**Рабочая программа**

Для средней группы

Санкт-Петербург

# **Содержание**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3

Пояснительная записка ………………………………………………………………………………… 2 3

Цель и задачи Программы……………………………………………………………………………… 3 4

Возрастные особенности детей средней группы……………………………………………………… 5 4

Планируемые результаты освоения Программы ……………………………………………………… 6 7

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 10

Проектирование образовательного процесса…………………………………………………………. 8 10

Комплексно-тематическое планирование……………………………………………………………... 21 21

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ……………………………………………. 30 41

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 49

Организация образовательной деятельности …………………………………………………………. 35 49

Особенности организации режимных моментов ……………………………………………………… 37 52

Условия реализации программы ……………………………………………………………………….. 40 54

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

# **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 37 Приморского района Санкт-Петербурга (далее ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Положением о рабочей программе ГБДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 37 приморского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана с учетом требований нормативных документов:

* Конвенция ООН о правах ребенка,1989г.;
* Конституция РФ от 12.12.1993г. (с изм. и доп.);
* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
* Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г.;
* Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 37 Приморского района Санкт-Петербурга.
* Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 37 Приморского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность учебного года - 12 месяцев (01 сентября 2020 – 31 августа 2021)

Сроки перерывов в организации НОД:

-летний период (1 июня – 31 августа). По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия, увеличена продолжительность прогулок.

-праздничные и нерабочие дни, устанавливаемые государством (см. учебный график ГБДОУ)

Продолжительность недели – 5 дней.

Регламентирование образовательного процесса – первая и вторая половина дня.

# **Цель и задачи Программы**

**Цель:** планирование и организация воспитательно-образовательного процесса в средней группе.

**Задачи:**

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

- Способствовать социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию воспитанников.

- Создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса.

**Принципы формирования программы**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа опирается на **принципы** построения:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа включает следующие парциальные программы и технологии:

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста

эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной

деятельности.

Основные задачи программы:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства)

и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными

материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-

образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта

(эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и

опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и

эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный

образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и

содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в

художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца»

Планируемые результаты освоения программы:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и

искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам

культуры.

Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.

Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и

конструктивной деятельности.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях

природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и

сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения

**Возрастные особенности воспитанников среднего дошкольного возраста**

**(с 4 лет до 5 лет)**

**Возрастные особенности воспитанников**

Ведущая потребность - познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность - [сюжетно-ролевая игра](http://www.sotmarket.ru/product/syuzhetno-rolevaya-igra-instrumenty-stroitelnye-gt5363.html).

Ведущая функция -   наглядно-образное мышление.

Речь начинает выполнять контролирующую функцию. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре). Повышенная познавательная активность. Продолжает охраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты.  Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка. Усложнение сюжетно-ролевой игры. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Появление осознанности собственных действий.Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

# **Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

* Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
* Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
* Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к

познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
* Речевые контакты становятся более длительными и активными.
* Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
* Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
* Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

– Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. - Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

* По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
* В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
* Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны, города в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

# **Проектирование образовательного процесса**

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ОО.

- Образовательная деятельность в ОО осуществляется на русском языке.

- Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

- Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

- **Совместная деятельность** педагога и ребенка базируется:

* на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
* на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
* на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Непрерывная образовательная деятельность (НОД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В **режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога-воспитателя, требующая знаний общего, типичного и индивидуального, и осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность**:

* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
* обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание программы реализуется через **виды деятельности**, характерные для детей дошкольного возраста:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями).

**Программа нацелена на решение следующих образовательных задач.**

**Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Художественная литература**

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Музыка**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Двигательная деятельность

*Порядковые упражнения*. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения*. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

*Подводящие упражнения*. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

*Сохранение равновесия* после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры*: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Перечень актуальных тем для средней группы, разработанный на основе значимых событий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | | Тема | Содержание работы | Мероприятия группы | Мероприятие  детского сада |
| **Сентябрь** | **1-11 сент** | **Я в детском саду** | ***«Мы снова вместе».*** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями  ***«Да здравствует лето!»*** Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха  ***«Что нам лето подарило»*** Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях  ***«Наша любимая группа».*** Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе | Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей  Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)  Выставка детских рисунков о дарах лета  Детский мастер-класс. «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках | «Мы снова одна команда».  Праздник на улице для детей средних, старшей и подготовительной групп. |
| **14-19 сент** | **Мир вокруг нас** | ***«Из чего сделаны предметы?»*** Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов  ***«Раз, два три — считать начни»*** Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах  ***«Школа дорожных наук».*** Беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видео- и диафильмов, настольные, дидактические игры. Дорожные знаки. Светофор. Правила пешехода. | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)    Составление математического коллажа  Досуг «Правила дорожные детям знать положено» на площадке для изучения ПДД. | Праздник  «Школа дорожных наук»  18 сентября |
| **21-25**  **Сент** | **Осеннее настроение** | ***«Вкусные дары осени»*** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование  ***«Музыка осени»:*** капли дождя, звуки ветра, животных, песни об урожае, осени и пр. | Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке  Изготовление музыкальных инструментов (совместно с родителями). Экспериментирование со звучанием различных предметов. Детский шумовой оркестр | «Модное дефиле – осень 2020»  24-25 сентября |
| **октябрь** | **28 сент-16 окт** | **Осень**  **наступила** | ***«Яркие осенние листья»*** Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования  ***«Мир осенней одежды и обуви»*** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы  Подготовка к Ярмарке. Изготовление игрушек-самоделок. | Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме.  Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы. Выставка поделок из природного материала  Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры |  |
| **19- 30 окт** | **Мир вокруг нас** | ***«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»*** Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду  ***«Противоположности»*** Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)  ***«Что мы знаем о России»*** Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны  ***«Мы на транспорте поедем»*** Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности  Пополнение коллекции познавательного центра активности  Составление альбома с символами России к Дню народного единства  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».  Создание и презентация альбома «Городской транспорт» | Осенний  праздник  в музыкальном зале  20 - 23 октября  Реализация проекта «Моя родина Россия»  с 26 окт по 13 ноября |
| **ноябрь** | **2**  **– 13 ноя** | **Моя малая**  **Родина:**  **Санкт-Петербург** | ***«Что мы знаем о России»*** Развитие умения узнавать флаг и герб, воспитание уважительного отношения к символам страны  ***«Детский сад в Санкт-Петербурге»*** Ознакомление с расположением детского сада: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)  ***«Мой домашний любимец»*** Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным | Составление альбома с символами России к Дню народного единства  Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в Санкт-Петербурге»  Выставка рисунков с рассказами детей | Реализация проекта «Моя родина Россия»  с 26 окт по 13 ноября |
| **16-20**  **Ноя** | **Мир игры** | ***«Мои любимые игрушки»*** Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке  ***«Мальчики и девочки»*** Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков  ***«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»*** Игрушки народных промыслов: знакомство рассматривание, роспись, лепка | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)  Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).  Начало составления тематического альбома с работами детей по росписи и лепке народных игрушек | День дружбы  18 ноября |
| **23 - 27 ноя** | **Мир вокруг нас** | ***«Что я знаю о себе»*** Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия  ***«Я расту»*** Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх.  Измерения параметров тела в игровой ситуации  ***«Мой организм»*** Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей | Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями  Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)  Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» | День матери  27 ноября |
| **декабрь** | **30**  **ноя-11 дек** | **Начало**  **зимы** | ***«Мир зимней одежды и обуви»*** Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды  ***«Что зима нам подарила»*** Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом  ***«Как помочь птицам зимой»*** Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»  День здоровья (на свежем воздухе)  Изготовление и развешивание кормушек для птиц | Творчес  кий конкурс «Подарок для Елочки»  05-18 декабря |
| **14-31 дек** | **К нам**  **приходит Новый год** | ***«Из чего сделаны предметы?»*** Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)  ***«Тяжелый — легкий»*** Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх  ***«Мастерская Деда Мороза»*** Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»  (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)  Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»  Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новогоднему празднику. Новогодний праздник | Новогод  ний праздник  21,22,24,  25  декабря  28 декабря – подведение итогов конкурса «Подарок для Елочки» |
| **январь**  **Сентябрь** | **11 - 15**  **Янв** | **Рождественское чудо** | ***«Мы встречаем Новый год и Рождество»*** Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)  ***«Зимовье зверей»*** Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам  Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой | Вечера досуга «Прощание с Елочкой»  Фольклорное развлечение «Рождественские колядки» |
| **18-22 янв** | **Мы с друзьями вместе** | ***«Мы улыбаемся, мы грустим»*** Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно  ***«Добрые слова для друга»*** Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)  Этюды «Добрые пожелания» |  |
| **25-29 янв** | **Мир вокруг нас** | ***«Измерим все вокруг»*** Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту | Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса) | Фестиваль «Зимние забавы» с 25 янв. - 12 февр. |
| **февраль** | **01-12**  **Фев** | **Мир профессий:**  **Мир технических чудес** | ***«Взрослые и дети»*** Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)  ***«Кто работает в детском саду»*** Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им  ***«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»*** Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома  ***«Измерим все вокруг»*** Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту | Этюды «Вежливость»  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса) |  |
| **15-26**  **фев** | **Защитники Отечества** | ***«Наши папы — защитники России»*** Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап  ***«Мужское дело» -*** знакомство с занятиями мужчин: изготовлением различных предметов, инструментами, приборами и пр. Наблюдение за работой мужчины. Рассказ папы (дедушки) о своей работе. | Праздник, изготовление подарков для пап  Создание альбома «Мужское дело» (фото, рисунки и рассказы детей) | Досуг «Мы солдаты – бравые ребята»  16-19 февраля |
| **март** | **01-05 мар** | **Мамин**  **Праздник** | ***«Поздравляем мам»*** Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам | Праздничный концерт в честь 8 марта2-5 марта  Творческий конкурс «Букет для мамы» с1 – 5 марта |
| **09-19**  **Мар** | **Весна пришла** | ***«Природа просыпается после зимы».*** Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)  ***«Мир весенней одежды и обуви»*** Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны  Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для  изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д. | Маслени  ца  12 марта |
| **22-26 мар** | **Книжкина неделя** | ***«Наши любимые книжки»*** Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация | Выставка любимых детских книг и рисунков | Конкурс чтецов |
| **апрель** | **29- мар**  **02 апр** | **Юмор в нашей**  **Жизни** | ***«Веселые истории»*** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям  ***«Театр».*** Понятия: сцена, зрительный зал, занавес, фойе, спектакль, антракт и пр. Правила поведения зрителя. | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость»). Праздник «День радости».  Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 1 апреля день смеха |
| **05-16**  **апр** | **Мир вокруг нас** | ***«Кораблики»*** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов  ***«Кукольный домик»*** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)  ***«Путешествие в космос»*** Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры  Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)  Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие» | Развлечение на улице  «Скоро в космос полетим» для средних групп  9 апреля |
| **19-23 апр** | **Скворцы прилетели** | ***«Что я знаю о себе»*** Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д.  Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми  ***«Пишем письма, звоним друзьям»*** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону  ***«Кем работают мама и папа?»*** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей | Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)  Социальная акция «Письмо другу»  Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам |  |
| **26-30**  **Апр** | **Дружат дети всей Земли. Мир – труд – май** | ***«Что я знаю о себе»*** Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д.  Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми  ***«Пишем письма, звоним друзьям»*** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону  ***«Кем работают мама и папа?»*** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей | Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)  Социальная акция «Письмо другу»  Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам |  |
| **май** | **04-07**  **Мая** | **День Победы. Мир вокруг нас** | ***«День Победы»*** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов | Социальная акция «Открытка для ветерана» | Концерт «День Победы»  7 мая |
| **11-14**  **Мая** | **Мир вокруг нас** | ***«Из чего сделаны... «***Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)  ***«Оригами-сказка»*** Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок | Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке)  Подготовка выставки детских работ | Спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» |
| **17-31**  **мая** | **Наш город.** | ***«Наш город»*** Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой архитектуры  ***«Путешествие»*** («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный), правилами поведения на дороге  ***«Цирк»***. Цирковые профессии (клоун, дрессировщик, жонглер, фокусник и пр.)  Цирковые звери. Правила поведения зрителя. Инсценировка С. Маршака «Цирк» (Пред вами - вы знаете что? Игрушечный цирк Шапито»  ***«Идем в музей».*** Что такое музей? Зачем нужен музей? | Подготовка выставки детских работ Коллективная аппликация «Наш красивый город»  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр  Сюжетно-ролевая игра «Цирк»  Литературный праздник  Посещение с родителями музеев разных профилей  Создание мини-музея в группе | Творческая фотовыставка «Мой город и я» |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Реализация программы И. А. Лыковой художественного воспитания,**

**обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

− Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

− Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

− Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

− Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

− Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

− Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

− Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**Дидактические принципы построения и реализации**

**программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

− принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

− принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

− принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

− принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

− принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

− принцип развивающего характера художесвенного образования;

− принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

− принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

− принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

− принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

− принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

− принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

− принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

− принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;

− принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

− принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

− принцип естественной радости (радости эстетического восприятия,

чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических

реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

− формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

− создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

− ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Содержание изобразительной деятельности на основе парциальной программы «Цветные ладошки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| Сентябрь | Рисование сюжетное «Посмотрим в окошко» | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня графических умений и композиционных способностей. |
| Рисование предметное с элементами аппликации «Весёлые картинки» | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками |
| Рисование сюжетное «Цветочная клумба» | Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) |
| Лепка предметная «Жуки на цветочной клумбе» | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, 6 ножек). Закрепление способа лепки полусферы. |
| Рисование предметное «Светофор» | Рисование предметов округлой формы. Учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур. |
| Аппликация предметная «Поезд мчится тук-тук-тук» | Знакомство с ножницами и освоения техники резания по прямой- резание бумажного прямоугольника на узкие полоски шпалы для железной дороги). Создание композиции из паровозика и вагончика. |
| «Яблочко спелое» | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами. |
| Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз» | Лепка ломтей арбуза- моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление семечек. |
| Октябрь | Рисование сюжетное «Листопад и звездопад» | Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста. |
| Аппликация «Золотые подсолнухи» | Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений. Развитие чувства цвета и композиции. |
| Рисование сюжетное «Грибочки на полянке» | Рисование грибов с использованием овальных форм. Развивать видение художественного образа и замысла через цветовую гамму. |
| Лепка сюжетная по представлению «Мухомор» | Лепка мухомора конструктивным способом из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки. |
| Рисование сюжетное с «Ежик» | Рисование ежика с использованием нетрадиционных техник. |
| Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых» | Создание композиции из вылепленных овощей на грядках. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты) |
| Рисование модульное (ватными палочками) «Кисть рябины красной» | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. |
| Аппликация сюжетная «Рябина» | Аппликативное изображение ветви рябины: закругление уголков у квадратов методом обрывной аппликации. |
| Ноябрь | Рисование предметное «Флаг России» | Рисование флага цветными карандашами и аккуратное закрашивание. |
| Лепка «Флаг России» | Изображение на горизонтальной плоскости Российский флаг в технике «пластилинографии». |
| Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки» | Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента на перчатках. |
| Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот» | Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на коврике. |
| Рисование декоративное «Дымковская лошадка» | Рисование элементов дымковской росписи с выделением геометрического узора (круги, точки-горошины и т.д.) |
| Лепка сюжетная «Уточка» по мотивам дымковской игрушки | Изображение уточки путем вытягивания частей из целого куска с передачей характерной формы туловища. Формирование эстетического вкуса средствами народного искусства. |
| Рисование декоративное «Петушок» по мотивам каргопольской игрушки | Декорирование петушка по всей поверхности. Поиск цветового решения, соответствующее колориту каргопольской игрушки. |
| Лепка сюжетная «Козлик» по мотивам каргопольской игрушки | Лека каргопльской игрушки с выделением характерных особенностей. Развитие умений лепки пластическим способом. |
| Декабрь | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры на окошке». | Рисование в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия) |
| Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Создание на одной аппликативной основе (стена- большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек- лубяной для зайчика и ледяной для лисы. |
| Рисование сюжетное «Как розовые яблоки на ветках снегири» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски. |
| Лепка «Сказочные птицы» | Лепка птиц по представлениям (по сказкам); передача правильной посадки головы птицы, крыльев, хвоста. Воспитание любви и бережного отношения к пернатым. |
| Рисование сюжетное «Дед Мороз подарки принес» | Самостоятельный выбор сюжета и техник выполнения. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов. |
| Лепка «Украшение для елочки» | Выполнение работы в технике «пластилинография» |
| Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка» | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. |
| Аппликация с элементами рисования на поздравительной открытке «Праздничная елочка» | Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток. |
| Январь | Рисование по представлению «Рождественское чудо» | Изготовление рисунка с использованием нетрадиционных техник рисования, развитие чувства цвета и пропорций, воспитание интереса к экспериментированию. |
| Аппликация с элементами рисования «Рождественская звезда» | Создание композиции с элементами конструирования и рисования, закрепление навыков сложения треугольника в квадрат, вырезания по контуру, примакивания клеевой кисточкой. |
| Рисование по представлению «Снеговики в шапочках и шарфиках» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. |
| Лепка сюжетная «Снежная баба» | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. |
| Рисование предметное «Замёрзшее дерево» | Знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности. |
| Лепка коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. |
| Февраль | Рисование предметное «Мишка и мышка» | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. |
| Лепка сюжетная с элементами конструирования «Храбрый мышонок» | Лепка с передачей сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает. |
| Рисование предметное с элементами аппликации и конструирования «Вкусный сыр для медвежат» | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формирование представления о целом и его частях. |
| Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. |
| Рисование предметное «Военный вертолет» | Выполнение рисунка акварельными красками, формировать умение самостоятельно обогащать сюжет рисунка. |
| Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты» | Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали. |
| Рисование предметное с элементами обрывной аппликации «Открытка для папы» | Изготовление открытки с использованием нетрадиционной техники обрывания. Закрепление умений вырезания по начерченной линии. Сочетание аппликативной техники с рисованием цветными карандашами. |
| Лепка предметная «Веселые вертолеты» | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. |
| Март | Рисование предметное «Подарим маме цветы» | Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. |
| Лепка рельефная декоративная «Цветы-сердечки» | Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками. |
| Рисование предметное «Красивые салфетки» | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. |
| Аппликация «Чайный сервиз» | Изображение чайного сервиза из бумажных деталей разной формы и размера. Создание композиции |
| Рисование предметное с элементами аппликации «Сосульки на крышах» | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «. Разрезание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезания сосулек из бумаги. Сложенной гармошкой. |
| Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах» | Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления 4 уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. |
| «Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» | Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. |
| Аппликация «Закладка для книг» | Создание аппликативной закладки. Развитие умений составлять композицию изображения. |
| Апрель | Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками» | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку). |
| Аппликация обрывная «Живые облака» | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. |
| Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы» | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на 3 треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники. |
| Рельефная лепка «Звезды и кометы» | Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). |
| Рисование сюжетное «Весенний пейзаж» | Рисование весеннего пейзажа с использованием нетрадиционной техники рисования бумажными комочками. |
| Аппликация «Весна» | Продолжение обучения работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (посыпка, мятой бумагой, обрывной бумагой). Развитие абстрактного мышления. |
| Рисование сюжетное «Верба весной» | Продолжать использовать в работе нетрадиционные методы (рисование тычком, жатой бумагой). Формировать умение создавать сюжетные композиции. |
| Лепка рельефная «Весенняя веточка вербы» | Создание рельефной картины, с помощью пластилина передавать характерные особенности вербы. Развивать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания и деления на части. |
| Май | Рисование сюжетное «Праздничный салют» | Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Санкт-Петербурга; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. |
| Аппликация коллективная «Салют Победы!» | Создание коллективной композиции, формирование умений работать с бумагой, используя технику обрывной аппликации, обогащение сенсорного опыта. |
| Оригами из бумаги с элементами рисования «Мой щенок» | Создание поделки в стиле оригами, совершенствовать навыки складывания бумаги по образцу. Декорирование поделки цветными карандашами или восковыми мелками по выбору. |
| Оригами по сказке Д.Хармса «Как лиса с зайцем рассорились» с элементами аппликации | Расширять представление детей о возможностях техники оригами, формировать представление о различных способах работы с бумагой. Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек. Обыгрывание поделки. |
| Рисование сюжетное «Путаница» | Рисование фантазийных образов. Само­стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и со­ответствующих изобразительно-выра­зительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадицион­ных техник (рисование пальчиками, ла­дошками, отпечатки разными предмета­ми, кляксография). Развитие творческо­го воображения и чувства юмора. Вос­питание творчества, самостоятельно­сти, уверенности, инициативности. |
| Лепка сюжетная коллективная «Муха-цокотуха» | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики; для усиков- зубочистки; для глазок-пуговицы). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе. |
| Рисование сюжетное «Радуга-дуга, не давай дождя!» | Самостоятельное и творческое отраже­ние представлений о красивых при­родных явлениях разными изобрази­тельно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению ра­дуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (по­следовательность цветовых дуг в раду­ге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отно­шения к природе. |
| Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (Цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании-на основе двух кругов и овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию. |

# **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

*В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:*

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

*При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:*

* повышение педагогической культуры родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
* установления взаимосвязи детского сада и семьи: создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

**Формы сотрудничества с семьей:**

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями.

* *коллективные* (собрания, конференции, круглые столы и др.);
* *индивидуальные или групповые* (беседы с родителями, тематические консультации);
* *наглядно – информационные* (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями образовательной деятельности и режимных моментов и др.);
* *информационно – аналитические* (проведение опросов, «почтовый ящик»);
* *досуговые* (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, акции);
* *познавательные* (семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, использование мультимедийных презентаций (фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов) и др.);
* *дистанционные формы работы с семьей* (вкладка на сайте, электронная почта).

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

***Направления взаимодействия педагога с родителями***

*Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

*Педагогическое образование родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

*Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

«Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

«Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

«Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**План работы с родителями на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Форма | Содержание | Ответственный |
| Сентябрь | Индивидуальное собеседование с родителями | Вопросы социализации и индивидуализации ребенка в группе детского сада. Разработка индивидуального образовательного маршрута. | Воспитатели |
| Родительское собрание | Тема: «В новый год с новыми возможностями».  1.Актуализация прошлого опыта;  2.Режим группы, основная образовательная программа, характеристики возраста;  3. Детское портфолио;  4. Выбор родительского комитета. | Воспитатели,  заведующий,  старший воспитатель |
| Анкетирование | Тема: «Новые потребности» (выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при организации воспитательно -образовательных услуг ДОУ). | Воспитатели |
| Творческий конкурс | «Модное дефиле - осень 2020» | Воспитатели,  Муз.руководитель |
|  | Консультация о правилах дорожного движения | «Чтобы не было беды» | Воспитатели |
| Октябрь | Праздник осени | Праздничный концерт | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| Проект | «Моя Родина-Россия»: изготовление фотоколлажей, экскурсии по городу. | Воспитатели |
| Ноябрь | Проект | «Моя Родина-Россия»: изготовление фотоколлажей, экскурсии по городу. | Воспитатели |
| Коллажирование | «Мои любимые игрушки» | Воспитатели |
| Оформление родительского уголка (рисунки, поделки, папка-ширма) | «День матери» | Воспитатели |
| Декабрь | Оформление группы к новому году | «Скоро Новый Год!» | Воспитатели |
| Творческий конкурс новогодних поделок | «Подарок для елочки» | Воспитатели |
| Праздник | «Встреча Нового Года» | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| Январь | Консультация | «Как провести выходной день с детьми» | Воспитатели |
| Вечер досуга | «Прощание с елочкой» | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| Фольклорное развлечение | «Рождественские колядки» | Воспитатели |
| Февраль | Оформление родительского уголка к 23 февраля | «Мой папа самый-самый», «Наши мальчики» | Воспитатели |
| Спортивный досуг | «Мы солдаты – бравые ребята» | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
| Март | Оформление родительского уголка к 8 марта | «Наши мамы и бабушки» | Воспитатели |
| Праздничный концерт | «Праздник весны» | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| Творческий конкурс | «Букет для мамы» | Воспитатели |
| Конкурс | «Конкурс чтецов» | Воспитатели,  Ст. воспитатель |
| Апрель | Выпуск плаката | «День космонавтики» | Воспитатели |
| Развлечение на улице | «Скоро в космос полетим» | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
| Коллажирование | «Весенние первоцветы» (Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов) | Воспитатели |
| Май | Творческая фотовыставка | «Мой город и я» | Воспитатели |
| Социальная акция | «Открытка для ветирана» | Воспитатели |
| Концерт | «День Победы» | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| Спортивный досуг | «Папа, мама, я – спортивная семья» | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
| Творческая фотовыставка | «Мой город и я» | Воспитатели |

**Организация образовательной деятельности**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Сетка непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Количество НОД в неделю** |
| **1** | **Двигательная деятельность** | |
| 1.1. | Физическая культура | 3 занятия |
| **2** | **Коммуникативная деятельность** | |
| 2.1 | Развитие речи | 1 |
| **3.** | **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| 3.1 | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 НОД в 2 недели |
| 3.2 | Математическое и сенсорное развитие | 1 |
| 4 | **Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование** | 2 |
| 5 | **Музыкальная деятельность** | 2 музыкальных занятия |
| 6 | **Чтение художественной литературы** | 1 НОД в 2 недели |
|  | **Всего в неделю** | 10 НОД |

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик**

**в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности**  **и культурных практик в неделю** |
| **Общение** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Организация игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в квартал |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4-х часов.

**Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | |
| 1. ***Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада*** | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут | |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут | |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | |
| 1.5. Дыхательная гимнастика |
| ***2. Физкультурные занятия*** | | |
| 2.1. Физкультурные занятия в помещении | 3 раза в неделю по 20 минут | |
| ***3. Спортивный досуг*** | | |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | |
| 3.2. Спортивные праздники | 2 раз в год | |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | |

# **Особенности организации режимных моментов**

Режим – это организация жизни детей группы в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому мы предоставляем им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; поэтому мы обеспечиваем достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки —все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие —у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого - педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

**Режим дня в детском саду**

**Холодный период года (сентябрь—май)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Время** |
| Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа. Самостоятельные игры, совместная деятельность. Утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.00-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.40 |
| Подготовка к прогулке | 16.40 – 17.00 |
| Прогулка | 17.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

**Режим дня в детском саду**

**Теплый период года (июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30—12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.20—12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40—13.10 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 13.10—13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15—15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30—15.55 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.55—16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.55—18.20 |
| Уход домой | до 19.00 |

***Особенности режима дня на случай неблагоприятный погодных условий.***

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

1. **Условия реализации Программы**

**Материально-техническое оснащение**

В помещении группы имеются: раздевалка, групповое помещение, туалетное помещение, буфет. Групповое помещение оснащено мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. Развивающая предметно – пространственная среда средней группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство группы оснащено мебелью, ковром, необходимым оборудованием, игрушками, спортивным и оздоровительным оборудованием, дидактическими и методическими пособиями для всестороннего развития детей. Пространство игровой комнаты организовано в виде уголков (центров развития):

- Уголок занимательной математики

- Уголок познавательного развития

- Уголок конструктивной деятельности

- Уголок природы и экспериментирования

- Книжный уголок

- Уголок для театрализованной и музыкальной деятельности

- Уголок художественно – эстетического развития

- Уголок сюжетно – ролевых игр

- Спортивный уголок

Все пространство предметно – пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Мебель закреплена и соответствует ростовым показателям детей 4-5 лет, промаркирована. Дидактический и игровой материал соответствует возрастным требованиям и изготовлен из безопасных для здоровья материалов. Естественное и искусственное освещение соответствует СанПиН. В пространстве группы отсутствуют колющие, режущие предметы опасные для жизни и здоровья детей.

В интерьере группы в цветовом решении стен преобладают спокойные тона, что способствует эмоциально – психологическому комфорту пребывания детей в группе.

Вся предметно – пространственная среда эстетично оформлена. Стены украшены детскими работами.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Для этого в группе имеются ширмы, мягкие модули, стулья, занавески, которые воспитанники используют для разделения и создания новых игровых зон. При этом дети проявляют активность в соответствии со своим замыслом и интересами, что позволяет предвидеть результаты игры.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности: для сюжетно – ролевых игр, исследовательской – познавательной деятельности, художественно – эстетической деятельности, театрализован-ной деятельности. Воспитанники могут в соответствии со своими замыслами использовать различные дидактические пособия, игрушки для решения игровой ситуации.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все разнообразные материалы и игровое оборудование находятся в свободном доступе для воспитанников, обеспечивая все основные виды детской активности. Таким образом, можно сказать, что развивающая среда группы является вариативной.

Созданы условия для реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:

· Социально – коммуникативное развитие;

· Познавательное развитие;

· Речевое развитие;

· Художественно – эстетическое развитие;

· Физическое развитие;

***Социально – коммуникативное развитие***

В группе созданы условия для развития коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников. Для этого в группе имеются: картинки, фотографии, иллюстрации, отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых. Также в группе есть фотоальбом воспитанников группы, в котором помещены фотографии, отражающие жизнь группы и детского сада (музыкальные праздники, спортивные праздники, проекты, мероприятия детского сада с участием детей и родителей подготовительной группы). Оформлен альбом с иллюстрациями, отображающие разные эмоциональные состояния детей и взрослых. Для развития взаимоотношений между детьми организован уголок для сюжетно – ролевых игр, куда входят: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Магазин», «Исследователи», «ГИБДД» и другие игры.

Для развития творческого потенциала создан уголок театрализованной деятельности, где представлены различные виды театра: БИ-БА-БО, настольный, теневой, пальчиковый, на фланелеграфе. Созданы театрально – игровые атрибуты для инсценировок, сшиты костюмы различных героев сказок.

С целью безопасного поведения в быту, природе, на дорогах в группе оснащен уголок безопасности. Представлены материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (игры по правилам дорожного движения, игры по правилам безопасного поведения на улице и в помещении).

Педагогом выполнен макет проезжей части, макет светофора. Также имеется иллюстративный материал с изображением улиц, зданий, дорожных знаков.

Для безопасного поведения в быту имеются карточки с изображением опасных предметов и инструментов (ножницы, иголки и др.). Подобрана художественная литература для чтения детям по вопросам безопасного поведения «Золотые правила поведения».

Для формирования нравственных представлений о труде и развитию трудовой деятельности в группе создан уголок дежурных: по столовой, для занятий, в уголке природы. Для организации дежурства имеются карточки, обозначающие каждого ребенка, доска с карманами, графики дежурства, фартуки, пилотки, алгоритмы выполнения трудовых действий по сервировке стола дежурными, по уходу за растениями, по подготовке к занятиям.

С целью формирования патриотических чувств, любви к Родине в группе создан уголок «Наш город Санкт – Петербург». В уголке представлены: карта, символика нашей страны и города (герб, флаг), глобус, настольно – печатные игры из серии «Достопримечательности России», «Наш город», «Волшебный Петербург». Также подобранный иллюстративный материал по теме.

***Познавательное развитие***

Для развития познавательной деятельности у воспитанников в группе созданы следующие условия:

*уголок познавательного развития*, в котором находятся методические и дидактические пособия из серии «Развивающий мир», наборы разрезных картинок, настольно -печатные игры разнообразной тематики, мозаика, карточки с буквами, схемы звукового анализа, алгоритм описания предметов, контурные и цветовые изображения предметов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв и слогов, тетради в крупную клетку, глобус, календарь недели, шашки. Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешал друг другу. Пособия имеют разный уровень сложности. Педагогом созданы условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. В наличии имеется материал для подгруппы детей. При этом дети принимают посильное участие в организации этого уголка, что создает у них положительное отношение к материалу и желание играть.

*Уголок занимательной математики* – цветные счетные палочки, палочки Кьюзенера, логические блоки Дьенеша, кубики Никитина, квадраты Никитина, пазлы, математическое лото, математическое домино, магнитная доска, цифры, знак «+»;«-»; «=», геометрические тела (шар, куб, цилиндр, призма), геометричесие фигуры, танграм. Сменяемость и наполняемость материала производится по мере изучения материала. Материал предназначен для закрепления и знакомства.

Для развития исследовательской деятельности создан *уголок природы и экспериментирования*. Для этого имеется необходимое оборудование (емкости для измерения, пересыпания, хранения, исследования, подносы, материал для исследования (крупы, песок, мелкие камни, дерево, пластмасса и др.). Для детей имеется защитная одежда (фартуки). Также имеется набор для экспериментирования с водой и песком.

Для ознакомления с природой имеется: картотека экологических развивающих игр, календарь природы, календарь погоды, инвентарь для ухода за растениями, подобран иллюстративный материал отражающий мир природы. В уголке подобраны растения, не требующие много времени для ухода за ними. Все пособия и материалы обеспечивают максимальный для данного возраста эффект, побуждают детей к активной деятельности.

***Речевое развитие***

С целью развития всех видов устной речи в группе предусмотрен книжный уголок. В уголке подобраны картины для рассматривания, детские книги различных жанров (сказки, фольклор, стихи, рассказы, произведения русской и зарубежной классики, загадки) и тематике в соответствии с планированием педагога, картинки на фланелеграфе, фланелеграф, наборы сюжетных картинок, схемы для обучения рассказыванию, настольно – печатные развивающие игры по развитию грамматического строя речи, связной речи. Собрана подборка аудио и CD дисков с литературными произведениями для детей данного возраста в соответствии с образовательной программой.

***Художественно – эстетическое развитие***

Для формирования основы художественной культуры и для развития детского художественного творчества в группе имеются: произведения народного искусства: (дымка, гжель, хохлома, городецкая, филимоновская игрушка), предметы быта (разделочные доски, подносы, посуда), произведения живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая живопись). Также имеются трафареты, контуры различных фигур для обводки. В группе отведено место для детских работ со сменной экспозицией. В достаточном количестве представлены изобразительные материалы: гуашь (12 цветов), акварель (12-18 цветов), карандаши цветные (18 цветов), карандаши простые, восковые мелки, пластилин и инструменты: кисточки для рисования разных размеров, ножницы, клей, палитра, доски для пластилина, стеки, щетинные кисти, розетки для клея, салфетки, емкости для воды, губки, бумага разных размеров, цветов и фактуры, картон. Весь демонстрационный материал располагается в поле зрения детей.

***Физическое развитие***

Для формирования потребности в здоровом образе жизни и совершенствовании двигательных умений и навыков, для поддержания интереса к занятиям спортом педагогом организован спортивный уголок, который оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем: скакалка, мячи (разного размера), кегли, мягкие легкие модули, кольцеброс, атрибуты к подвижным играм. Педагогами подобран иллюстративный материал, плакаты по формированию здорового образа жизни. В группе имеются картотеки по здоровье сберегающим технологиям, подвижным играм.

Организация предметно – пространственной среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе выделено пространство для девочек кукольный уголок, где представлены куклы разного размера, пола, наборы посуды, игрушки бытового назначения (телефоны, сумочки) предметы – заместители. Уголок разграничен зонами для разнообразия сюжетно – ролевых игр: «Комната», «Салон красоты», «Больница», «Кухня».

Для мальчиков организовано пространство в виде Уголка конструктивной деятельности, где для них подобран тематический конструктор различных размеров, строительные наборы, фигурки для обыгрывания, образцы построек различной сложности. Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали, упражняясь в классификации. Также имеются игрушки транспортные разного вида и назначения (грузовые, легковые, пожарная, скорая помощь, самолеты и др.), наборы инструментов.

Весь игровой материал располагается на стеллажах, в пластмассовых коробках, ящиках на колесах. Все материалы находятся в поле зрения детей и доступны. Педагог создает условия для развития детской самостоятельности, активности, творчества. Каждый ребенок

имеет возможность найти себе занятие по своему интересу, объединяться в подгруппы для реализации игрового замысла.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Комплексная программа | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>  Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> |
|  |  |
| Технологии и методические пособия | * Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. О.О. Социально-коммуникативное развитие. – Воронеж: М-Книга, 2015. * Алябьева Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017 * Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Азбука дороги. Беседы с ребенком. –М.: ТЦ Сфера, 2016. * Бабаева Т.Н. Игровые ситуации, игры, этюды. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. * Бондаренко Т.М. Комплексные занятия (средняя группа). - Воронеж, Учитель,2006. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016. * Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. * Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016. * Дыбина О.В. Рукотворный мир. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016. * Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! - М.: Центр педагогического образования, 2016. * Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира.   Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.   * Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера,2017. * Коломийченко Л.В. Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 * Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. * Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Лыкова И.А. Дорожная азбука. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. * Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. * Лыкова И.А. Дидактический материал. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 * Лыкова И.А. Дидактический материал. Пожарная безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. * Лыкова И.А. Огонь-друг, огонь-враг. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. * Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. * Лыкова И.А. Дидактический материал. Социальная безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. * Маслова Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. * Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013. * Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. * Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. * Паникова Е.А. Беседы о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Полынова В.К. ОБЖ детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. * Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016. * Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Правила безопасность дорожного движения. –М.: «Скрипторий 2003», 2015. * Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. * Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. * Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. – М.: Центр педагогического образования, 2016. * Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. * Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: «Скрипторий 2003», 2014. * Шипунова В.А. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. * Шорыгина Т.А. Безопасные сказки Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Шорыгина Т.А. Беседы. О правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Общительные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Добрые сказки Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Шорыгина Т.А. Мудрые сказки Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Понятные сказки Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Беседы о ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте земли. – М.: ТЦ Сфера, 2015. * Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. – М.: ТЦ Сфера, 2017. |
| **Познавательное развитие** | |
| Комплексная программа | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>  Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> |
| Технологии и методические пособия | * Вакуленко Н.В. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. * Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель, 2016 * Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016 * Карточное планирование в ДОО. Познавательно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Весна. – Волгоград: Учитель. * Кодиненко Г. Занимательные задачи и головоломки для детей 4-7 лет. – М.: Айрис-Пресс,2016. * Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016. * Костюченко М.П. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов. – Волгоград, 2016. * Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014. * Мазильникова Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. * Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». – Волгоград: Учитель2016. * Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. * Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Николаева Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. * Никонова Н.О. Экологический дневник дошкольника. Зима, весна, лето, осень. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017. * Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017. * Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017. * Новикова В.П. Авторская программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий. Для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Петухова А.А. Комплексно-тематические проекты «Тематический день в детском саду» - Волгоград: Учитель,2016 * Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. * Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Цветущая весна. Травы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015. * Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Весна, насекомые, перелетные птицы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015. * Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень. Царство растений: деревья и кустарники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016. * Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. – М.: «Скрипторий 2003», 2016. * Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. * Тематический словарь в картинках. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. – М.: Школьная книга, 2013. * Тематический словарь в картинках. Фрукты и овощи. – М.: Школьная книга, 2013. * Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. * Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Для занятий с детьми 3-7 лет. \_ М.: Мозаика-Синтез, 2016. * Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: Издательство «Гном», 2014. * Шорыгина Т.А. Беседы. О том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Беседы. О природных явлениях и объектах. – М.: ТЦ Сфера, 2017. * Шорыгина Т.А. Беседы. О воде и природе. Методические указания – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. |
| **Речевое развитие** | |
| Комплексная программа | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>  Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> |
|  |  |
| Технологии и методические пособия | * Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. * ГДерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. * Ельцова О.М. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. * Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2015. * Коноваленко В.В. Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Издательство «Гном», 2016 * Кнушевицкая Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. * Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». – М.: Издательство «Гном» * Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. * Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016. * Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. * Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. * Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: «Аркти»,2016. * Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. * Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. -М.: Издательство АСТ, 2016. * Большая книга стихов и рассказов. Андрей Усачев. М.: «Махаон», 2016 * Все самые знаменитые стихи С. Маршак. – М.: Издательство АСТ, 2016. * Стихи для детей А. Барто. М.: Издательство АСТ, 2016. * 100 сказок для чтения дома и в детском саду. -М.: Издательство АСТ, 2016. * Книга любимых сказок М.: «Махаон», 2016. * Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева. М.: Издательство АСТ, 2016. * Стихи и сказки Борис Заходер. - М.: «Росмэн», 2013 * Стихи к зимним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016. * Стихи к весенним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016. * Стихи к летним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Комплексная программа | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>  Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> |
| Парциальная программа | Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественного – эстетического развития детей 4-5 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. - М.: «Цветной мир», 2017. |
| Технологии и методические пособия | * Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. * Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Скрипторий 2003», 2015. * Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016. * Дубровская Н.В. День защитника отечества. Поделки своими руками. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. * Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет– М.: Мозаика – синтез, 2016. * Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2016. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2010. * Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015 * Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014. * Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2013 * Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. * Черкасова И.А. От салфеток до квилинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. |
| **Физическое развитие** | |
| Комплексная программа | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>  Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> |
| Технологии и методические пособия | * Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2016. * Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 201. * Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016. * Калмыкова Л.Н. Картотека тематических пальчиковых игр. – Волгоград: Учитель,2016 * Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2012. * Лисина Т.В. Подвижные игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2016. * Литвинова О.М. Оздоровительная гимнастика. Волгоград: Учитель,2016. * Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. * Николаева Н.И. Школа мяча. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. * Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2011. * Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. М.: ТЦ Сфера,2015. * Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. * Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. * Сочеванова Е.А. Комплексы утреней гимнастики для детей 4 - 5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. * Шорыгина Т.А. Спортивные сказки Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2017. |