**Аттестационное задание № 9**

**«Внеурочная деятельность»**

**Выполнила:**

Шамсутдинова Земфира Ришатовна,

учитель музыки

МБОУ « Ванзетурская СОШ»

Березовский район

1. **Пояснительная записка.**

Внеурочная деятельность обучающихся – это совокупность всех видео деятельности школьников. В которой в соответствии с основной образовательной программой школы решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов. Формирования универсальных учебных действий (УУД).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в полной мере. Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий , направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Программа « Содружество трёх искусств в культуре ХМАО - ЮГРА» составлена для работы в основной школе. Содержит основные требования ФГОС, направлена работа на социокультурную адаптацию старшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. В ее основе - развитие личности ребенка посредством знакомства с историей и культурой родного края. Программа позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, формировать у обучающихся интерес к естественнонаучным дисциплинам, экологическую культуру, и искусство. Программа предусматривает использование современных образовательных технологий и современных учебных материалов

**II. Основная часть**

«Занятие краеведением не только требует

знаний в области истории, искусствоведения,

литературоведения, природоведения и пр.,

но приучает людей всем этим интересоваться

и повышать свой культурный уровень,

создавать новые и пополнять

старые музейные и архивные хранилища,

связываться со специалистами, читать.»

Д.С. Лихачев.

***1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы во внеурочную деятельность.***

Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития школьника, определенных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является « осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной. Актуальность данной Программы «Содружество трёх искусств в истории и культуре Ханты-Мансийского Автономного округа» в том, что в настоящее время у молодёжи наблюдается резкий спад и отсутствия интереса изучения истории родной земли. Знать и изучать родной край необходимо уже на начальной ступени образования и постепенно углублять знания. Изучение родного края необходимо: «с древности до наших дней» является неотъемлемой составляющей историко-культурного образовательного компонента ханты- мансийского округа. Изучение истории и культуры является особенно актуальным для старшеклассников. Важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к культуре родного края, своего народа. Получая знания о территориальном разнообразии Ханты-Мансийского автономного округа в этнографическом и культурологическом отношениях, у обучающиеся старших классов, формируется и воспитывается чувство патриотизма, гражданственности и ответственности за сохранность и приумножение родного края.

Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренных народов, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.Этнографические знания, получаемые обучающимися, дают возможность почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, прежде всего, через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

Программа внеурочной деятельности подразумевает интегрированный подход к изучению своего края, включает сведения из таких областей знаний, как география, история, религия, экология, этнография, культура, архитектура и др. Сведения из указанных областей знаний рассматриваются во взаимосвязи. Идея "все связано со всем" как бы цементирует разнообразные элементы содержание курса, значительно усиливая его воспитательный и развивающий потенциал.

***2. Объект изучения:***  Культура и история Ханты-Мансийского автономного округа в ее естественном и культурном развитии (человек - природа - общест­во) .

***3.Цель Программы:*** воспитание гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок;

***4. Задачи Программы:***

***-***показать разноаспектность исторического и культурного процесса и внутреннюю взаимосвязь природно-географических, этнодемографических и культурных условий в ходе исторического развития ХМАО;

***-***проследить специфику и преемственность жизнедеятельность людей, населявших край с древнейших времен, указав на принципиальную равноценность их вклада в историческое развитие Югорской земли и в конечном итоге в формирование сегодняшней действительности;

-раскрыть тенденции культурного и духовно-нравственного развития народов, населявших край в разные века: взаимовлияние различных национальных культурных традиций; связи прошлых и нынешних поколений в единстве их исторических судеб, культурно-языкового наследия.

***-***выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни, познавательных интересов, интеллектуальных способностей учащихся. Воспитание стремления к постоянному развитию и самообразованию.

***5 Основные этапы работы:***

Реализация программы проходит в три этапа:

1 этап – разработка плана мероприятий, направленных на выполнение программы.

2 этап - практический состоящий в реализации Программы

3 этап - оценка эффективности внеурочной деятельности в рамках Программы.

***6. Принципы программы:***

Ведущим принципом отбора содержания и конструирования курса является краеведческий принцип. Отбор учебного материала в соответствии с этим принципом позволяет строить обучение на основе непосредственного восприятия окружающего мира.

На основе *художественно - эстетического принципа* в качестве учебного материала рекомендованы преимущественно художественные тексты, в которых раскрывается богатство, красота окружающего мира и человеческих принципов способствует установлению связей между всеми направлениями краеведческого характера.

На основании *принципа исторического подхода* в качестве учебного материала отобраны вещественные источники исторических знаний и деяний жителей Югры.

Реализация *принципа практической направленности* заключается в том, что отбор содержания и конструирования учебного материала осуществляется с учетом приоритета непосредственной практической деятельности детей (*наблюдения, моделирование, рисования*...).

*Новизна* концепции предлагаемого курса - в более углубленном изучении таких тематических блоков, как:

*- этнографический;*

*- культурологический;*

*- исторический.*

***7. Участники программы* -** обучающиеся основной школы.

***8. Сроки реализации Программы:*** один год обучения, 34 занятия.

***9. Формы и режим занятий*:**

Внеурочное занятие проводится один раз в неделю по 35-40 минут

*Основные формы организации обучения по ведущим целям:*

Формирование знаний: беседа, лекция, экскурсия, виртуальные и заочные экскурсии.

Формирование умений и навыков: практикум, тренинг.

Закрепление и систематизация знаний: игры, соревнования.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тематика** | **Виды уроков** | **Количество часов** |
| 1 | История народов севера | Исторические корни нашего народа. Легенды и предания. | Урок-путешествие | 1 |
| 2 |  | Из глубины веков: Поход дружины Ермака в Сибирь | Урок –экспедиция | 1 |
| 3 |  | Секретные узники Берёзово 18 век | Урок -путешествие | 1 |
| 4 |  | Культура, быт, общественная жизнь, создание местной системы образования 19-20 век | Урок-диалог | 1 |
| 5 |  | Ханты и манси крупная угорская этническая общность на территории округа - 20 век | Урок-диалог | 1 |
| 6 | Устное народное творчество и религия | Фольклор (вороний праздник, лосиный, медвежий, этикет). Культура и быт народов края ХМАО | Урок -лекция | 1 |
| 7 |  | Мифологическая картина мира и религия, грамматика мансийского языка | Урок -экскурсия | 1 |
| 8 |  | Шаманизм. Обряды и праздники | Мультимедиа-урок | 1 |
| 9 |  | Изменение в организации охотничьего промысла, кедровый промысел. | Мультимедиа-урок | 1 |
| 10 | Современная Югра | Современная Югра. Становление автономного округа, как субъекта РФ | Мультимедиа -урок | 1 |
| 11 |  | Березово - как исторический центр. | Урок-экскурсия | 1 |
| 12 |  | Березово - как составная часть нефтегазовой промышленности округа | Урок- экскурсия | 1 |
| 13 |  | Памятники истории и культуры | Урок -путешествие | 1 |
| 14 |  | Памятники природы (заповедники) | Урок – экспедиция | 1 |
| 15 | Литературные деятели | Поэты и писатели Ханты-Мансийского автономного округа. Юван Шесталов «И стал я вспоминать». | Лекция | 1 |
| 16 |  | Юван Шесталов отрывок из четвертой песни « Языческой поэмы» | Урок -практикум | 1 |
| 17 |  | Евдокия Ромбандеева « Пусть потомки знают мансийский язык» | Урок-практикум | 1 |
| 18 | Музыка и изобразительное искусство | Художники - первопроходцы, их исследователи (В. Гаврилов, П. Шешкин, М. Бронников, Н. Иванов, Д. Змановский, Г. Тимофеев) | Обзорная лекция | 1 |
| 19 |  | Художники - первопроходцы, их исследователи ( В. Гаврилов, П. Шешкин, М. Бронников, Н. Иванов, Д. Змановский, Г. Тимофеев) | Обзорная лекция | 1 |
| 20 |  | Декоративно - прикладное искусство | Урок-практикум | 1 |
| 21 |  | Декоративно - прикладное искусство | Урок –практикум | 1 |
| 22 |  | Музыкальные инструменты народов Севера ханты и манси | Урок – практикум | 1 |
| 23 |  | Первый мансийский композитор Вл. Шесталов. | Урок -лекция | 1 |
| 24 |  | Вл. Шесталов инструментально-симфоническая сюита «Сорни-най», нотный сборник «Ручей») | Урок- практикум | 1 |
| 25 |  | Рождение национальной симфонической музыки Югры. | Урок- путешествие | 1 |
| 26 |  | Танцы народов Севера. | Мультимедиа- урок | 1 |
| 27 |  | Центр искусств ХМАО- Югра, Сургутский музыкальный колледж. | Урок- экскурсия | 1 |
| 28 |  | Выдающие лица учебных заведений центра искусств и Сургутского музыкального колледжа. | Защита проектов | 1 |
| 29 |  | Современное киноискусство. Лучшие работы конкурса «Дух Огня» | Защита проектов | 1 |
| 30 | Архитектура | Музеи на территории ХМАО. Видео экскурсия. | Мультимедиа- урок | 1 |
| 31 |  | Лучшие театры в ХМАО. Заочное путешествие в мир театра. | Урок -экскурсия | 1 |
| 32 |  | Лучшие культурные центры в ХМАО. | Урок- экскурсия | 1 |
| 33 |  | Повторительно-обобщающее занятие. | Защита проектов | 1 |
| 34 |  | Итоговое занятие | Защита проектов | 1 |
|  |  | **Итого: 34 часа** |  |  |

***10. Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся.***

Программа « Содружество трех искусств», как и все программы внеурочной деятельности, предполагается безотметочная оценка знаний. Способы проверки знаний: (педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка, коллективное обсуждение работы, коллективная рефлексия, самоанализ).

***Ожидаемые результаты:***

***Личностными результатами*** реализации Программы «Содружество трех искусств» будет формирование следующих умений:

***-***формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области искусства.

- воспитание уважительного отношения к творчеству;

***-***развитие эстетических чувств и художественных вкусов, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

-реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;

-оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию;

***Метапредметными результатами:*** реализации Программы

« Содружество трех искусств» будет формирование следующих универсальных учебных действий:

-обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных)

с художественно-эстетическим содержанием;

-умение организовывать самостоятельную творческую деятельность

-сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

-работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;

-культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

-способность оценивать результаты музыкально-творческой деятельности.

***Предметными результатами*** реализации Программы « Содружество трех искусств» будет формирование следующих умений:

-освоение целостными представлениями об историческом пути Ханты-Мансийского округа.

-понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

***Выпускники основной школы научатся:***

*-*воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ств

-понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;

-описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

***12. Конечный результат***

1.Выставка рисунков « Моя Югра» по разделу « Современная Югра» «Изобразительное искусство»

2. Фотоколлаж « Югра в фотографиях»

3. Стенгазета « Выдающиеся лица ХМАО» по разделу «Музыканты, поэты»

4. Создание видеороликов о Березово по разделу «История народов Севера»

5 Защита проектов по разделу «Архитектура»

***13. Учебно-методические материалы, нормативно-правовые документы.***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - Москва « Просвещение» 2014.

2. сайт краеведческого музея пгт. Березово

3.Альманах Тобольск и вся Сибирь «Березов», сост. П. А. Бычков, Ю.П. Перминов, 2013

4. «Югра – взгляд в будущее» Полухина Л.м. 2006

5. «На самом севере Югры», Березовский район, сост. Е. Зашихин, Е. Фарносова.1999

6. «ХМАО: С Верой и надеждой - в третье тысячелетие», сост. В. Куриков, 2000

7. <http://www.hmao-museums.ru/hmaohistory/>

8. <http://www.hantymansiiskao.ru/ugra-history/>

9 <https://ugra.tv.ru/>

Представляя аттестационное задание, гарантирую, что представленная в задании информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

« 26» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.