

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 369» г. Перми

Проект
«Гуляют ребятки в зимние Святки»

Авторы проекта: Бобылева Т.Л.

Пермь 2015 год

Информационная карта проекта

Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми
Полное название проекта	«Гуляют ребятки в зимние Святки»
Автор проекта	Бобылева Т.Л., Гаинтинова Н.Ю.
Руководитель проекта	Заместитель заведующего по ВМР Смирнова Ирина Анатольевна
Город, район	г. Пермь, Свердловский район
Адрес организации	г. Пермь, 614083, Ул. Холмогорская, 4а
Телефон	Тел./факс 241-98-63; тел. 241-91-01
Электронная почта	ds369@mail.ru ;
Сайт учреждения	detsad369.caduk.ru
Вид, тип проекта - по доминирующему методу - игровой, информационно-творческий; - по числу детей-групповой.	
Цель, направления деятельности проекта.	Расширить представления детей и родителей о русских календарных праздниках Рождество и Колядки.
Краткое содержание проекта	Подготовка развивающей предметно-пространственной среды для погружения в тематику, предварительная работа с детьми и родителями, охват нескольких образовательных областей, проведение праздника с детьми и родителями.
Место проведения	МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми
Сроки проведения	14 дней
Количество участников	Воспитатели и дети подготовительной группы, родители воспитанников.
Возраст детей	6-7 лет
Форма проведения	Праздник

Продукт проекта	Методические материалы, наглядные и раздаточные материалы, фото.
------------------------	--

Актуальность. Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Один из таких праздников – Колядки. Это традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, позднее приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряжение с использованием шкур животных, масок и рогов), колядование, одаривание колядовщиков, гадания. Дети с огромным удовольствием распевали колядки, т.к. они близки им своим веселым содержанием, незатейливой мелодией.

Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем. Поэтому возникла идея о проведении праздничного гуляния «Колядки» силами педагогов, родителей и детей.

Проблема: К сожалению, мы отходим от народных традиций в проведении календарных праздников, в том числе зимнего веселья «Колядки», тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Цель: Расширить представления детей и родителей о русских календарных праздниках Рождество и Колядки.

Задачи:

1. Побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности через проведение консультативных бесед, привлечение к изготовлению костюмов, праздничных атрибутов;
2. Формировать у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
3. Совершенствовать дружеские отношения между детьми и родителями, через организацию и проведение совместного праздника «Вечер колядок» с чаепитием;
4. Создать атмосферу радости приобщения к традиционным русским праздникам;
5. Дополнить предметно – развивающую среду.

Ожидаемые результаты.

Реализация проекта в воспитательно-образовательном процессе поможет вызвать у детей и родителей интерес к национальным традициям, привлечет к совместной творческой деятельности.

Работа по проекту увеличит словарный запас детей, разовьет кругозор и эстетическую восприимчивость.

Участвуя в различных совместных видах деятельности, дети проявят чувство ответственности за себя и других. В процессе реализации проекта жизнь детей будет интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Пополнится предметно-развивающая среда группы альбомами для рассматривания «Рождество», «Колядки», «Народные ударно-шумовые инструменты», масками и атрибутами для колядования.

Этапы проекта.

1 этап. Подготовительный.

- обсуждение темы проекта;
- подбор материалов для реализации проекта;
- работа с методическим материалом и литературой по данной теме;
- изготовление альбомов для рассматривания «Рождество», «Колядки», «Народные ударно-шумовые инструменты».

2 этап. Организационный.

- разработка плана проведения праздничной недели;
- составление сценария (Приложение 1);
- консультации для родителей по темам «Рождество», «Колядки» (Приложение 2);
- привлечение родителей к изготовлению костюмов, масок, рождественских атрибутов.

3 этап. Формирующий.

- Проведение мероприятий с детьми, согласно плану.

4 этап. Итоговый.

- Оформление выставки детских работ.
- Колядование по группам детского сада.
- Проведение совместного с родителями праздника «Вечер колядок» с чаепитием.

- Анализ полученных результатов.

Схема осуществления проекта по основным видам деятельности.

Коммуникативная деятельность.

- Рассказывание «История рождения Христа», «Святочная неделя» с демонстрацией иллюстраций (Приложение 3)
- Беседа о традициях колядования с демонстрацией иллюстраций (Приложение 4)
- Знакомство с пословицами, поговорками и приметами по теме. (Приложение 5)
- Разучивание, чтение и обыгрывание колядок, щедровок, колядных сценок. (Приложение 6)

Чтение художественной литературы (Приложение 7)

- Сказка «Пряничный домик». (Ш. Перро)
- Мамины сказки: «Ангел, который любил печенье с корицей», «Рождественские колядки», «Звездочка в подарок для мамы» (М.Шкурина)
- Рождественские истории «Рождественский ангел».

Продуктивная деятельность.

- Аппликация с элементами ИЗО деятельности «Рождественский вертеп». (Приложение 8)
- Пластилинография «Ангел в Рождественском небе» (Приложение 9)
- Бумагопластика «Ангелочек» (Приложение 10)
- Раскрашивание по цифрам: «Кто украшает елку?», «Пряничный человечек» (Приложение 11)
- Раскрашивание по образцу «Веселая коляда».
- Рисование «Наши колядки».
- Сюжетное рисование по рассказу «Ангел, который любил печенье с корицей».
- Коллективная работа: изготовление макета «Вертеп» (Приложение 12), изготовление атрибутов для колядок «Рождественская звезда», «Рождественская коза».
- Изготовление и оформление открытки для родителей с рецептом рождественских пряников. (Приложение 13)
- Раскрашивание контурных картинок по темам «Рождество», «Колядки». (Приложение 14)

Игровая деятельность.

- Подвижные народные игры (Приложение 15)

- Дидактическая игра найди 8 различий (Приложение 16)

Музыкальная деятельность.

- Разучивание песни-шутки « Как возьму я козла да за роженки...»
- Знакомство с народными шумовыми инструментами (Приложение 17)

Трансляция проекта.

1. Презентация на ярмарке проектов ДОО.
2. Размещение на сайте детского сада.
3. Представление на родительском собрании группы.
4. Участие в конкурсах различного уровня.

Дальнейшее развитие. Продолжить приобщение детей и родителей к русской традиционной культуре и провести совместный праздник «Масленица».

Мероприятие для детей и родителей «Колядки».

Действующие лица

Ведущая - взрослый

Ряженые (Козел и Поводырь) - дети

Колядующие - дети

Необходимо провести предварительную работу накануне развлечения: детям рассказывают об одном из самых таинственно притягательных обычаев русского народа - увлекательном обходе дворов взрослыми и детворой, во время, которого исполняются поздравительно-величальные и дразнящие песни, называемые колядками. В них хозяину двора и его семье желали богатства, хорошего урожая, а взамен требовали угощения в шутливой форме.

Форма проведения: фольклорная группа, состоящая из детей подготовительной к школе группе и родителей, показывает обряд колядования детям среднего и старшего возраста в форме небольшого театрализованного представления в каждой групповой комнате детского сада или на улице при благоприятных погодных условиях.

Атрибуты: звезда на длинной палке, рождественская коза, шумовые инструменты (трещотки, бубны, ложки, свистульки), мешок для угощения.

Ход представления

За дверью слышится шум и смех. Дети заходят. Играют на свистульках, трещотках, колокольчиках. В дверном проеме появляется голова козы.

Коза: Ме-ме-ме.

Она приветствует гостей. Входит процессия ряженных, ее возглавляет коза.

Здравствуйте, люди добрые!

С новым годом, С новым счастьем!

Чтоб здоровы были,

Много лет чтоб жили!

Дети кланяются гостям праздника.

Выходи, боярин, выходи, хозяин!

Принимай гостей со всех волостей.

Разреши поколядовать!

Мы пришли колядовать -

Христа рожденье прославлять.

Коляда - колядки! Собрались ребятки!

По улице пошли, коляду нашли

Ой, мороз, ой, мороз , отморозил нам нос,

Не велит долго стоять, велит скоро подавать.

Подайте угощение

– сыр, да печенье!

Сладкий пирог,

маслице, творог,

Пряники, конфетки,

Звонкие монетки!

Кто подаст пирога –

тому полный двор добра!

а кто не даст лепешки -

У того разобьем окошки,

Кто не подаст ватрушки -

Расстукаем кадушки.

Кто не даст пирога -
Запрем ворота,
Уведем корову за рога.

Кто не даст хлеба -
Уведем деда.

Мы и сами пришли,
И козу привели.
Будет коза скакать,
нас всех развлекать.

Где коза ходит-
Там люди счастье находят.

Где коза скачет-
там никто не плачет.
А ну, коза, вперед!
повесели народ!

Выходят ряженые - козел (мальчик, одетый в овчинную жилетку и маску козла), поводырь (девочка, держащая веревку, привязанную к рожкам козла). Они исполняют песню-инсценировку "Козел".

Как возьму я козла,
Да за роженки.
Привяжу я козла
У дороженьки.
Покажи-ка, Козел, как старики да старушки пляшут.
Козел. Вот так, вот так, потихонечку,

Вот так, вот так, полегонечку.

Козел имитирует движения пляски, держась за спину.

Как возьму я козла,

Да за роженки.

Привяжу я козла

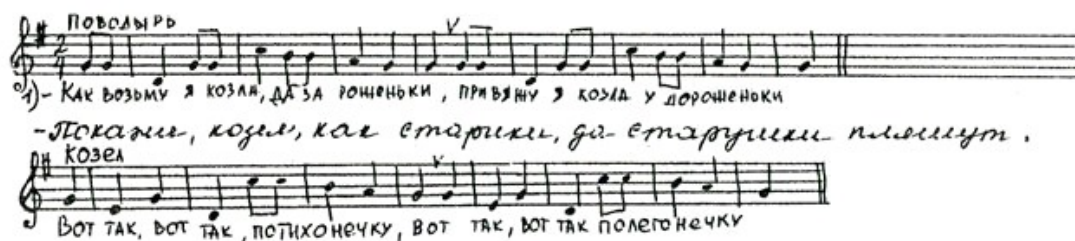
У дороженьки.

Поводырь. Покажи-ка, Козел, как парни да девки пляшут.

Козел: Вот так, вот так, да вприсядочку,

Вот так, вот так, да вприскочечку.

Козел выполняет плясовые движения - пружинящие, с выставлением ноги на пятку, поскаками по кругу.



Козел падает на пол, дергает и ногами и руками.

Ой, да что же это стало?

Коза наша пала!

Целый день не ела,

Видать, заболела!

Нашей козе немного надо:

Решето овса, поверх колбаса,

Тепленького пирога

да кувшин молока.

Коза: (приподнимаясь) молоко не сладко,
лучше шоколадку!

Подайте козе конфет,
золотых монет,
да три куска сала...

Все: Чтоб коза наша встала!

Механоша обходит гостей с мешком

Коза, а что ж ты не встала?

коза: А мне конфет мало!

Механоша еще раз идет с мешком.

Коза поднимается.

Глядите, помогло сало!

Коза наша встала!

Желаем вам добра!

Золота и серебра!

Пышных пирогов,

Мягоньких блинов!

Доброго здоровья!

Маслица коровья!

Жить вам вместе

Лет до двести.

Счастье тому,
Кто в этом дому.

Вам и каша густа,
вам и мед на уста,
Вам и плюшек с творогом
Все: И добра вам полный дом!

Спасибо за угощение,
сыр да печенье!
С Рождеством всех поздравляем
и подарки вам вручаем!

Консультация для родителей: «Святки».

Один из самых любимых и интересных народных праздников - Святки. Эти зимние праздники, от Рождественского Сочельника до Крещения Господня (6-19 января по новому стилю), ассоциировались у наших предков с необычайным временем, когда рубеж между земным и потусторонним миром ослабевает. Считалось, что после наступления Рождества заскучавшая нечистая сила свободно разгуливает среди людей, и способна бесчинствовать до самого Крещения. Сильно злит нечисть и то, что в начале года день начинает прибавляться – как говорится, «солнце – на лето», а значит, не за горами и всеобщее весеннее возрождение. Особенно опасной считалась вторая неделя Святков – так называемые «страшные вечера». Чтобы привлечь удачу, рекомендовалось на святочной неделе ходить во всем новом, а не просто во всем чистом.

Святочные дни имели свои названия, соблюдались определенные правила для каждого дня:

6 ЯНВАРЯ - Рождественский сочельник (кутейник), канун Рождества - вечером гадали и совершали различные магические действия.

7 ЯНВАРЯ - Рождество.

8 ЯНВАРЯ - Бабы каши - праздник повивальных бабок и рожениц -ходили в гости к повивальным бабкам и приносили им разную еду, после чего было принято кутить с ними с вечера и до утра, в этот же день просили помощи и защиты у пророка Давида - музыканта и укротителя гнева.

9 ЯНВАРЯ - Стефанов день - в этот день нанимали батраков.

11 ЯНВАРЯ - день памяти младенцев, избитых в Вифлееме царем Иродом - с этого дня и по 19 января женщинам было запрещено играть в карты, иначе "куры будут клевать огурцы".

12 ЯНВАРЯ - Анисья - желудочница - по свиным желудкам, по печени и селезенке гусей гадали о зиме - "если печень и селезенка очень раздуты, зима будет теплая и пасмурная, с частыми дождями, если тонкие, жди зимы ясной и морозной".

13 ЯНВАРЯ - день святой Маланьи или Васильева коляда - раньше приходился на 31 декабря и был кануном Нового года - в этот день все семьи были заняты приготовлением к встрече Нового года - "Под Василья ведьмы крадут месяц" - "Если в ночь ветер дует с юга - год будет жаркий и благополучный, с запада - к изобилию молока и рыбы, с востока - жди урожая и фруктов".

14 ЯНВАРЯ - Василий Великий - покровитель свиней - по старому календарю этот день приходился на 1 января, т.е. на Новый Год.

15 ЯНВАРЯ - Сильвестров день - куриный праздник - на этот день не ели яйца и курицу - в курятник вешали "куриного бога" - в южных районах куриным богом называют черный камень с дырочкой посередине (отверстие должно быть естественным). В Московской губернии в роли куриного бога выступал обыкновенный лапоть - его вешали на стену в курятнике, чтобы уладить отношения домового и кур, которых он не слишком любит. В этот же день заговаривали сестер - лихоманок - дочерей царя Ирода, которые насылали на людей все мыслимые несчастья.

16 ЯНВАРЯ - Пророка Малахии - "На пророка Малахию голодные ведьмы задаивают коров до смерти..." - "На Малахию дом метелками обмахивай" - в этот день нечистая сила с особенной озлобленностью может напасть на человека - обстукивали самой старой метлой все углы в доме (изнутри и снаружи) для защиты от всяческой нечисти. Обращались за помощью к домовому: "Дедушка - доможирушко, пой и корми мою скотинушку, люби, береги, да гладко води".

17 ЯНВАРЯ - В этот и следующий день женщинам запрещалось шить - считалось, что тогда ребенок родится слепым.

18 ЯНВАРЯ - Крещенский вечер, канун Богоявления, Второй сочельник - основной день святочных гаданий - накануне Крещения мелом рисовали кресты на стенах, дверях, потолках - собирали снег для беления холстов и умывания - в полночь ходили за водой на реку, считалось, что эта вода долго не портится...

19 ЯНВАРЯ - Крещение, Богоявление - "В богоявленную ночь небо открывается". "Крещение - со святками прощение".

Издавна гадания для русского народа являлись значимым обрядом. Сначала они были частью языческих священнодействий, затем постепенно стали любимым занятием накануне великих праздников. Большое число народных гаданий приходилось на Святки, пору таинственную и волшебную. Людей всегда манила возможность прикоснуться к неведомому миру и постичь хотя бы самую малость о собственной участи. Как правило, чаще к гаданиям прибегал женский пол, стремясь узнать о замужестве и предстоящих событиях. Среди святочных существует особый разряд гаданий, которые именовали не иначе как «страшные». Во вторую половину святок, в «страшные вечера» между Новым годом и Крещением, девушки гадали много и по-разному, ночи напролёт.

Ходили «слушать» за деревню на перекрёсток дорог: в какой стороне залает собака – туда и замуж идти.

Подслушивали под окнами: если ругаются – в плохой дом выйдешь. Смеются – в хороший.

На ночь девицы подвешивали в сарае гребень: жених ночью чешется. И его узнают по масти оставленных волос.

Гадание с помощью петуха. На столе (на полу) раскладывали щепотку крупы (к богатству), кусок хлеба (к урожаю), ножницы (суженый будет портной), золу (табачник), уголь (к вечному девичеству), монетки (к деньгам), зеркало (муж будет щёголь), воду (станет пить – быть мужу пьяницей). Затем вносили петуха и смотрели, что он начнёт клевать в первую очередь.

Страшным, но самым «верным» считалось гадание ночью в пустой бане с помощью зеркала и свечей.

Надо сказать, отваживались на «страшные» гадания только единицы. Церковь до сих пор считает эти гадания большим грехом, возбраняя любые попытки заглянуть в будущее. Это неудивительно, ведь «страшные» гадания мощнее всех остальных по силе эмоционального воздействия. Впечатлительные натуры после таких щекочащих нервы попыток заглянуть в будущее нередко заболевали. Да и стоит ли вообще торопить время? «Бойся не бойся, а от участи своей не уйдешь», – говорит русская поговорка.

Но все-таки основными были колядки, козули и ряженые. Святки обычно подразумевали под собой колядование, ряженье, гадания, озорство молодежи, а также другие обрядовые действия. Святки называли «святыми вечерами».

Наверное, про колядки все знают. Собирались молодые ребята да девчата в ватаги и ходили от дома к дому распевая песни то про Коляду, то с угрозами хозяину: "А не дашь пирога – сведем корову за рога!" И ведь могли и впрямь увести – в святки дозволялось все. Правда, вовсе не все две недели, как могло показаться, а строго три раза: в Сочельник, под Новый год и накануне Крещения.

Кстати, вы знаете, что за персонаж такой - Коляда? Вообще, иногда Коляда (или же Коледа) это "он", а иногда – "она". В мифологии разных славянских народов Коляда это или солнце-младенец или дух, поворачивающий годовой цикл. И праздник Коляды существовал на Руси задолго до прихода православия. Но так уж причудливо смешались православие и древнеславянские верования, что совпавшие по времени празднования слились воедино. Отсюда и деление двух святочных недель на "святую" (7 дней после Рождества) и "страшную" (7 дней перед Крещением) недели.

Микс двух верований внушал опасение, что во время "страшной" недели бог открывает врата ада, чтобы бесы и черти тоже могли отпраздновать Рождество. И хитра же народная мысль! Чтобы отпугнуть от дома чертячье войско на улицах

появлялись ряженые!

Чем страшнее и нелепее маска – тем лучше! Авось и бес испугается! Да еще, чтобы уж совсем запутать нечистую силу женщины переодевались в мужское платье, а мужчины – в женское. Неслыханный разврат для того времени! Но чего только не сделаешь, чтобы защитить дом от злых сил.

Ряженые ходили в течение всего периода Святков - приходили в дом, плясали, выпрашивали угощение, а нередко пугали хозяев и детей.

Одевались «всяким манером»: надевали решето на голову, подвязывали его - получалось, как большая голова в шляпе. Ряженые приходили и на молодежные гулянья («вечера»), где также плясали, шутили или пугали, разыгрывали сцены.

Широко распространены были разнообразные зооморфные маски: «медведь», «волк», «корова», «конь», «гусак», «петух», «куран» (индюк), «жоров» (журавль). Чаще всего для ряженья использовали вывернутые шубы - «хохлатые» (лохматые). «Медведя» в вывернутой шубе привозили лежащим на санях. По обычаю, в Святки работать запрещалось, и молодежь собиралась на ВЕЧЕРИНЫ (вечёрки, гулянки). Собиралось человек двадцать, гуляли друг у друга по очереди, или парни откупали у хозяев просторную избу, приглашали гармониста. По некоторым сведениям, печь не топили, собирались в холодной избе. Главным развлечением на вечерках были хороводы, пляски, танцы. В Святки сказывали сказки. Нередко под «сказками», «былинами», «баснями» подразумевали различные истории из жизни, рассказы о войне. Знатоками сказок были, в основном, мужчины.

В течение всего периода существовали ЗАПРЕТЫ на некоторые виды работ. Как стемнеет, в избе запрещалось работать - никто не чинил, не шил, а то овцы будут «пегатые». Нельзя было молотить зерно на жерновах, чтобы не «кружилась скотина» - болезнь такая.

Во многих районах в структуре Святков особо выделяются кануны праздников - три «Коляды» (Рождественская, Васильевская и Крещенская), связанные с поминовением предков и обращением к мифологическому персонажу - Морозу. Все действия, совершаемые в эти дни, были направлены на обеспечение будущего урожая.

В эти дни варили кутью (традиционная поминальная пища). Часть кутьи оставляли на ночь на подоконнике «для Мороза», остальную съедали.

Выносили капусту или картошку, чтобы они не замерзли во время посадки. Вечером в Коляду пекли блины и звали Мороза первый блин прикладывали к стеклу (блин примерзал и висел все Святки) и кричали:

«Мороз, Мороз-Красный нос, Прихадй к нам на Каляду, Причашй бараду, Прихадй блины исть!».

На Святках устраивали КАТАНИЯ с гор - парни катали девушек на санках.

Катались также по деревне на лошадях или могли сами впрягаться в сани.

Общераспространенный обычай СВЯТОЧНЫХ БЕСЧИНСТВ молодежи отличался особым размахом - затачивали на крышу дровни, бороны, плуги, раскидывали поленницу, завязывали тряпками колодцы, закрывали трубу на крыше, могли отнести в сторону от избы крыльцо. Зная, кто с кем дружит, от дома девушки к дому парня «торкали» прутья от веников, стелили дорожку золой.

И, конечно, в святки никак не обойтись без козуль (они же коровки, рогушки и тому подобное). Вообще-то, козули это пряники. Правда, пряники особые. Их выпекали только в святки и изредка к другим большим праздникам или свадьбам. И от остальных пряников они отличались не только тестом (в котором традиционно присутствовала "жженка" - сироп из пережженного сахара, разведенного водой), но и формой: она изображала овечек, коровок, лошадок и конечно же козочек (от них и название пошло). Давайте и мы испечем их?

Для дела нужно:

Стакан сахара + 1 кг сахара

2,5 стакана горячей воды

300 г сливочного масла

2 чайные ложки соды

Щепотка соли

Яйцо

2 кг муки

Гвоздика, корица – по вкусу

Готовим!

Сначала делаем самое сложное: жжем сахар. Очень советую взять для этого ту кастрюлю. Которую не жалко. Итак, стакан сахара высыпав в кастрюлю и начинаем плавить. Следите за процессом очень внимательно! Как только цвет станет становиться из золотистого коричневым ждите буквально 3-4 секунды и выключайте огонь!

Теперь добавьте воду и перемешивайте с сахаром до полного растворения на маленьком огне. Добавьте килограмм сахара, снова хорошо растворите. Распустите масло в горячем сиропе и дайте смеси остыть.

Теперь вмешайте 2 чайные ложки соды, соль, 1 яйцо, гвоздику, корицу. Потихоньку перемешайте с мукой (со всеми 2 кг). Вымешивайте хорошо и старательно 20-30 минут. Затем скатайте шар, оберните пленкой и положите в холодильник на 1-2 часа.

Теперь, когда тесто полностью готово, раскатываем его и вырезаем фигурные пряники. Или лепим – если чувствуете в себе прилив творчества.

Выпекайте 15-20 минут в духовке, разогретой до 180С.

Завершало святочные гуляния Крещение.

На Крещение повсеместно устраивали водосвятие (на открытом водоеме или в церкви). Освященная вода считалась целебной, помогала от сглаза и болезней как человеку, так и скотине. Святой водой, принесенной из церкви, прыскали в доме и на дворе.

Крестили все двери в доме и в хозяйственных постройках (рисовали крестики мелом или углем). Крестик делали из березовой лучины, украшали: оборачивали бумагой, делали «розочку», «фонаричек» из бумаги. Ставили крестики взасек, в подвал (где хранилось зерно, картофель), в сарай (в сено), у колодца.

Крестики ставили и на льду у проруби: окунали крестик в прорубь и ставили; крестик стоял до весны. Они служили оберегом от любой порчи.

Утром в Крещение за водой ходили до восхода солнца, существовала примета: кто первый придет на колодец, тот первый летом справится с уборкой урожая или у того корова будет давать много молока.

С Крещением связан ОБЫЧАЙ «КРАСТЬ НЕВЕСТ». Если родители не соглашались на свадьбу, то по взаимной договоренности парень увозил девушку к себе домой, а потом устраивали свадьбу. Нередко невесту увозили и без ее согласия.

Консультация для родителей, посвященная празднику «Рождество и колядование на Руси»

Вот и пришли зимние праздники: Новый год и Рождество. Новый год только начал своё путешествие и будет с нами целый год, а рождество продолжается только до Крещения. Эти праздничные дни называются Святками. Люди православные ходят в церковь, в гости, колядуют и прославляют Христа-младенца. Все желают родным и друзьям, да и просто знакомым, добра, душевного тепла, мира, любви и благополучия.

А что мы знаем о нашей культуре, обычаях, традициях и обрядах? Не ошибусь, если отвечу, что современный человек мало знает о своих корнях, о жизни наших предков. Детсадовский ребёнок чаще выбирает себе кумира из западных мультфильмов: это и человек-паук, и бэтмэн, и Шрек. А ведь русский фольклор, который составляют песни, сказки, потешки, пословицы и поговорки – всё это и есть наша культура, наследие, традиции, заключающие в себе доброту, красоту и народную мудрость. Наиболее ярко всё это проявляется в православных

праздниках: Рождество Христово, Крещение, Пасха, Троица (летние Святки) .

Самым светлым христианским праздником, после Пасхи, является Рождество Христово. Сам ход новой истории, наше летоисчисление ведётся от Рождества Христова, когда на землю пришёл Спаситель мира, сын Божий, и началась его земная жизнь, его страдания, смерть и воскресение. Праздник Рождества Христова был одним из самых любимых в старой дореволюционной России. А что мы знаем о нём сейчас? Что такое рождественская ёлка? Почему в рождественские дни украшают именно ель?

Существует «Предание о рождественской ёлке», из которого мы узнаём, что в рождественскую ночь ангел украсил не пальму, давшую младенцу прохладу в жаркий день, не маслину, наполнившую благоуханием пещеру, а скромную ель: «... тёмное небо усеяно было сверкающими звёздами. Ангел сделал знак, и одна звёздочка за другой стали скатываться на землю, прямо на зелёные ветки ёлки, и скоро вся она засияла блестящими огоньками. И когда Божественный младенец проснулся, то не благоухание в пещере, не роскошный веер пальмы привлекли внимание Его, а сияющая ёлка. На неё взглянул Он и улыбнулся ей и протянул к ней руки... »

С тех пор каждый год ёлка красуется сиянием множества огней, а маленькие дети и взрослые радуются и веселятся. Так зелёная красавица стала символом праздника Рождества, символом обновления жизни, а звезда на макушке – как предвестник рождения Божественного младенца.

В праздничные дни в домах зажиточных хозяев устанавливалась высокая ель, которую украшали бусами, самодельными игрушками, пряниками и конфетами, и на макушке рождественская звезда восьмиконечной формы. Приглашались ребятишки из соседских бедных семей. Все дети любовались ёлочкой, пели песни, водили хороводы, играли, читали стихи, разыгрывали сценки. В детских праздниках принимали участие и взрослые. А в конце торжества хозяева обязательно одаривали всех приглашённых гостинцами.

Дни после Рождества Христова до Крещения, или Богоявления, называются Святками, т. е. Святыми днями. Они праздновались тоже широко и весело. Существовал обычай рядиться, гадать, устраивать катания на санях, на корзинах с горы, петь и плясать. Ряженные – это традиционно козёл или коза, медведь, скоморохи, дед, баба. И обязательно «страшные» герои: чёрт, леший, баба Яга. Ряженные с шутками обходили дома своей деревни, неся в руке самодельную звезду из фольги, как символ звезды Христа. За исполнение колядок получали угощение. Водили козу по домам, потому что коза – это символ жизненной силы, и

эту силу она должна была принести хозяину избы, его земле, полю, чтобы лучше вырос хлеб: «Где коза ходит, там жито родит...» Колядки воспевали гостеприимство хозяев, их богатство, даже если семья была бедной, славился их труд на земле, пелись поздравления с пожеланиями здоровья, богатого урожая, приплода, счастья. В ответ колядующих полагалось угощать, одаривать подарками.

Вот уже второй год в нашей группе будет проводиться праздник «Святки» с обрядами колядования. Целью этого мероприятий является знакомство детей с календарно-обрядовым фольклором, с празднованием зимних Святков. А также пробуждать интерес к народному искусству и желание через него нести людям радость, душевное тепло, хорошее настроение.

До праздника проходит большая предварительная работа. Это и беседы о Рождестве Христовом, разучивание русских народных песен, плясок, хороводов, колядных песен, колядок и щедровок, весёлых озорных частушек, а также проводится работа с ведущими персонажами, назначаются герои праздника, Хозяйка праздника и т. д. Изготавливаются праздничные атрибуты: рождественская звезда из фольги, месяц, «вертеп» (пещера, в которой родился Христос, фигурки животных, которые были в хлеву во время появления младенца на свет Божий, костюмы звёздочек, шапочки козла, медведя.

Дети получают большое удовольствие и от праздника, и от подготовки к нему. Надеемся, что и этот год не станет исключением в деле приобщения детей к миру русской народной культуры и познакомит их с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором.

Детям о рождении Иисуса Христа.

Рождество — праздник в честь рождения Иисуса Христа. Празднуют его в ночь с 6 на 7 января. Ночь накануне Рождества считается волшебной. Если загадать желание и попросить Бога, оно осуществится. Только желание должно быть обязательно добрым и мудрым. Доброте и мудрости учил людей Иисус Христос. Знаете, как он родился? Эта история очень интересная...

Чудо Рождества — в том, что первый и единственный раз навеки-вечные непорочная Дева родила Ребёнка. О рождении Иисуса Сына Божьего весть принёс Ангел. Мария и её суженый Иосиф с нетерпением ждали Божье дитя. В тот год римский император Август захотел узнать, сколько людей живёт в его стране.

Он приказал всем жителям пойти на перепись. Мария с Иосифом отправились в город Вифлеем. Шли они долго, уже приближалась ночь. Пришлось искать ночлег. Рядом нашли только пещеру — вертеп, куда в плохую погоду пастухи загоняли свои отары. Там и заночевали. Именно в ту ночь у Марии родился Сын. Она завернула Мессию (Спасителя) в подол и положила в ясли с сеном.

Неподалёку стерегли свою отару пастухи. Вдруг они увидели яркий свет. К ним с небес спустился Ангел:

— Не бойтесь! Я принёс вам добрую весть. По всему миру разнеслась новость! Бог послал Своего Сына на землю, чтобы спасти людей от грехов. Пойдите в Вифлеем. Там вы увидите Его, спелёнанного в яслях!

В небесах в этот момент появилось множество ангелов. Они славили Бога пением: «Слава Богу на небесах, и на земле мир, а людям добрая воля». Всё вокруг светилось. Когда же ангелы вернулись на небеса, землю снова окутала тьма.

Второй вестью о рождении Сына Божьего была звезда. Она появилась в небе

и была самой яркой. Её увидели восточные мудрецы — волхвы. Они догадались, что звезда — предвестница истинного чуда. И тогда решили пойти за ней. Удивительная звезда привела их к Иисусу. Они увидели Марию с Ребёнком на руках и подарили Младенцу подарки: золото, ладан и миро. А потом назвали Его Царём Неба и Земли. Так родился Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель мира.

В яслях спал на свежем сене

Тихий крошечный Христос.

Месяц, вынырнув из тени,

Гладил лен Его волос...

Воробьи сквозь жерди крыши

К яслям хлынули гурьбой,

А бычок, прижавшись к нише,

Одеяльце мял губой.

Присмиривший белый козлик

На чело Его дышал,

Только глупый серый ослик

Всех беспомощно толкал:

Быкдохнул в лицо Младенца

И, соломою шурша,

На упругое коленце

Засмотрелся, чуть дыша.

Пес, прокравшись к теплой ножке,

Полизал ее тайком.

Всех уютней было кошке

В яслях греть Дитя бочком...

«Посмотреть бы на Ребенка

Хоть минуточку и мне!»

И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»
(Саша Черный. Рождественское)

Детям о колядках

Пришла коляда – открывай ворота!

Одна из рождественских традиций — петь колядки на Рождество. Этот ранее языческий обычай с принятием христианства превратился в прославление Иисуса Христа.

Кроме рождения Иисуса Христа колядки на Рождество чествуют всех членов семьи, к которой пришли колядники. Ряженные колядники ходят от дома к дому и поют хозяевам колядки, а те дают им монеты и сладости. Обряд колядования сопровождается музыкой, танцами, играми.

У православных христиан с этим праздником связано огромное количество традиций и обрядов. Один из них – рождественские колядки.

Слово «коляда» произошло от латинского «calendae», что означает «первый день месяца». Раньше словом «коляда» славяне называли Рождество, но со временем значение слова изменилось, и колядками стали называть обрядовые песни, с которыми обходились дома в канун Рождества. Колядная дружина (в основном дети и молодежь), выходила на улицу со звездой и вертепом (старинный народный кукольный театр), как только наступали сумерки.

Колядующие наряжались в костюмы и маски, чтобы их нельзя было узнать. Ряженные традиционно одеты как угодно: «Кто дед, кто Баба – Яга (в юбке черной, длинной), дубинку возьмет неотесанную. Маски из бумаги делали, кто синий нос сделает, кто красный. Вместо бороды лен привязывали, а хвост на веревочку к шубе приделывали» - так рассказывали о ряженных сами исполнители. Основными персонажами ряженных были: коза, медведь баба – Яга, черт, цыгане и др. Но возможны и маски, не похожие на конкретных персонажей, а используют их, чтобы не быть узнаваемыми. Их можно сделать из бумаги, прорезав

дырки для глаз, рта. Чем больше, страшнее или смешнее маска, тем веселее праздник!

Основной смысл колядок – восхваление дома, в который пришли колядующие, его семьи, а также различные пожелания богатства и хорошего урожая. Колядовщики дожидаются приглашения хозяев и поют для них хвалебные песни:

Зароди, Боже, жита – пшеницу
Всякую яровицу.
В доме – добро,
В поле зерно.
В доме – пирожисто.
В поле – колосисто.
А вы, люди, знайте:
Богу свечку ставьте,
А нам грошик дайте.
Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой!
С Новым годом! С Новым счастьем!

В руках колядовщики носили символы. Означали они добро, богатство, здоровье, но главный символ – солнце на палке, его украшали лентами, красивой бумагой.

В колядовщиков выбирали самых веселых, артистичных, умеющих играть на музыкальных инструментах. Ряженные заходили только к тем, у кого в окне была выставлена зажженная свеча или просто горел свет. При этом в дома, в которых в течение года были случаи смерти, колядовать не приходили.

Кстати, если какой-то дом случайно пропускали и не заходили – это воспринималось как плохая примета, предвещающая беду.

Колядующих всегда встречали гостеприимно и щедро. Обязательно одаривали заранее приготовленными гостинцами (пирогам, печеньями, конфетами и т.д.), а так же деньгами.. Не впустить колядующих являлось плохой приметой. Кроме того, в случае собственной скупости можно было нарваться и на настоящие угрозы со стороны ряженных:

Коляда, Моляда,

Уродилась Коляда!

Кто подаст пирога -

Тому двор живота.

Еще мелкой скотинки

Числа бы вам не знать!

А кто не даст ни копейки

Завалим лазейки.

Кто не даст лепешки -

Завалим окошки,

Кто не даст пирога -

Сведем корову за рога,

Кто не даст хлеба -

Уведем деда,

Кто не даст ветчины -

Тем расколом чугуны!

В обряде колядования принимали участие целыми семьями. Кто был чтец, кто танцор, а кто на дуде игрец.

Угощение просили жалобно, плаксиво. Складывали в большой мешок. Щедрого хозяина – благодарили, ну а жадного – хулили, дразнили. Будете нас дарить – будем вас хвалить. А не будете дарить будем вас хулить. Кто не даст киселю – У ворот напылю. Кто не даст пышку Я овцу подмышку.

Отказать колядующим в гостинце считалось грехом, ведь обряд коляды издавна имел цель восхвалять верховное божество. Кстати, именно поэтому сладости и мелкие безделушки колядующие оставляли себе, а вот собранные деньги относили в местную церковь. После колядования компания собиралась за одним столом, выкладывала собранные вкусности и начинала веселиться. Распевали песни, водили хороводы, разыгрывали обрядовые сценки, играли в подвижные игры, прыгали через костер. Чем веселее и задорнее было празднование, тем больше счастья обещал новый год.

Поговорки и приметы.

Солнце поворачивает на лето, а зима на мороз.

Как ни знобит мороз, а праздник весёлый теплее печки пригреет.

На Рождество Христово метель – пчёлы хорошо роиться будут.

На Рождество иней – урожай на хлеб, небо звездное – урожай на горох.

Темные святки - молочные коровы, светлые святки - ноские куры.

Пришли колядки – блины да оладки.

КОЛЯДКИ:

Если подадут:

У доброго мужика

Родись рожь - хороша,

Колоском густа,

Соломкой пуста!

Если не подадут:

У скупого мужика

Родись рожь - хороша:

Колоском пуста,

Соломкой густа!

Воробушек летит,

Хвостиком вертит,

А вы, люди, знайте,

Столы застилайте,

Коляда-моляда

Гостей принимайте,

Рождество встречайте!

Тетенька добренька,

Дай кулички сдобненькой.

Коляда-моляда,

Накануне Рождества,

Подавай, не ломай,

Все по целой подавай.

Если крошечку уронишь,

То и Бога не замолишь.

Не подашь лепешки –

Разобьем окошки.

Не подашь пирога –

Уведем корову за рога.

Прикатила молода!

Мы нашли коляду
Во Мироновом дворе.
Эй, дядька Мирон,
Выноси добро во двор.
Как на улице мороз
Подмораживает нос.

Коляда, Моляда,
Уродилась Коляда!
Кто подаст пирога-
Тому двор живота,
Ещё мелкой скотинки
Числа бы вам не знать!
А кто не даст ни копейки-

А мы к вам пришли
Поклон принесли.
Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой!
С новым годом, с новым счастьем, с
новым здоровьем!

Хозяин, отпирай-ка сундучок,
вынимай-ка пяточок.

Ты нас будешь дарить -

Мы тебя будем хвалить.

А не будешь дарить – мы тебя будем

Не велит долго стоять,
Велит скоро подать
Или тепленький пирог,
Или маслице, творог,
Пли денежку копьем,
Или рубль серебром!

Завалим лазейки,
Кто не даст лепешки –
Завалим окошки,
Кто не даст пирога –
Сведем корову за рога,
Кто не даст ветчины –
Тем расколем чугуны!

бранить.

Коль не дашь пирога -

Ни кола, ни двора.

А не дашь мандарина –

Уведем сына.

А не дашь мёда бочку –

Уведём дочку.

Не дашь хлеба –

Уведем деда.

Не дашь варенья –

Придем на День рожденья.

Дай Бог тому,

Кто в этом дому

Кто в этом дому,

У хозяина в дому.

Чтоб здоровы были,

Велись бы:

Много лет жили.

Поросятки,

Чтобы счастье и веселье

Козлятки,

Были в доме круглый год,

Цыплятки...

Чтоб гостей невпроворот.

Чтоб ходили ребятки,

И пели бы колядки.

Дай Бог тому

Сказка «Пряничный домик». (Ш. Перро)

Давным-давно жили-были брат и сестра, Жан и Мари. Родители их были очень бедны, и жили они в старом домишке на опушке леса. Дети с утра до ночи работали, помогая отцу-дровосеку. Часто они возвращались домой такие усталые, что у них даже не было сил поужинать. Впрочем, нередко случалось, что ужина у них вообще не было, и вся семья ложилась спать голодной.

– Мари, – говорил иногда Жан, когда, голодные, они лежали в темной комнате и не могли заснуть, – мне так хочется шоколадного пряничка.

– Спи, Жан, – отвечала Мари, которая была старше и умнее своего брата.

– Ох, как хочется съесть большой шоколадный пряник с изюмом! – громко вздыхал Жан.

Но шоколадные пряники с изюмом не росли на деревьях, а у родителей Мари и Жана не было денег, чтобы поехать в город и купить их детям. Лишь только воскресные дни были для детей радостными. Тогда Жан и Мари брали корзинки и отправлялись в лес по грибы и ягоды.

– Не уходите далеко, – всегда напоминала мать.

– Да ничего с ними не случится, – успокаивал ее отец. – Им каждое дерево в лесу знакомо.

Однажды в воскресенье дети, собирая грибы и ягоды, так увлеклись, что не заметили, как наступил вечер.

Солнце быстро скрылось за темными тучами, а ветки елей зловеще зашумели. Мари и Жан в страхе огляделись вокруг. Лес уже не казался им таким знакомым.

– Мари, мне страшно – шепотом сказал Жан.

– А мне тоже, – ответила Мари. – Кажется, мы заблудились.

Большие, незнакомые деревья были похожи на немых великанов с широкими плечами. То там, то здесь в чаще сверкали огоньки – чьи-то хищные глаза.

– Мари, я боюсь, – снова прошептал Жан.

Стало совсем темно. Дрожащие от холода дети прижались друг к другу. Где-то вблизи ухала сова, а издали доносился вой голодного волка. Страшная ночь длилась бесконечно. Дети, прислушиваясь к зловеющим голосам, так и не сомкнули глаз. Наконец между густыми кронами деревьев блеснуло солнце, и постепенно лес перестал казаться мрачным и страшным. Жан и Мари поднялись и пошли искать дорогу домой.

Шли они, шли по незнакомым местам. Кругом росли громадные грибы, намного больше тех, что они обычно собирали. И вообще все было каким-то необычным и странным. Когда солнце было уже высоко, Мари и Жан вышли на поляну, посреди которой стоял домик. Необычный домик. Крыша у него была из шоколадных пряников, стены – из розового марципана, а забор – из больших миндальных орехов. Вокруг него был сад, и росли в нем разноцветные конфеты, а на маленьких деревцах висели большие изюмины. Жан не верил собственным глазам. Он посмотрел на Мари, глотая слюнки.

– Пряничный домик! – радостно воскликнул он.

– Садик из конфет! – вторила ему Мари.

Не теряя ни минуты, изголодавшиеся дети, бросились к чудесному домику. Жан отломил от крыши кусок пряника и принялся уплетать его. Мари зашла в садик и стала лакомиться то марципановыми морковками, то миндалем с забора, то изюмом с деревца.

– Какая вкусная крыша! – радовался Жан.

– А попробуй кусочек забора, Жан, – предложила ему Мари.

Когда дети наелись необычных лакомств, им захотелось пить. К счастью, посреди сада был фонтан, в котором, переливаясь всеми цветами, журчала вода. Жан отхлебнул из фонтана и удивленно воскликнул:

– Да это же лимонад!

Обрадованные дети жадно пили лимонад, как вдруг из-за угла пряничного домика появилась сгорбленная старушка. В руке у нее была палка, а на носу сидели очень толстые очки.

– Вкусный домик, не правда ли, детки? – спросила она.

Дети молчали. Испуганная Мари пролепетала:

– Мы потерялись в лесу... мы так проголодались...

Старушка, казалось, совсем не рассердилась.

– Что вы, не бойтесь, ребятки. Входите в дом. Я дам вам лакомства повкуснее, чем эти.

Как только дверь домика захлопнулась за Мари и Жаном, старушка изменилась до неузнаваемости. Из доброй и приветливой она превратилась в злую ведьму.

– Вот вы и попались! – прохрипела она, потрясая своей клюкой. – Разве это хорошо, есть чужой дом? Вы мне заплатите за это!

Дети задрожали и в страхе прижались друг к дружке.

– А что вы за это с нами сделаете? Наверное, вы все расскажете нашим родителям? – испуганно спросила Мари.

Ведьма расхохоталась.

– Ну, уж только не это! Я очень люблю детей. Очень!

И прежде чем Мари опомнилась, ведьма схватила Жана, втолкнула его в темный чулан и закрыла за ним тяжелую дубовую дверь.

– Мари, Мари! – слышались возгласы мальчика. – Мне страшно!

– Сиди тихо, негодник! – прикрикнула ведьма. – Ты ел мой дом, теперь я съем тебя! Но сначала мне надо немножко откормить тебя, а то ты слишком худенький.

Жан и Мари громко заплакали. Сейчас они готовы были отдать все пряники на свете за то, чтобы опять очутиться в бедном, но родном домике. Но и дом и родители были далеко, и никто не мог прийти им на помощь.

Тут злая хозяйка пряничного домика подошла к чулану.

– Эй, мальчик, просунь-ка палец через щелку в двери, – приказала она.

Жан послушно просунул через щелку самый тонкий пальчик. Ведьма пощупала его и недовольно сказала:

– Да, одни кости. Ничего, через недельку ты у меня будешь толстеньким-претолстеньким.

И ведьма начала усиленно кормить Жана. Каждый день она готовила для него вкусные блюда, приносила из садика целые охапки марципановых, шоколадных и медовых лакомств. А вечером приказывала ему просовывать в щелку пальчик и ощупывала его.

– Ой, мой золотой, ты толстеешь прямо на глазах.

И действительно, Жан быстро толстел. Но однажды Мари придумала вот что.

– Жан, в следующий раз, покажи ей эту палочку, – сказала она и просунула в чулан тоненькую палочку.

Вечером ведьма как обычно обратилась к Жану:

– А ну-ка, покажи пальчик, сладенький ты мой.

Жан просунул палочку, которую дала ему сестра. Старуха потрогала ее и отскочила как ошпаренная:

– Опять одни кости! Не для того я тебя кормлю, дармоед, чтобы ты был худой, как палка!

На следующий день, когда Жан снова просунул палочку, ведьма не на шутку рассердилась.

– Не может быть, чтобы ты был все еще такой худой! Покажи-ка еще раз палец.

И Жан снова просунул палочку. Старуха потрогала ее и вдруг дернула изо всей силы. Палочка и осталась у нее в руке.

– Что это? Что это? – крикнула она в ярости. – Палка! Ах ты, негодный обманщик! Ну, теперь твоя песенка спета!

Она открыла чулан и вытащила оттуда перепуганного Жана, который растолстел и стал, как бочка.

– Ну вот, мой дорогой, – злорадствовала старуха. – Вижу, что из тебя получится отличное жаркое!

Дети оцепенели от ужаса. А ведьма затопила печь, и через минуту она уже разгорелась. Отнее так и шел жар.

– Видишь это яблоко? – спросила старуха Жана. Она взяла со стола спелое сочное яблоко и кинула его в печку. Яблоко зашипело в огне, сморщилось, а потом и вовсе исчезло. – То же самое будет и с тобой!

Ведьма схватила большую деревянную лопату, на которой обычно кладут в печь хлеб, посадила на нее пухленького Жана и сунула в нее. Однако мальчик настолько растолстел, что не пролезал в печку, как ведьма ни пыталась впихнуть его туда.

– А ну, слезай! – приказала старуха. – Попробуем иначе. Ложись-ка на лопату.

– Но я не знаю, как мне лечь, – захныкал Жан.

– Вот дурень! – буркнула ведьма. – Я тебе покажу!

И она легла на лопату. Мари только этого и надо было. В тот же миг она схватила лопату и сунула ведьму прямо в печь. Потом быстро закрыла железную дверцу и, схватив перепуганного брата за руку, крикнула:

– Бежим, скорее!

Дети выбежали из пряничного домика и помчались без оглядки в сторону темного леса.

Не разбирая дороги, они долго бежали по лесу и замедлили шаг только тогда, когда на небе появились первые звезды, а лес понемногу начал редеть.

Вдруг вдаль они заметили слабый мерцающий огонек.

— Это наш дом! — крикнул запыхавшийся Жан.

Действительно, это был их старый, покосившийся домик. На его пороге стояли обеспокоенные родители и с тревогой и надеждой вглядывались в темноту. Как же они обрадовались, когда увидели бегущих к ним детей — Мари и Жана! А о злой ведьме, что жила в глухом лесу, никто больше не слышал. Наверное, она сгорела в своей печке, а ее сказочный домик развалился на тысячи пряничных и марципановых крошек, которые склевали лесные птицы.

Рождественские истории

"РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ"

— Подайте, Христа — ради, милостыньку! Милостыньку, Христа — ради!..

Никто не слышал этих жалобных слов, никто не обращал внимания на слезы, звучавшие в словах бедно-одетой женщины, одиноко стоявшей на углу большой и оживленной городской улицы.

— Подайте милостыньку!..

Прохожие торопливо шагали мимо нее, с шумом неслись экипажи по снежной дороге. Кругом слышался смех, оживленный говор... На землю спускалась святая, великая ночь под Рождество Христово. Она сияла звездами, окутывала город таинственной мглой.

-Милостыньку... не себе, деткам моим прошу...

Голос женщины вдруг оборвался, и она тихо заплакала, Дрожа под своими лохмотьями, она вытирала слезы окоченевшими пальцами, но они снова лились по ее исхудалым щекам. Никому не было до нее дела... Да она и сама не думала о себе, о том, что совсем замерзла, что с утра не ела ни крошки... Вся мысль ее принадлежала детям, сердце болело за них...

Сидят они, бедные, там, в холодной темной конуре, голодные, иззябшие... и ждут ее... Что она принесет или что скажет? Завтра великий праздник, всем детям веселье, только ее бедные детки голодны и несчастны. Что делать ей? Что делать? Все последнее время она работала, как могла, надрывала последние силы... Потом слегла и потеряла последнюю работу... Подошел праздник, ей негде взять куска хлеба... О, детки, бедные детки! Ради них, она решилась, в первый раз в жизни, просить милостыню... Рука не поднималась, язык не поворачивался... Но мысль,

что дети ее есть хотят, что они встретят праздник — голодные, несчастные, эта мысль мучила ее, как пытка. Она готова была на все. И за несколько часов ей удалось набрать несколько копеек... Несчастные дети! У других детей - елка, они - веселы, довольны в этот великий праздник, только ее - дети...

“Милостыньку, добрые люди, подайте! Подайте, — Христа—ради!”.

И словно в ответ на ее отчаяние, неподалеку раздался благовест... ко всенощной. Да, надо пойти, помолиться... Быть может, молитва облегчит ее душу... Она помолится усердно о них, о детях... Неверными шагами доплелась она до церкви... Храм освещен, залит огнями... Всюду масса людей... веселые довольные лица. Притаившись в уголке, она упала на колени и замерла... Вся безграничная, материнская любовь, вся ее скорбь о детях вылилась в горячей молитве, в глухих скорбных рыданиях. “Господи, помоги! Помоги!” плачет она. И кому, как не Господу Покровителю и Защитнику слабых и несчастных, вылить ей все свое горе, всю душевную боль свою? Тихо молилась она в уголке, и слезы градом лились по бедному лицу. Она не заметила, как кончилась всенощная, не видела, как к ней подошел кто-то...

— О чем вы плачете? — раздался за ней нежный голос, показавшийся ей небесной музыкой.

Она очнулась, подняла глаза и увидела перед собой маленькую, богато одетую девочку. На нее глядели с милым участием ясные детские глазки. Сзади девочки стояла старушка-няня.

— У вас есть горе? Да? Бедная вы, бедная! Эти слова, сказанные нежным, детским голосом, глубоко тронули ее.

-Горе! Детки у меня голодны, с утра не ели... Завтра праздник такой... великий...

— Не ели? Голодны? — На лице девочки выразился ужас.

— Няня, что же это! Дети не ели ничего! И завтра будут голодны! Нянечка! Как же это?

Маленькая детская ручка скользнула в муфту.

— Вот, возьмите, тут есть деньги... сколько, я не знаю... покормите детей... ради Бога... Ах, няня, это ужасно! Они ничего не ели! Разве это можно, няня!

На глазах девочки навернулись крупные слезы.

— Что, Манечка, делать! Бедность у них! И сидят, бедные, в голоде да в холоде. Ждут, не поможет-ли им Господь!

— Ах, нянечка, мне жаль их! Где вы живете, сколько у вас детей?

— Муж умер - с полгода будет... Трое ребят на руках осталось. Работать не могла, хворала все время... Вот и пришлось с рукой по миру идти... Живем мы, недалеко... вот тут... в подвале, на углу, в большом каменном доме купца Осипова...

— Няня, почти рядом с нами, а я и не знала! Пойдем скорее, теперь я знаю, что надо делать!

Девочка быстро вышла из церкви, в сопровождении старухи. Бедная женщина машинально пошла за ними. В кошельке, который был у нее в руках, лежала пятирублевая бумажка. Забыв все, кроме того, что она может теперь согреть и накормить дорогих ребяток, она зашла в лавку, купила провизии, хлеба, чаю, сахару и побежала домой. Щеп осталось еще довольно, печку истопить ими хватит. Она бежала домой из всех сил. Вот и темная конурка. Три детских фигурки бросились к ней на встречу.

— Маменька! Есть хочется! Принесла ли ты! Родная!

Она обняла их всех троих и облила слезами.

— Послал Господь! Надя, затопи печку, Петюша, ставь самовар! Погреемся, поедим, ради великого праздника!

В конурке, сырой и мрачной, наступил праздник. Дети были веселы, согрелись и болтали. Мать радовалась их оживлению, их болтовне. Только изредка приходила в голову печальная мысль... что же дальше? Что дальше будет?

— Ну, Господь не оставит! — Говорила она себе, возлагая всю надежду на Бога.

Маленькая Надя тихо подошла к матери, прижалась к ней и заговорила.

— Скажи мама, правда, что в рождественскую ночь с неба слетает рождественский ангел и приносит подарки бедным детям! Скажи, мама!

Мальчики тоже подошли к матери. И желая утешить детей, она начала им рассказывать, что Господь заботится о бедных детях и посылает им Своего ангела в великую, рождественскую ночь, и этот ангел приносит им подарки и гостинцы!

— И елку, мама?

— И елку, детки, хорошую, блестящую елку! В дверь подвала кто-то стукнул. Дети бросились отворить. Показался мужик, с маленькой зеленой елкой в руках. За ним, хорошенькая, белокурая девочка с корзиной, в сопровождении няни, несшей за ней разные свертки и пакеты.

Дети робко прижались к матери.

— Это ангел, мама, это ангел? — тихо шептали они, благоговейно смотря на хорошенькую нарядную девочку.

Елка давно стояла уже на полу. Старуха няня развязала пакеты, вытащила из них вкусные булочки, кренделя, сыр, масло, яйца, убирала елку свечами и гостинцами. Дети все еще не могли прийти в себя. Они любовались на “ангела”. И молчали, не двигаясь с места.

— Вот вам, встречайте весело Рождество! — прозвучал детский голосок. С праздником!

Девочка поставила на стол корзину и исчезла, прежде чем дети и мать опомнились и пришли в себя. “Рождественский ангел” прилетел, принес детям елку, гостинцы, радость и исчез, как лучезарное виденье...

Дома Маню ждала мама, горячо обняла ее и прижала к себе.

— Добрая моя девочка! - говорила она, целуя счастливое личико дочери. Ты отказалась сама от елки, от гостинцев и все отдала бедным детям! Золотое у тебя сердечко! Бог наградит тебя...

“Маня осталась без елки и подарков, но вся сияла счастьем. Своим милым личиком, золотистыми волосами, она и в самом деле походила на “рождественского ангела”.

«Звёздочка в подарок для мамы» (Мария Шкурина)

Был тихий предрождественский вечер. Первые звёздочки уже начали загораться на небосводе. Маленькая Анна сидела одна в своей комнате и мастерила открытку в подарок для своей мамочки. Ах, как жаль, что Анна была ещё маленькая и могла подарить маме только вот эту открытку. А если бы она была взрослой, смогла бы она подарить маме то, в чём та больше всего нуждалась? Смогла бы, если даже доктор, господин Филипп уже просто молча качал головой?

Мамочке больше всего на свете нужно было здоровье. Здоровье, чтобы наконец-то встать с кровати и, как в прошлом году, взяв Анну за руку, пойти на прогулку. Девочка помнила, как они все, вместе с папой, строили снеговика, как играли в снежки, как весело смеялась мама. А сейчас она просто грустно улыбается и целует Анну в лоб. Она даже не может подняться с кровати, чтобы подойти к окну, и увидеть замечательный рождественский снегопад. Такого прекрасного снегопада на Рождество Анна ещё никогда не видела! Белые хлопья снега медленно плывут по воздуху. Всё вокруг, деревья, дома, улица кажется серебряным в свете фонарей. Анна посмотрела на небо, на первые звёздочки, и вдруг ей в голову пришла мысль. Сегодня же канун Рождества! А это значит, что можно загадать желание. Все знают, что желания, загаданные на Рождество, сбываются. Нужно только выбрать звёздочку, загадать желание и ждать.

Вот только мамочка не может даже подойти к окну. Ах, вот бы подарить маме такую звёздочку, которая смогла бы исполнить её желание! А Анна точно знала, какое желание загадала бы мама. Только вчера она спрашивала маму о том, чего

бы та хотела больше всего на свете. И мамочка, конечно, ответила, что хотела бы снова быть здоровой.

Анна открыла окно, подняла голову к небу, выбрала на нём самую красивую звёздочку и попросила:

- Звёздочка, моя милая, звёздочка, не могла бы ты спуститься, пожалуйста, вниз? Я вложу тебя в открытку, которую сделала для мамочки. Я так хочу, чтобы моя мама могла загадать желание, а она не может даже встать и подойти к окну.

И тут произошло чудо. Маленькая золотистая звёздочка стала спускаться всё ниже и ниже, вот она уже подлетела совсем близко к окну. Анна протянула ладошку, и звёздочка приземлилась на неё. Она сверкала и искрилась, и казалась гораздо ярче, чем когда была наверху, особенно на фоне серебристо-белого снега.

- Спасибо, звёздочка, — произнесла девочка. Она очень осторожно вложила звёздочку в открытку и пошла в комнату своей мамочки. Анна тихонько постучала в дверь, затем заглянула и, увидев, что мама ещё не спит, зашла в комнату.

- Мамочка, я пришла пожелать тебе счастливого Рождества и отдать подарок. Он не простой, волшебный. Это маленькая звёздочка, но она может исполнить твоё желание. Оно обязательно сбудется.

Мама улыбнулась Анне и открыла открытку. Звёздочка сверкала и переливалась в полутёмной комнате.

- Какая она прекрасная! — произнесла мама, — Может лучше, пусть она исполнит какое-нибудь твоё желание?

- Нет, мамочка, твоё желание гораздо важнее. Да и у меня тоже, всего одно желание. Я очень-очень хочу, чтобы ты была здорова, — ответила девочка.

- Спасибо, моя малышка, — улыбнулась мама, — Я тоже очень хочу поправиться. Как думаешь, по силам такое нашей звёздочке?

Потом она посмотрела на звёздочку и снова улыбнулась. Звёздочка сверкнула ещё раз и погасла.

- Погасла, — грустно сказала Анна.

- Но мы ведь успели загадать желание, не переживай, — ласково произнесла мама, — Ну а теперь иди спать, уже поздно, завтра Рождество.

Анна поцеловала и обняла мамочку и ушла спать. А утром случилось чудо! Первое, что услышала Анна, когда проснулась, был мамин смех. Девочка не поверила своим ушам. Она вскочила с кровати и, что есть сил, побежала в мамину комнату. Мама сидела в кровати, пила чай, разговаривала и смеялась, как прежде. Рядом с ней стояли папа и доктор Филипп. Доктор снова молчал и качал головой. Но в этот раз он улыбался.

- Маме стало лучше, — произнёс папа и нежно обнял Анну.

- С Рождеством, мамочка, папочка, с Рождеством, дядя Филипп! – радостно закричала девочка, обнимая маму, — Звёздочка, она исполнила наше желание! Я знала!

А мама смеялась и плакала, и ничего не могла сказать.

Позже, после завтрака, они помогли маме встать и одеться, а затем все вместе пошли на улицу. Там Анна с папой слепили снеговика, а затем бегали, дурачились и валялись в снегу. А мама смотрела на них, оперившись на руку доктора, и улыбалась. Самой своей красивой улыбкой. И она больше не была грустной. Доктор сказал, что маме понадобится ещё несколько дней, чтобы окончательно окрепнуть. Он и сам не мог поверить в то, что произошло. Это было чудо. Чудо, которое было невозможно описать с медицинской точки зрения. Это и понятно, ведь ни в одном умном медицинском справочнике лекарственных средств вы не найдёте звёздочки, исполняющей желание.

С Рождеством вас! И не важно, когда вы его отмечаете. Главное, чтобы в вашем сердце жила любовь. Большого вам здоровья!

«Сказка про рождественские колядки» (М. Шкурина)

Эта история произошла давным-давно на Рождество, где-то далеко на Севере. Там где холода, вьюги и ветра жила-была злая Снежная Царица-чародейка, которая больше всего на свете не любила смех и радость, улыбки и веселье. Она не любила, когда люди собирались вместе, когда дарили друг другу тепло своих сердец. Она ужасно не любила праздники, а особенно, Рождество. Ведь Рождество это праздник, который весь пропитан атмосферой любви радости. Злая же Снежная Царица хотела, чтобы все люди ходили хмурые, сердца и души их были бы холодными. Поэтому она и решила украсть у них светлый праздник Рождества. Проснулись люди утром, а праздника нет. Нет Рождества, нет радости, нет веселья. Все, конечно, сразу поняли, что это Снежная Царица виновата. Она давно грозила им украсть у них праздник. Сидят все грустные, хмурые, руки опустили, даже предпринимать ничего не хотят. А в одной деревне жил мальчик по имени Астафий. Хороший мальчик, с добрым и милосердным сердцем. Он очень сильно ждал Рождества, представлял, сколько радости и тепла принесёт праздник в их дом и в их деревню. А тут проснулся утром Астафий, а Рождества нет.

- Знаю я, это всё проделки злой Царицы. Не быть этому! – сказал себе мальчик.

Решил Астафий, во что бы то ни стало, вернуть людям Рождество. Он подумал, что если злая Царица украла Рождество при помощи злого волшебства, то вернуть его можно будет при помощи доброго. Поэтому он решил отправиться в соседнюю деревню, где по слухам жил добрый чародей. Оделся он потеплее,

шубу, шапку, валенки и рукавички, и отправился в путь. Все дороги занесло снегом, ветер воет, метель бушует, но он, не сворачивая назад, идёт себя и идёт. Вот и пришёл в деревню, нашёл дом, где, как говорили, и жил чародей. Постучался. Дверь ему открыл обыкновенный с виду мужичок и говорит:

- Проходи, Астафьюшка, я тебя уже заждался.

- А откуда вы знали, что я приду? – удивился мальчик.

- Так кому же знать, коль не мне? – ответил мужичок.

- Может, вы знаете, как мне Рождество людям вернуть? – спросил Астафий.

- Знаю, конечно, знаю. И ты знаешь.

- Да как же я знаю?! Не знаю я никаких волшебных слов! – возмутился мальчик.

- Да и не нужны слова волшебные, ты и без них обойдёшься, — ответил чародей. – Подумай, что больше всего на свете не любит Снежная Царица и, почему она украла Рождество.

- Смех она не любит, радость и веселье. Когда людям хорошо, не любит. Вот и украла Рождество, — ответил Астафий.

- Значит, чтобы вернуть Рождество, надо в каждый дом принести смех, радость и веселье, — объяснил ему чародей.

- Так наверно.... Но как это сделать-то? – задумался мальчик.

- А это ты уж без меня знаешь, — улыбнулся чародей. – Отправляйся скорей назад, пока метель улеглась. Ищи ответ в своём сердце. А то, что ты его найдёшь – это я знаю. Расстроенный ушёл Астафий от чародея. Запутал тот мальчика, совсем не помог. Но путь до дома не близкий, стал мальчик думать над словами чародея и кое-что придумал. Только пришёл он в свою деревню, кликнул всех своих друзей, ребят и девочек, и рассказал, что надо делать. Все закивали, понравилась им идея Астафия, появились улыбки на лицах. Вот так, весёлою гурьбой, они и двинулись в первый с краю дом в деревне. Постучали. Открыли им хозяева, хмурые, недовольные. А ребята поклонились им и говорят:

- Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой! С Рождеством вас! Счастья, любви и достатка вашей семье! И после этих слов принялись петь рождественские колядки, да и пританцовывать. Заулыбались хозяева, повеселели, принялись угощать их, привечать. Но ребятам некогда. Поблагодарили и в следующий дом пошли колядовать. Так скоро в каждом доме в деревне появился рождественский дух, который принесли дети со своими рождественскими колядками. Стали люди улыбаться, обнимать друг друга, с праздником поздравлять. Жаром вспыхнуло тепло их сердец. Таким сильным, что достиг этот жар двorca Снежной Царицы и

разрушил её чары. Вернулось Рождество к людям, в каждую деревню, в каждый дом!

С тех пор злая Царица больше никогда не пыталась украсть Рождество, а рождественских колядок боялась, как огня. С Рождеством вас! Добра, радости, любви в каждый дом!

«Ангел, который любил печенье с корицей» (Мария Шкурина)

Накануне Рождества (имя ребёнка) и его(её) мама решили испечь печенье с корицей.

Мама замесила тесто, мальчик(девочка) ей помогал(а), насыпал(а) муку, сахар, добавлял(а) яйца. Как нравилось (имя ребёнка) печь печенье! Он(а) очень любил(а) приятный аромат разносившийся из кухни по всему дому. А тем более в преддверие такого прекрасного светлого праздника, как Рождество. (Имя ребёнка) никак не мог(ла) дожидаться, когда же тесто будет готово, чтобы можно было с помощью формочек вырезать из него забавные фигурки: оленя, звёздочки, ёлки, ангела.

- Мама, а кто такой ангел? – вдруг спросил(а) мальчик(девочка).

- Ангелы, живут высоко на небе и помогают доброму и справедливому Богу. Ангелов много и у каждого из них своё предназначение. Есть, например, Рождественский Ангел.

- Рождественский Ангел?! – удивился(лась) (имя ребёнка).

- Да, Рождественский. Этот Ангел прилетает на землю каждый год на Рождество, чтобы ровно в полночь донести людям благую весть о том, что родился младенец Христос. Ты же помнишь историю про младенца Христа?

- Да, мамочка, помню, — ответил(а) мальчик(девочка), — Младенец Христос – сын Бога. Много-много лет назад он родился на земле, чтобы сделать мир добрей. Так?

- Именно так, — улыбнулась мама, — Так вот, Рождественский Ангел как раз и спускается на землю для того, чтобы рассказать нам о том, что много-много лет назад именно в этот час и родился младенец Христос. Ну, всё, тесто готово, давай делать печенье. Хочешь, возьми вот эту формочку ангела и начни вырезать печенья.

Мама раскатала тесто, а (имя ребёнка) наделал(а) из него печений самой разнообразной формы. Скоро печенья были на противне, а потом отправились прямиком в духовку. И вот по кухне разнёсся незабываемый аромат корицы. Он щекотал ноздри и веселил животик, ждущий своей доли печенья. Когда первая партия выпечки была готова, мама налила (имя ребёнка) стакан молока, положила несколько печений на тарелку, а сама пошла делать какие-то важные мамские дела. Мальчик(девочка) с большим удовольствием ел(а) своё любимое печенье и

запивал(а) его молоком. Тут вдруг он(а) услышала приятный тихий голос, который произнёс:

- А меня печеньем не угостишь? (Имя ребёнка) огляделся(лась) вокруг и чуть не упал(а) со стула от удивления, ведь на дверце шкафа сидел самый настоящий ангел. Рождественский Ангел, с белыми крылышками и золотистыми локонами. Ангел был одет в прекрасное белое платье. Он сидел на дверце шкафа, болтал ножками и улыбался.

- Так угостишь? – переспросил он.

- Ты Ангел?! – удивлённо спросил(а) мальчик(девочка), — А разве ангелы едят печенье?

- Да, я Рождественский Ангел. И вообще-то я не знаю про других ангелов, но я просто ужасно, больше всего на свете люблю печенье с корицей. Я пролетал мимо вашего окна, почувствовал запах и просто не смог устоять, чтобы не залететь ненадолго. Съем одно печенье, если позволишь, и полечу дальше. Сегодня ведь важная ночь. Мне надо будет рассказать людям о рождении младенца Христа.

- Угощайся, конечно, бери сколько хочешь, — радостно ответил(а) (имя ребёнка).

- Спасибо, — произнёс Ангел и взял с тарелки печенье в форме ангела, — Ничего себе, печенье-ангел! Никогда такого не видел! – рассмеялся он.

Смех у него был звонкий и приятный, как будто звенел небольшой колокольчик. Мальчик (девочка) заворочено смотрел(а) на Ангела, пока он ел своё печенье.

- Ну всё, теперь мне надо торопиться, — сказал он, дожевывая последний кусочек, — А можно я буду прилетать к тебе каждый год в канун Рождества, чтобы ты угощал(а) меня печеньем?

- Прилетай, конечно! Я буду ждать тебя, и буду всегда печь печенье в этот день, — пообещал(а) (имя ребёнка).

- Спасибо, — улыбнулся Рождественский Ангел и исчез.

В воздухе парили остатки чуда, перемешанные с запахом корицы. (Имя ребёнка) сидел(а) и улыбался(лась).

С тех пор, каждый год накануне Рождества (имя ребёнка) с мамой пекут печенье с корицей. Иногда Ангел прилетает к ним, а если нет, то мальчик(девочка) оставляет несколько печений на тарелочки перед тем, как пойти спать. И каждый раз печенья исчезают с тарелочки самым необыкновенным образом.

Приложение № 8

Изготовление аппликации с элементами ИЗО деятельности «Рождественский вертеп».

1. Изготовить на альбомном листе пещеру в виде дуги методом обрывной аппликации.
2. Раскрасить контурные картинки и вырезать их по контуру.
3. Приклеить картинки на листе с пещерой.

Приложение № 9

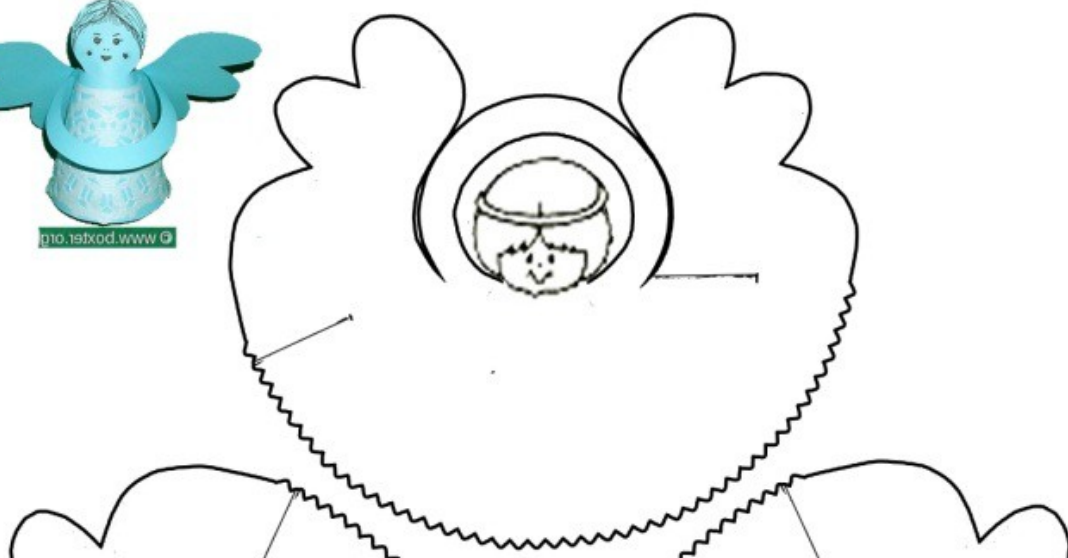


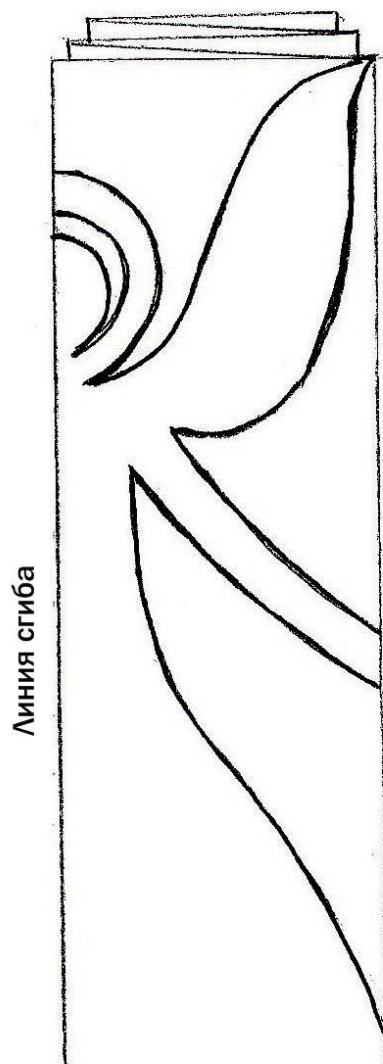
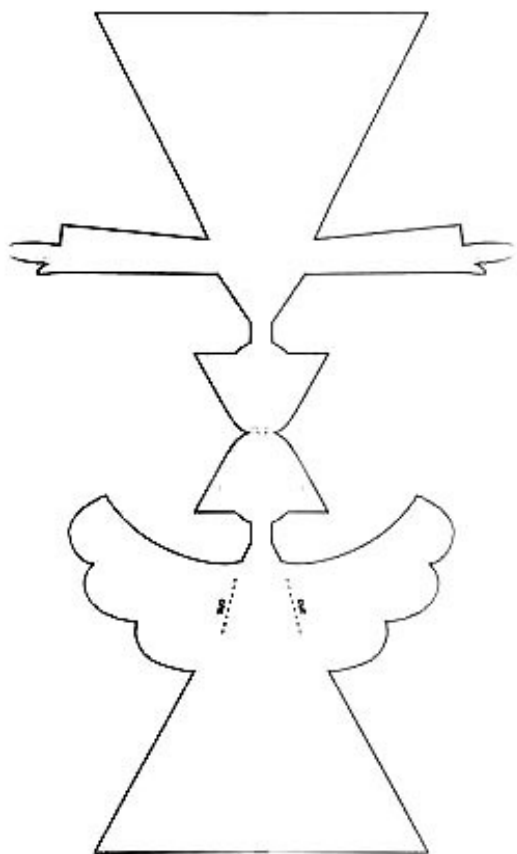
Пластилинография «Ангел в Рождественском небе»

1. Копировать изображение на лист цветной офисной бумаги.
2. Выложить контур пластилиновыми жгутиками.
3. Украсить ангела пайетками.

Приложение № 10





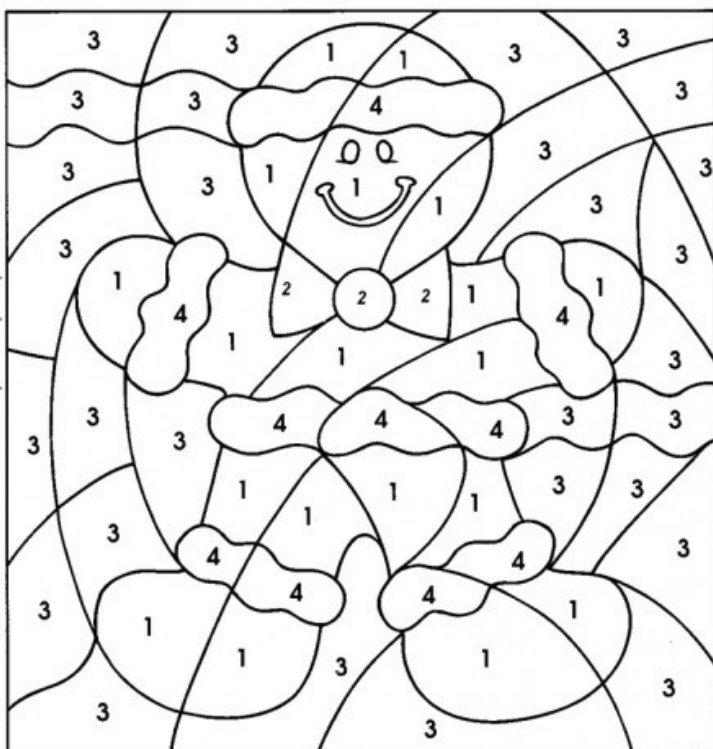


happy-school.ru

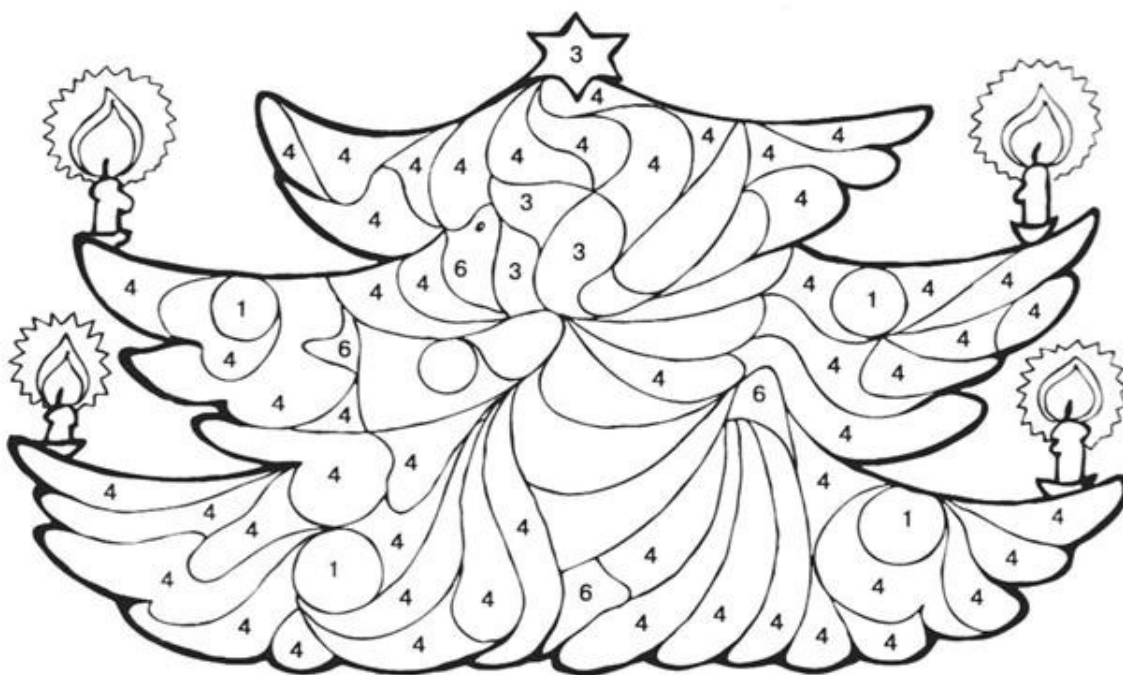
Приложение № 11

Раскрашивание по цифрам.

Пряничный человечек: 1-коричневый, 2-красный, 3-зеленый, 4-белый.



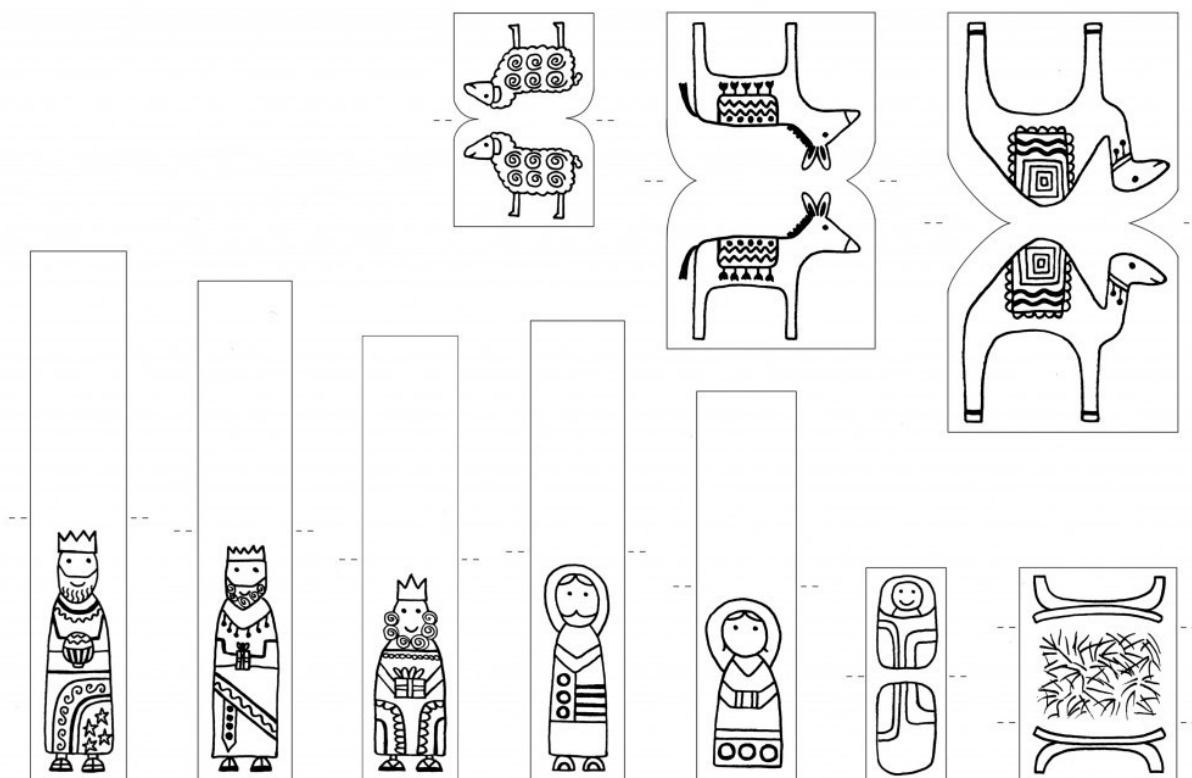
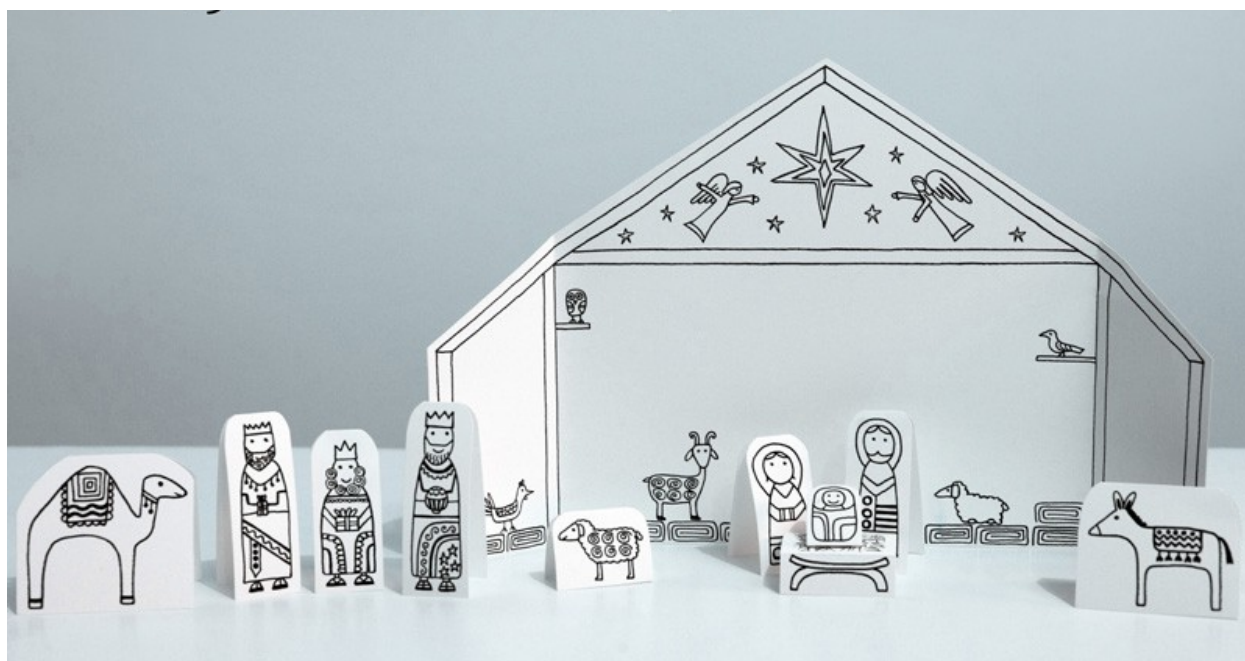
Кто украшает елку? 1-красный, 3-желтый, 4-зеленый, 6-розовый.

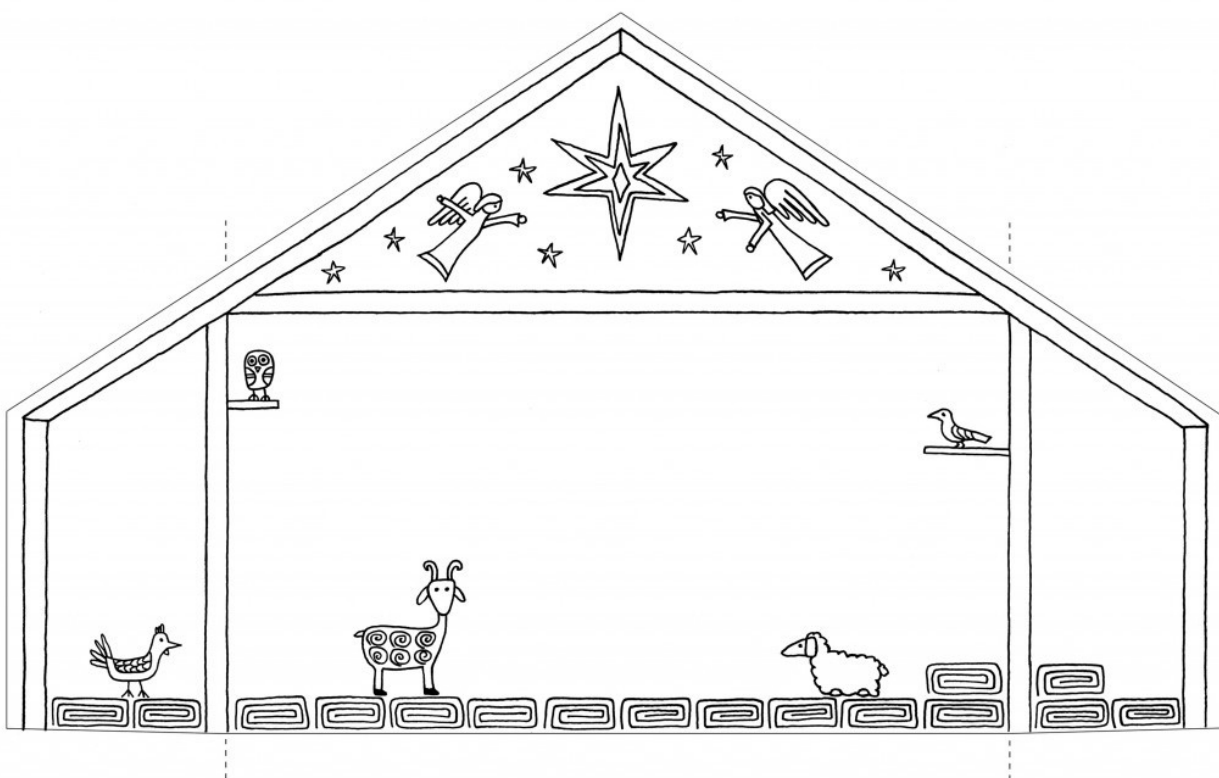


Приложение № 12

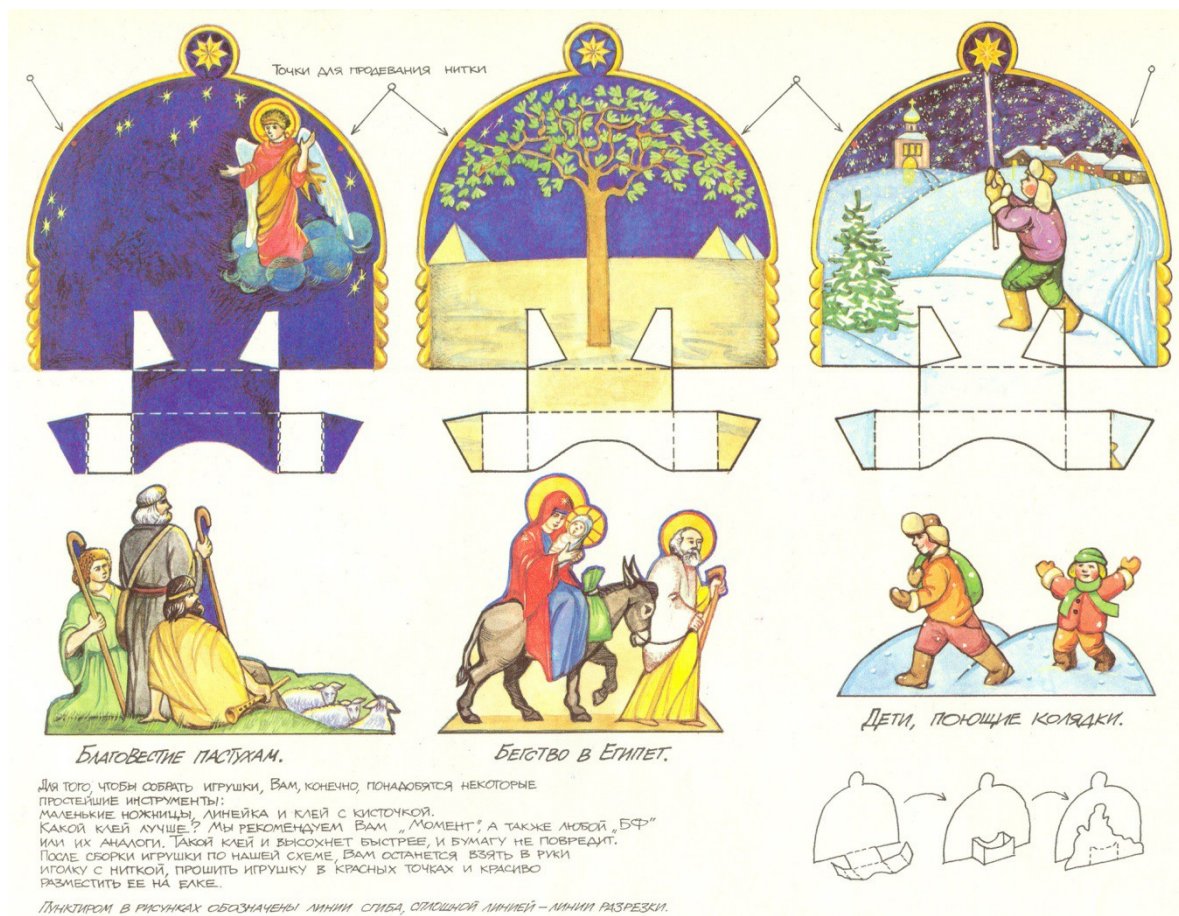
Изготовление макета «Вертеп».

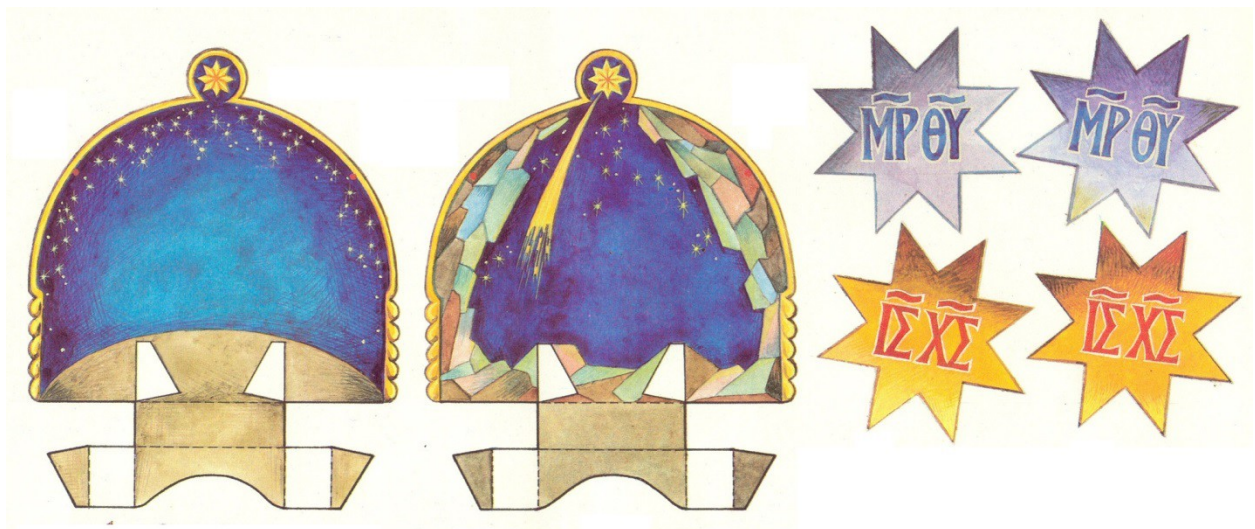
Вариант 1.





Вариант 2.





Изготовление открытки «Пряничный домик», с рецептом приготовления рождественских пряников.

1. Раскрасить изображение пряничного домика.



2. Вырезать изображение, и наклеить на цветной картон.
3. С другой стороны картона наклеить рецепт приготовления рождественских пряников.
4. Украсить текст рецепта вырезанными цветными картинками.



Рецепт приготовления пряничных человечков.

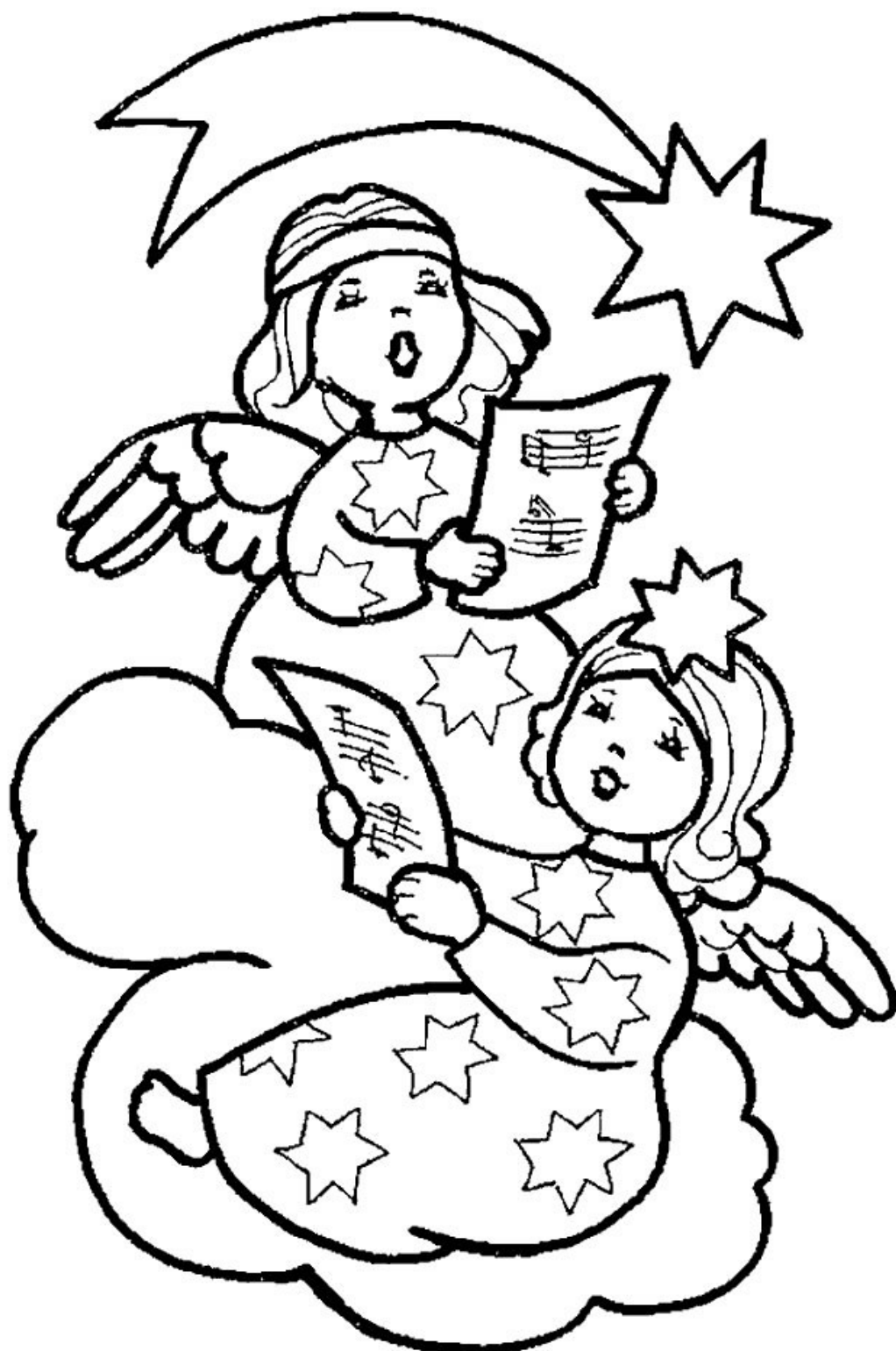
- 1) В миске смешать муку соль, разрыхлитель и специи.
- 2) В отдельной миске миксером взбить масло с сахаром до кремообразного состояния. Взбить яйцо, влить в масляную смесь. Постепенно добавить мучную смесь. Все хорошенько перемешать.
- 3) Тесто упаковать в полиэтиленовый пакет и убрать в холодильник как минимум на 2 часа, а желательно на ночь.
- 4) Разогреть духовку до 180 С.
- 5) На поверхности, слегка посыпанной мукой, раскатать тесто толщиной 0,5 см. Используя форму пряничного человечка, вырезать из теста фигурки. Аккуратно переложить на застланный бумагой противень на расстоянии 2,5 см друг от друга. Если вы хотите повесить печенье на елку, то перед отправкой в духовку, нужно сделать отверстия в фигурках. Выпекать 8-12 минут. Как только печенье начнет становиться коричневыми - вынуть из духовки. При желании перед выпечкой печенье можно сделать фигуркам "глаза" при помощи изюма и "пуговицы" при помощи белых круглых конфеток. Также "пуговицы" можно

сделать при помощи кондитерского мешка уже после выпечки. Для этого нужно: Размягченное масло взбить миксером до получения однородной массы, добавить ванилин и сахарную пудру. Взбить. Добавить молоко и взбить до легкой и пушистой консистенции. При желании можно использовать пищевые красители. Положить глазурь в кондитерский мешок и украсить пряничных человечков.

Ингредиенты: 2 1/4 стакана (360 гр) муки, 1/4 ч. ложки соли, 3/4 ч. ложки разрыхлителя, 2 ч. ложки молотого имбиря, 1 ч. ложка молотой корицы, 1/4 ч. ложки молотого мускатного ореха, 1/4 ч. ложки молотой гвоздики, 110 гр размягченного сливочного масла, 1/2 стакана (100 гр) белого сахара, 1 яйцо.

Для украшения: 1 1/2 стакана (230 гр) сахарной пудры, 110 гр размягченного сливочного масла, 1 ч. ложка ванили, 1,5 ст. ложки молока, набор пищевых красителей (по желанию).

Контурные картинки для раскрашивания.





У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

Мороз-Красный нос

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий – Мороз-Красный нос. Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

"Два Мороза"

Правила игры:

На противоположных сторонах площадки отмечаются два "города". Участники игры, разделившись на две группы располагаются в своем городе.

В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос.

Они обращаются к играющим со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я - Мороз Красный Нос,

Я - Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Жители городов хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

и начинают перебегать из одного города в другой.

Морозы стараются поймать перебежчиков. Считается замороженным тот, кого Морозы поймали. Он остается на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих пробежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Побеждают те, кто не заморозился.

Варианты игры:

Участники игры могут разместиться в одном "городе". Цель перебежать в другой "город" не заморозившись. Команда, у которой, больше участников во втором "городе", та и победила.

Так же можно делить участников игры на две команды. Два мороза - это самые ловкие из противоположной команды.

Найди 8 различий.



Народные музыкальные шумовые инструменты.



Бубен - ударный музыкальный инструмент в виде деревянного круга, с натянутой на него кожаной мембраной. Иногда по кругу подвешиваются бубенчики или колокольчики, а в прорези стенок вставляются металлические пластинки. Для извлечения звука по мембране проводят пальцами или ударяют кистью руки. Бубен употребляют как сопровождающий инструмент при пении народных песен, а так же при исполнении танцев.



Погремушка – древнейший ударно-шумовой инструмент, который представляет собой деревянный пустотелый предмет яйцеобразной формы. К нижней части погребушки крепиться ручка. Наполнена погребушка сыпучим материалом. Это может быть крупа, мелкие камушки, охотничья дробь. При потряхивании погребушка издает шуршащий звук.



Трещотка веерная – старый русский народный инструмент. Состоит из набора тонких дощечек, сделанных обычно из дуба, и соединенных между собой плотной веревкой, продетой в отверстия верхних частей. Играющий держит трещотку за концы веревки и растягивает ее будто гармошку, а затем с силой сжимает. От резкого движения пластины ударяются друг о друга, издавая щелкающий звук, заменяющий хлопки в ладоши.



Ложки деревянные – древний славянский ударный инструмент. Используют их для сопровождения пения и пляски. Их звук похож на хлопанье в ладоши, притопывание. Музыкантов, которые играют на ложках, называют ложкарями. Обычно две ложки закладывают между пальцами левой руки, и ими ударяют о правую ладонь. Некоторые виртуозы ложечники играют тремя или пятью ложками сразу, закрепляют по несколько ложек за поясом, и в голенищах сапог, успевая во время игры пройти по всем ложкам.



Трещотка круговая. Представляет собой зубчатый барабан, совмещенный с ручкой. В бобышку вклеена деревянная пластинка, которая упирается в барабан. При вращении барабана пластинка перескакивает по зубчикам и издает громкие щелчки.



Рубель, так же как и ложки, - предмет повседневного обихода русского народа. В прежние времена, когда утюга ещё не было, бельё гладили, накручивая его во влажном виде на скалку и затем продолжительное время, укатывая рубелем. Возможно, кто-то когда – то случайно провел по зубцам рубеля твердым предметом и получился звук, похожий на тот, который мы получим, проведя палкой по доскам забора. На рубеле играют деревянной палочкой.

1. Detkam.e-papa.ru
2. Maaam.ru
3. LiveInternet.ru
4. Flymama.info
5. Kladraz.ru
6. Domnaraduge.com
7. duhovnoe-vospitanie.ru