

Министерство культуры Республики Тыва

Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры»  
администрации муниципального района «Кызылский кожуун»  
Республики Тыва

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств пгт. Каа-Хем

Методическая разработка на тему:

**РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ  
УЧАЩИХСЯ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ  
КАК НАИВЫСШЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ**

**Выполнила:**  
Преподаватель по классу баяна  
МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем  
Ооржак Чечены Каадыр-ооловны

Кызыл – 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>Глава 1. Роль педагогического коллектива в развитии и формировании личности обучающихся.....</b>	<b>5</b>
1.1. Роль коллектива в развитии и формировании личности.....	5
1.2. Воспитание и формирование социальных установок личности.....	10
1.3. Динамика и этапы становления воспитательного коллектива.....	16
1.4. Роль и значение национальных, моральных ценностей общества в развитии и формировании личности.....	24
<b>Глава 2. Анализ деятельности детских школ искусств по формированию и развитию ценностей здорового образа жизни.....</b>	<b>27</b>
2.1. Роль детских школ искусств в формировании здоровой, активной и творческой молодежи.....	27
2.2. Анализ деятельности детской школы искусств пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна по формированию и развитию ценностей здорового образа жизни.....	34
Заключение.....	38
Литература.....	40

## Введение

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья школьников как наиболее массового контингента детей и подростков. Здоровье понимается как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов.

Приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья – это, прежде всего, процесс воспитания. Это сознание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта, необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействии с социальными факторами. Нужно формирование [ценностного отношения к здоровью](#).

Образовательная организация сегодня должна и может стать важнейшим звеном социализации подрастающего поколения. На данном этапе социализации личности формируется как индивидуальное здоровье, так и здоровье всего общества.

Здоровье подрастающего человека это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей. Хорошее здоровье в основном определяется правильным расположением, устройством, функциональной деятельностью всех органов тела, отсутствием предрасположением к каким-либо заболеваниям.

Поскольку человеческая жизнь является высшей ценностью, то совокупность свойств, качеств, состояний человека есть ценность не только человека, но и общества. Именно это превращает здоровье каждого индивида в общественное богатство. Категория «здоровье» относится к социальным

ценностям.

Здоровый образ жизни — это мера цивилизованности и человечности, характеризующая как отдельного человека, так и общество в целом, физическое, нейropsychическое, личностное, социальное развитие является одним из основных критериев здоровья.

Социальное здоровье личности это такое состояние человека, при котором его биопсихические возможности способствуют установлению равновесия с социальной средой путем адаптации и конструктивной активизации в ней, следуя нравственным социальным нормам.

**Объект исследования** – роль педагогического коллектива в воспитании учащихся сознательного отношения к своему здоровью как наивысшей социальной ценности.

**Предмет исследования** – роль детских школ искусств в системе успешной социализации детей, формирования и развития здорового образа жизни.

**Цель исследования** – выявить особенности реализации воспитания учащихся сознательного отношения к своему здоровью как наивысшей социальной ценности педагогическим коллективом.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы роли педагогического коллектива в развитии и формировании личности обучающихся;
2. Выявить роль детских школ искусств на примере Детской школы искусств пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна в формировании и развитии ценностей здорового образа жизни обучающихся.

## **Глава 1. Роль педагогического коллектива в развитии и формировании личности обучающихся**

### **1.1. Роль коллектива в развитии и формировании личности**

Основной закономерностью осуществления воспитательного процесса является *воспитание ребенка в коллективе и через коллектив*. В связи с этим в педагогической теории значительное внимание уделяется разработке вопросов коллективного воспитания.

Воспитательный коллектив – основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретается воспитанниками в семье, образовательной организации, в спонтанном, неорганизованном общении со сверстниками, через средства массовой информации, чтение книг и т.д. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами-профессионалами. Коллектив открывает возможности накопления опыта общественного поведения в разнообразных позициях: в позиции руководства и активной деятельности, в позиции подчинения другим мнениям и воздействиям, в позиции активного противопоставления своих мнений и действий. В конечном итоге это должно обеспечить формирование таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность во всем – за свою жизнь и здоровье, за все дела, за которые берется ученик, справедливость.

Вне коллектива не могут формироваться такие важные для личностного развития ребенка качества, как адекватная самооценка, уровень притязаний, самоуважение, чувство собственного достоинства.

Организация коллективной учебно-познавательной, ценностно-ориентационной деятельности и общения создает условия для формирования и упражнений в проявлении интеллектуальной и нравственной свободы. Только в коллективной жизнедеятельности формируются интеллектуально-

нравственные ориентации личности и целый ряд общественно значимых умений и навыков.

Ничем не заменима роль педагогического коллектива в организации трудовой деятельности детей. В условиях коллективных отношений стимулируется проявление взаимответственности за конечные результаты труда, взаимопомощь и взаимоподдержка.

Коллективная жизнедеятельность школьников открывает неограниченные возможности для реализации физического и художественно-эстетического потенциала развивающейся личности учащегося. Физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая деятельность, организуемая в коллективе, стимулирует обмен духовными ценностями, формирование эстетического отношения к действительности, способствует эмоциональному развитию, вызывает чувства сопереживания, эмпативность.

Роль педагогического коллектива в развитии личности состоит в том, что он открывает возможности практического освоения демократических форм организации жизнедеятельности. Это реализуется через активное участие в школьном самоуправлении и многообразной общественной жизни.

Педагогический коллектив создает благоприятные условия для формирования социально ценной сущности личности и проявления ее индивидуальности.

Таким образом, на вопрос: «Что дает коллектив личности?» мы можем ответить следующим образом:

- удовлетворяет потребности личности в общении и самоутверждении;
- является сферой жизнедеятельности (человек постоянно находится в каких-то общественно и личностно значимых объединениях, вступая в разнообразные взаимодействия и взаимоотношения с другими людьми);
- дает богатый эмоциональный опыт;
- формирует поведенческий опыт, социальная ценность которого очень значима в жизни;

- в коллективе человек познает в большей степени себя, адекватно оценивает свои достоинства и недостатки;
- развивает социально значимые качества и свойства характера, позволяющие полноценно реализовать индивидуальные возможности и способности.

Теоретические основы проблемы коллективного воспитания одним из первых стал разрабатывать основоположник так называемой «школы действия» в Германии Вильгельм Лай [1862 — 1926]. Он указывал на то, что дети гораздо легче приучаются соблюдать правила и нормы поведения в процессе коллективной деятельности и сделал выводы о необходимости создания воспитательных детских объединений. «Основной педагогический принцип действия, — писал В. Лай, — с необходимостью заключает в себе *принцип общественного действия, трудового объединения*. И в самом деле, воспитание путем коллектива и для коллектива мы встречаем во все времена: у египтян, у спартанцев, в замках средневековья, в филантропиях эпохи Просвещения...» [15].

С начала 20-х годов XX века проблема развития и формирования коллектива считалась традиционно педагогической, хотя отдельные аспекты коллективной жизни изучались и в рамках других наук. Интерес к коллективу, его роли в обществе сформировался во многих гуманитарных науках. Философия исследует коллектив как социальную общность людей в его отношении к личности. Социальная психология изучает закономерности коллективообразования, взаимоотношения коллектива и личности на психологическом уровне. Юриспруденция и ее отрасль криминалистика рассматривают коллектив как одну из разновидностей социальных групп с позиции среды, которая препятствует формированию мотивов и условий отступления от норм общественной жизни.

Педагогика изучает вопросы создания коллектива, использования его возможностей для всестороннего развития личности в процессе обучения и воспитания.

Педагогические основы организации и воспитания детского коллектива по большому счету были разработаны советскими педагогами. Необходимость коллективного воспитания они связывали, прежде всего, с реализацией целевых установок социалистического общества по формированию у людей коллективистских качеств, умений сочетать общественные интересы с личными.

Разрабатывали теорию коллектива такие известные советские педагоги, как Н.К. Крупская, С.А. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.

Н.К. Крупская в своих статьях рассматривала коллектив как среду развития ребенка, придавала большое значение организационному единству детей, самоуправлению в детском коллективе. Ею были разработаны методические основы коллективного самоуправления в детских учебных заведениях.

Теория коллективного воспитания получила практическое воплощение в опыте первых школ-коммун. Одной из таких школ в составе Первой опытной станции по народному образованию руководил С.Т. Шацкий. Он на практике доказал возможность организации детского школьного коллектива и подтвердил его действенность как эффективной формы организации воспитанников, обуславливающей всестороннее развитие личности.

Особо весомый вклад в разработку теории коллектива внес А.С. Макаренко. Он одним из первых определил стройную концепцию воспитательного коллектива, выделил стадии его развития и разработал методики организации и формирования. Разработанные выдающимся советским педагогом система перспективных линий в организации детского коллектива, методика параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности и др. направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное (мажорное) самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах.

А.С. Макаренко подчеркивал, что коллектив – это действенный инструмент воспитания отдельной личности. Он считал, что нужно



воспитывать целостный коллектив, т.е. построить такие формы воспитания, чтобы каждый был вынужден находиться в общем движении. Это не значит, что педагог недооценивал роль индивидуального подхода в воспитательном процессе. Суть его коллективной воспитательной системы в том, что в ней тонко сочетается коллективное воспитание с хорошо поставленной индивидуальной работой с детьми.

Последовательное развитие идеи А.С. Макаренко получили в педагогических трудах и опыте В.А. Сухомлинского. Он считал важнейшей задачей школы обеспечение творческого саморазвития личности в коллективе и строил целостный педагогический процесс как активное взаимодействие коллектива учащихся с педагогическим коллективом. В.А. Сухомлинский в основу своей воспитательной системы творческого развития личности заложил идею формирования субъектной позиции каждого учащегося как представителя общешкольного коллектива.

В последние десятилетия педагогические исследования направлены на выявление более эффективных форм организации воспитательных коллективов (Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик, О.С. Богданова, И.Б. Первин и др.); разработку принципов и методов стимулирования коллективной деятельности (Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц и др.); развитие воспитательных функций коллектива и самоуправления в нем (В.М. Коротов и др.); разработку педагогической инструментальной деятельности коллектива (Э.С. Кузнецова, Н.Е. Щуркова и др.).

Современная концепция воспитательного коллектива (Т.А. Куракин, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик) рассматривает его как модель общества, отражающую не столько форму общественной организации, сколько те отношения, атмосферу, систему ценностей, которые в нем приняты.

## **1.2. Воспитание и формирование социальных установок личности на здоровый образ жизни**

Психологический аспект воспитания во многом означает формирование и изменение социальных установок человека. Напомним, что социальная установка имеет три компонента: знания, эмоции и действия. Воспитание социальных установок сводится к изменению одной или нескольких их составляющих.

Педагогическое воздействие на социальную установку ребенка включает четыре стадии: привлечение внимания ребенка к тому или иному вопросу, возбуждение его интереса; предъявление новой информации; убеждение. Кратко охарактеризуем каждую из них.

Психологами было установлено, что если чем-то незначительно отвлекать внимание человека, то эффект убеждения (изменения социальных установок) будет более сильным, чем без этой процедуры. В ситуации рассеянности внимания человека легче убедить принять ту или иную точку зрения, так как мы не даем возможность человеку глубоко вникнуть в приводимые аргументы.

Однако, надо помнить, что убеждающий эффект отвлечения внимания зависит от эмоциональной окрашенности того, на что это внимание отвлекается. "Приятные" вещи сказываются положительно, а "не очень приятные" факты снижают данный эффект.

Так как социальные установки включают рациональный и эмоциональный компоненты, то любой из них можно использовать для направленного педагогического воздействия. Воспитание, основанное на рациональном компоненте, обычно апеллирует к разуму ребенка. В этом случае воспитатель пытается его убедить с помощью логических доказательств.

При использовании эмоциональной формы воздействия обычно обращаются к следующим психолого-педагогическим приемам: ссылка на авторитет ("так считает папа"), обращение к образцу ("так поступают хорошие дети"). Используется, когда логические аргументы либо слабы, либо отсутствуют. Базируется на эффекте внушения. Иногда используют для воздействия на социальные установки в воспитательных целях прием возбуждения страха у детей, но этот прием не очень эффективен.

Даже если убеждение основывается на хорошо продуманной и подобранной совокупности фактов, способ их предоставления ребенку может существенно повлиять на результат убеждения, один и тот же факт может быть представлен и воспринят ребенком по-разному.

Эффективность педагогического воздействия определяется тем, как относится воспитываемый ребенок к воспитателю. Психологами было установлено, что умеренная точка зрения по обсуждаемому вопросу воспринимается как крайняя на фоне резко противоположной ей позиции, и наоборот (эффект контраста). Людям свойственно преувеличивать или преуменьшать свои расхождения во мнениях в зависимости от отношений, существующих между ними и теми людьми, которые придерживаются соответствующего мнения (эффект ассимиляции). Если симпатизируем человеку, то расхождения преуменьшаем, если не симпатизируем - соответственно преувеличиваем.

Установка – это более высокая психологическая инстанция, чем мотивация. Установка формируется на основе мотивации под непосредственной коррекцией системы ценностей, поэтому одни и те же мотивы у разных людей могут дать начало различным установкам, зависящим от системы ценностей индивидуума.

Побудить людей вести здоровый образ жизни – трудная, если не непосильная задача. Можно объяснить человеку необходимость каких-то

действий, но очень трудно заставить его действовать. С этим постоянно сталкиваются в своей профессиональной деятельности и врачи, и наркологи, и педагоги. Знать, что такое здоровый образ жизни – это одно, а вести его – совсем другое.

Согласно законам психологии, мы склонны повторять те виды поведения, которые приносят удовольствие, и избегаем поступков, которые влекут за собой неприятности. К сожалению, последствия здорового или нездорового поведения часто кажутся не связанными с ним. Более того, вредные для здоровья действия могут давать на короткое время довольно приятные ощущения. Выбор в пользу здорового образа жизни требует высокого уровня понимания и заинтересованности. Как можно создать эту заинтересованность и готовность вести здоровый образ жизни?

В общем плане для установки любой формы поведения необходимы два момента: цель должна восприниматься как стоящая усилий и достижимая. Можно выделить, по крайней мере, четыре фактора, существенных для установки на здоровый образ жизни:

- 1) знание того, какие формы поведения способствуют нашему благополучию и почему;
- 2) желание быть хозяином своей жизни – вера в то, что здоровое поведение в действительности даст положительные результаты;
- 3) положительное отношение к жизни – взгляд на жизнь как на праздник, которым нужно наслаждаться;
- 4) развитое чувство самоуважения, осознание того, что ты достоин наслаждаться всем самым лучшим, что может предложить тебе жизнь.

Создание установки вести здоровый образ жизни недостаточно. Необходимо реализовать эту установку. Это – одна из важнейших целей жизни школьника, ибо она определяет здоровое поведение на многие годы. Однако побудить себя вести здоровый образ жизни может оказаться сложной задачей, потому

что вредные привычки глубоко укореняются, от них бывает трудно отказаться.

Нами выделены следующие педагогические условия формирования установки на здоровый образ жизни у учащихся в условиях школы:

во–первых, информирование ученика о здоровом образе жизни (организация информационного обеспечения);

во–вторых, актуализация его эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни;

в–третьих, обогащение опыта здорового образа жизни школьника (включение в здоровьесберегающую деятельность).

Реализация выделенных педагогических условий ориентирования учащегося на здоровый образ жизни способствует получению им знаний по теории и практике формирования здорового образа жизни, позитивному отношению к созданию собственного здорового образа жизни, творческому подходу к реализации здоровой жизнедеятельности.

Таким образом, формирование у школьника установки на здоровый образ жизни через реализацию совокупности педагогических условий, методов, приемов и средств информационно–познавательного, эмоционально-ценностного и креативно-деятельностного характера может осуществляться в образовательном процессе школы во внеучебное время и способствовать решению проблемы формирования здорового образа жизни школьника.

Для формирования здорового образа жизни ребенка школьного возраста главное – комплексность воздействия, то есть каждым учителем должна быть создана комплексная система работы по формированию навыков здорового образа жизни, состоящая из следующих блоков:

– социально–психологический;

- базовое образование;
- внеклассная работа и досуг.

В целях повышения эффективности вся профилактическая работа обязательно нуждается в психологической и социальной разработке, научно–методической экспертизе.

Работа по формированию у ребят навыков здорового образа жизни должна носить систематический характер, к сожалению, следует отметить, что во многих школах она носит эпизодический характер. Необходимость постоянной работы по формированию здорового образа жизни обусловлена всё более ухудшающимся как индивидуальным, так и общественным здоровьем детей.

Здоровье – это весьма сложный, системный по своей сущности феномен. Он имеет свою специфику проявления на физическом, психологическом и социальном уровне рассмотрения. Проблема здоровья и здорового образа жизни носит выраженный комплексный характер. По данным ВОЗ, из всех факторов риска первое место занимает нездоровый образ жизни. Удельный вес факторов образа жизни превышает 50% всех обуславливающих воздействий. Далее, примерно до 20%, занимают наследственные факторы и загрязнение окружающей среды и примерно 10% приходится на дефекты, недостатки и другие отрицательные явления в работе органов здравоохранения. Значение образа жизни усиливается еще и тем, что он непосредственно влияет на здоровье, тогда как социальные условия опосредованы.

В образе жизни выделяют три категории: уровень жизни, качество жизни и стиль жизни. Уровень жизни – это степень удовлетворения материальных, культурных, духовных потребностей (в основном экономическая категория). Качество жизни характеризует комфорт в удовлетворении человеческих потребностей (преимущественно

социологическая категория). И наконец, стиль жизни – поведенческая особенность жизни человека, то есть определенный стандарт, под который подстраивается психология и психофизиология личности (социально-психологическая категория).

Оценивая роль каждой из этих категорий в формировании здоровья, следует отметить, что при равных возможностях первых двух (уровень и качество), носящих общественный характер, здоровье человека в значительной мере зависит от стиля жизни, который в большой степени имеет персонифицированный характер и определяется историческими и национальными традициями и личностными наклонностями.

Формирование устойчивой мотивации на потребность в здоровье следует осуществлять через содержание образования, применяя имеющиеся в наличии диагностические, коррекционные и оздоровительные средства.

Формирование установки здорового образа жизни у детей школьного возраста должно базироваться на следующих принципах:

1. Организация личностно–ориентированного обучения с учетом индивидуальных возможностей ребенка.
2. Диагностика уровня индивидуального здоровья с учетом психосоматических конституционных и социально–духовных особенностей личности.
3. Выбор оптимальных педагогических технологий и учебных программ, учитывающих возрастные особенности, пол, социальную и экологическую среду.
4. Оптимизация социально–генетических условий жизнедеятельности детей, воспитателей и педагогов.

Таким образом, формирование установки здорового образа жизни у детей школьного возраста – это целая система общественных и индивидуальных видов, способов, форм деятельности, активности, направленных на

преодоление факторов риска возникновения и развития заболеваний, оптимального использования в интересах охраны и улучшения здоровья социальных, психологических и природных условий и факторов образа жизни. Деятельность по формированию здорового образа жизни в школе должна координировать совместные усилия государственных, общественных организаций, медицинских учреждений, самого населения.

### **1.3. Динамика и этапы становления воспитательного коллектива**

В воспитании ценностей здорового образа жизни большую роль играет сформированный детский коллектив. Здесь вступает в силу *принцип параллельного действия* (А.С. Макаренко). Сущность этого принципа заключается в том, что воспитательное воздействие на школьника осуществляется не непосредственно, а опосредованно, через общественное мнение, через друзей, сверстников, через первичный коллектив. Каждый член коллектива оказывается под «параллельным» воздействием, по крайней мере, трех сил – воспитателя, актива и всего коллектива.

Коллектив как специально организованное объединение, высокоразвитая группа учащихся формируется не сразу. Ни одно объединение людей изначально не проявляет его существенных признаков. Процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов. Подробную технологию поэтапного формирования коллектива содержит методика, созданная А.С. Макаренко. Он сформулировал закон жизни коллектива: движение – форма жизни коллектива, остановка – форма его смерти. Педагог определил принципы развития коллектива (гласность, ответственная зависимость, наличие перспективных линий, принцип параллельного действия); вычленил этапы (стадии) развития коллектива.

Чтобы стать коллективом, группа должна пройти нелегкий путь качественных преобразований. На этом пути А.С. Макаренко выделяет несколько стадий (этапов).



*Первая стадия (этан)* – становление коллектива (стадия первоначального сплочения). Организатор коллектива – педагог, он организует жизнь и деятельность группы, объясняя цели и смысл деятельности и предъявляя прямые, ясные по смыслу и содержанию, решительные требования. Актив только выявляется и определяется, уровень самостоятельности членов коллектива очень низкий. Преобладают развивающиеся личностные отношения, они еще неустойчивы, нередко конфликтны. *Субъект воспитания на этом этапе – учитель.*

А.Н. Лутошкин образно называет детскую группу на этой стадии «песчаной россыпью», «мягкой глиной».

*Вторая стадия* характеризуется тем, что требования педагога поддерживаются активом, эта наиболее сознательная часть группы предъявляет их товарищам, требования педагога становятся опосредованными. Второй этап – это переход воспитанников к самоуправлению. Для второй стадии формирования коллектива характерна стабилизация его структуры. Коллектив уже выступает как *целостная система*, в которой начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Он уже способен требовать от своих членов определенных норм поведения, при этом круг требований расширяется. На второй стадии развития коллектив уже выступает как *инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности.*

На этом этапе преодолеваются противоречия: между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований; между общими и индивидуальными перспективами; между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе; между отдельными группами учеников с разными ценностными ориентациями и т.д. По А.Н.

Лутошкину, этот период в развитии коллектива можно определить как «мерцающий маяк».

*Третья и последующие стадии* характеризуют расцвет коллектива. В эти периоды большая часть членов детской группы предъявляет требования к себе и товарищам и помогает педагогам корректировать развитие каждого в отдельности. Требования коллектив предъявляет в форме общественного мнения. Общественное коллективное мнение – совокупность оценочных суждений, выражающих отношение коллектива (или большей его части) к событиям и явлениям в жизни общества и данного коллектива. Появление способности к формированию общественного мнения свидетельствует о высоком уровне развития группы, превращения ее в коллектив.

А.Н. Лутошкин назвал коллектив на этих этапах развития «алый парус», «горящий факел», так как его деятельность направлена на достижение общественно значимой цели. В нем формируются гуманистические взаимоотношения, вырабатываются социально значимые *общие ценности и традиции*, складывается благоприятный социально-психологический климат, присутствуют полная самоуправляемость и самоуправление. *Субъект воспитания на этих этапах – сама личность*. Педагог совместно с активом, опираясь на общественное мнение детского коллектива, поддерживает, сохраняет и стимулирует потребность в самовоспитании и самосовершенствовании у каждого члена коллектива. Учителю на этом этапе следует отказаться от злоупотребления прямыми требованиями, направленными непосредственно к каждому воспитаннику. Здесь вступает в силу *принцип параллельного действия* (А.С. Макаренко). Сущность этого принципа заключается в том, что *воспитательное воздействие на школьника осуществляется не непосредственно, а опосредованно, через общественное мнение, через друзей, сверстников, через первичный коллектив*. Каждый член коллектива

оказывается под «параллельным» воздействием, по крайней мере, трех сил – воспитателя, актива и всего коллектива. При повышении уровня сформированности коллектива непосредственное воздействие воспитателя на каждого отдельного воспитанника ослабевает, а воздействие коллектива усиливается. В сочинениях А.С. Макаренко можно найти много примеров успешного осуществления принципа параллельного действия. Так, он никогда не искал конкретных виновников дисциплинарных нарушений, предоставляя право разбираться с проступком самому коллективу, лишь исподволь направляя действия актива. Однако педагог предупреждал, что пользоваться данным принципом в таких ситуациях нужно умело и осторожно, так как коллектив может сурово наказать провинившихся, превысив меру наказания за какой-то незначительный проступок, что может нанести вред личностному развитию как провинившегося, так и тех, кто его наказывает.

Процесс развития коллектива не идет как плавный переход от одного этапа к другому. Возможны остановки и скачки в развитии, движение вспять. Между этапами нет четких границ: возможности для перехода к следующему этапу создаются в рамках предыдущего. Уже развитый коллектив не должен останавливаться в своем движении, которое обеспечивают новые цели, перспективы коллективной жизни.

А.С. Макаренко считал выбор цели важным моментом в обеспечении жизнедеятельности коллектива. Практическую цель, достижение которой способно увлечь всех, он называл перспективой. Педагог исходил из того, что «истинным стимулом человеческой жизни является *завтрашняя радость*». А завтрашняя радость невозможна без здорового тела и духа. Поэтому формирование ценностей здорового образа жизни является одним из главных звеньев при работе с детьми.

А.С. Макаренко разработал систему перспективных линий в методике формирования и воспитания коллектива. Он выделил *близкую перспективу* (воскресный поход, проведение коллективного творческого дела (КТД); высший уровень близкой перспективы – радость от общения и совместного труда).

*Средняя перспектива*, по мнению А.С. Макаренко, заключается в проекте события, несколько отодвинутого во времени. Для достижения этой перспективы необходимы некоторое время и определенные усилия (проведение предметных и досуговых вечеров, спортландий, трудовых дел, позволяющих на заработанные деньги приобрести необходимую коллективу вещь или отправиться в турпоездку и т.д.). Среднюю перспективу целесообразно выдвигать тогда, когда в классе уже сформирован действенный актив, способный выступить с инициативой и повести за собой других.

*Далекая перспектива* – это цель, отодвинутая на значительное время, наиболее социально значимая и требующая больших усилий для достижения. В такой перспективе обязательно сочетаются личные и общественные потребности. Пример наиболее распространенной далекой перспективы – цель успешного окончания школы и правильного выбора профессии. Воспитание на далекой перспективе дает эффект лишь тогда, когда главное место в коллективной деятельности занимает труд, когда коллектив увлечен совместной деятельностью, когда для достижения цели требуются совместные усилия.

Знание сущности детского воспитательного коллектива, структуры и этапов развития позволяет определить основные условия для его формирования.

По мнению И.Ф. Харламова, коллектив создается не путем разговоров и бесед о коллективизме. Методика создания коллектива базируется на следующих основных положениях:

- коллективистские отношения возникают в разнообразной и содержательной совместной деятельности, в которую нужно вовлекать учащихся;
- необходимо организовывать и стимулировать эту деятельность таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла учащихся.

Отсюда следуют важные выводы о том, что:

- а) в качестве основных средств воспитания детского коллектива выступают учебная и разнообразная внеклассная работа, трудовая, общественная, игровая, культурно-массовая деятельность учащихся;
- б) в процессе организации учебной, внеклассной работы и разнообразных видов деятельности школьников необходимо применять специальную методику, направленную на создание детского воспитательного коллектива.

Основу этой методики составляют:

1. Умелое предъявление педагогом требований к учащимся.
2. Формирование и воспитание ученического актива.
3. Организация перспектив в жизнедеятельности класса либо другой группы детей.
4. Формирование в группе здорового общественного мнения.
5. Создание и развитие хороших традиций коллективной жизни.

Методика предъявления требований начинается с четкого определения норм и правил поведения учащихся на уроках и переменах, по отношению к старшим и друг к другу, вне школы и т.д. Обычно это делается на первоначальном этапе на классном часу или во время специальной беседы. К тактичному и благожелательному предъявлению требований к учащимся

необходимо прибегать и в дальнейшем, побуждая ребят к преодолению недостатков.

Существенное значение имеет *соблюдение меры* в предъявлении требований к учащимся. Еще К.Д. Ушинский писал: «Приучите дитя сначала повиноваться 2 – 3 легким требованиям, не стесняя его самостоятельности ни множеством, ни трудностью их, и вы можете быть уверены, что оно будет легче подчиняться и новым нашим постановлениям. Если же стесните дитя разом множеством правил, вы вынудите его к нарушению того или другого из них..."» [29]. В этом смысле важно выдвигать требования с учетом индивидуальных особенностей школьников: мера требований изменяется по отношению к слабым по состоянию здоровья учащимся; иной она должна быть для детей с низким уровнем обученности и воспитанности, обучаемости и воспитуемости. В процессе предъявления требований педагог должен учитывать специфику детской группы.

В формировании и воспитании детского коллектива большую роль отыгрывают традиции (от лат. *traditio* – передача), устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, положительный опыт деятельности, желания воспитанников. В общешкольном коллективе традиционны праздники, посвященные первому и последнему звонку, вечера встреч с выпускниками, традиционны трудовые десанты и т.д. В настоящее время в связи с возрастанием актуальности темы здоровьесбережения в нашем обществе стали проводиться праздники – дни здоровья, физкультурно-оздоровительные и психологические месячники, дни и декады по профилактике тех или иных отклонений в здоровье и поведении. Первичный коллектив вырабатывает свои традиции. А.С. Макаренко утверждал: «Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной

работы. Школа, в которой нет традиций, не может быть хорошей школой» [12].

Важным условием развития коллектива и его нормального функционирования является жизнерадостный тон и стиль отношений, атмосфера доверия и требовательности, наличие критики и самокритики.

А.С. Макаренко назвал в разработанной им методике такие условия правильного тона и стиля в коллективе:

- мажор – бодрость, радость, красота;
- гордость за свой коллектив и чувство собственного достоинства;
- дружеское единение членов коллектива;
- активность, готовность к упорядоченному деловому действию;
- привычка к сдержанности в словах, движениях, эмоциях;
- высокая сознательная дисциплина.

В отличие от взрослых деятельность детских воспитательных коллективов должна быть пронизана *элементами игры, романтики и красочности*, характеризоваться целеустремленностью, активностью и инициативой воспитанников. Это условие существования детского коллектива непременно должно быть осознано педагогом и сам он должен уметь играть с детьми, жить их интересами, быть романтиком и хотя бы немного ребенком. Педагог осуществляет руководство организацией коллективных отношений на первоначальной стадии возникновения коллектива, в дальнейшем ему необходимо стать его членом и всегда помнить, что «все мы родом из детства».

#### **1.4. Роль и значение национальных, моральных ценностей общества в развитии и формировании личности**

Это та социальная микросреда, которая непосредственно определяет характер личностного развития. Не менее важной в процессе воспитания и формирования личности является роль общества. Под общественным (социальным) воспитанием понимается воспитательное воздействие на

личность, которое осуществляется в системе «человек – человек» то есть через непосредственные человеческие отношения, а также специально учрежденными для этой цели общественными институтами. В опосредованном взаимодействии с обществом и его институтами человек воспринимает те жизненные ценности, которые во многом определяют характер его личностного развития, становятся его личными жизненными ценностями.

Особая роль в процессе формирования базовой культуры человека, становления и развития всесторонней и гармоничной личности принадлежит национальным ценностям. Национальные ценностные ориентации как отражение в сознании ребенка, подростка или юного человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и мировоззренческих ориентиров, обуславливают формирование таких высоконравственных качеств, как патриотизм и гражданственность.

Не менее важными для личностного развития каждого конкретного человека предстают моральные ценности общества, в котором он живет и которое влияет на характер семейного и школьного воспитания.

Только в обществе и средствами общественного влияния могут быть сформированы у людей многие моральные качества личности, которые ни школа, ни семья в отдельности сформировать не могут, — социальная активность, ответственность, автономность личности и одновременно открытость обществу. Школа и семья являются помощниками в формировании национального самосознания растущего человека, его патриотизма и гражданственности и выполняют то, что принято называть «социальным заказом».

В Республике Тыва действует модель пропаганды здорового образа жизни в системе образования, основанная на законе причины и следствия. Этот закон имеет 4 основных механизма:

- 1) результат зависит от причины;



- 2) потенциал каждого действия имеет свойство увеличиваться;
- 3) невозможно получить результат несодеянного действия;
- 4) невозможно стереть созданную информацию без приложения усилий.

Несмотря на то, что в нашей республике наблюдаются позитивные тенденции важных показателей популяционного здоровья, тем не менее, нельзя отрицать социокультурные проблемы, отклоняющиеся типы поведения членов общества, поэтому необходимо продолжить и усилить работу по оздоровлению. Все они имеют один корень. Им является состояние наших мыслей. Важную роль играют положительные и отрицательные мысли, так как с точки зрения результата они существенно влияют на нашу жизнь.

В ходе воспитательно-оздоровительных мероприятий мы стараемся обучать молодое поколение распознавать отрицательные мысли, речь и действия, преобразовывать их в положительные. Иначе говоря, наша работа направлена на формирование и развитие у педагогов, учеников и их родителей золотых правил нравственности, которых придерживались наши предки. Они полностью основаны на вышеуказанном законе. Перед нами всегда есть выбор сделать хороший или плохой поступок, но всегда мы хотим быть счастливы и благополучны. Вся наша беда в том, что мы не знаем, как правильно поступать, делая это порой в прямо противоположном направлении. Для того чтобы получить хорошие результаты, мы должны создавать соответствующие причины:

- три физические: спасать жизни живым существам, быть щедрым, быть целомудренным.
- четыре речи: быть искренним, иметь речь, приносящую гармонию, быть вежливым и тактичным, не заниматься пустословием.
- три ума: радоваться успехам и счастью других, иметь позитивную мотивацию, иметь правильное понимание законов мироздания и широкое мировоззрение.

Таким образом, нам необходимо дальнейшее сотрудничество, которое

нужно для реализации потенциала наших возможностей. Наглядным показателем успешности работы системы здоровьесбережения у участников образовательного процесса в нашем регионе является положительная динамика состояния здоровья обучающихся, так и населения в целом.

## **Глава 2. Анализ деятельности детских школ искусств по формированию и развитию ценностей здорового образа жизни**

### **2.1. Роль детских школ искусств в формировании здоровой, активной и творческой молодежи**

Здоровье – это первоначальная и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности.

В современной России проблема формирования здорового образа жизни учащейся молодежи приобретает особую остроту. Общеизвестно, что в настоящее время обстановка в молодежной среде не совсем благополучная. Современная молодежь в последние годы предоставлена сама себе. Здоровый образ жизни среди молодежи теряет свою популярность. Социальные проблемы российского общества не обходят стороной школьников. Увеличивается число детей, которые уже в младшем школьном возрасте страдают алкогольной, табачной и наркотической зависимостями. Одной из причин является доступность этих изделий.

Данная проблема теснейшим образом связана с проблемой свободного времени, досуга человека. Выходя за порог школы, дети оказываются беззащитными, легко поддаются пагубным привычкам, особенно те, которые ничем не заняты.

Задача педагогов и родителей охватить как можно больше детей, задействовать, занять полезными делами. В городе решается проблема свободного времени: это спортзалы, бассейны, ледовые дворцы, где дети посещают различные спортивные секции и кружки; туристические походы по историческим местам; посещения выставок, музеев; школы дополнительного образования.

Здоровый образ жизни – это не только занятия спортом, но и формирование нравственных качеств ребенка, которые являются

фундаментом здоровья. Для этого необходимо развивать в нем доброту, дружелюбие, целеустремленность, чувства радости, веру в собственные силы и доверия к миру.

Большой вклад в развитие здорового образа жизни вносит Детская школа искусств, которая дает художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детям, учит играть на музыкальных инструментах, выявляет одаренных детей, при этом решая проблему занятости детей.

Как правило, учащиеся, занимающиеся музыкой, более рационально планируют свое время, их успеваемость значительно выше в обеих школах в сравнении с одноклассниками, которые не имеют дополнительной учебной работы. Музыкальная школа заметно повышает уровень общего культурного развития учащихся и воспитывает творческую активность их.

Растить творческого человека надо начинать с детства. Педагоги ДШИ считают, что каждый ребенок талантлив, нужно только вовремя увидеть этот талант, развить, поддержать, бережно направить в нужное русло.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности ДШИ, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования к уровням и особенностям развития учащихся. Т.е. школа принимает всех желающих детей с 6-7 лет и с разными музыкальными способностями. Кто-то хорошо поет, у кого-то лучше получаются ритмические задания, кто-то быстро может различить звуки по высоте. Одна из задач школы: развитие музыкальных способностей.

На первых порах дети поют песенки, знакомятся с инструментом, слушают музыку и играют на детских музыкальных инструментах. Радость музицированию (даже на одной, двух нотах) придает исполнение в ансамбле с педагогом. Почти все песенки даны со словами, что легко

вводит детей в мир образов, близких и понятных им. На уроках музыкальной литературы ребята знакомятся с биографиями зарубежных и отечественных композиторов, слушают их произведения.

В течение 7-8 лет обучения дети приобретают навыки игры на инструменте, расширяют музыкальный кругозор, умеют самостоятельно работать с текстом, подбирать по слуху знакомые песни, играть популярные песни в кругу семьи.

Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь. Ведь одной из задач ДШИ является развитие творческих способностей. Это может быть: придумать мелодию на текст, подобрать аккомпанемент (сопровождение) к песне; у художников – это нарисовать рисунок на заданную тему. Наши художники принимают самое активное участие во всех выставках в городе и за его пределами, получают заслуженные награды. Талантливые дети придумывают свои образы в рисунках, музыке.

Дополнительное образование детей дорожит индивидуальным творчеством детей: эти знания для школьников лично значимы. Через это открытие они открывают мир и находят свое место в нем.

Обучаясь 7-8 лет в школе, дети привыкают к определенному ритму жизни, к выступлению на сцене, участию в музыкальном коллективе, занятию творчеством. Заканчивая ее, они понимают, что им будет этого не хватать. Одни продолжают учебу в классе музицирования, играют в ансамбле, принимают активное участие в жизни школы и города, выезжают на конкурсы. Другие дети идут учиться на другой инструмент. Т.е. продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, но не теряют своей активности в школе.

С другой стороны, осуществляется допрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжить обучение в профессиональном среднем или высшем образовательном учреждении. Почти каждый год дети поступают в музыкальные учебные заведения и там продолжают творческую активность.

Не каждый ребенок сразу проявляет свою одаренность через успешность обучения исполнительства и через быстрое приобретение навыков. Скорость обучения иногда зависит от способности подражанию, а не от музыкальной способности. Педагогу важно почувствовать особенности каждого ученика, сделать процесс обучения успешным, ярким, комфортным, более гуманно видеть в каждом уникальность и неповторимость.

Смысл деятельности педагогического коллектива школы по развитию системы дополнительного образования состоит прежде всего:

- в сохранении уникальности каждого ребенка в постоянно меняющемся социальном окружении.

Младшие школьники хорошо учатся, стараются, все и везде успевают, активно участвуют в концертах. Дети взрослеют, входят в подростковый возраст. У них появляется новое окружение детей, не занимающихся нигде. У ребенка появляется желание оставить музыкальную школу, им интереснее уличная жизнь. Они начинают обманывать, придумывать что-то. Только совместная работа с родителями, терпение, разговоры с ребенком, убеждения помогут ребенку закончить школу. И как правило, впоследствии эти дети благодарны. А если родители не проявят настойчивости, терпения – ребенок окажется на улице. Конечно, многие родители это понимают и, даже при слабом обучении в школе своего ребенка, просят педагога: «Пусть лучше ходят к вам, лишь бы не бродил по улице».

Есть дети так называемой «группы риска». Их не много, но наша задача, отслеживать, чтобы эти дети не пропускали уроки, каждое посещение или не посещение держать на контроле, больше с ними общаться, интересоваться их делами. Говорить о том, что надо закончить школу, потому что они музыкально способные и в жизни все может пригодиться. По возможности сначала вызвать интерес к сценическому выступлению, потом у него у самого будет желание быть на сцене.

- в формировании устойчивой сопротивляемости развивающейся личности негативным воздействиям (то, о чем говорилось в начале статьи).

Школа организует, например, лекцию-беседу на тему здорового образа жизни и предлагают участвовать детям художественного (нарисовать рисунки) и музыкального отделений.

Педагоги стараются часто привлекать к концертной деятельности разных учеников. Активность детей и педагогов проявляется в следующих мероприятиях: участие и достижения обучающихся в смотрах, фестивалях, конкурсах; проводятся персональные выставки, сольные концерты, лекции-беседы для детских садов, школ; дети принимают участие в открытых уроках, мастер классах; ДШИ активно сотрудничает с библиотекой, с этно-культурным центром и т.д.

Как и все школы дополнительного образования, ДШИ хочет, чтобы наши дети были заняты полезным трудом (музыкой, рисованием), меньше детей проводили свой досуг на улице. В школе представлен обширный контингент учащихся различных отделений, различен не только по возрасту, музыкальным и физическим данным, но и по складу психики и типам нервной системы, учатся дети из многодетных семей, неполных, со слабым здоровьем, дети из школы-интерната.

Образование в школе платное, малообеспеченным дают инструменты школьные для занятий дома. С каждым учеником занимаются

индивидуально по дифференцированной программе. Таким образом, школа обеспечивает доступное качественное образование разных уровней всем детям и каждому ребенку индивидуально. Даже ученик со средними способностями может выступить на сцене перед родителем, сверстником, в детском саду, что придает ему уверенности в обучении в ДШИ. Каждый месяц есть возможность выступить детям вместе с педагогами перед пожилыми людьми Центра социального обслуживания. Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд для стариков, так и для юных артистов. И когда они слышат знакомые мелодии в исполнении ребят, они тут же начинают подпевать. Вообще, как отмечают сами ветераны, в школу они приходят отдохнуть душой, послушать своих детей (это чаще всего их внуки). А какую гордость испытывают сами дети, когда, сидя на сцене, видят улыбающиеся лица своих близких.

Свою творческую активность учащиеся и педагоги реализуют через игру в ансамблях. В ДШИ существует несколько ансамблей. Творческий потенциал постоянно действующих творческих коллективов учащихся и учителей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером творческого сотрудничества и взаимодействия.

Подводя итог своей темы, хочется отметить профессиональные качества педагогов ДШИ, которые помогают им формировать нравственные качества ребенка, как залог здорового образа жизни.

- Общая культура (образованность, самосовершенствование, внешний вид).

- Психолого-педагогическая культура (знание основ возрастной психологии и педагогики, знание специфики работы с разными категориями детей – одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группы риска» и др.)



- Индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы (ансамбль) или большого коллектива (оркестр). Бережное отношение к индивидуальности ребенка.

- Профессиональная культура (специальные и др. теоретические знания и способы деятельности, владение методиками в художественно-эстетической области и др.)

- Организационная культура (координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщения результатов, аргументация предъявляемых требований).

Имея подготовленный, профессионально-грамотный коллектив учителей, ДШИ обеспечивает комплексную программу развития детей, доступность обучения для всех детей, разнообразие образовательных услуг, в том числе для детей различных категорий: с повышенной мотивацией к обучению, творчески одаренных детей, детей с трудной судьбой, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, выявление проблем, оказание помощи в их разрешении и главное – целенаправленную позитивную социализацию детей, формирование устойчивости в противостоянии негативным социальным воздействиям.

**2.2. Анализ деятельности детской школы искусств пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна по формированию и развитию ценностей здорового образа жизни.**

В детской школе искусств пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна реализуются образовательные программы по музыкальному исполнительству, инструментальному исполнительству: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, чадаган, сольное пение; изобразительное искусство; хореография.

### **1. Опыт взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой**

Коллективом МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна и учащимися накоплен многолетний опыт эффективного взаимодействия со многими учреждениями дополнительного образования в плане эстетической и концертной деятельности: МБОУ СОШ № 1, МБОУ СОШ № 2 пгт. Каа-Хем, Центр реабилитации несовершеннолетних пгт. Каа-Хем, МАДОУ ЦРР – детский сад «Ручеек», ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, ДШИ имени Нади Рушевой, МБОУ СОШ им. М. А. Бухтуева. Такие мероприятия позволяют значительно увеличить возможность школы по созданию условий, в которых каждый ученик мог бы себя проявить и развить свои способности, формировать и развить ценностное отношение к своему здоровью, одаренность.

Таким образом, работа с детьми в условиях сотрудничества с общеобразовательным учреждением позволяет выстроить системную работу педагогов, родителей, учащихся как единый образовательный и воспитательный процесс творческого развития ребенка, формирования навыков здорового образа жизни.

### **2. Организация и проведение массовых мероприятий**

В течение 2017-2018 учебного года были организованы и проведены мероприятия, многие из них посвящены направлению здоровьесбережения, поскольку деятельность ДШИ практически тесно связана с жизнью

населения и направлена на улучшение показателей популяционного здоровья, здоровья обучающихся. Особенно успешно идет реализация их психоэмоциональной поддержки, оставаясь одной из главных опор общества в формировании и развитии эстетических и морально-этических ценностей, а также ценностей здоровья:

- Выступление учащихся и преподавателей в праздничных концертах и митингах, посвященным следующим календарным Российским датам:

- День народного Единства, День здоровья, День Музыки, День матери. День России, День Победы, Всероссийский день баяна, Международный женский день, День отца, Всероссийский день против СПИДа, Международный день защиты детей.

- Выступление учащихся и преподавателей в праздничных концертах Республиканского, кожуунного, поселкового, внутришкольного уровня и других:

- День открытых дверей ККИ им. А.Б. Чыргал-оола
- Участие в мероприятиях, посвященных 50-летию художественного отделения ККИ
- «Расцветай Тува моя» концерт, посвященный ко дню города Кызыла
- Осенняя ярмарка
- Концерт, посвященный культурному наследию Солаана Кыргысовича Базыр-оола (г. Кызыл)
- Участие в концерте, посвященному к 100-летию Минина И.Г.
- Новогодняя елка председателя администрации
- Отчетно-годовой концерт ГБПОУ ККИ им. А.Б. Чыргал-оола
- Встреча с выпускниками в ГБНОУ РООМХШИ им. Р. Кенденбиля (г. Кызыл)
- Праздники «Посвящение в первый класс» (ДШИ)
- Кожуунный конкурс «Дюймовочка» (мини-мисс)
- Участие в концертной программе, посвященному «Людям с ограниченными возможностями здоровья»
- Участие в программе Дня здоровья кожууна;
- Концерт в школах № 1 и № 2 пгт. Каа-Хем, «Ученик года - 2018», «Стартинейджер - 2018»;

- «Рождественские встречи с Сергеем Сокольниковым»;
- Посещение выставки, посвященной ко дню рождению Н. Рушевой;
- Проведение и участие в культурно-массовых мероприятиях, приуроченных к празднованию Всероссийского Дня культуры;
- Конкурс-выставка, посвященная Новому году (ДШИ);
- Участие в творческом вечере писателя Николая Куулар;
- Участие в проведении православного праздника в честь Святой Троицы
- Участие в I кожуунном слете по туризму;
- Проведение отчетно-годового концерта ДШИ.

### **3. Методическая деятельность**

Методическая деятельность педагогического коллектива в 2017-2018 учебном году была направлена на:

- совершенствование образовательных технологий эстетического обучения, учитывающих способности, возможности, интересы учеников, их творческий потенциал;
- формирование ценностей здорового образа жизни;
- внедрение нового содержания образования для повышения качества обучения;
- повышение научно-методического уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- содействие внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий, обеспечивающих развитию личности обучающихся;
- организация профориентационной работы с одаренными детьми;
- развитие конкурсного движения;
- организация культурно-просветительской деятельности.

За учебный год было проведено 5 заседаний педагогического совета. В течение учебного процесса между преподавателями проводились взаимопосещения уроков с целью обмена опытом, также родительские собрания и классные часы по различным темам.

На педсоветах традиционно проводятся педагогические чтения по вопросам обучения, воспитания и формирования, развития ценностей здорового образа жизни подрастающего поколения, например на темы:

1. «Ритмика как эффективный путь воздействия на двигательную сферу ребенка младшего школьного возраста»
2. «Методы эстетического воспитания»
3. «Возраст и индивидуальные особенности развития и воспитания личности»
4. «Кто Я!» психологический тренинг.

Таким образом, детская школа искусств, являясь одной из звеньев системы образования, осуществляет важные функции по успешной социализации детей. Реализация направления по формированию ценностей здорового образа жизни осуществляется через организацию и проведение массовых мероприятий различного уровня, а также в стенах школы – научно-методической деятельностью, психологической и эстетической поддержкой обучающихся разных возрастов.

### **Заключение**

Что же конкретно может сделать педагогический коллектив для воспитания здорового школьника? Во-первых, гигиенически правильно организовать сам процесс взаимодействия со школьником: это беседы на актуальные темы, смена различных видов учебной деятельности школьников, ее активизация, умелое использование наглядных средств обучения с учетом требований гигиены - все это способствует положительным эмоциям учащихся. Положительные эмоции облегчают усвоение материала, что в свою очередь уменьшает утомление, стимулирует высшую нервную деятельность ребенка, улучшает психологический климат в классе,

предупреждает невротические реакции детей, особенно первоклассников в период их адаптации к школьной жизни. Меры эти непосредственно связаны с деятельностью школ и учителей.

Учитель, опираясь на свои знания в области психологии, физиологии и школьной гигиены осуществляет индивидуальный подход в общении с ребенком детей, бережно относится к его ранимой психике. Зная психологические особенности детей, условия их быта, владея необходимыми медицинскими знаниями и педагогическим мастерством, взрослый может и должен быть основным «воспитателем здоровья» ребенка.

Во-вторых, педагогический коллектив принимает посильное участие в обеспечении отвечающего гигиеническим требованиям естественного и искусственного освещения, температурного режима в классе и других факторов внешней среды.

В-третьих, зная индивидуальные особенности детей, постоянно общаясь с ними, учитель может своевременно обнаружить начальные признаки заболевания (вялость или повышенную возбудимость, изменение цвета лица, частый кашель, ухудшение слуха или зрения и т.п.) и информировать об этом медицинского работника и родителей, что содействует раннему или более успешному лечению ребенка.

В-четвертых, педагогический коллектив школы способен организовать наглядные агитационные средства по пропаганде здорового образа жизни, проводить тематические беседы, встречи со специалистами и т.д.

### **Литература:**

1. Антипов, Е.В. Воспитательный потенциал современной семьи /Е.В. Антипов // Проблемы выживания. – 2006. – № 6. – С. 13 – 18.
2. Гордин, Л.Ю. Организация классного коллектива / Л.Ю. Гордин. – М., 1984.
3. Донцов, А.И. Психология коллектива / А.И. Донцов. – М., 1985.
4. Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов / И.П. Иванов. – М., 1982.
5. Игошев, К.Е. Семья, дети, школа / К.Е. Игошев, Г.М. Миньковский. – М., 1989.
6. Караковский, В.А. Пути формирования школьного ученического коллектива / В.А. Караковский. – М., 1978.

7. Капралова, Р.М. Работа классного руководителя с родителями / Р.М. Капралова. – М., 1980.
8. Кашлев, С.С. Ученический коллектив как педагогическая система / С.С. Кашлев // Народная аскета. – 2009. – № 4. – С. 7 – 12.
9. Ковалев, А.Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства / А.Г. Ковалев. – М., 1978.
10. Коджаспирова, Г.М. Детский коллектив в процессе формирования личности // Педагогика: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. Образования / Г.М. Коджаспирова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 332 – 347.
11. Коломинский, Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе / Я.Л. Коломинский. – Минск, 1969.
12. Коротов, В.М. Развитие воспитательных функций коллектива / В.М. Коротов. – М., 1974.
13. Коротов, В.М. Самоуправление школьников. – 2-е изд., доп. и перераб / В.М. Коротов. – М., 1976.
14. Красовицкий, М.Ю. Общественное мнение ученического коллектива / М.Ю. Красовицкий. – М., 1974.
15. Лай В.А. Школа действия. Реформа школы сообразно требованиям природы и культуры. – Пг., 1920. – С. 25
16. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива / А.Н. Лутошкин. – М., 1988.
17. Маленкова, П.В. Педагоги, родители, дети: методич. Пособие для воспитателей и классных руководителей / П.В. Маленкова. – М.: Изд-во Педагогическое общество России, 2009.
18. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч.: В 8 т. – М., 1983. Т. 1.
19. Максакова, В.И. Воспитание и развитие творческой индивидуальности школьника в коллективе / В.И. Максакова // Советская педагогика. – 1978. — № 9.



20. Мудрость воспитания: Книга для родителей. – М., 1989.
21. Немов, Р.С. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М., 1988.
22. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива / Л.И. Новикова. – М., 1978.
23. Подласый, И.П. Воспитание личности в коллективе // Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 2: Процесс воспитания. – С. 59 – 83.
24. Подласый, И.П. Воспитание в семье // Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – С. 347 – 362.
25. Сластенин, В.А. Коллектив как объект и субъект воспитания // Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина: В 2 ч. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2. – С. 98 – 116.
26. Сухомлинский, А.В. Методика воспитания коллектива / В.А. Сухомлинский. – М., 1982.
27. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива // Избр. пед. соч.: В 3 т. / В.А. Сухомлинский. – М., 1981. Т. 3.
28. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – М., 1977
29. Ушинский К.Д. Собр. соч: В 11 т. Т. 10. – М. – Л., 1950. – С. 390 — 391
30. Фридман, Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М., 1988.
31. Харламов, И.Ф. Формирование воспитательного коллектива и повышение его развивающего влияния на учащихся // Педагогика: Компакт. учеб. курс: Для студентов ун-ов и пед. ин-тов / И.Ф. Харламов. – Минск: Университетское, 2001. – С. 174 – 182.

