Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №5 города Тайшета

Классный час на тему: «Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь…»

Автор:

Жмулёва Н.А,

учитель истории,

классный руководитель 7 б класса

2019-2020 учебный год

Классный час на тему: «Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь…»

Цели:

1. Воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за боевые и трудовые заслуги дедов и прадедов, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
2. Расширить знания учащихся о войне.
3. Способствовать формированию у детей представлений об истории переписки в годы войны.

*Задачи:*

* привитие патриотизма, героизма, любви к своей Родине;
* воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
* расширение знаний об исторических событиях ВОВ;
* развитие умения самостоятельной работы при подборе материала для мероприятия;
* учатся общению и мастерству публичного выступления.

Оборудование: видеоматериал «Баллада о солдате»

Музыкальное оформление и стихотворения поэтов:

песня «Священная война», стихи Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова;

музыка «Солдатское письмо»

песня «Баллада о матери» Стихи Андрея Дементьева, музыка Евгения Мартынова

Форма проведения: классный час.

Эпиграф: *Я в письме ладонь свою рисую  
 И большую Красную Звезду!  
 Обнимаю, папочка! Целую!  
 Твой ответ - я с фронта очень жду!...*

Ход классного часа

1. Орг. момент.

(Звучит песня «Священная война»)

Вступление: Прошло уже 75 лет со времени окончания Великой Отечественной войны, но отголоски её всё ещё доносятся до нас. Это и могилы неизвестных солдат, снаряды и осколки, оставшиеся на полях сражений, окопы. Это и память еще оставшихся в живых участников сражений и память тех, кто ковал нашу победу в тылу, обеспечивая армию всем необходимым. Одним из таких памятников войны являются солдатские письма – «треугольники»

Писали их на смертном рубеже

Под скрежет танков, орудийный рёв.

Писали их в окопах, блиндаже,

На бомбами израненной меже,

На улицах сожжённых городов.

О, письма фронтовые грозных лет -

Бесценней документов в мире нет.

*(*Евгения Кирпонос)

1.Основная часть.

Учитель: 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. С первых дней военных действий была объявлена мобилизация.

Нет такой семьи в нашей стране, которую бы не затронула война. Ушедшего на фронт солдата со своей семьёй, со своими родными связывали письма, письма военной поры. В действующую армию доставлялись письма и газеты. Письма-секретки, самодельные треугольники – это своеобразная военная летопись. Секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным клапаном. Но самым распространённым видом письма в годы Великой Отечественной войны были самодельные треугольники. Их складывали из любой оказавшейся под руками бумаги, даже из газетной. (Продемонстрировать письма – треугольники).

С началом войны была нарушена привычная жизнь огромной массы людей: более 5 млн. человек оказались в действующей армии на западных рубежах страны. Призванные по мобилизации проходили подготовку в тыловых

гарнизонах. Началась эвакуация из районов прифронтовой полосы. Все сдвинулось с привычных мест, переехало, поменяло адрес. Миллионы семей оказались разлученными. И только почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга

Для обеспечения почтовой связью действующей армии была создана военно-полевая почта. В прифронтовых административных центрах были созданы военно-почтовые сортировочные пункты. При резко возросшем объеме переписки недоставало конвертов и открыток. Многочисленные издательства приступили к их выпуску, но на передовую в первую очередь доставляли боеприпасы, сухари, консервы, спирт, мешки с почтой. Конвертов не хватало. В такой-то обстановке и родился фронтовой “треугольник”, народ прозвал его солдатским.

Какой же путь проходили письма с фронта? Солдат бросал письмо в почтовый ящик, сооруженный из подручных средств и укрепленный в удобном месте. Почтальон части ежедневно выбирал письма-“треугольники”, открытки, секретки и относил на полевую почтовую станцию, там все послания обрабатывались календарными штемпелями и закладывались в мешки, которые транспортом части отправлялись на базу полевой почты. Оттуда корреспонденция, рассортированная по направлениям, передавалась на военно-почтовые сортировочные пункты. Дальнейший путь проходил обычными маршрутами в почтовых вагонах.

Писем с фронта всегда очень ждали, маленькие желтые треугольнички были залогом того, что приславший их - муж, сын, брат, любимый жив и здоров, а значит, есть надежда увидеть его живым. Родственникам было так страшно, когда переставали приходить с фронта письма, значит, человек пропал без вести или убит.

Письма военных лет хранят память о тех днях. В этих письмах было все: короткие рассказы о войне, стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким. В них была заключена на тот момент жизнь. Написав письмо и отправив его, солдат как бы побывал мыслями дома.

Солдатские письма… Это пожелтевшие от времени треугольники со штемпелями полевой почты. Они были настоящим спасением во время войны. Некоторые письма родственниками сохранены. Это своего рода весточки, долетевшие до наших дней. Это словно привет из далекой военной поры. Написанные под свист пуль, они предельно искренни и тем дороже для нас и тем более для родственников. Этот втрое сложенный тетрадный листок

приносил в семьи столько радости, в котором было иногда всего два слова: «Я жив». К сожалению, часто случалось и по-другому.

Во многих российских семьях бережно хранятся пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронтов Великой Отечественной войны были желанными в каждой семье. Не зря фронтовой треугольник остался в сознании людей как один из символов той грозной эпохи.

Боец, отправляющий весточку домой, и не помышлял о том, что, спустя десятилетия, его послание будут читать и изучать посторонние люди. Поэтому он писал просто, откровенно, порой незатейливо, передавая многочисленные приветы родным и близким. Солдату были интересны самые мелкие бытовые подробности тыловой жизни, о которой он так тосковал.   
 Многие письма очень короткие, сдержанные. Они написаны в перерывах между боями, накануне сражения. Несколько строчек такого письма заканчиваются фразой: «Ухожу в бой».

Находясь в страшном аду войны, солдат стремился в своем письме успокоить, подбодрить родных. Поэтому письма полны оптимизма, надежды на возвращение, веры в Победу.

 Фронтовики постоянно смотрели смерти в глаза: вокруг погибали друзья, однополчане, каждый из них сам был «на волосок» от смерти. Поэтому мужество, героизм стали повседневными, будничными. О своих подвигах писали скромно, как о само собой разумеющемся.

Не секрет, что письма просматривались военной цензурой. Строчки, содержащие важную информацию, военные данные, зачеркивались, закрашивались черной тушью. На фронтовом треугольнике ставился штамп «Просмотрено военной цензурой».

2.Выступление детей.

 А сейчас в качестве примера несколько коротких, простых солдатских писем. Они в своё время были напечатаны в газете «Правда» и в других газетных изданиях.

(звучит музыка «Солдатское письмо»)

1.Письмо первое: «Мама! Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая!.. Мамочка, я прошу тебя, хоть не волнуйся за меня. У меня все

хорошо. Дело простое, солдатское — воюем. Стараемся поскорее добить фашистов... Ты все пишешь мне, чтобы я был осторожнее. Я прошу простить, мам, но это невозможно. Я командир. А с кого будут брать пример солдаты, если их командир начнет в бою думать не о том, как бы выиграть бой, а как бы спасти свою шкуру. Ты, мама, понимаешь, что я не могу этого делать, хотя, конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми вами».

 2.Письмо второе: «Здравствуй, дорогой брат Анатолий! Я пишу тебе письмо с фронта. Здесь я защищаю Родину. А тебя прошу — учись хорошо и слушай мамочку! Толечка, учиться нужно только на «отлично». Этим ты будешь помогать мне громить врага».

3.Письмо третье. Его написал рядовой Виталий Ярошевский, обращаясь к матери: «Если погибну, то погибну за нашу Родину и за тебя».

4.Письмо четвёртое: «Прощай, дорогая мамочка! Это моё предсмертное письмо, и, если ты его получишь, знай, что сына у тебя больше нет. Я погиб как твой сын и как сын Родины. Я не пощадил своей жизни за благо и счастье людей, за вашу спокойную старость, за счастливую жизнь детей. Плакать не нужно! Гордись и помни меня. Рассказывай тем, которые ещё только растут, что был у тебя сын и что он, не жалел себя, отдал свою жизнь за их счастье, за их радости. Я очень волнуюсь, когда пишу тебе это письмо, но твердо верю, что то, что не успел сделать я, закончат мои товарищи. Фашистов сметут с лица земли, им и на том свете не будет спокойствия.

Целую в последний раз крепко, крепко! Твой сын Олег”.

Петр Сорокин, пропавший без вести в 1941 году, успел написать всего несколько писем своим родным. Вот строки одного из последнего.  
«Здравствуй, мамочка! Не беспокойся обо мне… Я уже прошел боевое крещение. Будем в Кронштадте, обязательно пошлю тебе шелк на платье». Но не успел. Погиб в бою.

3.Учитель: Писали письма не только солдаты с фронта домой. Их матери, жёны и другие родственники находили время написать письмо на фронт. Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далекого дома согревали их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные близкими им людьми, вспоминали своих жен, матерей, детей, любимых...

У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями, даже тогда, когда закончилась война.

(Звучит песня «Баллада о матери», стихи Андрея Дементьева, музыка Евгения Мартынова)

4.Практическая часть.

Учитель: Сегодня мы будем писать письмо ветерану.

- Как вы думаете, почему я выбрала эту тему? (ответы учащихся).

Сегодня мы будем писать письмо – не просто письмо, а письмо ветеранам, которые ценой своей жизни завоевали Великую Победу! И в День Победы вы сможете подарить ваши письма с пожеланиями ветеранам нашего города.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии.

Наш город тоже славится Героями Великой Отечественной войны. Назовите героев, чьими именами названы улицы нашего города (ответы учащихся)

Яков Андреевич Антонов

Алексей Александрович Кублицкий

Иван Степанович Мясников

Николай Дмитриевич Пахотищев

Иван Павлович Гореликов

Михаил Денисович Капустин

Сегодня и мы с вами попробуем научиться складывать солдатские треугольники так, как складывали солдаты в годы войны.

Такие “треугольники” не заклеивались, а складывались особым образом. Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа. Во время войны это умели делать все, даже маленькие дети, которые иногда, играя, складывали “письмо” из куска газеты и “отправляли” папке на фронт.

(практическая часть)

Первым делом подписывался адрес и пунктиром или линией по кромке намечалась оборотная сторона. Эта оборотная сторона должна оставаться чистой для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб и письмо возвращается адресату.

После этого лист разворачивался, и писалось письмо. Текст на листе размещался так, что заполнялись все свободные места, кроме адресной и оборотной треугольных поверхностей листа

В годы войны письма – треугольники связывали фронт и тыл. Я считаю, что сегодня письма свяжут целые поколения. Солдаты отдавали жизнь за счастье других людей, за нас с вами.

- Подумайте, какие слова можно сказать солдатам, защищавшим Родину? (0тветы учащихся)

У вас получились треугольники, дома напишите на них те слова, с которыми вы хотели обратиться к тем, кто защищал Родину, а может кто-то из вас нарисует своё поздравление.

Пусть ваши слова искренней благодарности станут маленькой частичкой неоплатного долга живых перед павшими, благодарных потомков перед теми, кто сохранил для них Родину и свободу.

5.Итог классного часа:

- Какие мысли и чувства вызвал у вас классный час?

- Поднимите письма, если у вас появилось чувство гордости за солдат, защищавших Родину!

Памяти всех тех, кто защищал Отечество.  
Казалось, что в лицо дышало пекло,  
Когда в раздумье сидя допоздна,  
Я гладил строчки, пахнувшие пеплом,  
Пробитого осколками письма.  
  
Его писали раненой рукою  
На дружески подставленной спине.  
Мне виделись за каждою строкою  
Глаза солдат, погибших на войне.  
  
Мы вместо них. Мы не имеем права  
Забыть ни лица их, ни имена...  
Всем павшим за Отчизну - честь и слава!  
Да будет трижды проклята война!  
(Александр Сидельников)

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=JQPmwzMopJw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZSgedjGYURE>

<https://www.youtube.com/watch?v=cIgQPfBs8Og>