 (октябрь)

Тема: «Птица счастья» (оригами)

Цель мастер-класса: познакомить детей и родителей с техникой оригами.

Задачи:

- учить детей и родителей использовать технику оригами в изготовлении птицы-счастья;
- формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать мышление, сенсорные навыки, творческие способности.

Оборудование и материалы:

Цветная печатная бумага, ножницы, стиплер, шило, украшенный обруч с ниточками, канцелярский нож, магнитофон, кассета с музыкой.

Мастер – класс №3 (ноябрь)

Тема: «Снегири зимой» - пластилинография

Цели: Создать условия для обобщения представлений о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер. Способствовать развития умений и навыков работы в технике «Пластилинография» (отщипывание, скатывание колбасок, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук, сенсорных навыков, творческого воображения. Содействовать воспитанию бережного отношения к пернатым друзьям. Развивать совместное творчество детей и родителей.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке, беседа о зимующих птицах.

Материал:

- картон с изображением контура снегиря;
- набор пластилина;
- влажные салфетки для рук;
- иллюстрация с изображением снегиря.

Мастер – класс №4 (декабрь)

Мастер-класс. Новогодняя открытка «С Новым годом»

Цель: научить детей конструировать открытку своими руками.

Задачи:

- уточнить знания о новогоднем празднике, традициях, подарках.
- развивать чувство радости при окончании работы.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, воображение.

.Развивать совместное творчество детей и родителей.

Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Материалы: цветная (*бархатная, двусторонняя*) бумага, картон, цветная фольга, блески, клей ПВА, кисть, салфетка, простой карандаш

Мастер – класс №6 (февраль)

Тема: «Украсим панамки цветами»- (оригами)

Цель мастер-класса: познакомить родителей с техникой оригами.

Задачи:- обучать родителей основам техники оригами, дать знания об истории оригами;

-формировать потребность в приобретении новых знаний;

- приобщать к многообразной деятельности с выходом на конкретный продукт, развивать художественное воображение, ассоциативную память;

- воспитывать общественно активную творческую личность, готовую и способную приумножить культуру.Развивать совместное творчество детей и родителей.

Оборудование и материалы:

Цветная бумага, ножницы, стиплер, клей, основа панамки, готовая украшенная панамка - образец, магнитофон, кассета с музыкой.

Мастер – класс №7 .(март)

Тема: «Подарим цветы маме»- пластилинография

Цель:

- развитие у детей художественно-творческих способностей;
- закрепить умение лепить жгутики из пластилина
- научить детей изготавливать цветы из плоских жгутиков.

Развитие творческого потенциала каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.

Задачи:

закрепление умения работать с пластилином;

научить детей изготавливать аппликацию из пластилина.

развитие мелкой моторики рук, глазомера, развитие творческого мышления;

вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о предстоящем празднике.

Материал: : картон, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин.

Мастер – класс № 8 (апрель)

Тема: «Роспись праздничного пасхального яйца» (декоративное рисование)

Цель: познакомить с обрядовым праздником – Пасхой, его значением в жизни наших предков, с пасхальными натюрмортами; учить выделять изобразительные- выразительные средства; совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве; продолжать знакомить с русскими народными традициями .Показать новый вариант декоративного оформления писанки с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца на четыре части (окошка) с помощью декоративных линий по горизонтали (экватор) и вертикали (меридиан) создавать орнамент, размещая элементы на местах пересечения экватора и меридиана; развивать чувство ритма и гармонии; развивать совместное творчество детей и родителей. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.Вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета.Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.

Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца.

Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.

Упражнять детей в умении выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, эстетические чувства.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам.

Материалы и оборудование:

готовые изделия пасхальных яиц, образцы яиц с росписью, силуэты яиц разного тона для детей, гуашевые краски, кисти 2-х видов (со средним и тонким ворсом), салфетки, вода в баночках.

Список литературы

1. Тематический компакт-диск с шаблонами документов. Выпуск «Взаимодействие с родителями»
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (библ. жур. «Управление ДОУ»).
3. Л.Ю.Орлова. Ст. Семья и детский сад. Газета Детский сад. Управление №6/2003г
4. Е.Н.Степанов, Л.М.Лузина. Педагогу о современных подходах и концепциях в воспитании. М., 2002г.
5. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9
6. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.
7. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
8. С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги. С нами не соскучишься».
9. Л. В. Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома».
10. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. «Что можно сделать из природного материала».
11. Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».

12. Е. С. Железновы «Музыкальные игры».

13. Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду».

**ПЛАН РАБОТЫ
КЛУБА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СДЕЛАЙ САМ»**

Составила

воспитатель Слончак Ирина Николаевна

Художественно - эстетическое воспитание – это целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется красочным игрушкам, предметам, все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. В процессе художественно-эстетического воспитания происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к осознанному восприятию прекрасного, формированию эстетических чувств и представлений, суждений, оценок. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на:

- возвращение у ребенка чувства прекрасного;
- формирование способности воспринимать и ощущать красоту не только в искусстве, но и в повседневной жизни;
- развитие художественного вкуса, а на основе его - способности к самостоятельному творчеству.

В процессе художественно-эстетического воспитания дошкольников закладываются основы художественных способностей, которые позволят личности стать творцом эстетических ценностей. Потребность не только чувствовать и понимать прекрасное, но и создавать его своими руками, делает жизнь ребенка еще более наполненной и интересной. Изготовление поделок способствует развитию общей умелости рук, точности движения руки, ловкости пальцев, силы кисти, то есть тех качеств, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму. Получив первые навыки рукоделия, освоив разные технологии, маленький мастер может творчески применять свои умения. Детское творчество увлекательно само по себе, а искренний интерес со стороны самых значимых для ребенка взрослых – его родителей, оказывает влияние и на поддержание у ребенка уверенности в себе. Общие интересы, совместная деятельность еще более объединяют родителей и детей.

Клуб для родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Сделай сам», созданный на базе нашей образовательной организации, объединяет по-настоящему творческих людей, которые не только открыты всему новому, но и могут поделиться с другими тем, что умеют сами.

Заседания клуба проводятся один раз в месяц, строятся они в форме мастер-класса. Мастер-классы в зависимости от тематики проводят как воспитатель, так и родители, которые с удовольствием делятся своим опытом с членами клуба. На мастер-классах родители знакомятся с различными видами современного прикладного творчества, осваивают технологию, а затем в домашней обстановке мастерят вместе со своими детьми, приобщая их к творчеству.

Критериями эффективности работы родительского клуба на наш взгляд являются:

- высокая посещаемость родителями всех планируемых заседаний,
- использование родителями предложенных материалов в работе с детьми,
- положительная оценка семьи и отзывы на дальнейшее сотрудничество с дошкольным учреждением.

Результатом деятельности клуба является итоговое мероприятие клуба, праздничная программа, в ходе которой маленькие мастера и их родители проводят презентацию своих семейных творческих работ, представленных на ежегодной выставке.

Можно сделать вывод: использование нетрадиционных форм взаимодействия с родительской общественностью способствует повышению заинтересованности родителей и обеспечивает повышение педагогической культуры родителей и уровень семейного воспитания.

Месяц	Тематика	Материал,	Содержание работы
-------	----------	-----------	-------------------

	заседаний клуба	инструменты, оборудование	
Сентябрь	Круглый стол для родителей воспитанников на тему: «Как сделать жизнь ребенка интересней»	Выставка образцов прикладного творчества, анкеты для родителей, буклеты, проект плана работы клуба	1.Интерактивная игра для родителей под руководством педагога-психолога 2. Обзор выставки 3.Обсуждение проекта плана работы клуба, принятие плана.
Октябрь	Мастер-класс на тему: «Аппликация на ткани» (панно, коврик, салфетка)	Плотная ткань или рогожка, обрезки различных видов ткани, рамка. Лист бумаги для эскиза, карандаш, мел (плоский), шаблоны, ножницы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетка.	Создавать декоративную композицию из ткани,нарисовать эскиз подобрать в качестве средств выразительности ткани с различными свойствами (ворсистые, ажурные и др.) выкраивать элементы по шаблону или на глаз, вырезать по линиям. Составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.
Ноябрь	Мастер-класс на тему:«Мыльные чудеса» (цветы, гномик, зайчик)	Куски мыла различных цветов Нож, дощечка, ёмкость с водой, клеенка, салфетка	Кусок розового мыла разрезать на пластины ножом на дощечке (безопасность). Намочить пальцы в воде, изгибать пластинки мыла, формируя лепестки розы, скреплять с помощью воды, сглаживать. Подготавливать рабочее место и убирать по окончании работы
Декабрь	Мастер-класс на	Пластилин,	Задумывать внешний вид маски,

	<p>тему: «Изготовление маски из папье-маше» (ёлочные игрушки)</p>	<p>газеты,клейстер, гуашь, резинка. Дощечка для пластилина, стека, кисть, клеенка,салфетка, степлер.</p>	<p>лепить основу для маски из пластилина (налеплять на дощечку). Освоить технику изготовления поделки из папье-маше: мелкие обрывки бумаги наклеивать слой за слоем на основу, после высыхания снять с основы, выполнять грунтовку белой гуашью, раскрашивать маску гуашью (гуашь предварительно смешать с клейстером, чтобы она не пачкалась), прикрепить резинку степлером (заклеить кусочком ткани места присоединения).</p>
<p>Январь</p>	<p>Мастер-класс на тему: «Изготовление декоративных тарелочек использованием шнуровки аппликации»</p>	<p>Пластиковая тарелка (одноразовая посуда), шнурки, тесьма, ленты, метки. По меткам с помощью разных цветов, цветная бумага, клей «Момент». Простой карандаш, шаблоны,ножницы, скотч, электропаяльник.</p>	<p>По шаблонам простым карандашом нанести на тарелку метки. По меткам с помощью паяльника сделать отверстия (соблюдать меры безопасности). Намотать скотч на концы шнурков, лент, тесьмы - «заострить» их. Выполнять шнурками, лентами, тесьмой декоративные «швы», завязывать бантики, узелки. Дополнить поделку аппликацией из цветной бумаги</p>

Февраль	Мастер-класс на тему: «Изготовление открытки с объемной аппликацией из скрученной бумаги (квиллинг)»	Цветной картон (открытка), бумага белая Ножницы, линейка, простой карандаш, клей ПВА	Бумагу нарезать на полоски, плотно накручивать полоски на карандаш, формировать фигуры, наклеивать на открытку.
Март	Мастер-класс на тему: «Изготовление платочка в технике «батик»	Хлопчатобумажная ткань 20× 20 см, клей ПВА, краски для ткани. Простой карандаш, ватные палочки, кисть, клеенка, салфетка, белая бумага, утюг	Нанести рисунок на ткань карандашом, обвести каждую линию ватной палочкой, смоченной в клее, после высыхания клея, раскрасить красками, прогладить платочек через бумагу утюгом, соблюдая правила безопасности.
Апрель	Мастер-класс на тему: «Модулирование из шариков»	Воздушные шары. Насос, схемы.	Накачать насосом воздух в шары, скручивать и сгибать шары по схеме
Май	Праздничная программа для детей и родителей	Выставка творческих работ, сделанных совместно родителями детьми	Презентация семейных творческих работ, концертные номера, игры

Литература

Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.-127с.

Алексеев П.Г. Методологические принципы проектирования образовательных систем / П.Г. Алексеев // Проектирование в образовании: Проблемы, поиски, решения. – М.: Владос, 1994.-98 с.

- Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. — 2003. - №6. - С.57-67.
- Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. — М., 1972.-с.156.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991.
- Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,1997.-175 с.
- Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 1978.-94с.
- Ашиков В. Семейный клуб «Семицветик» // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 1.
- Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
- Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с родителями на основе интеграции семейных и общественных ценностей // Психолог в детском саду. — 2006. — № 2.
- Детский сад и семья / Под ред. Т.А. Марковой. — М.: Просвещение, 1986.
- Доронова Т. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 3

Проект детско-родительский клуб «Разноцветный мир»

***Выполнила Шумакова Наталья Васильевна
Воспитатель 2 младшей группы***

МБДОУ «Москаленский детский сад»

2017год

Содержание:

1. Введение
2. Актуальность проекта
3. Цели и задачи проекта
4. Основные мероприятия проекта
5. Основные этапы проекта
 - 5.1. подготовительный этап
 - 5.2. практический этап
 - 5.3. подведение итогов
 - 5.4. мероприятия по реализации проекта
6. Ожидаемый результат

7. Список литературы

8. Приложение

1. Введение

Семья и дошкольное учреждение – два самых важных института воспитания и развития ребенка. Их функции различны, но для полноценного, содержательного течения периода дошкольного детства необходимо объединение усилий родителей и воспитателей.

Современные тенденции ставят педагогический коллектив, стремящийся эффективно выполнять свои воспитательные функции, перед необходимостью искать в лице семьи единомышленников. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи должно преобладать сотрудничество. Задача педагогического коллектива – не просто привлечь на свою сторону родителей, а выработать совместную стратегию воспитания ребенка. Первый шаг в формировании новых отношений с родителями должен сделать педагог.

На данный момент существует различные формы взаимодействия педагога с родителями, но наиболее новой и эффективной является создание семейных клубов.

2.Актуальность проекта

Актуальность взаимодействия педагога и семьи не подлежит сомнению. Ребенок приходит в детский сад из семьи и возвращается в свою семью.

Многолетние наблюдения показали, что опыт убеждения лозунгами на родительских собраниях не дает эффективных результатов.

Навязываемые нами родителям знания далеко не всегда были востребованы. Положительного результата можно ожидать лишь в случае, если родители станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Семейный клуб – оптимальная на сегодняшний день форма сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Это дополнительный компонент воспитательного процесса, где родители и педагоги ДООУ могут получить знания и развить свои умения, чтобы в дальнейшем обеспечить малышу эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь в детском саду и дома.

3.Цели и задачи проекта

Цель:

Развитие перспективных форм сотрудничества с родителями, повышение их образовательного и культурного уровня, создание условий для формирования у дошкольников художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействие общению родителей с ребенком;
- Обогащение жизненного опыта детей и развитие творческих способностей;
- Развитие у детей психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
- Формирование у родителей практических умений в области изобразительной деятельности ребенка;
- Повышение уровня педагогической культуры родителей;
- Развитие у взрослых и детей творческого мышления;
- Содействие формированию гармоничных отношений между родителями и детьми, изменения образа ребенка в представлении родителей в положительную сторону.

4.Основные мероприятия проекта

- Цикл познавательных и практических встреч (Содействие формированию гармоничных отношений между родителями и детьми, изменения образа ребенка в представлении родителей в положительную сторону).
- Формирование у родителей практических умений в области изобразительной деятельности ребенка;
- Презентация проекта: Детско-родительский клуб«Разноцветный мир».

Продолжительность проекта: 3 года.

Дальнейшее развитие проекта:

Проектная организация планируется и в последующих возрастных группах. Продолжать ознакомление с нетрадиционными техниками рисования, повышать интерес детей и родителей к изобразительной деятельности, способствовать развитию творческого воображения.

5.Основные этапы проекта:

Проект осуществляется в три этапа:

-подготовительный

-практический

-итоговый

5.1.Подготовительный этап:

1. Знакомство с темой проекта;
2. Анкетирование родителей по выявлению знаний о нетрадиционном рисовании;
3. Выявление особенностей художественно-творческого развития детей (наблюдение в режимных моментах, бесед, выполнения продуктивной деятельности).
4. Выявление проблемы, цели, задачи проекта;
5. Изучение методических материалов, материалов сети интернет;
6. Подбор методического материала по данной теме;
7. Разработка и написание программы детско –родительского клуба;
8. Создание развивающей среды для работы;
9. Настроить детей и их родителей на совместную работу, создать положительный эмоциональный фон.

5.2.Практический этап:

Включает в себя знакомство с нетрадиционной техникой рисования, выполнение практической деятельности с детьми и родителями, индивидуальные уточнения техники в процессе рисования.

Деятельность педагога:

- Беседа с детьми познавательного характера.
- Организация предметно – развивающей среды по теме.
- Подготовка информации для родительского уголка.
- Создание презентаций для занятий по темам: «Нетрадиционные техники рисования».
- Создание словаря по изобразительности.

Деятельность детей:

- Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов;

- Выполнение заданий в самостоятельных наблюдениях.
- Игровая, художественно-творческая деятельность.
- Участие в практической деятельности.

Совместная деятельность взрослых и детей:

- Рассказы воспитателя, индивидуальные консультации.
- Изучение различных видов изобразительной деятельности.
- Сбор расходного материала для творчества;
- Показ мастер-классов.
- Представление личного опыта.
- Выставки творческих работ.

5.3.Подведение итогов:

1. Проведение родительского собрания на тему проекта в нетрадиционной форме (совместное чаепитие);
2. Анкетирование родителей;
3. Анализ результатов реализации проекта;
4. Подведение итогов работы над проектом;
5. Презентация проекта.
6. Выставка работ детского-родительского творчества по нетрадиционным техникам рисования;
7. Персональные выставки детско-родительского творчества;
8. Определение перспектив (дальнейшая непрерывная систематическая работа по формированию художественно-эстетического развития у детей младшего дошкольного возраста)

5.4. Мероприятия по реализации проекта:

1. Беседы:

- «Что такое краски?»
- «Кто такой художник?»
- «Для чего мы рисуем?»
- «Наши ладошки»,
- «Волшебница манка»

2. Опытнo-экспериментальная деятельность:

- «Смешаем краски»
- «Волшебные пузыри»,
- «Расческа -рисовалка»,
- «Чудо-манка»,

3. Практическая деятельность и трудовые поручения:

- Подготовка материалов и оборудования,
- Освоение приемов нетрадиционных техник рисования.

4. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Найди и покажи такой же», «Чудесный мешочек», «Какой цвет», «Шапочка художника»
- Настольная игра по цветовидению, ориентации на плоскости.
- Рассматривание иллюстраций с изображением различными техниками рисования, которые можно применять в повседневной жизни.
- Рассматривание открыток, иллюстраций, репродукции с картин известных художников.

5. Художественно-творческая деятельность детей.

- Раскрашивание тематических картинок и раскрасок
- Изготовление трафаретов и шаблонов для рисования
- Рисование ватными палочками, ладошками, пальчиками, коктейльными трубочками, отпечатками
- «Дорисуй предмет», «Составь узор»

6. Речь и речевое общение.

- Чтение сказок, рассказов
- Инсценировки – сказок
- Пальчиковые игры
- Рассказы детей о том как они рисуют дома.
- Разучивание с детьми стихов, загадок, пословиц и поговорок

7. Оформление фотоальбомов, выставок

- «Ват как мы живем»
 - «Наше творчество»
 - «Мой папа самый лучший»
 - «Угощение для гостей» (изделия из соленого теста)
 - «У Морозки в мастерской» (изготовление новогодних игрушек и сувениров)
 - «Осенние пейзажи» (Рисование отпечатками листьев)
 - «Волшебные пузыри» (рисование мыльными пузырями)
 - «Творим вместе...» (работы родителей и детей с применением разных техник рисования)
- Персональные выставки: (совместное творчество детей и родителей)
- «Волшебные лоскутки»
 - «Нитки превращаются...»
 - «Цветной песочек»

8. Консультация для родителей

- «Роль семьи в становлении эмоционального отношения ребенка к миру»
- «О том, как стать гармоничным родителем»
- «Как доставить ребенку радость»
- «Как научить ребенка рисовать»
- «Рисуночные игры»
- «Значение детских фантазий»
- «Полезные и вредные сказки (мультфильмы) »
- «Приучение ребенка к помощи»

6. Ожидаемый результат

Для педагога:

- освоение проектного метода
- повышение уровня педагогической компетентности;
- повышение качества работы с детьми через использование нетрадиционных техник рисования

Для воспитанников:

- формирование художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста;
- дети учатся рисовать нетрадиционными способами;
- Возросла активность детей при совместной работе с родителями
- Улучшилась динамика творческого развития детей

Для родителей:

- формирование психолого - педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития ребенка;
- родители смогут создать дома условия для художественно-эстетического развития ребёнка и творить с ним;
- родители заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.
- Возросла степень удовлетворённости родителей работой дошкольного учреждения.
- Развились эмоционально – позитивные отношения между родителями и детьми, родителями и педагогом.

ВЫВОДЫ:

Организация взаимодействия воспитателя и семьи в форме детско -родительского клуба представляет собой интересную эффективную модель работы. Данная форма сотрудничества учитывает потребности семьи, повышает активность и компетентность родителей. Благодаря установлению доверительно-партнерских отношений между всеми членами клуба создан благоприятный психозмоциональный климат.

7. Список литературы

- Барина Н. М. Детско-родительский клуб как форма психолого-педагогического просвещения и сопровождения семьи //Школьный психолог. 2010. №2
- Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации, М, 2009 г. ;
- Горшенина В. В., Самошкина И. В., Черкасова Н. П. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания, Волгоград изд. Панорама, 2007 г. ;
- Попова Л. Н., Гонтаревская М. Н., Киселева М. О. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы, М. ТЦ Сфера, 2012г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду –СПб: "КАРО" 2007.

Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.

Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М: ООО "Скрипторий 2003" 2006.

Журнал Дошкольное воспитание № 10, 2005 г.

Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы

8. Приложение

Результат нашей совместные встречи в клубе



Родители представляют свой мастер-класс « Рисование манкой»



Так мы дружно проводим вечера...





У мам руки, не для скуки... А как сказки рассказывают...









Наши выставки....



Наш уголок для творчества



Кот как мы уже умеем...



Рисуем манкой...



Готовим подарки мамам...





Вот так мы творим прекрасное...

Лепим из соленого теста







Положение о детско-родительском клубе «Разноцветный мир»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Москаленский детский сад»
Николаева Н.В. «___»___20___г.

1. Общие положения:

1.1. Клуб «Разноцветный мир» создан с целью установления сотрудничества ДООУ и семьи в вопросах воспитания детей второй младшей группы, расширения форм работы с родителями, обеспечения социализации детей раннего возраста и их адаптации в ДООУ, по средствам совместной изобразительной деятельности детей и родителей.

1.2. Работа клуба направлена на реализацию следующих задач:

- Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДООУ, повышение их психолого-педагогической грамотности, по средствам изучения технологий нетрадиционной изобразительной деятельности.

- Установление контакта с семьей, помощь родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению.

1.3. Клуб осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, настоящим Положением.

1.
4. Участниками клуба являются родители детей второй младшей группы, педагог.

1.5. Руководителем ДООУ издается приказ о создании клуба.

1.6. Основными принципами работы клуба являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики

1.7. Положение о клубе утверждается заведующего ДООУ.

2. Основные направления деятельности клуба

2.1. Пропаганда положительного опыта семейного воспитания

2.2. Повышение педагогических знаний родителей детей второй младшей группы в вопросах изобразительной деятельности

2.3. Популяризация деятельности ДООУ среди населения поселка.

2.4. Адаптация детей второй младшей группы к условиям ДОО, по средствам совместной изобразительной деятельности с родителями.

3. Организация деятельности клуба:

3.1. Работа клуба «Разноцветный мир» осуществляется на базе ДОО.

3.2. Клуб посещают дети второй младшей группы и их родители.

3.3. Планирование работы проводится раз в квартал и по запросам родителей.

3.4. Формы организации работы клубы: круглый стол, практикумы, решение педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, мастер классы, персональные выставки, видео-просмотры материалов по организации изобразительной детей в ДОО, игровые занятия совместно с детьми и родителями

4. Права и обязанности членов клуба:

4.1. Родители (или законные представители) имеют право на:

- получение практической помощи в организации мероприятий с детьми дома по изобразительной деятельности;

- высказывание собственного мнения и обмен опыта воспитания детей.

4.2. ДОО имеет право:

- на изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания;

- внесение корректив в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем, интересов и запросов родителей.

4.3. Педагог обязан:

- организовать работу клуба в соответствии с перспективным планом, утвержденным заведующим ДООУ, и с учетом интересов и потребностей родителей

- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям, в вопросах изобразительной деятельности детей второй младшей группы

5. Документация:

5.1. Перспективный план.

5.2. Конспекты совместных мероприятий.

5.3. Фото, видео-архив.

План совместной деятельности педагога, родителей и детей:

Перспективный план работы кружка (нетрадиционные техники рисования)

Сентябрь

Тема

(техника)

Цель

Материал

Содержание

«Окраска воды»

(Освоение цветовой гаммы)

Получать различные оттенки красного цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность

2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь

Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?

«Красивый букет»

(Печатание растений)

Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие).

Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.

«Загадки»

(Ниткография)

Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

Нитки №10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.

Чем можно рисовать, чтобы получились красивые рисунки? Волшебные нитки рисуют загадки, а дети отгадывают. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом

«Синий вечер»

(Линогравюра)

Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.

По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка

Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер». Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.

Октябрь

Тема

(техника)

Цель

Материал

Содержание

«Осень»

(Мягкая роспись по ткани)

Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Развивать художественное восприятие

Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеенка.

Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.

«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)

Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания.

Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья , полосы бумаги

Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье.

«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)

Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость

Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа

Пока зайчонок шел в гости, за ним все время кто-то бежал. Это его тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Объяснить последовательность рисования.

«Домик» (Печатание)

Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага. гуашь

Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования.

Тема	Ноябрь
	(техника)
	Цель
	Материал
	Содержание
	«Ежик»
	(Метод тычка)
	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
	Бумага, гуашь, жесткие кисти
	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка портретов.
	«Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)
	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов
	Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у нее остались только белые, она просит помочь ей украсить их. Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе.

«Пейзаж» (Натюрморт)

Развитие интереса к рисованию. Развитие мускулатуры пальцев, положительных эмоций.

Ткань, силуэты: дом, дерево, звезды, зубная щетка, расческа

Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани).

«Береза в снегу»

(Метод тычка)

Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус

Тонированная бумага, белая гуашь, кисть мягкая

Дети любят заснеженную березу за окном и на иллюстрациях. Чтение стихотворения «Белая береза». На тонированном листе нарисована береза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком.

Декабрь

Тема

(техника)

Цель

Материал

Содержание

«Узоры на окнах» (Раздувание капли)

Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка

Дети любят узоры на окне. Стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий». Воспитатель предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания- краска

«Звездное небо» (Фотокопия)

Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования

Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.

Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка.

«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)

Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.

Листы бумаги, по 2 платочка (один теплого тона, другой- холодного тона), карандаши

Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами.

«Нарисуй, что хочешь»
(Работа со знакомыми техниками)

Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.

Ящик с 2 отделениями:

1. материал (на чем)
2. инструмент (чем)

Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чем.

Тема	Январь
	(техника)
	Цель
	Материал
	Содержание

«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)

Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление. Развивать координацию движений рук.

Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой

Дети отгадывали загадки, нарисованные линиями, нитками, а сегодня загадывать загадки будет свеча.

«Новые игрушки» (Кубизм)

Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.

Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки

Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь.

«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)

Развивать творческие способности ,воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства. ощущения.

Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена

Воспитатель просит детей изобразить впечатления от своего сна.

«На что похоже?»

(Аппликация с дорисовыванием)

Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.

Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.

Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.

Тема	Февраль
	(техника)
	Цель
	Материал
	Содержание
	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование)
	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.
	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
	Беседа на тему «Моя улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов.
	«На что похоже?» (Техника монотипии)
	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию
	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
	Краски загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ работы.
	«Музыка»
	(Пальцевая живопись)
	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.
	Бумага, гуашь
	Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино -бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов»
	«Придумай и дорисуй»
	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.
	Листы бумаги с незаконченным рисунком
	Воспитатель обращает внимание на не законченные рисунки и просит детей разгадать. что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у него было изображено.

	Март
Тема	

(техника)
Цель
Материал
Содержание

«Открытка» (техника теснения)

Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка.

Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.

Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей.

«Облака» (Рисование по сырому фону)

Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.

Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Интересно. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ работы. В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков.

«Ледоход» (Метод старения)

Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.

Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета

Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок?

«По замыслу» (Совместное рисование)

Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.

Карандаши, листы бумаги

Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

Тема

Апрель

(техника)
Цель
Материал
Содержание

«Оранжевая песенка» (Линогравюра)

Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.

Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей..., кусочек поролона, листы бумаги

Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками.

«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)

Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.

Листы бумаги, гуашь

В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик – семицветик из мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик- семицветик.

«Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)

Тренировать движения руки, глазомера. Развивать чувствительность к характеру линий.

Листы бумаги с изображением дороги, карандаши.

Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть.

«Грибная полянка» (Техника акватуши)

Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки

Гуашь, черная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой.

Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки, как их найти? Давайте польем их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.

Май

Тема

(техника)

Цель

Материал

Содержание

«Сирень»

(Совмещение техник)

Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.

Тонированная бумага,

гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)

Полюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину на колторой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться. Дети определяют чем рисовать листья, чем цветы

«Нарисуй, что хочешь»

Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.

Картон, листы бумаги. Пластилин, спички, краски.

Показать детям оригинальный рисунок. Хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы. Работа детей в конце организуется выставка.

«Цветочная поляна»

(Рисование металлическими крышками от бутылок)

Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.

Бумага зеленого цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь

Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.

«Одуванчики»

(Рисование мыльными пузырями)

Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.

Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем.

Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования:

Уровни развития

Качественные характеристики

Высокий уровень

2 балла

По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР).

Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень

1 балл

НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Низкий уровень

0 баллов

НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Фамилия, имя ребенка
Начало уч. года
Конец уч. года

Материалы и оборудование для нетрадиционного рисования:

Для освоения нетрадиционных способов предоставляется широкий спектр разнообразных материалов, доступных дошкольному возрасту:

- бумага разной фактуры, формы и размера;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисти № 2,3,5; кисти из щетины;
- восковые и цветные мелки;
- маркеры, фломастеры;
- простые и цветные карандаши;
- графитный карандаш или уголь, свеча;
- глина, пластилин, соленое тесто;

А также дополнительные средства: бумажные салфетки, доски для лепки, формочки для лепки, палитра, поролон, зубная щетка, двойные баночки для воды, коктейльная трубочка, высушенные цветы и листья деревьев, шишки, семена растений, крупа, соль, черная плакатная тушь, нитки и т. д.

Рисовать с использованием нетрадиционных техник можно и нужно начинать с младшего возраста - по принципу «от простого к сложному». Основные техники, используемые в этом возрасте:

- рисование пальчиками, ладошками
- рисование тычками из поролона, ватными палочками
- печатание листьями, картофелем, морковкой;
- Рисование свечой, углем

В среднем и старшем дошкольном возрасте - нетрадиционные техники:

- Рисование свечой, углем;
- Кляксография с трубочкой;
- Монотипия;
- Набрызг;
- Восковые мелки + акварель;
- Оттиск смятой бумагой;
- Рисование поролоном;
- Гравюра (граттаж);
- Оттиск пробкой, поролона, пенопласта;
- Тиснение;
- Тычок жесткой (щетина) полусухой кистью;
- Рисование по сырому;
- Кляксография с ниткой;
- Рисование на ткани;
- Рисование солью;
- Расчёсывание краски;

Для того, чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ « ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКИХ ФАНТАЗИЙ».

Способность к творчеству проявляется в неизменных стремлениях что-то фантазировать и сочинять, придумывать и шлодничать. Многие родители беспокоятся, а не врушка ли растёт, не развиваются ли при этом качества обманщика и лжеца? Давайте разберемся поподробнее – что такое детские фантазии, зачем они ребёнку, нужно ли их корректировать взрослым?

Научить отличать фантазию от реальности – это одна из наиболее трудных задач, с которыми сталкивается маленький ребёнок. Дети всех возрастов борются за полную свободу (помните «психологическую пуповину»), резкое и грубое вмешательство взрослых в мир фантазий принесет только вред ребёнку и родителям, вызовет протестное поведение, эмоциональные нарушения.

Фантазия – источник творческой духовности человека. Если бы не было фантазии, не было бы музыки, живописи, литературы, любви. Позволяя ребёнку фантазировать, мы уходим от стандартов в мышлении в развитии и жизни ребёнка:

«Фантазия помогает осознать действие ребенка, понять, что творится в его душе».

Родители заметили, что 5-летний Вася постоянно рассказывает им о том, как он дерется со своим обидчиком, какие удары наносят, как тот падает, переворачивается, летит из одного угла группы до другого, сколько крови из того вытекает, как он просит у Васи прощения, но он достает пистолет и стреляет и т.д. Родители обеспокоены агрессивностью фантазий ребенка, хотя прекрасно знают, что он и «мухи не обидит». Фантазии о победах, превосходстве, свойственные тихому, робкому мальчику, в данном случае – источник выхода обид и агрессии, механизм психологической защиты от негативных переживаний своей неспособности постоять за себя. Понимание этого дает возможность родителям узнать о конфликте Васи с обидчиком и помочь разобраться ему в своих чувствах и переживаниях. Вася теперь с удовольствием ходит за занятиями по «Ушу», развивается физически, становится спокойнее и увереннее в себе.

«Фантазия помогает осознать и признать страхи, мыли, которые ребенок скрывает».

«Мне приснилось ночью, что тебя и папу убили, и я очень испугалась», - говорит 5-летняя дочь матери. Несколько дней спустя она говорит: «А сегодня в детском саду я рисовала картинку и вдруг подумала, что вы с папой попали в аварию и умерли». Когда подобный рассказ повторяется еще несколько раз, родители могут предположить, что девочка за что-то злится на них и боится впрямую столкнуться со своими агрессивными чувствами. Фантазия стала безопасным клапаном, через который выходят негативные ощущения, тревога, которые сама она осознать не может. Чтобы снять напряжение и помочь дочери, родители могут как бы невзначай заметить: «Нам иногда кажется, что ты на что-то обижаешься и злишься, может быть, потому, что мы много внимания и времени уделяем твоей маленькой сестричке?» если предположение родителей действительно верное, у девочки исчезнут негативные фантазии и страхи, а родители найдут пути, как помочь ей в ее переживаниях по поводу ревности к сестре.

«Фантазии помогают пережить периоды деприваций (лишений чего-либо)».

Родители переехали в другой район. 6-летний мальчик тяжело переживает разрыв с друзьями по садику и двору, грустит, совсем не играет, сидит и смотрит в окно. Родители чувствуют, как ему одиноко, но мало чем могут помочь, отдают его в новый детский сад, знакомят с соседями. Но ребенок замыкается еще больше. Из подвижного и общительного он превращается в грустного и закрытого. Уходит в свою новую комнату. Не трогает игрушки, а просто сидит. Родителям не стоит тормозить его. Он фантазирует, и проблемы, кажущиеся ребенку неразрешимыми. Уходят, появляется надежда, которая и спасает от отчаянья. Все наладится, и мальчик найдет новых друзей. Каждому из нас необходима определенная свобода в собственных мыслях, и желание побыть наедине естественно как для взрослого так и для ребенка.

Для ребенка, который правильно развивается, не лишен способностей общаться и действовать, одиночество – время, когда он может мечтать о своем, а это очень важно для его духовного развития, фантазия – необходимое условие освобождения от постоянного контроля и вмешательства взрослых.

«Фантазия – один из наиболее важных способов научиться, как вести себя в реальном мире».

Наиболее ярко фантазия проявляется в детской ролевой игре. Изображая маму, папу, врача, воспитателя и других людей, ребенок как бы готовит себя к будущему, к взрослой жизни, «примеряет» на себя взрослые роли.

Проигрывание фантастических ролей позволяет ребенку справиться с новыми ситуациями и отношениями со сверстниками и взрослыми. Всю жизнь, естественно, «прорепетировать» нельзя, но игровые фантазии помогают быть готовыми к травмирующим событиям, выработать механизмы психологической защиты, преодолеть страхи и решать самостоятельно свои проблемы. Огромную помощь в реализации детских фантазий оказывают ребенку игрушки – об этом вы прочтаете далее.

«И, наконец, - фантазия – источник творчества».

Фантазеры изменяют мир, творят стихи, музыку, картины, делают невероятные открытия. Если бы наши дети все делали только по образцу, только по указанию взрослого, то мы не смогли бы наслаждаться их сказками, небылицами, необычными рисунками. Все они были бы похожи друг на друга.

Хочет привести пример, который ярко демонстрирует родителям динамику превращения фантазии в серьезное нарушение психо-эмоционального развития.

У 6-летней Даши мама и папа очень умные, а бабушка, с которой они вместе живут, умнее их вместе взятых. Дашенька еще не ходит в школу, но уже умеет писать, считать – она тоже очень умная. И вот в этой «образцовой» семье начинают происходить странные вещи – Даша на глазах превращается в лгунью, совсем не хочет заниматься музыкой и английским, нашла себе какую-то глупенькую подружку на 1.5 года ее младше, шепчутся, уединяются, совсем ребенок от рук отбивается. «Вот уже дважды,- рассказывает далее мама, - я по ночам заставляла Дашу крадущейся по дому, одетой, а на столе находила немыслимые записки: «Мама не волнуйся, все в порядке. Мы уже давно превратились в пантер. Даша пантера это я.» , « В понедельник- в лес. Белье, постельное возьмем, большую сумку, хлеб, баранки, соус молоко, конфеты. Прошу яблоки». Что же такое, что случилось с нашим ребенком? Это все ее фантазии, как их убрать?»

В долгом и трудном разговоре с мамой удалось выяснить причины поведения девочки.

Бабушка (свекровь) и мама 15 лет живут в условиях «скрытых военных действий», борясь за собственное превосходство. Папа – между двух огней. В этом невидимом «перекрестном огне» живет и Даша. Основная сила ударов сосредоточена на процессе воспитания девочки. Бабушка-учительница считает так, а мама – иначе. Раздираемая психика ребенка не выдерживает подобной атаки. Не в силах спрятаться от подобной «бомбежки», девочка ищет выход в своих фантазиях. Любимая сказка Даши – «Маугли», а пантера Багира – символ независимости и свободы. Именно поэтому она отождествляет в своих фантазиях себя с этим сильным, гибким и гордым животным. Маленькая подружка из неблагополучной соседской семьи – это ее Маугли, опекаемое и любимое ею существо. Им хорошо вместе – все свои положительные эмоции Даша-пантера отдает подружке-Маугли. Но что-то плохо им обоим в домашних джунглях, и они решаются бежать, бежать от взрослых, не способных понять и помочь им, в свой мир фантазий, где им будет спокойно и радостно.

Трудно было маме принять и понять истинные причины серьезного эмоционального расстройства у ребенка. Фантазии до определенного момента были сигналом неблагополучия, но незнание их значения в процессе эмоционального развития привело к серьезным проблемам.

Милые родители, ПРИСЛУШАЙТЕСЬ к детским фантазиям, РАЗБЕРИТЕСЬ в них, ведь вы уже поняли, что они не бывают случайными?

Призванные творить, они нередко сигнализируют взрослым о детских бедах и проблемах

Консультация на тему: «Поговори со мною мама».

Несмотря на свою занятость и нехватку времени родители должны с очень большой ответственностью, заинтересованностью и желанием активно принимать участие в жизни ребёнка, начиная с раннего возраста.

Помните! Время, какое мы можем подарить детям, для них полезнее и дороже любой игрушки.

Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив малыша перед телевизором и занявшись в это время своими делами. Не забывайте, что психика ребёнка формируется только в совместной деятельности со взрослым. Играйте, гуляйте с ребёнком, больше разговаривайте. По дороге в детский сад и домой поговорите с ребенком о том, что делает ребенок в детском саду, с кем он дружит, что его волнует, что он думает о жизни. Разговор - самая привычная форма общения взрослых. Больше разговоров дети любят дела. Вы собрались чем-то заняться, подключите в деятельность ребёнка, он с огромным удовольствием откликнется вам на помощь. Участвуя в ваших делах, ребёнок познаёт мир и занятия взрослых. Если вы сумели найти общий язык с ребёнком, согласовать действия, даже самая трудная работа станет для него большим удовольствием.

Главное – не задавить ребёнка своим авторитетом, опытом, «мудростью», оставить ему место для инициативы, творчества, возможности ошибаться. Последнее особенно важно, так как упрёки, если он что-то делает не так, как надо, сразу отнимают у ребёнка желание заниматься сообща с вами. Не забывайте похвалить ребенка за его даже не большие успехи. Конечно, трудно удержаться от наставничества. Однако вам незачем волноваться из-за несовершенства своего ребёнка. Во–первых, он растёт и развивается, учится на своих ошибках сам. Во–вторых, если он был бы безупречным, он не был бы вашим ребёнком. Ребенок станет для вас первым помощником, если вы сами это позволите и захотите.

Уделяйте время своему ребенку, придумывайте интересные занятия, подключайтесь к детской деятельности, если ребёнок получает удовольствие от совместного общения, он чувствует, что вы его любите, и сам начинает испытывать к вам более тёплые чувства.

Главным принципом в налаживании отношений с ребёнком должен стать принцип – безусловное принятие: любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть! Психологами доказано, что потребность в любви, в принадлежности, то есть нужности другому, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Её удовлетворение - необходимое условие нормального развития ребёнка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребёнку, что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший. Подобные знаки безусловного принятия ребёнку нужны, как пища растущему организму. Они его питают эмоционально, помогая психологически развиваться.

Не всегда родители следят за своими обращениями к детям. По мере взросления у них прослеживается обида, одиночество, отчаяние. Они рассказывают о том, что родители с ними «не дружат», никогда не говорят «по – человечески», «тычут», «орут», используют только повелительные глаголы: «сделай», «убери», «принеси!» и т. д. В результате многие дети уже не надеются на улучшение обстановки дома и ищут помощи на стороне. Если дело дошло до таких крайностей для обеих сторон, ещё не всё потеряно: родители должны и могут вернуть мир в семью. Но для этого надо начинать с себя. Почему с себя? Потому что у взрослых больше знаний, способности контролировать себя, больше жизненного опыта. Помните! Общение со взрослыми – самый мощный источник радостных переживаний для ребёнка.

КОНСПЕКТЫ СОВМЕСТНЫХ НОД (дети, родители, педагог)

ТЕМА: «В нашем саду листопад».

Цель: Создание условий для овладения нетрадиционной техникой рисования (отпечаток листьями) родителями в совместной деятельности с детьми.

Задачи: Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии. Создавать благоприятный микроклимат для развития фантазии и воображения у детей и родителей. Способствовать установлению партнерских отношений родителей с детьми.

Оборудование: белые листы бумаги формата А3, кисточки, гуашь трех цветов: желтая, зеленая, красная, разноцветные листочки, салфетки.

Ход занятия: - Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей! Давайте с ними поздороваемся.

Дети: здравствуйте. -А главные наши гости – ваши родители, они очень хотят сегодня с вами порисовать, подойдите к ним. Входит Белочка. Здравствуйте, ребятки.

Дети: Здравствуйте.

Белочка. Здравствуйте, родители.

Родители: Здравствуйте.

Белочка: Пока я шла к вам в гости, то немного замёрзла. На улице холодно. Ребятки, а вы знаете какое сейчас время года? Дети: Осень.

Белочка: Какие вы молодцы. Правильно, осень. А какая осенью погода?

Дети: Холодно. Идут дожди.

Белочка: А что происходит с листочками на деревьях?

Дети: Они опадают.

Белочка: Молодцы. По дороге к вам, я собрала несколько листочков, чтобы мы с вами смогли их поближе рассмотреть. Воспитатель: Белочка, раздай листочки гостям.

Белочка раздает разноцветные листочки детям и родителям.

Воспитатель: вот, какие красивые листочки принесла нам

Белочка. Хотите покружиться с листочками?

Дети: Да, хотим.

Физминутка: Танец с листочками (участвуют дети и родители) Я листочками машу, (машут листочками) Всем ребяткам покажу. Вот так, вот так, Всем ребяткам покажу. А теперь мои друзья, За листочки спрячусь я, (садятся, закрывают лицо листочками) Вот так, вот так, За листочки спрячусь я. Где ребятки? Вот. (встают, машут листочками)

Белочка: Ребятки, как вы хорошо танцуете.

Воспитатель: А сейчас, Белочка, мы покажем тебе, что мы умеем еще делать. Присаживайся на стульчик.

Белочка: Спасибо. Воспитатель: Ребятки и, вы, родители, тоже садитесь за столы. (на середине стола лежит лист бумаги формата А3, гуашь, кисточки).

Воспитатель берёт один листочек. - Ребятки, а вы знаете от какого дерева этот листочек.

Дети: Клена.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А какого цвета этот листок? Дети: Красного.

Воспитатель: Хорошо, а теперь перевернем листочек и покрасим его красной краской. Макаем кисточку в красную краску и раскрашиваем листочек. (дети с родителями выполняют задание). Как у вас хорошо получается. А теперь переверните листочек и приложите его к бумаге.

Молодцы, теперь уберем листок. Посмотрите, наш листочек отпечатался на белом листе бумаги. Белочка, посмотри, как красиво.

Белочка: Да, очень красиво.

Воспитатель: У вас на столах лежат разноцветные ласточки от разных деревьев. И я предлагаю, вам нарисовать свой листопад. Дети и родители «рисуют»

Воспитатель: Молодцы, а сейчас разложим все ваши рисунки на ковре и, посмотрим, какой листопад у нас получился! Белочка: Ой, какая красота!

Воспитатель: Разноцветные листочки кружатся и падают на землю. Белочка: Все молодцы, хорошо поработали. А, давайте, поиграем.

Проводится подвижная игра «Собери листочки». Дети с родителями собирают листья в корзины под музыку.

Белочка: С вами так весело, но мне пора. Рада была с вами познакомиться.

Воспитатель: До свидания, Белочка, приходи еще к нам в гости. Белочка: Обязательно. До свидания.

Дети: До свидания.

Воспитатель: Вам понравилось наше занятие? Дети: Да! Воспитатель: А что понравилось? (ответы родителей) – Надеюсь, что вы сегодня провели свой вечер с пользой для себя и вашего ребенка. И ему с вами дома будет так же интересно, как было интересно вам – здесь и сейчас! Успехов Вам!

Конспект НОД совместно с родителями во второй младшей группе Приобщение детей к русским истокам «В гости к бабушке Маше»

Цель: Развивать у детей эстетический вкус, мелкую моторику рук, умение любоваться прекрасным; посредством закрепления знаний у детей о культуре и быте русского народа.

Задачи: .

1. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.
2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.
3. Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.
4. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с соленым тестом и крупами.

Интеграция образовательных областей:

- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество»
- «Коммуникация»
- «Социализация»
- «Здоровье»
- «Познание»
- «Музыка»

Словарная работа: сундук, чугунок, деревянная ложка, самовар, матрёшка, русская печка, лапти.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта, беседа о значении леса в жизни русского человека, в том числе для постройки жилища, и для изготовления домашней утвари.

Разучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок, небылиц, хороводов. Чтение русских народных сказок.

Оборудование: Большая ширма, самовар, наборы матрешек, разрезные картинки предметов русского народного обихода (самовар, матрёшка, деревянная ложка, сарафан, корзина, лапти, русская печка) , игрушка Кот- шалун, музыка на сд-диске.

Ход: (Звучит русская народная музыка) Бабушка Маша (в русском народном костюме), приглаш Дети заходят в группу, здороваются, и подходят к столу, накрытому белой скатертью, на котором стоит самовар, тарелка с блинами, чашки для чая, ложки, рядом стоит сундук.

- Милости прошу гости дорогие! Горница у меня небольшая. Да красивая какая! На убранство поглядите. Да про всё мне расскажите! Что вы здесь ребятки видите? Дети называют предметы и говорят для чего они.

- Молодцы ребята! Правильно всё назвали. А ещё раньше было принято печь блины и угощать гостей блинами.

Давайте мы с вами поиграем с пальчиками.

И покажем как бабушка Маша гостей угощала. Присаживайтесь на стульчики (скамейка). (Проводиться пальчиковая игра: «Стала Маша гостей собирать»)

Стала Маша гостей собирать И Иван приди,

И Степан приди,

Да и Андрей приди,

Да и Матвей приди,

А Митрошечка Ну, пожалуйста!

Стала Маша Гостей угощать

И Ивану блин,

И Степану блин,

Да и Андрею блин,

Да и Матвею блин,

А Митрошечке Мятный пряничек!

Стала Маша Гостей провожать

Прощай, Иван!

Прощай, Степан!

Прощай, Андрей!

Прощай, Матвей!

А Митрошечка-до свидания.

- Молодцы ребятки. А, вы любите играть?

- Откройте мне секрет и назовите свою любимую игрушку.

- Мы с вами находимся в необычном месте, в комнате старины. Вы знаете, в какие игрушки дети играли в старину. Вот и одна из них находится в нашем сундуке.

Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать.

- Разноцветные подружки Любят прятаться друг в дружке.

- Конечно, это матрешка.

- Давайте откроем сундук. (Бабушка достаёт матрёшек из сундука)

- В старину в русских семьях матрешка была игрушкой для детей. Её делали из дерева.

- Кто знает, что за одежда одета на матрешках? (сарафан, фартук, платочек)

. - Молодцы ребята. А давайте мы сейчас с вами выйдем на середину нашей комнаты и превратимся в матрёшек. Покажем как они могут играть.

(проводиться физкультминутка: «Матрёшки»)

Хлопают в ладоши дружные матрёшки. (хлопают)

На ногах сапожки топают матрёшки. (топают)
Влево, вправо наклонись, (наклоны влево, вправо)
Всем знакомым поклонись. (дети кланяются)
Девчонки озорные матрёшки расписные, (кружатся)
В сарафанах ярких, пёстрых. (приседают)
Вы похожи словно сёстры. (качают головой)
Ладушки, ладошки. Весёлые матрёшки. (хлопают)
- Какие вы весёлые, красивые. Молодцы.
- Ой, ребята у меня дома живёт кот-Шалун. Он часто играет, и вот посмотрите, что он натворил. Все картинки перепутал...вы поможете мне сложить картинки?
Проводится дидактическая игра «Сложи картинку» (предметы русского быта)
- Спасибо ребята, помогли вы мне. Вот у меня и тесто спелое, приглашаю вас вместе со мной постряпать для наших матрешек угощение.
(Дети совместно с родителями готовят из соленого теста различную выпечку)
- Молодцы ребятки, спасибо, что пришли ко мне в гости, помогли мне, поиграли с матрёшками.
Очень вы мне понравились, и я вас угощу
Вот вам гостинец от меня: вкусные прянички. Кушайте и будьте здоровы! Приходите ещё ко мне в гости. До свидания! (Дети выходят под русскую народную музыку)

**ТЕМА: «Знакомство с двигательнo-речевыми миниатюрами и
необычное рисование по теме: «Волшебные ладошки»**

Цель:

1. Формировать у родителей, представление о значении пальчиковой гимнастики в развитии мелкой моторики рук, и её роли в психофизическом, речевом развитии детей. О благоприятном влиянии по подготовке ребенка к рисованию и письму.
2. Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями в совместной деятельности с детьми.
3. Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей.
4. Создать благоприятный микроклимат для развития фантазии и воображения у детей и родителей.
5. Способствовать установлению партнерских отношений родителей с детьми.

Материал к занятию:

- * Бумага белая формата А3 белая и тонированная голубым и желтым или оранжевым цветом;
- * на тарелочках гуашь разноцветная, налитая на поролон для печатания;
- * Вода, тряпочки, влажные салфетки;
- * Кисточки, фломастеры, восковые мелки;

- * Музыкальное сопровождение;
- * Подборка пальчиковых игр;
- * Рекомендации для родителей

Ход занятия:

воспитатель: Здравствуйте, мы рады приветствовать вас на первом занятии нашей Творческой клуба, которая называется «разноцветный мир».

Сегодня я познакомлю вас с пальчиковой гимнастикой, расскажу о ее значении в развитии мелкой моторики рук, о её роли в психофизическом, речевом развитии детей. О благоприятном влиянии по подготовке ребенка к рисованию и письму. Так же вы увидите, как можно интересно организовать досуг детей дома. Познакомитесь с одним из видов нетрадиционного рисования – печатание ладошками. Я расскажу вам о значении нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей. Но самое важное, что вы сможете сами, вместе со своими детьми принять участие в нашей работе. И так начнем наше первое занятие.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Давайте поиграем.

Пальчиковая игра “Пять и пять”.

Пять и пять пошли гулять,
Вместе весело играть,
Повернулись,
Улыбнулись,
В кулачек вот так свернулись.
Вот такие молодцы!

Руки перед собой, ладошки широко раскрыты. Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.
Вращение кистей рук.

Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук “растягиваются в улыбке”, показывая ее.

Пальцы рук сжаты несильно в кулачки.

Стучат кулачок о кулачок.

(Упражнение повторить 2 раза)

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)

- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладонки стали теплыми)

- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам с вами нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Я хочу сегодня рассказать и показать вам, каким необычным может стать для ребенка тот мир, в котором он живет.

Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое.

Приобщая детей к искусству, мы используем разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Ведь очень важно, каких результатов добьется ребенок, как будет развиваться его фантазия, и как он научится работать с цветом. Использование таких техник удовлетворит его любопытство, поможет преодолеть такие качества, как: «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым».

Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки для детей, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьется художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие. А еще он проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи! Вот игры с красками, которые привлекут интерес к рисованию и помогут в развитии малыша.

А о том, что мы сегодня будем рисовать, вам подскажут пальчиковые игры.

Давайте еще немножко поиграем пальчиками.
Проводится пальчиковая игра.

ЦВЕТЫ

Расцвели в саду цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветочки,

Пять волшебных лепесточков.

Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

Догадались, что мы с вами будем рисовать? Правильно цветы. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Хотите попробовать и научиться? Он называется “печатание ладошками”.

У вас на столах лежат листы бумаги, на тарелочках налитая разноцветная гуашь, поролон, вода, тряпочки, влажные салфетки, кисточки, фломастеры, восковые мелки.

Дети и взрослые не спеша, обстоятельно и самостоятельно готовят листы бумаги. Аккуратно берут пластиковые одноразовые тарелочки с гуашевой краской. Поролоновые губки. По ходу идёт объяснение, что необходимо хорошо пропитать губку краской, иначе не получится та техника рисования, которую мы планируем использовать на сегодняшнем занятии.

Техника рисования руками проста: прикладываем ладошку к губке пропитанной краской и делаем отпечаток на бумаге.

Воспитатель: Засучивайте рукава, одевайте фартуки и начинаем работать.

(Самостоятельная работа детей и родителей. Воспитатели подсказывают и помогают тем, кто затрудняется).

Воспитатель: Цветы можно нарисовать не распустившимися, для этого пальчики надо прижать друг к другу, а распустившиеся цветы – разжав их.

Перед тем, как использовать краску другого цвета, руки необходимо вытереть влажной салфеткой. После окончания работы так же пользуйтесь салфеткой.

Посмотрите, какая цветочная поляна получилась. Но чего-то на ней не хватает. А это нам подскажет следующая игра.

Давайте еще немножко поиграем пальчиками.

Проводится пальчиковая игра.

БАБОЧКА

Бабочка-капустница

Над цветком летала,

Весело порхала

– Пыльцу собирала.

Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу Пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Догадались, кого мы теперь будем рисовать. Правильно, это будут бабочки, порхающие над цветами. Рисовать их очень просто. Техника рисования та же. Бабочки могут быть пестрыми. Для этого используйте несколько красок. Чтобы нарисовать нижние крылышки у бабочки нужно перевернуть лист бумаги. Когда крылышки будут готовы, можно подрисовать недостающие детали: туловище, головку, усики кисточкой, фломастерами или восковыми мелками. Так же подрисуйте недостающие детали у цветов: стебельки и листочки. Не забывайте перед сменой краски и после окончания работы пользоваться влажными салфетками.

(Самостоятельная работа детей и родителей. Воспитатель подсказывают и помогают тем, кто затрудняется).

Следующая пальчиковая игра

Деревья

Появились мы из почки

Поутру дрожат листочки.

Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы

Для выполнения этого задания возьмите тонированные листы бумаги желтого или оранжевого цвета. Вы уже заметили, что наши руки, если раздвинуть пальчики, очень похожи на деревья. Давайте нарисуем их с помощью наших ладошек. Техника рисования та же.

(Самостоятельная работа детей и родителей. Воспитатель подсказывают и помогают тем, кто затрудняется).

В конце рисования деревьев, подрисуйте недостающие детали: стволы и более тонкие веточки, листочки.

Вы еще не устали? Тогда давайте опять поиграем.

Проводится пальчиковая игра.

РЫБКИ

Рыбки пляшут в синем море

– Хорошо им на просторе.

Вытянуть ладошки и качать запястьями влево и вправо. Текст повторить несколько раз.

Как вы уже догадались, мы будем сейчас рисовать рыбок плавающих в речке. Берите нужные листы тонированной бумаги и, используя ту же технику рисования, нарисуйте разноцветных рыбок. Не забывайте пользоваться влажными салфетками перед сменой краски и после окончания работы. Дополните свои рисунки недостающими деталями: водоросли, камушки и т.д.

(Самостоятельная работа детей и родителей. Воспитатели подсказывают и помогают тем, кто затрудняется).

Посмотрите, какие интересные работы у нас получились.

Детям трудно пользоваться кисточкой для рисования. Существуют очень увлекательные занятия, которые дарят ребенку новые ощущения, развивают мелкую моторику рук, дают возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это *рисование ладошками и другие техники нетрадиционного рисования*, с которыми вы познакомитесь на других

занятиях нашей творческой мастерской. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

Ладони могут превращаться в веселых осьминожек, и в неторопливого слона и жирафа, в птицу или забавных человечков. А на новый год из них можно «вырастить» замечательную елку.

Хочется пожелать вам рисовать так же и дома. Вы станете для детей единомышленниками, партнерами, друзьями. Надеемся, что вы сегодня провели свой вечер с пользой для себя и вашего ребенка. И ему с вами дома будет так же интересно, как было интересно вам – здесь и сейчас! Успехов Вам!

Дома постарайтесь придумать и нарисовать ладошками другие работы с новыми сюжетами. Приносите их к нам на выставку. (Родители вместе с детьми убирают свои рабочие места. Моют руки)

Дидактические игры для индивидуальной работы

Эти игры можно применять в индивидуальной работе с детьми, закреплять пройденную тему и в диагностике. Игры на развитие цветовидения. Собираем букет для Снегурочки (холодные) и для Солнечного Лучика (тёплые).



2. Игра "Собери гусеничку". Несколько вариантов игр, для разного возраста. Можно собрать гусеничку из холодных (или тёплых) цветов; или начиная с самого тёмного цвета до самого светлого.



3.Ещё один вариант: среди множества цветов найти зелёные и его оттенки (для маленьких детей).

4.Похожая игра. Подобрать любимые цвета Снеговика (холодные) и Солнышка (тёплые).

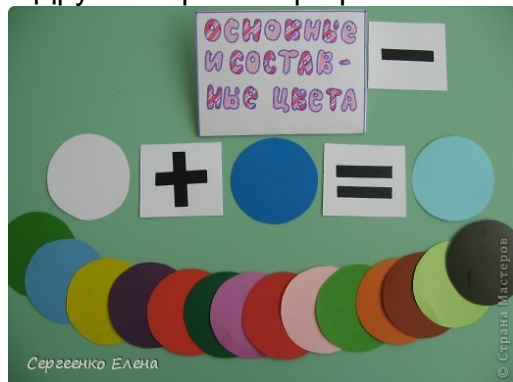


5.А это - карточки - арифметические примеры на составление дополнительных цветов из основных.



6.Примеры могут быть и на вычитание.

7.Другой вариант арифметических примеров.



8.Художник рисовал осень (или др. время года), разводил краски на палитре. По сочетанию красок надо найти эту палитру.



9."Назови цвета осени, лета..."



10."Найди цвета, которыми нарисован петушок". Дети выбирают из предложенных цветных карточек цвета которые есть на петушке.

11.Игры на закрепление знаний жанров живописи.



12. "Нарисуй портрет". Дети "рисуют" эмоции (радость, страх и т.д.)



13. Из предложенных карточек дети выбирают те, которые можно взять для рисования натюрморта (или пейзажа).



16. "Собери натюрморт". дети выбирают предметы и красиво составляют натюрморт.



17. Игры по декоративно-прикладному искусству. Выбирают элементы городецкой росписи (здесь есть и не городецкие элементы) и раскладывают узор на доске.



18. Назвать знакомые росписи.



Пальчиковые игры

(выполняются движения по тексту игры)

1. Держим кисточку вот так,
Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо, влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть
Закружилась как волчок
За тычком идет тычок.

2. Карандаш в руке катаю,
Между пальчиков кручу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу

3. Очень радовались дети:
Мама принесла в пакете
Пряников для Сашеньки,
Бубликов для Машеньки,
Феденьке- пирожное,
Ну а мне- мороженое

4. Разотру ладошки сильно.
Каждый пальчик покручу.
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну.
Затем руки я помою...
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу!

5. Каждый пальчик разотру,
Каждый пальчик покручу...
Разведу вперед, назад...
И сожму их сильно.
Здравствуйте, пальчики,

Зверушки лесные!
Здравствуйте, пальчики,
Игрушки заводные!
6. Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять
Взяли кисточки опять.
Постучали, повертели
И работать захотели
7. Руки в стороны, в кулачок
Разжимаем и на бочок.
Левую вверх!
Правую вверх!
В стороны, накрест,
В стороны, вниз!
Тук-тук-тук-тук
Сделаем большой круг!
8. Как сожму я кулачок
Да поставлю на бочок.
Разожму ладошку,
Положу на ножку
9. Чтоб красиво рисовать
Надо с пальцами играть
Вот- большой , вот этот –средний,
Безымянный и последний
Наш мизинчик-малышок.
У-у-у указательный забыли
Мы рога козы покажем
И рога оленя даже,
Ушки зайки не забудем,
Пальчиком водить мы будем.
Чтоб красиво рисовать,
Надо с пальцами играть

10.Этот пальчик хочет спать
Этот пальчик лег в кровать.
Этот пальчик прикорнул
Этот пальчик уж уснул.
Встали, пальчики, ура!
Рисовать уже пора

11. Мы сегодня маляры,
Будем красить потолки.
Вверх и вниз скользит рука,
Стала кисточкой она

12.Наши пальцы напрягаем,
Крепко кулачки сжимаем.
Раз, два. три, четыре ,пять-
Будем рисовать опять!

13.Туки-тук, туки-тук,
Хлоп-хлоп, хлоп.
Что за звук?

Это пальчики играют
Лепят, красят , мастерят

14. Будем колечки сейчас рисовать,
Руки вперед, кулачки надо сжать.
Вытянув пальцы вторые вперед,
Мы начинаем движения ход

(Указательными пальцами вытянутых вперед рук описывать в воздухе одинаковые круги любого размера. Пальцем правой руки описывать круги по часовой стрелке, а левой- в обратном направлении)

15. Ну-ка, ручки, не ленитесь!
Хорошенько потрудитесь.

Левой будем мы стучать,
Правой кольца рисовать.

Тук- колечко, тук- кольцо,
Тук- колечко, тук- кольцо

(Отбивать в удобном темпе левой рукой по одному такту; одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем правой руки описывать в воздухе небольшой кружок)

16. Мои пальчики все знают-
Куда нужно зашагают
Я за это их люблю,
Я за это их хвалю!
17. Есть игрушки у меня:
Паровоз и два коня.
Серебристый пластилин,
Краски , клей, раскраски.
Кисточки, карандаши...
Сколько будет? Покажи!
Сколько вместе? Как узнать?
Помогите сосчитать.

Словарь по изобразительности

Гуашь – водная краска, обладающая большими красящими возможностями. Краски после высыхания быстро светлеют и необходимо умение предвидеть степень изменения их тона и цвета. Гуашевыми красками пишут на бумаге, картоне, работы имеют матовую бархатистую поверхность.

Дополнительные цвета – два цвета, дающие белый при оптическом смешивании (красный с голубовато-зеленым, оранжевый с голубым, желтый с синим, фиолетовый с зелено-красным, зеленый с пурпурным). При механическом смешивании этих пар дополнительных цветов получаются оттенки с пониженной насыщенностью. Дополнительные цвета называются также контрастными.

Жанр – понятие, объединяющее произведения по признакам сходства тематики. В изобразительном искусстве различают жанры: натюрморта, интерьера, пейзажа, портрета, сюжетной картины. Жанр бывает бытовой, исторический, батальный. Живопись – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира. По технике исполнения живопись подразделяется на масляную, temperную, фресковую, восковую, мозаичную, витражную, акварельную, гуашевую, пастельную. По жанрам различают живопись станковую, монументальную, декоративную, театрально-декоративную, миниатюрную.

Живопись декоративная – предназначена для украшения архитектуры или изделия. Выступая в единстве с их объемно-пространственной композицией, становится их элементом, акцентирует выразительность композиции или зрительно преобразует ее, внося новые масштабные отношения, ритм, колорит. Живопись декоративная – это живопись плоскостная, которая не должна нарушать плоскости поверхности иллюзорной трактовкой пространства, в ней используется условная трактовка цвета и чаще всего открытый локальный цвет

Живопись по-сырому – технический прием масляной и акварельной живописи. В акварели перед началом работы по сырому бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитается в бумагу и немного просохнет, начинают писать. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы. Так можно добиться мягкости в передаче очертаний предметов, воздушности и пространственности изображения. ый цвет.

Законченность – стадия в работе над произведением, ко-гда достигнута полнота воплощения творческого замысла, или в более узком смысле, когда выполнена определенная изобразительная задача.

Картина – живописное произведение, самостоятельное по назначению. Картины различаются по жанрам. В отличие от этюда картина может отразить действительность с наибольшей глубиной, в законченной и продуманной в целом и в деталях форме.

Колорит – особенность цветового и тонального строя произведения. В колорите находят отражение цветовые свойства реального мира, но при этом отбирают только те из них, которые отвечают определенному художественному образу. Колорит в произведении обычно представляет собой сочетание цветов, обладающее известным единством. В более узком смысле под колоритом понимают гармонию и красоту цветовых сочетаний, а также богатство цветовых оттенков. В зависимости от преобладающей цветовой гаммы он может быть холодным, теплым, светлым, зеленоватым и т.д. Колорит воздействует на чувства зрителя, создает настроение в картине и служит важным средством образной и психологической характеристики.

Конструкция – в изобразительном искусстве сущность, характерная особенность строения любой формы в природе и в изображении, предполагающая взаимосвязь частей в целом и их соотношении.

Мазок – след кисти с краской, оставляемый на основе (холсте, картоне, бумаге и т.д.). Техника живописи мазками очень разнообразна и зависит от индивидуальной манеры художника и задач, которые он перед собой ставит, от особенностей и свойств материала, в котором он работает. Материальность – передача материальных качеств предмета его тональными и цветовыми отношениями, характером светотени, бликами и рефlekсами.

Набросок – быстрый рисунок. Траптовка форм в наброске обычно отличается значительной обобщенностью, так как его цель – дать лишь общее представление о натуре. Набросок часто имеет самостоятельное значение, но могут быть и подготовительные наброски для картины.

Натура (в изобразительном искусстве) – объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т.д.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении. В выборе натуры и ее интерпретации проявляются мироощущение художника, его творческая задача.

Непосредственно с натуры выполняются этюды, наброски, зарисовки, часто – портрет, пейзаж, натюрморт.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу. Кроме неодушевленных предметов в натюрморте могут изображаться объекты природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращенные в вещи (рыба на столе, цветы в вазе и т.д.).

Оттенок – изменение цвета натуры под воздействием окружающей среды, небольшое различие в красках по светосиле, насыщенности, цветовому фону, различие в каком-либо цвете при его переходе от холодного к теплoму и наоборот. Пейзаж – вид, изображение какой-либо местности; в живописи, графике – жанр и отдельное произведение, в котором основной предмет изображения – природа.

Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна. Различными сочетаниями этих средств в рисунке достигаются пластическая моделировка, тональные и светотеневые эффекты. Рисунок, как правило, выполняется одним цветом либо с более или менее органичным использованием разных цветов.