**Рабочая программа «Чудесный город»**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности «Чудесный город» для учащихся 1 -4 классов на 2019 -2020 учебный год составлена на основе общеобразовательной программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е. В. Дмитриевой и авторской программы Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. «Чудесный город» Петербургская тетерадь.-М.:Норинт,1996 допущенной Министерством образования и науки РФ:

–Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г. No273ФЗ ;

-Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 г. No 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

–Приказа Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. No 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;

–Приказа Министерства образования РФ No 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования»;

–Приказа Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 года No 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 -2015учебный год»

–Приказа МО РФ от 09.03.2004 г. No 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного и среднего (полного) и среднего (полного) общего образования» ;

- Учебного плана ГБОУ СОШ №75 с углубленным изучением немецкого языка Петроградского района Санкт-Петербурга от 21.05.2019г. пр №6;

-Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №75 с углубленным изучением немецкого языка Петроградского района Санкт-Петербурга от 21.05.2019 г. пр №6.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебником «Санкт-Петербург», пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. Выпуск 1, 2, 3 ,4. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург, изд. «Корона принт».

**Концепция программы**

Рабочая программа имеет художественно – эстетическую направленность с элементами краеведческой и культурологической, по уровню освоения общекультурная.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

**Цель и задачи программы**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

***Образовательные:***

• Дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами.

• Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.

• Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.

• Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

• Показать многогранность петербургского наследия.

***Развивающие:***

•Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.

• Развивать коммуникативные способности.

• Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

***Воспитательные:***

• Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.

• Воспитывать культуру общения.

• Воспитывать любовь к своей Родине.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных **задач:**

* обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений духовно – нравственного содержания;
* уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться ценить культурные ценности;
* использовать возможности для становления навыков следования духовно-нравственным и культурным принципам и нормам деятельности.

**Обоснованность**

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

Непростая задача знакомить учащихся начальной школы с родным городом в современных условиях. В сознании ребёнка уже существует определённый образ города, сформированный реалиями спального района: вытоптанные газоны, неухоженные дворы, разрисованные фасады зданий, тёмные подъезды. Учитель формирует другой образ: нарядный, сказочный, далёкий то повседневности. Такое двойственное восприятие мешает появлению у ребёнка чувства собственной сопричастности с изучаемым городом.

Занятия по внеурочной программе «Чудесный город» направлены на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребёнка. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: поведением и отношением петербуржцев к своему родному городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемом настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка.

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

**Условия реализации программы**

Срок реализации программы 1 года.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

**Формы и режим занятий**

* Занятия для детей 1 года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу т.е. 1 час в неделю ( 33 часа в год)
* Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания. Занятия для детей 2 года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу т.е. 1час в неделю ( 34 часа в год)
* Группы 3 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 2 года обучения или имеющих необходимые знания. Занятия для детей 3 года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу т.е. 1 час в неделю ( 34 часа в год)
* Группы 4 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 3 года обучения или имеющих необходимые знания. Занятия для детей 4 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу т.е. 1 час в неделю ( 34 часа в год)

**Основной формой организации учебно – воспитательного процесса** по программе «Чудесный город» является урок. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

***• лекции***

***• практические занятия***

***• экскурсии***

***• опыты, наблюдения***

***• исследовательская деятельность***

***• презентации, конкурсы***

***• самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая)***

***• проекты***

В каждом занятии прослеживаются три части:

***• игровая***

***• теоретическая***

***• практическая***

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

• ***наглядные*** (плакаты, карты, иллюстрации)

• ***печатные*** (пособия, рабочие тетради, книги, раздаточный материал, справочники)

• ***демонстрационные*** ( модели в разрезе)

• ***аудиовизуальные*** (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях)

• ***электронные образовательные ресурсы***

*•* ***информационно-коммуникативные технологии.***

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чудесный город» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребёнка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

**•*построение наглядного и красочного урока в сочетании с большой информативностью;***

***• активизация познавательной деятельности;***

***• представить материал урока более доступным для восприятия ребенка;***

***• поддержка устойчивого интереса к обучению;***

***• возможность изменить отношение ребёнка к процессу обучения;***

***• формирование информационной грамотности у обучающихся;***

***• возможность организовывать дифференцированный подход к обучению;***

***• создание ситуации успеха***

Применение ИКТ на уроках по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга позволяет проводить уроки различных типов:

• ***демонстрационные уроки,*** на которых используются готовые материалы или материалы созданные учителем самостоятельно.

**• *уроки с компьютерным тестированием****,* на которых есть возможность в короткое время объективно оценить большое количество обучающихся, укрепляется обратная связь в системе « ученик-учитель»

**• *уроки тренинга или моделирования****,* на которых у ребят появляется возможность проявить свои индивидуальные способности, ЗУН, склонности и интересы в предметной области. При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физкультминутки и зарядку для глаз, использование элементов здоровье сберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН -2.4.2.2821-10.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, младшие школьники получат возможность формирования

**Личностных результатов:**

•Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

• Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

***Обучающиеся научатся и приобретут:***

• Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

***Метапредметных результатов***

***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся научаться:*

• Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

• Учиться работать по предложенному учителем плану;

• Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

• Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;

• Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

• Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

***Обучающиеся получат возможность:***

• Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

• Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

• Повысить творческую активность и самостоятельность;

***Познавательные УУД***

***Обучающиеся научаться:***

• Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;

• Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

•Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

• Строить сообщения в устной и письменной форме;

• Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;

• Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• Устанавливать аналогии;

***Обучающиеся получат возможность:***

*•* Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

• Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

***Коммуникативные УУД***

***Обучающиеся научаться:***

• Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

• Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• Формулировать собственное мнение и позицию;

• Договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;

• Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

• Задавать вопросы;

• Контролировать действия партнёра;

• Использовать речь для регуляции своего действия;

• Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

***Обучающиеся получат возможность:***

• Владеть монологической и диалогической формами речи;

• Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

• Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;

• Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

***Предметных результатов***

*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*

• Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;

• Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

• Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания « делать открытия» в привычной городской среде;

• Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;

• Уважение к согражданам ( блокадникам), знаменитым петербуржцам;

***Учащиеся научаться:***

• Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;

• Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;

• Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);

• Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

• Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

• Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

**Контроль и оценка планируемых результатов**

В основу изучения программы «Чудесный город» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** *–* приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** *–* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной среде.

***Третий уровень результатов*** *–* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе необязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**Учебно - тематический план**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во уроков** |
| **Санкт-Петербург –город музеев и театров (5 ч)** | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Стрелка Васильевского острова*.* | 1 |
| 3. | Музеи на стрелке Васильевского | 1 |
| 4. | Виртуальная экскурсия в Кунсткамеру | 1 |
| 5. | Обсуждение экскурсии | 1 |
| **Достопримечательности Санкт - Петербурга (6ч)** | | |
| 6. | 1.Площадь искусств | 1 |
| 7. | Сокровища Русского музея | 1 |
| 8. | Игра- путешествие. Я иду по Русскому музею | 1 |
| **9.** | Площадь Островского | **1** |
| 10. | Австрийская площадь | 1 |
| 11. | Сокровища Русского музея | 1 |
| **Дворцы Санкт –Петербурга (5ч)** | | |
| 12. | Зимний дворец | 1 |
| 13. | Аничков дворец | 1 |
| **14.** | Шуваловский дворец |  |
| 15. | Белосельских-Белозерских дворец | 1 |
| 16. | Александровский дворец | 1 |
|  | | |
| **Великие музея Санкт –Петербурга (6ч)** | | |
| 17. | Создание Эрмитажа | 1 |
| **18.** | Коллекции музея(Эрмитаж) |  |
| 19. | Русский музей | 1 |
| 20. | Коллекции Русского музея | 1 |
| 21. | Шуваловский дворец | 1 |
| 22. | Коллекция Шуваловского музея-история семейного дела Карла Фаберже | 1 |
| **Пригороды Санкт-Петербурга (5ч)** | | |
| 23. | Пушкин.Дворцо-парковый ансамбль | 1 |
| 24. | Гатчина. Дворцово-парковый ансамбль | 1 |
| 25. | Кронштадт –остров Котлин | 1 |
| 26. | Петергоф. Дворцо-парковый ансамбль | 1 |
| 27. | Ораниенбаум. Дворцо-парковый ансамбль | 1 |
| **«Мосты повисли над водами…» Северная Венеция (7ч)** | | |
| 28. | Мосты через Неву | 1 |
| 29. | Мосты через Мойку | 1 |
| 30. | Виртуальная экскурсия по рекам и каналам | 1 |
| 31. | Обсуждение виртуальной экскурсии. Делимся впечатлениями | 1 |
| 32. | «Твоих оград узор чугунный…» | 1 |
| 33. | «Твоих оград узор чугунный…»(продолжение) | 1 |
| 34. | Итоговое занятие. Игра «Вопрос-ответ» | 1 |
| **Итого** | **34** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол.**  **часов** | **Сод.программы** |
| **1** | **Санкт –Петербург – город музеев и театров** | **5** | 1.Вводное занятие  2.Стрелка Васильевского острова*.*  3.Музеи на стрелке Васильевского острова  4.Виртуальная экскурсия в Кунсткамеру  5.Обсуждение экскурсии |
| **2** | **Достопримечательности Санкт-Петербурга** | **6** | 1.Площадь искусств  2.Сокровища Русского музея  3.Игра- путешествие.Я иду по Русскому музею  4.Площадь Островского  5.Австрийская площадь  6. Александрийский театр |
| **3** | **Дворцы Санкт -Петербурга** | **5** | 1.Зимний дворец  2.Аничков дворец  3.Шуваловский дворец  4.Белосельских-Белозерских дворец  5.Александровский дворец |
| **4** | **Великие музеи Санкт-Петербурга** | **6** | 1.Создание Эрмитажа  2.Коллекции музея(Эрмитаж)  3.Русский музей  4.Коллекции Русского музея  5.Шуваловский дворец  6.Коллекция Шуваловского музея-история семейного дела Карла Фаберже |
| **5** | **Пригороды Санкт-Петербурга** | **5** | 1.Пушкин.Дворцо-парковый ансамбль  2.Гатчина.Дворцово-парковый ансамбль  3.Кронштадт –остров Котлин  4.Петергоф.Дворцо-парковый ансамбль  5.Ораниенбаум.Дворцо-парковый ансамбль |
| **6** | **«Мосты повисли над водами…»**  *Северная Венеция.* | **7** | 1.Мосты через Неву  2.Мосты через Мойку  3.Виртуальная экскурсия по рекам и каналам  4.Обсуждение экскурсии.  5. «Твоих оград узор чугунный…»  6. «Твоих оград узор чугунный…»(продолжение)  7.Итоговое занятие. Игра «Вопрос-ответ» |

**2 класс**

«**Петербург – город – музей» (34 часа)**

**Календарно - тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | Тема учебного занятия | Всего часов | | Содержание деятельности | | | | Формы конроля  (продукт ) | | |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | | Практическая часть занятия /форма организации деятельности | |
| План | Факт |
| **Санкт-Петербург –город музеев и театров(5 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  | Вводное занятие | 1 | | Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. План работы на год. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты. | | Рисуем нащ город | | | Вопросы и задания | |
| 2 | |  |  | Стрелка Васильевского острова | 1 | | Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. Исторические сведения. Внешний вид. Назначение построек не стрелке. Ростральные колонны. Работа с картой-схемой. Причал и набережные стрелки. Самсон Суханов и мастера каменотёсы. | | | Работа с картой – схемой. | |
| 3 | |  |  | Музеи на стрелке Васильевского острова | 1 | | Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи. | | | Просмотр слайдов про Васильевский остров | |
| 4 | |  |  | Виртуальная экскурсия в Кунсткамеру | 1 | | История создания музея. Место нахождения. Возраст музея. Коллекции музея | | | Виртуальная экскурсия. Обсуждение. Игра «вопрос-ответ» | |
| 5 | |  |  | Обсуждение экскурсии | 1 | | История создания музея. Место нахождения. Возраст музея. Коллекции музея | | | Обсуждение. Игра «вопрос-ответ» | |
| **Достопримечательности Санкт-Петербурга (6ч)** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | |  |  | Площадь искусств |  | Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. Михайловский театр. Архитектор Брюллов. | | Работа с картой города. Находим площадь. Веселая игра»Я гуляю по городу» | | | | |  |
| 2 | |  |  | Сокровища Русского музея | 1 | | Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Русский музей | Просмотр виртуальной экскурсии по музею. | | | | |  |
| 3 | |  |  | Игра –путешествие.Я иду по Русском музею | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею | Работа с картой. Экскурсия по музею | | | | |  |
| 4 | |  |  | Площадь Островского | 1 | | Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. | Просмотр слайдов. Веселая игра «Я гуляю по городу» | | | | |  |
| 5 | |  |  | Австрийская площадь | 1 | | Работа с картой – схемой. Что такое модерн. История создания.Название площади. | Работа с картой. Просмотр слайдов. Веселая игра «Я гуляю по городу» | | | | |  |
| 6 | |  |  | Дворцовая площадь | 1 | | Работа с картой – схемой. Что такое модерн. История создания. Название площади. | Работа с картой. Просмотр слайдов.Веселая игра «Я гуляю по городу» | | | | | Вопросы и задания |
|  | | | **Дворцы Санкт-Петербурга (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  | Зимний дворец | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Зимнему дворцу | Просмотр слайдов про Зимний дворец. | | |  | | |
| 2 | |  |  | Аничков дворец | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Анечкову дворцу | Виртуальная экскурсия по Анечкову дворцу | | |  | | |
| 3 | |  |  | Шуваловский дворец | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Шуваловскому дворцу | Работа с картой. Интерактивная экскурсия по дворцу | | |  | | |
| 4 | |  |  | Белосельских-Белозерских дворец | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по дворцу Белосельских-Белозерских; | Работа с картой. Интерактивная экскурсия по залам дворца | | |  | | |
| 5 | |  |  | Александровский дворец | 1 | | Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Александровскому дворцу | Работа с картой. Интерактивная экскурсия по залам дворца | | | Вопросы и задания | | |
| **Великие музея Санкт-Петербурга (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | Создание Эрмитажа | 1 | | Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. | Работа с картой. Рисуем Эрмитаж | | |  | | |
| 2 |  | |  | Коллекции музея Эрмитаж | 1 | | Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. | Интересная игра «Угадай название картины» | | |  | | |
| 3 |  | |  | Русский музей | 1 | | История создания музея. История названия музея. | Игра « вопрос –ответ» | | |  | | |
| 4 |  | |  | Коллекции Русского музея | 1 | | Просмотр виртуальной коллекции Русского музея | Просмотр виртуальной коллекции Русского музея | | |  | | |
| 5 |  | |  | Шуваловский дворец | 1 | | История создания и предназначение музея. Что такое частный музей. | Игра « вопрос –ответ» | | | Вопросы и задания | | |
| 6 |  | |  | Коллекции Шуваловского музея-история семейного дела Карла Фаберже | 1 | | Виртуальная коллекция музея.»Яйца Фаберже» | Виртуальная коллекция музея.»Яйца Фаберже» | | |
|  | | | **Пригороды Санкт-Петербурга (5ч)** | | | | | | | |
| **1** |  | |  | Пушкин. Дворцово –парковый ансамбль |  | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. | | Просмотр видеофильма "Царское село" | | | | | |
| 2 |  | |  | Гатчина. Дворцово-парковый ансамбль | 1 | | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. | Просмотр видеофильма "Гатчина" Обсуждения. Вопросы и ответы. | | |  | | |
| 3 |  | |  | Кронштадт –остров Котлин | 1 | | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Форты Санкт-Петербурга | Просмотр видеофильма "Кронштадт" | | |  | | |
| 4 |  | |  | Петергоф. Дворцово-парковый ансамбль | 1 | | Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Интерактивная экскурсия. | Просмотр видеофильма "Петергоф" | | |  | | |
| 5 |  | |  | Ораниенбаум. Дворцово-парковый ансамбль | 1 | | О князе Меньшикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: *мозаика, смальта.* | Просмотр видеофильма "Ораниенбаум" | | |  | | |
|  | | | **«Мосты повисли над водами…»Северная Венеция (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | Мосты через Неву | 1 | | Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города.  Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города. Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. | Просмотр фильма о СПб. Викторина | | |  | | |
| 2 |  | |  | Мосты через Мойку | 1 | | Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском | Просмотр фильма о СПб. Викторина | | |  | | |
| 3 |  | |  | Виртуальная экскурсия по рекам и каналам города | 1 | | Виртуальная экскурсия по рекам и каналам города. Обсуждение. | Виртуальная экскурсия по рекам и каналам города. Обсуждение. Рисуем Неву | | |  | | |
| 4 |  | |  | Обсуждение виртуальной экскурсии. Делимся впечатлениями | 1 | | Виртуальная экскурсия по рекам и каналам города. Обсуждение. | Обсуждение виртуальной экскурсии. Делимся впечатлениями | | |  | | |
| 5 |  | |  | «Твоих оград узор чугунный…» | 1 | | Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. | Конкурс рисунков. | | |  | | |
| 6 |  | |  | «Твоих оград узор чугунный…»(продолжение) |  | | (продолжение)Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. | Конкурс рисунков. | | | Вопросы и задания | | |
| 7 |  | |  | Итогое занятие. Игра «вопрос –ответ» |  | |  | Игра «вопрос –ответ» | | |  | | |

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебные методические пособия:**пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. Выпуск 1, 2, 3 ,4*. Дмитриева Е. В. «Санкт-Петербург», изд. «Корона принт» и авторской программой Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. «Чудесный город». Петербургская тетерадь. -М.:Норинт,1996

*Раздаточные средства обучения:*

Карты ;схемы картинки;

**Основная и дополнительная литература:**

1.Арро В.К. Сокровище моего города. Л.,-1974г.

2. Глинка Н.И. Строгий, стройный вид. М.,- 1992г.

3. Гоппе Г.Б. Твоё открытие Санкт-Петербурга. СПб.,-1995г.

4. Гранин Д.А. Ленинградский каталог. Л. 1986

5. Добринская Л.Б. Там у Невы наш первый сад. СПб. 1993г.

6. Дмитриева Е.В. учебник «История и культура Санкт-Петербурга».- М.:Корона принт,2012.

7. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. Выпуск 1, 2, 3 ,4. Санкт-Петербург, изд. «Корона принт».2012.

8.Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. «Чудесный город». Петебургская тетерадь. -М.:Норинт,1996

6. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? СПб. «Норинт», 1997г.

7. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. Л. 1984г.

8.Шиф Л.И. Путешествие по Санкт-Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч.1-2. СПб. 1994-1995г.

**Электронные ресурсы**

1. http://opeterburge.ru/history
2. <http://iknigi.net/avtor-nataliya-perevezenceva/86816-progulki-po-peterburgu-s-viktorom-buzinovym-36-uvlekatelnyh-puteshestviy-po-severnoy-stolice-nataliya-perevezenceva/read/page-1.html>
3. <http://www.rulit.me/author/ignatova-elena-alekseevna/zapiski-o-peterburge-zhizneopisanie-goroda-so-vremeni-ego-osnovaniya-do-40-h-godov-xx-veka-download-free-376852.html>
4. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=30566>
5. <http://cherenova.ru/html/mhk/mhk_19.htm>
6. <http://ppt4web.ru/mkhk/arkhitektura-sankt-peterburga-treti-i-veka.html>
7. <http://bookz.ru/authors/aleksandr-hannikov/sankt-pe_670/1-sankt-pe_670.html>
8. <http://www.litmir.co/br/?b=207858>
9. <http://bookz.ru/authors/dmitrii-6erih/istoria-_763/1-istoria-_763.html>

10.http://www.ilovepetersburg.ru/history