**Особенности развития речевой деятельности учащихся в рамках изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

**Аннотация.** В статье в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» раскрывается основная проблематика развития речевой деятельности учащихся, коммуникативной компетенции учащихся и основные направления и методы в её формировании.

**Ключевые слова:**коммуникативная осведомлённость, речевое развитие, методы формирования коммуникативной компетенции.

«Русский язык и культура речи» - учебная дисциплина. Она существует для того, чтобы сформировать коммуникативную компетенцию и выработать грамотность у учащихся. В средних учебных заведениях – нацелена на формирование: языковой компетенции – соблюдать языковые нормы, практиковаться и получить навыки в сфере русского языка; лингвистической компетенции – это лингвистический анализ языковых навыков; коммуникативной компетенции – обладать разными видами речевой деятельности (письмо, чтение), обработать услышанную информацию и создать на её основе свою, понимать чужую речь в письменной, и в устной форме.

Литературный язык существует и преобладает в двух формах – письменной и устной. Между ними присутствуют особенности в области синтаксиса и есть значительные различия. В школьной практике выделяют большое место для сочинений и изложений с элементами сочинений, чтобы учащиеся получили качественные знания и навыки по русскому языку.

Это формы, которые являются контролем для отслеживания уровня владения русским языком. Совершенно верно, что в практике используются сочинения и изложения на литературную тему, потому что они позволяют развить интеллект и изучить классическую литературу, развивая при этом творческий потенциал учащегося. Учащиеся в школе в достаточном количестве пишут сочинения и изложения. Во время обучения, на школьных уроках, большое внимание придается анализу ошибок. Учащиеся исправляют ошибки и закрепляют полученные знания в ходе работы над ними. После следует запоминание допущенных ранее ошибок, исключение и недопущение их в будущем. В сочинениях и изложениях учащихся стоит отметить, что есть два крупных недостатка: неграмотность в орфографии и пунктуации, неспособность раскрыть тему.

Частыми причинами несоответствия содержания сочинения и темы являются: отсутствие логического мышления, неточность формулировки, недопонимание темы. Перед педагогом стоит задача проанализировать ошибки, в первую очередь, в способах выражения мысли, а после, проверить содержание сочинения или изложения учащегося и помочь разобраться с ошибками. Ошибки в сочинениях и изложениях учащихся, в основном, делят на два типа:

1. Неязыковые ошибки: фактические и логические;

2. Языковые ошибки: лексические, грамматические и стилистические.

К неязыковым ошибкам можно отнести:

1.Фактические ошибки очень разнообразны: искажение хронологии, неверная трактовка образа, ошибки в смысле произведения и т.д.

2.Логические ошибки – это ошибка в логической структуре повествования.

Языковые ошибки:

1. Лексические ошибки – это наиболее частые, которые бывают среди языковых ошибок.

Лексические ошибки появляются тогда, когда учащийся не понимает значения употребляемых слов или содержание прочитанного произведения читает невдумчиво. Например, рассматривая сцены вечера у А. П. Шерер и именины у Ростовых в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого, учащийся пишет: «Эпизод именин следует за сценами советского вечера в салоне Шерер».

Паронимия – смешение слов, похожих по звучанию, но разных по значению, она является основной причиной лексических ошибок. Например: «Уральские горы лесные, с глубокими расщелинами и быстрыми реками». Прилагательное «лесные» употреблено вместо «лесистые» (лесной – растущий в лесу, лесистый – богатый или обильно поросший лесом). [[1]](#footnote-2)

Грамматические ошибки – нарушение правил построения словосочетаний и предложений, образования и употребления форм слова. Например: «Ещё более интереснее обратиться к примерам из древней истории». Ошибка употреблена в образовании форм прилагательных (правильно так: «более интересно» или «интереснее»).[[2]](#footnote-3)

Для учащихся всегда сложно и исправление стилистических ошибок, так как для этого нужны знания и развитое языковое чутьё. Например нарушение сочетаемости (улучшить уровень), тавтология (в книге записей записано…), смешение времён в причастиях (Он основал компанию, занимающуюся торговлей), повторение однокоренных слов (Соединить воедино; приближаться всё ближе), однообразие в построении предложений и в выборе конструкций (В правом углу комнаты стоит телевизор. В левом углу стоят два кресла. В середине комнаты стоит стол). [[3]](#footnote-4)

Для учащихся работа по предупреждению, исправлению и даже обнаружению таких ошибок бывает достаточно сложной. Самое главное в этом процессе - это осмысление характера ошибки, чтобы в дальнейшем ошибки запомнились и не допускались снова.

Из практики изучения русского языка и культуры речи в школе можно говорить, что учащиеся получают устойчивую мотивацию для своего совершенствования в устной и письменной речи. Когда учащиеся пишут и говорят правильно и доводят свои навыки до автоматизма, то они испытывают большое удовольствие от собственного удачного коммуникативного опыта. Этот опыт влияет на уверенность, открытость и позитивный настрой учащихся. Конечно, впереди еще немало усилий по развитию речевой культуры и приобщению учащихся к литературному языку. Однако положительные результаты в коммуникативной компетенции гарантированы только тогда, когда учащиеся подойдут к работе с системным и творческим подходом.

**Список использованных источников**

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995 – 176 с.  
2. Куницына В.Н. Коммуникативная компетентность и коммуникативный интеллект: структура, функции, взаимоотношения. // Теоретические и прикладные вопросы психологии. – СПб.: Питер, 1995. – 86 с.  
3. Михельсон Л. Тест коммуникативных умений. Перевод и адаптация Ю.З. Гильбуха – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://azps.ru/tests/5/mihelson.html.  
4. Капинова Е.С. Отбор коммуникативного минимума на основе анализа болгарских и русских невербальных средств общения [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №2. С.21-27.  
5. Капинова Е.С. Биографический метод в обучении русскому языку студентов-нефилологов в Болгарии [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №4. С.114-118.  
6. Крылова М.Н. Способы поддержания интереса к содержанию учебного материала на занятиях по морфологии русского языка [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №4. С.251-263.  
7. Поповицкая Н.В. Современные требования к педагогу в межличностном восприятии [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №5. С.44-48.  
8. Русанова Е.И. Управление педагогической деятельностью по преодолению негативных тенденций в русском языке в учебно-воспитательном процессе колледжа // Государственный советник, 2013. №3. С.84-86.  
9. Славгородская Е.Л. Активные средства организации учебно-профессиональной деятельности студентов [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №3. С.96-105.

1. Электронный портал: <https://theslide.ru/uncategorized/podgotovka-k-ege-po-russkomu-yazyku-zadanie-5-paronimy-i-ih-leksicheskaya-sochetaemost> [↑](#footnote-ref-2)
2. Электронный портал: <https://www.sites.google.com/a/ssga.ru/ssga4school/rus/rus-teor/glava-6> [↑](#footnote-ref-3)
3. Электронный портал: [https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/41-kurs\_russkogo\_yazyka \_russkii\_yazyk\_i\_kultura\_obscheniya/stages/795-56\_stilisticheskie\_oshibki\_i\_ih\_tipy.htm](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka%20_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya/stages/795-56_stilisticheskie_oshibki_i_ih_tipy.htm) [↑](#footnote-ref-4)