***Занятие по развитию певческих навыков***

***в подготовительной группе***

***«В гостях у Белоснежки»***

***Группа № 10,***

***Белоснежка – Гончарова О.В. Воспитатель Семенова Ю.В.***

***Задачи***

**Образовательные:**

Закрепление вокально-певческих навыков.

Звуко-высотного слуха;

Правильного дыхания;

Дикции, артикуляции;

Тембрового, ритмического слуха

Певческой установки

**Развивающие:** развитие музыкальной памяти, внимания. Развитие познавательных процессов**.**

**Речевые:** обогащение активного словаря детей музыкальными терминами: бас, сопрано, хор. Работа над проговариванием скороговорок;

**Воспитательные:** воспитание любви к музыке и пению.

**Оборудование:**

Картонные фигуры Гномов

«Листочки» (для дыхания)

Медиоцентр, презентация, флэшкарта

Музыкальные молоточки, металлофон.

Музыкальный материал (нотный, фонограммы муз. произведений)

**Ход занятия**

*Дети входят в зал поз звуки «волшебной» музыки,* ***здороваются.***

**Муз. рук.:** Ребята, я вас сегодня приглашаю в гости к Белоснежке и её друзьям - весёлым гномам. Они очень любят музыку и с радостью принимают у себя гостей, которые хотели бы научиться петь правильно и красиво. А приведёт нас к ним музыкальная дорожка.

*Музыкально - игровая гимнастика «По дорожке».*

**ВОСП**: По извилистой дорожке

Предлагаю вам пройти.

И тогда, ребята, сможем

К Белоснежке мы дойти.

Идем спокойно, не спеша, (дети идут шагом под музыку)

Прямо голову держа,

У всех осанка хороша.

Как солдаты мы шагаем, (дети маршируют по кругу )

Выше ноги поднимаем.

Спину прямо держим мы,

Чтоб не сбиться нам с пути.

Превратились мы в деревья,

Ветками качаем, вправо – влево, вправо – влево,

Ветерок играет.

Руками – крыльями взмахнули,

И легко, легко, легко,

Полетели дети – птицы, полетели далеко.

Так красиво мы бежали

Но немного все устали *(дыхательная гимнастика)*

*Руки к верху поднимаем воздух носом мы вдыхаем,*

*Тихо руки опускаем, воздух ртом мы выдыхаем*

*Дети присаживаются на стульчики около столика, на котором стоит домик гномов и Белоснежки*

**(В):** Ребята, мы подошли к домику, где живёт Белоснежка, давайте присядем на стульчики и немного подождём её.

А вот и она сама! (*дети не садятся*, *под музыку* *входит Белоснежка - взрослый*)

**Муз. рук**: Давайте, ребята, поздороваемся с ней вот такой песенкой: «Здравствуй, здравствуй, Белоснежка! Здравствуй, Белоснежка!»

*(муз. рук. поёт гамму до-мажор в восходящем и нисходящем движении, дети повторяют)*

**Белоснежка:** Здравствуйте, ребята, рада видеть вас!Яхочу послушать, как звучат голоса девочек (*девочки поют гамму вверх*), а теперь как звучат голоса мальчиков (*мальчики поют гамму вниз*).

(оценка: голоса звучат красиво, никто не выкрикивает, звуки поют протяжно).

**Муз. рук:** Слышите **задорную песенку друзей Белоснежки -**  весёлых гномов? Они спешат встретиться с вами и научить вас петь красиво и правильно.

***Белоснежка (****ставит Первого Гномика):* Этот Гномик хочет вам рассказать, как надо правильно стоять или сидеть при пении.

**Муз. рук**: Нам очень приятно познакомиться с Первым Гномиком, но мы тоже зря время не теряли и разучили песенку о том, как надо правильно стоять или сидеть при пении и сейчас споём её!

***Песня – распевка «Петь приятно и удобно» муз.О.Абелян***

**Белоснежка**: Какие вы молодцы! А вот и Второй Гном, он научит вас, как правильно дышать во время пения.

- Делать мягкий вдох старайся, вдыхай носом, а не ртом.

- Да смотри, не отвлекайся, сделал вдох – замри потом.

- Выдох делай тихим плавным, как кружение листа.

- Вот и выйдет песня славной, и свободна и чиста.

**Муз. рук.:** Спасибо, Гномик, что напомнил нам это правило.

**Белоснежка**: Давайте потренируемся правильно дышать, вначале посмотрите, как это сделаю я: сделаю вдох носом, плечи не поднимаю, а потом выпущу воздух ртом, произнося согласную букву «Ф», как будто надуваю шарик (показывает). А теперь попробуем все вместе.

**Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»**

**Муз. рук**: Сейчас выдохнем воздух со звуком «Ш» («Кипит каша»), «Ж» («летят жуки»)

**ВОСПИТ**: Гномик увидел, как вы правильно берёте дыхание и постепенно выпускаете воздух, и предлагает вам поиграть с листочками.

**Муз. рук**: Музыка звучит для вас, листочки танцуют вальс!

*(дети берут листочки со стола, становятся врассыпную по залу, дуют на листочки, выполняют движения по команде муз.рук.)*

(дети дуют на листочки, стараясь соблюдать правила дыхания)

***Дыхательное упражнение «Листочки****»*

*Муз. Л. Олиферовой (упр. проводится стоя****)***

*Садятся на стульчики*

**Белоснежка** (*ставит Третьего Гномика):*

Пока наши листочки кружились, прибежал Третий Гномик. Этот Гном очень любит гласные звуки, потому что их можно протяжно петь.

Словно волны у реки, звуки гласные легки.

Будто птицы на лету – а…э….и… о… у…!

**Муз. Рук**: Предлагаю поиграть в игру «Осеннее эхо», в которой много гласных звуков.

***Игра «Кто в осеннем лесу нам поёт ау-ау!»***

**Белоснежка** (ставит Четвёртого Гномика): ребята, этот Гномик ужасный болтун, он быстрее всех может протараторить любую скороговорку, вот послушайте:

«У речушки, у речонки собрались одни девчонки, а мальчишки, как мартышки, собирают всюду шишки! (дети повторяют: сначала мальчики, а затем девочки, как бы передразнивая друг друга)

**Белоснежка**: (Выставляет Пятого Гномика и Шестого Гномика).

**Муз.рук**.: Чему же нас научат эти гномы?

**Белоснежка**: Они очень дружны, поэтому всегда вместе. А еще они любят загадывать музыкальные загадки. Гном в синем колпачке простучит своим молоточком вам ритм песенки, а вы должны её узнать и спеть.

(ритмический рисунок песни)

- Как будем исполнять эту песенку? (весело, задорно, протягивать окончания и четко произносить слова).

- На что похожи звуки во вступлении?

- На каком инструменте можно подыграть вступление?

(на металлофоне, вызвать 2-3 детей)

(*песня исполняется стоя)*

**Песня «Кто сказал, что осень грустная пора?» муз. О.Девочкиной**

**(Белоснежка хвалит детей за песню).**

**Муз. Рук**: Я знаю, что Гном в красном колпачке научит вас различать тембры голосов.

**Белоснежка:** Ребята, а вы знаете, что у каждого человека своя окраска голоса, он может быть мягким, грубым, хриплым, звонким.

Я знаю, что голос своей любимой мамы дети узнают из тысячи других голосов!

**Муз.рук:** Эта индивидуальная окраска голоса называется «тембр». Посмотрите на экран (картинку), на ней изображены папа и мама, они о чём- то разговаривают, а раз этот Гном тоже любит загадки, он приготовил вам музыку, вначале мы ее прослушаем (напоминаю о посадке).

А теперь мы будем не просто слушать, а показывать кто и когда говорит, если мама – девочки покачают головами, а если папа - мальчики.

***Пьеса «Папа и мама» (диск ср.гр.2 -34)***

Молодцы! Справились с заданием!

Какой тембр голоса у папы?

А у мамы?

У женщин голоса высокие и называют их сопрано.

У мужчин голоса грубее и ниже, чем женские и поют они голосами, которые называются тенор, баритон или бас.

**Муз.рук**: Кто ответит мне сейчас? Самый низкий голос - ….бас!

А высокий голос мамы называется….- сопрано!

**Игра:** Если низкие звуки, то встают мальчики; если высокие, то девочки.

**Белоснежка** ставит Седьмого Гномика: чтобы песня не мычала, не мямлила и не кричала, этот Гном научит умению – выразительному пению.

Если песенка смешная, весёлая и озорная, улыбнитесь поскорей, пойте песню веселей.

Если песенка взгрустнула, даже может быть зевнула – пойте тихо, нараспев и тогда вас ждёт успех!

**Муз. рук:** Посмотрите, все гномики встали в ряд их много- целый отряд. Белоснежка их обожает, а когда они запоют – **хором** называет. Мы с вами тоже споём красивую песню, запев будет исполнять Белоснежка и солисты, а мы будем петь хором припев песни, очень выразительно, правильно, красиво!

**Песня «Музыка - это дивная страна»**

**Муз. Рук:** Путешествие наше подошло к концу. Чему же вас научили гномы?

(правильной осанке, дыханию, правильно пропевать звуки, открывать рот, чётко проговаривать слова, определять ритм песенки, тембр голоса, петь песню выразительно)

Скажем спасибо Белоснежке и Гномам за музыкальную науку. (поёт) До свидания! (дети повторяют)

*Звучит весёлый марш, дети шагают друг за другом в группу.*

Конспект занятия

«Использование игровых приемов и методов в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста

на занятиях вокального кружка»

Занятия вокального кружка

«До – ми – солька».

Программные задачи:

1). Слышать и правильно повторять ритмический рисунок хлопками.

2). Различать звуки по длительности, точно исполнять ритмический рисунок.

3). Выделять сильную долю звучания.

4) Закреплять навыки певческого дыхания.

5) Добиваться четкого проговаривания и пропевания слов и их окончаний.

Учить различать движения мелодии и звуки различной высоты; петь, чисто интонируя мелодию, правильно распределяя дыхание. Петь выразительно, передавая характер песни.

Игра на определение звуковысотности. Слышать, правильно и быстро определять звуки на высоте.

Ход занятия:

Дети друг за другом заходят в зал и выстраиваются на приветствие .

М.р. (поет): Здравствуйте, дети!

Дети (поют): Здравствуйте!

М.р.: Ребята, кто мне скажет, чем мы с вами занимаемся на занятиях вокального кружка?

Ребята: Учимся правильно, красиво петь.

М.Р.: Верно!

На для того, чтоб петь красиво, надо нам трудиться, распеваться, упражняться, в общем, не лениться. Действительно ведь прежде, чем мы с вами исполним какую-нибудь песню, мы должны разучить и выполнить различные упражнения на развитие чего? Что мы с вами развиваем на вокале?

Дети: Ритмический слух. Учимся правильно дышать во время пения. Артикуляцию. Выразительно исполнять песни и т.д.

М.р.: Совершенно верно! А сегодня мы начнем занятие с простого упражнения «Попугайчики». Ребятки, кто такие попугаи?

Дети: Это птицы, которые повторяют все, что увидят или услышат.

М.р.: Правильно. И сейчас вы на некоторое время станете попугайчиками. Внимательно посмотрите на меня, послушайте и запомните все то, что я буду делать, а потом повторяйте.

(Муз. руководитель прохлопывает ритм.рисунок. Дети повторяют. Игра проводится 2-3 раза).

М.р.: А сейчас мы немножко, усложним, задание и будем использовать для этого музыкальный дидактический куб, на сторонах которого выложены ритмические рисунки. Но, прежде чем мы начнем выполнять задание, давайте вспомним – какие звуки бывают по длительности или по длине звучания?

Дети: короткие и долгие!

М.р.: Правильно! Кто сегодня будет ведущим?

Диляра!

(ребенок подбрасывает куб и простукивает рисунок на верхней стороне куба после падения ритмическими рисунками)

М.р.: Молодец, Диляра, хорошо справилась с заданием. А теперь, ребята, все простучим кубиками этот ритмический рисунок.

(выбирается следующий ребенок и игра повторяются еще раз)

М.р.: Снова усложняем задание. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Калинка». Но сначала ответьте мне – какие бывают звуки по звучанию?

Дети: Сильные и слабые.

М.р.: Правильно. И прежде, чем мы с вами начнем играть, давайте сначала проговорим текст песни, отмечая хлопком сильный звук (или сильную долю).

(Дети выполняют задание).

М.р.: Молодцы! А сейчас сядьте «по-турецки», один кубик уберите за спину, а другим мы будем работать. Слабые звуки мы тихонько проговариваем, а сильный звук передаем кубик соседу справа.

(выполняют задание).

Ка – ЛИН – ка, Ка – ЛИН – ка …

М.р.: Задание было сложным, но вы все с ним справились. Встаньте, возьмите оба кубика в руки и выполним упражнение «Паровозик». Теперь слабые звуки мы будем протопывать, а сильный простукивать кубиками.

(дети двигаются по кругу: Па – ро – ВОЗ, па – ро – ВОЗ, он ва – ГО – ны по – ВЕЗ, Чу – чу – Чу, чу – чу – Чу, Я – да – ЛЕ – ко, ка – Чу. Садятся на стульчики).

М.р.: прежде, чем мы начнем работать дальше, сначала давайте правильно сядем.

Если хочешь сидя петь,

Не сутулься, как медведь,

Спинку выпрями скорей,

Ноги в пол упри смелей.

А о том, как нужно правильно дышать во время пения, я вам прочту небольшой стишок.

Это очень интересно –

Научиться песни петь,

Но не каждому известно,

Как дыханием владеть.

Делать мягкими вдох старайся,

Дыши носом, а не ртом,

Да смотри, не отвлекайся,

Сделал вдох, - замри потом,

Выдох делай тихим, плавным,

Как кружение листа.

Вот и выйдет песня славной

И свободна и чиста.

Сейчас мы будем выполнять дыхательное упражнение «Бабочки». Возьмите бабочек и под звучание вальса дуйте на них, стараясь делать вдох носом, а выдох – продолжительным и ровным, наблюдая, как бабочки кружатся в воздухе.

Упражнение «Бабочки».

М.р.: А сейчас выполним упражнение «Паровозик» и посмотрим, чей паровозик дальше поедет? Вдыхаем носом, плечи при этом не поднимаем, а на выдохе произносим звукосочетание: «Чух – чух – чух …»

(выполняют упражнение)

М.р.: Мы уже с вами, ребята, выполнили упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха, на дыхание. А теперь над чем мы должны поработать?

Дети: Над артикуляцией!

М.р.: Совершенно верно! Без четкого произношения слов бывает трудно понять – о чем поется в песне. Поэтому мы с вами изучаем скороговорки и работаем над произношением отдельных звукосочетаний. Давайте вспомним скороговорку «33 вагона». Произносим текст, четко артикулируя каждое слово.

Скороговорка.

М.р.: А сейчас немного разомнемся и проведем голосовую игру «Вежливые слова», встаньте пожалуйста.

«Голосовая игра «Вежливые слова».

М.р.: А сейчас перейдем к распеванию, будем пропевать слоги – До – ди. Не забывайте, что во время пения ротик должен быть слегка округлым, как будто в нем спелая слива. Поем мягко, на звук не давим.

Попевка.

М.р.: Ребята, скажите, какие голоса существуют в пении?.

Дети: Высокие, средние и низкие.

М.р.: Правильно! И мы сейчас исполним попевку по голосам.

Попевка «Кто в домике живет?».

М.р.: Чтобы песня прозвучала красиво, ее нужно спеть выразительно. Для этого надо научиться передавать характер песни. И сегодня на примере разучиваемых и разученных нами песен, попробуем это сделать. Послушайте фрагмент песни, который я напою, и скажите, как называется эта песня?

М.р.: Напеваем.

Дети: Песня называется «Виноватая тучка».

М.р.: Правильно. Эта песня как раз разнохарактерная, т.е. каждый куплет песни имеет свой характер, свое настроение. И вы должны постараться исполнить каждый куплет песни в соответствии с ее характером.

(Разбор по куплетам)

Дети поют: Песня «Виноватая тучка».

М.р.: А сейчас по муз.вступлению постарайтесь угадать песню которую мы будем исполнять следующей.

М.р.: (играет вступление).

Дети: «Радужная песенка».

М.р.: Правильно. А какая она по характеру?

Дети: Веселая, радостная, светлая.

М.р.: Правильно. Давайте постараемся исполнить ее весело, светло, радужно.

Дети поют: «Радужная песенка».

М.р.: А теперь послушайте фрагмент последней песни и скажите как она называется?

М.р.: проговаривает фрагмент припева.

Дети: «Микки-Маус».

М.р.: Правильно. А эту песню как вы должны петь?

Дети: Весело, задорно, шутливо!

Дети поют: Песня «Микки – Маус».

М.р.: Молодцы! Каждую песню исполнили в характере, выразительно. Ну, а сейчас немного разомнемся и поиграем в игру «Бубенчики». Но прежде, чем мы начнем играть, давайте выполним попевку.

Дети поют попевку «Бубенчики».

Затем играют в игру.

М.р.: Рассыпались все нотки

Нужно их собрать,

Звучанье колокольчика

Верно, угадать

Дин-дон-дон

(Дети должны подбежать к кубу с изображение того бубенчика, чье звучание они услышали).

М.р.: А сейчас, дети, постройтесь в одну шеренгу. На этом наше занятие закончено. Молодцы! Все работали активно, старались, правильно выполнять все задания и упражнения. Песни исполняли эмоционально, выразительно, в характере.