

Дидактические игры и лексические упражнения как  
средство развития словаря детей.

---

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования словаря детей с помощью дидактических игр и лексических упражнений.....	6
1.1. Ценность игр для современного образования. Дидактические игры.....	5
1.1.1. Классификация дидактических игр.....	10
1.2. Дидактические игры и упражнения как средство формирования словаря у детей.....	12
1.3. Использование дидактических игр и лексических упражнений в развитии словаря.....	19
Глава 2. Практическая часть.....	28
2.1. Дидактические игры в работе по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста.....	27
2.2. Этапы работы по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста группы с использованием дидактических игр.....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	38
Приложение.....	40

## ВВЕДЕНИЕ

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Она играет важную роль в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности.

Игра — это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения. Вообще, игра является одним из самых древних занятий людей. Наверное, с появлением человека у него родилась потребность играть.

Игра издревле считалось универсальным методом воспитания и обучения. На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна. Первым это подметил Й. Хейзинга. Он установил, что в древнегреческом языке было три понятия игры: пэдия (собственно детская игра), атиро (игра - забава, пустое развлечение), агон (поединок, соревнование). В санскрите он выделяет пять значений игры: игра детей; игра - шутка; игра - представление, фокусы; игра, как ряд случайных совпадений; игра как притворство. [17, с.43].

«Психологический словарь» рассматривает понятие «игра» следующим образом: «Игра- один из видов деятельности человека и животных. Детская игра- исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности». [14, с. 117].

Философы утверждают, что игра представляет собой особую форму детской жизни, выработанную или созданную обществом для управления

развитием детей; в этом плане она есть особое педагогическое творение, хотя творцом ее были не отдельные люди, а общество в целом.

Формирование связной речи у детей в онтогенезе изначально сложный процесс. При формировании связной речи у детей можно использовать специальные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у них развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств являются дидактические игры.

**Определена цель исследования:** выявить возможности использования дидактических игр и лексических упражнений в развитии связной речи детей.

**Объектом исследования** является система работы по развитию связной речи детей.

**Предмет исследования** - использование дидактических игр и лексических упражнений в процессе развития речи у детей.

Нами принята следующая **гипотеза исследования:** формирование речи у детей будет более эффективным, если в НОД использовать дидактические игры и лексические упражнения.

Ведь в игре будут развиваться все стороны речи: словарь, формироваться лексико - грамматическая сторона речи, связная речь, воспитываться звуковая культура речи.

В рамках данной проблемы намечены следующие **задачи**.

1. Изучить ценность игр для современного образования.
2. Изучить понятие дидактические игры и их классификацию.
2. Изучить и проанализировать дидактические игры и упражнения как средство формирования словаря у детей.
3. Определить место дидактических игр и лексических упражнений в работе по развитию словаря.

Поставленные задачи последовательно решались в ходе исследования.

Эксперимент проводился на базе МБДОУ № 46 г.Н.Новгорода. Мною были исследованы 10 детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводились индивидуально, подгруппами, фронтально.

Анализ специальной литературы по проблеме, а также результаты эксперимента позволили нам создать серию план - конспектов по развитию речи с использованием дидактических игр.

Работа была построена на основе перспективного планирования по программе «От рождения до школы.».

Работая над формированием связной речи, решались следующие задачи:

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Составление предложений по демонстрируемому действию и по следам продемонстрированного действия.
3. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
4. Обучение детей пересказу и составлению коротких описательных рассказов по темам: «Фрукты», «Овощи» и т. д.
5. Работа над диалогической речью (совместные беседы).
6. Обучение детей пересказу небольших рассказов, сказок, текстов (дословный и свободный пересказ).

Актуальность проблемы определила выбор темы данной работы.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования словаря детей с помощью дидактических игр и лексических упражнений**

### **1.1. Ценность игр для современного образования. Дидактические игры**

В отечественной педагогике и психологии теорию игры разрабатывали Е. А. Аркин, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин; проблему обучения детей с помощью игры исследовали Д. Н. Кавтадзе, Л. Н. Матросова, П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров и др.

По мнению педагогов и психологов, особая ценность игр для современного образования заключается «в новых логических конструкциях и их сочетаниях при исследовании мира возможностей, открытие и освоение которых приносит так много удовольствия и так важно для постижения вероятностных процессов в природе и обществе [6,с. 39].

Специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры называются дидактическими.

Разработчики дидактических игр для детей делают акцент на том, что игры развивают сообразительность, логику, пространственное воображение, математические, конструкторские и прочие способности, столь необходимые для творчества.

Поэтому некоторое изменение предметного содержания образования, использование передовых приемов организации образовательного процесса, в том числе игровых технологий, ориентированных на усвоение знаний в ходе учебного взаимодействия, несомненно, повышает положительную мотивацию учения у воспитанников ДО учреждений .

Вследствие этого перед педагогом ДОУ стоит проблема разработки содержания игр и определения их места в системе других видов деятельности детей на занятиях, а также разработки методики проведения дидактических

игр с учетом цели занятия и уровня подготовки обучающихся в ДО учреждениях [5].

Выделим следующие виды дидактических игр: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетные (ролевые) игры, игры-соревнования, применяемые на занятиях в ДО учреждениях

Теперь более подробно рассмотрим представленные выше виды дидактических игр:

1. Игры-упражнения. Они способствуют познавательным способностям воспитанников, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины, чайнворды, сканворды, брейкворды. Такие игры помогают детям закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень остаточных знаний детей по определенной теме программы.

2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Например заочное путешествие в центры народных промыслов России и т. п.).

3. Сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли. Такие игры носят и профориентационный характер. Так, на занятиях при изучении темы «Разговор в магазине» дети могут перевоплощаться в продавца и покупателя, темы «Поездка в транспорте» — в кондуктора и пассажира, темы «В больнице» — доктора и пациента, темы «В музее» — экскурсовода и посетителя, в «Театре» — актера и зрителя, билетера и зрителя и т. п.

4. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Дети соревнуется, разделившись на команды. Например, можно организовать на занятиях игру «Олимпийские игры». Эта игра очень интересная, веселая, познавательная, состоящая из различных игровых ситуаций. При этом сразу в ходе игры проявляются знания детей по спортивной тематике, по видам спорта, по наименованиям спортивного инвентаря и оборудования, терминам, применяемым в спорте. На занятиях

можно провести игру-соревнование, разделившись на несколько групп, на знание основ художественной культуры России («Синие цветы Гжели», «Золотая Хохлома», «Многообразие русской глиняной игрушки», «Знаменитые картины Третьяковки» и т. п.

Ролевые, имитационные игры называются активными методами обучения потому, что позволяют «погрузить обучающихся в активное контролируемое общение, где они проявляют свою сущность и могут взаимодействовать с другими людьми» [6, с. 5]. Поэтому, разрабатывая игры, необходимо постараться привлечь обучающихся в процесс подготовительной игры, это «их вдохновляет, способствуют проявлению новых выдумок детей» (по Д. Н. Кавтарадзе<sup>1</sup>).

Дидактическая игра – познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем мире, воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей .

Используя дидактические игры в работе по развитию речи, через их правила и действия, у детей развивается не только речь, ее лексико-грамматическая, звуковая сторона, но и развивается внимание, память, логическое мышление, совершенствуются личностные качества.

Дидактические игры предъявляют значительные требования к умственной деятельности детей. Игра развивает у них умение быстро сравнивать предметы друг с другом, устанавливать сходство и различие между ними, выделять общий признак в предметах и производить обобщение, побуждает их вспоминать соответствующие родовые названия и осуществлять отнесение единого к общему.

В игре дети упражняются в классификации не только, как в практическом, но и как в умственном действии, поскольку произвести соотнесение,

---

<sup>1</sup> Кавтарадзе Дмитрий Николаевич, 14 июня 1947) - советский, российский ученый, эколог, биолог, основатель и долгое время руководитель лаборатории экологии и охраны природы МГУ им. М.В. Ломоносова (1985-2003) . Сейчас (с 2009 года) заведующий лабораторией управленческого моделирования Факультета государственного управления МГУ Московский Государственный Университет.



обобщение и обозначение они должны до практического объединения сходных картинок.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает прежде всего как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач.



### 1.1.1. Классификация дидактических игр

Дидактические игры для детей можно разделить на три группы: словесные игры, настольные игры и игры с предметами (игрушками, природным материалом).

Словесные игры - это [игры для детей](#), построенные на словах и действиях играющих. В словесных играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое. В таких играх дети должны самостоятельно находить признаки сходства и различия предметов, группировать их по различным свойствам, описывать предметы, отгадывать предметы по описанию, выделять характерные признаки и т.д. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Черное и белое» и др. [1].

Дети с увлечением играют в настольно-печатные игры. Каждая игра ставит перед ребенком различные развивающие задачи, которые он должен решить в процессе игры. Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем мире, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству.
- Лото. Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т. д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.
- Домино. Принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т.д.

- Разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.

- Игры типа «Лабиринт» предназначены для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

Игры с предметами, в них можно использовать как игрушки, так и реальные предметы. Играя в такие игры, ребенок сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различие, последовательность, учится классифицировать. Такие игры очень важны, потому что с их помощью ребенок знакомится с признаками предметов: цветом, формой, величиной, узнает свойства предметов (мягкий-жесткий, мокрый-сухой и т.д.). Это игры с народными дидактическими игрушками, мозаикой, бирюльками, природными материалами (листьями, семенами, цветами). К народным дидактическим игрушкам относятся матрешки, шары, грибки, бочонки, деревянные конусы из колец и т.д. [11].

## **1.2. Дидактические игры и упражнения как средство формирования словаря у детей**

Коррекция речевого развития для детей старшего дошкольного возраста является длительным процессом, которая направлена на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения. И первый шаг по оказанию помощи — сенсорное развитие ребенка, одним из основных направлений является развитие восприятия пространственных представлений у дошкольников. Пространственная ориентировка для детей старшего дошкольного возраста является важным условием для усвоения знаний, навыков, умений, развития мышления детей. Это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического анализаторов.

Познание ребенком пространства и ориентировки в нем процесс длительный и сложный. С позиций психолого-педагогического подхода, по мнению Б. Г. Ананьева, М. А. Гужеева, А. М. Леушина, А. А. Люблинская, Г. И. Челпанов, и др. пространственные представления понимаются как сложное и многоуровневое образование, имеющее синтетический характер, что позволяет субъекту оперировать пространственной информацией даже тогда, когда реальные объекты отсутствуют в поле его восприятия.

Рассматривая проблему онтогенеза пространственных представлений в психолого-педагогических исследованиях, следует выделить значимое для целей настоящего исследования положение о развитии пространственных представлений как составной части целостного развития ребенка-дошкольника. Психофизиологические и психологические особенности развития детей дошкольного возраста сензитивно оптимальны для формирования базовых пространственных представлений. Хотя в этом возрасте дети еще не могут самостоятельно подняться до уровня обобщенного понимания значения пространственных терминов (Л. А. Венгер, А. М. Кольцова, А. М. Леушина, А. А. Люблинская,

З. И. Михайлова, Т. А. Мусейибова, Н. И. Непомнящая, Н. Н. Непомнящая и др.) [4].

Развитие дошкольника происходит в разных видах деятельности. Но особое значение в подготовке его перехода на следующую возрастную ступень имеет большое значение игра. Она является ведущей деятельностью в дошкольном периоде, поскольку, как никакая другая деятельность, отвечает особенностям психики ребенка, наиболее свойственна и характерна для него.

По мнению исследователей Коломинский Я. Л., Панько Е. А., Игумнов С.А давно признано, что игра занимает значительную часть в жизни ребенка. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие психологи и педагоги (К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская, А. М. Горький, А. С. Макаренко, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Б. Д. Эльконин). Еще в XVIII в. Жан-Жак Руссо очень верно подметил, что для того, чтобы узнать и понять ребенка, необходимо понаблюдать за его игрой. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, для ребенка естественная среда общения — это игровая деятельность. В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка. [7,с.103].

Тенденции развития современного образования предполагают, что обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания детей, в частности, занимательные игры.

Шестилетний ребенок имеет в своем репертуаре все основные виды человеческой деятельности, и каждый из них вносит свой вклад в его психическое развитие. Своеобразие этого периода жизни ребенка заключается в том, что здесь происходит очередная смена ведущей

деятельности — на место игры, которая была ведущей деятельностью в дошкольном детстве, постепенно становится учебная деятельность.

В старшем дошкольном возрасте дети увлекаются различными играми: ролевыми, подвижными, дидактическими. Большое место в жизни детей старшего возраста занимают и собственно игры с правилами. К играм с правилами относятся подвижные игры и дидактические игры. Сущность дидактических игр заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме. Их цель — содействовать формированию познавательной активности ребенка.

Принято различать два основных типа дидактических игр: игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Примером игр первого типа является большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, сюда и относят также развивающие интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы. Ко второму типу относят игры сюжетно-ролевые. Правила в них существуют неявно. Дидактическую игру используют не только как средство закрепления знаний, но и как одну из форм обучения. В игре как в ведущем процессе деятельности активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от самого простого и до самого сложного. Она включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Последняя и является основным элементом дидактической игры [8, с. 69].

В работах Л. А. Венгера, З. А. Михайловой, А. А. Столяра, Л. И. Тихоновой и др. показана целесообразность использования дидактических игр для формирования пространственных представлений, а также развития интереса к обучению. При этом следует учитывать, что игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс.

Для формирования пространственного словаря работа в дошкольном образовательном учреждении проводится в соответствии с программой воспитания и обучения. Педагоги выстраивают свою методическую работу с учётом возрастных и психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе. Кроме этого, процесс обучения способствует самостоятельному развитию у детей познавательных способностей. Рационально используются игры и игровые упражнения.

В работе по развитию речи и восприятия пространственных отношений у дошкольников выделяются следующие этапы работы: развитие ориентировки в схеме собственного тела; формирование пространственных представлений с опорой на правую руку; развитие восприятия отношений между предметами и группами предметов; формирование пространственных признаков предметов (форма и величина) в процессе развития зрительного восприятия; развитие понимания сложных логико-грамматических структур языка [9, с.45].

На подготовительном этапе используются приемы развития тактильных и кинестетических процессов. Они включают показ и называние частей тела, повторение и создание телесных поз, распознавание различных тактильных ощущений.

Например, ребенку предлагается узнать цифру, букву, нарисованный педагогом пальцем на спине, на ладонях ребенка, который узнав должен сказать. Игра «Найди игрушку!» определить на ощупь (гладкий, шершавый, ребристый, мягкий, колючий). На развитие пространственных представлений в схеме собственного тела используются игры: «Ухо–нос», «Аист», «Определи карман на рубашке!», «Определи по следу!», «Части тела», «Помоги ученику».

Полноценность знаний о пространстве и способности к пространственному ориентированию обеспечивается взаимодействием двигательного кинестетического, зрительного и слухового анализаторов в ходе различных видов деятельности, направленных на активное познание



окружающей действительности. Поэтому содержание данного этапа предусматривает упражнения с включением каналов различной модальности, например речь с движением (левые и правые части тела, левая и правая стороны).

*Игра «Помоги ученику»*

*«Стоял ученик на развилке дорог.*

*Где право, где лево — понять он не мог.*

*Но вдруг ученик в голове почесал той самой рукою, которой писал,*

*И мячик кидал, и страницы листал, и ложку держал, и полы подметал.*

*«Победа!» — раздался ликующий крик. Где право, где лево — узнал ученик» (В. Берестов)*

После этого детям предлагается ответить на вопросы и выполнить задания.

*Игра «Аист»*

*Аист, аист длинноногий. Машут руками, изображая движение крыльев*

*Покажи домой дорогу.*

*Топай правою ногой, потом левою ногой, Повторяют движения*

*Снова правою ногой, снова левой ногой.*

*Вот тогда придешь домой. Идут на месте*

Игры на развитие умения определять направление и расположение предметов в пространстве, а также по отношению к самому себе осуществляется в определенной последовательности: выше — ниже, впереди — сзади, вправо — влево от тела.

Игры: «Впереди и сзади», «Дом», «Назови, что (кто) справа (слева) от тебя!», «Ищи игрушку!», «Что изменилось?», «Полет бабочек» и т. д.

Непременным условием эффективности этого процесса является отражение соответствующих представлений в речи, усвоение ребенком пространственных понятий: впереди, сзади, слева, справа и др. Сначала эти понятия усваивались в предметном плане, а затем закреплялись в самостоятельной речи.

Игры на развитие пространственных признаков предметов (формы и величины) в процессе развития зрительного восприятия «Какие предметы спрятаны в рисунке?»

Умение определять изображение предмета среди нескольких, наложенных друг на друга.

«Собери урожай», «Сравни предмет», «Назови фигуры».

Работа на развитие понимания логико-грамматических структур языка более объёмна.

Как указывает Л. С. Цветкова, что при обучении пониманию речи продуктивным может оказаться цель, обеспечивающий перевод этой функции с уровня непосредственного усмотрения значений грамматических конструкций на уровень осознания совершаемых операций по их расшифровке. Необходимо расширять целостный процесс понимания речи ребенком, создавая серии последовательных операций, выполняемых с опорой на внешние средства. Работа направлена на развитии умения воспринимать смысл текста и расширять номинативную и предикативную лексику, умение понимать и создавать конструкции, выражающие пространственные и последовательные отношения, используя предлоги и наречия. Умение анализировать пространственные отношения между реальными предметами и переводить пространственные отношения между предметами с помощью графической схемы [12,с.26].

Для формирования пространственных представлений и понятий у дошкольников с речевыми нарушениями большое значение имеет коррекционно-развивающая среда, предполагающая комплексное психолого-педагогическое воздействие и интеграцию различных видов детской деятельности: на логопедических занятиях (динамические упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения с использованием игровых моментов, специальные игры и т. д.); вне занятий (игры, прогулки, массаж, режимные моменты: умывание, закаливающие процедуры, одевание, зарядка и др.); в других видах деятельности (конструирование, изобразительная

деятельность, физкультурные и музыкальные занятия); в совместной с родителями деятельности.

Такая среда позволяет корректировать и закреплять умение дифференцировать пространственные отношения в различных ситуациях и обобщать результаты дифференцирования с помощью соответствующей терминологии, в соответствии с процессом отражения пространства, в тесной связи с развитием речи, в совместной с взрослыми и в самостоятельной деятельности детей.

Вопросами теории и практики использования дидактических игр занимались педагоги Блонский П. П., Венгер Л. А., Михайлова З. А., Сикорский И. А., Тихеева Е. И. и многие другие. Которые утверждали, что роль игры в жизни ребенка неоценима, ее включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком [14].

Таким образом, играя, ребенок практически осваивает пространство и предметную действительность. В целом такая целенаправленная, комплексная работа способствует формированию словарного запаса дошкольников, развитию пространственного словаря, понятийной и коммуникативной функций речи, что обеспечивает успешное усвоение учебной программы, а также социальной адаптации в обществе.

### **1.3. Использование дидактических игр и лексических упражнений в развитии словаря**

Особенность словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность.

Психолого-педагогические особенности и механизмы развития словаря детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Развитие словаря детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития активного словаря дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов развития словаря детей в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошиной, В.В.Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г.Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной и др. Учеными определены цели и задачи развития словаря детей, методические принципы, созданы системы обучающих занятий, рассмотрены специфические условия развития словаря детей.

Основная задача опытно-экспериментальной работы заключалась в подборе и проведении дидактических игр и лексических упражнений, направленных на решения задач словарной работы дошкольников. Следует отметить, что многие из предложенных игр знакомы дошкольникам. Также

были игры, которые являлись вариацией предложенных ранее игр, поэтому дошкольники легко понимали их правила. Так как работа проводилась в осенне-зимний период, то многие упражнения носят тематический, соответствующий данной поре года, характер. План работы представлен в таблице 1.

Таблица 1. – План работы по обогащению словаря дошкольников путем использования дидактических игр и лексических упражнений

Направление деятельности	Название
<b>Работа с дошкольниками</b>	
– определение предметного словаря	«Назови части предмета», «Загадай загадку», «Что это такое», «Помоги животным», «Покорми животных», «Кто больше слов скажет», «Что вы видите вокруг»
- использование прилагательных в речи	«Какое бывает?», «Зима какая?» «Опиши предмет», «Что бывает?», «Подбор прилагательных», «Узнавание», «Определи, о ком, можно так сказать»
- понимание омонимов, многозначных слов	«Какие бывают иголки», «Шишка», «Ручка-ножка», «Как сказать по другому»
- понимание глаголов (	«Лото», «Один — много», «Можно — нельзя», «Наоборот» (можно с мячом), «Сначала... потом», «Скажи по-другому», «Что это значит», «Закончи предложение», «В доме обжоры», «Кот-обормот», «Лежебока»
- умение подбирать синонимы и антонимы.	«Кто бывает», «Каким бывает», упр. «Скажи наоборот»; «Скажи по-другому»
составление грамматически правильного предложения	«Состав предложение», «Составь предложение по картинке», «Опиши предмет»; упр. на составление предложений по словам

<b>Работа с родителями и педагогами</b>	
Консультация для педагогов	Виды занятий по формированию словаря
Работа с родителями	Индивидуальные рекомендации по проблеме развития словаря ребенка

При отборе и проведении дидактических игр руководствовались следующими **методами и приемами**:

- привлечения внимания к игре. С этой целью использовали загадки, считалки, сюрпризные моменты, красочные картины и иллюстрации;
- краткость и ясность речи воспитателя. Детям лаконично объясняли правила, если некоторые из них не понимали, то объясняли еще раз, использовали индивидуальный подход;
- активное участие воспитателя в игре. Во всех играх руководителем выступал педагог, в том числе и в настольно-печатных. За правильный ответ педагог подбадривал, давал фишки в качестве поощрения, отмечал удачные решения, поддерживал. Если возникали сложности с ответом, давал наводящие вопросы, помогал выполнить первых несколько заданий;
- коммуникативная направленность. Все игры были направлены на то, чтобы помимо формирования знаний у дошкольников развивать их коммуникативные навыки.

Чтобы обеспечить полноценное развитие словаря, необходимо наряду с занятиями широко использовать и моменты повседневной жизни, которая даёт большие возможности для закрепления и активизации речевых навыков, полученных детьми на занятиях. В связи с этим предложенные выше игры включались как в образовательные занятия, так и в деятельность вне занятий. Проводили как в индивидуальной форме с учетом особенностей развития словаря, так и в групповой.

Анализ результатов диагностики показал, что наиболее сложным для дошкольников был подбор глаголов. Соответственно, был сделан основной упор на занятия, связанные с этим видом работы.

В процессе словарной работы на занятиях дети встречаются с таким явлением, как синоним, понимание которого уже доступно им. Работа с синонимами способствует пониманию разных значений многозначного слова, приучает вдумываться в смысл употребляемых слов, помогает употреблять в высказываниях наиболее подходящие слова, избегать повторений. Для подбора синонимов предлагали упражнение «Кто это делает» (например: «Река бежит», «Мальчик бежит»). Воспитатель спрашивает: «Какое слово повторяется? Давайте попробуем его заменить. «Река бежит» — как сказать по-другому?» (Течёт, журчит, льётся.) Ко второму словосочетанию подходят такие ответы: «Несётся, торопится, летит». Умение подбирать синонимы поможет дальнейшем детям точнее оформлять свои высказывания.

Не менее интересными для дошкольников были следующие виды игр.

- Дидактическая игра «Лото» позволила обучить детей соотносить слово с изображенным на картинке действием.
- Игра с мячом «Один — много» позволила упражнять в образовании глаголов единственного и множественного числа: одна птица летает, а много... летают, один зверь бежит, а много... бегают и т.д.
- Игра с мячом «Можно — нельзя» позволила научить употреблять глаголы неопределенной формы в сочетании со словами можно/нельзя
- Дидактическая игра «Сначала... потом» способствовала обучению образованию глаголов совершенного вида с помощью приставок
- Дидактическая игра «Наоборот» (с мячом) способствовала обучению образованию антонимических пар глаголов приставочным способом.

Для активизации глаголов (действий) задаются аналогичные вопросы, например: «С деревьев падают листья. А как сказать по — другому?» (Летят, кружатся, сыплются.) Или: «Завидев охотников, лиса убегает. Как ещё можно сказать, что она делает?» (Удирает, уносит ноги, мчится, летит стрелой.)

В работе использовались игры и упражнения, предложенные Е.А. Алябьевой [2]. Например, упражнения «В доме Обжоры» заинтересовало детей уже одним только своим названием.

### **В доме Обжоры**

В доме Обжоры все любят поесть,  
 Вдоволь наесться, что даже не сесть,  
 Так переесть, что совсем не дыхнуть,  
 С места не сдвинуться и не чихнуть.  
 Выест мышонок из сыра кусок,  
 А остальное утащит он впрок.  
 Кот обожает на ночь поесть,  
 Может сметану, сосиски все съесть.  
 Даже собака все время страдает –  
 Мясо котлетой она заедает.  
 После хозяев пищу доест,  
 Станет, как шар, но до ночи все ест.

Сначала детям читали само стихотворение. Затем с воспитанниками обсуждали глаголы, которые встречаются в стихотворении: *есть, съесть, выесть, доест, заест, изъест, наесться, недоесть, переест, поесть, приестся*. При этом, чтобы объяснить детям смысл слов, говорили, как используются эти глаголы в предложении. Просили воспитанников самих придумать фразы с вышеописанными словами.

При повторном чтении предлагали дошкольникам хлопать, когда они слышали слово «есть» и производные от него.

В аналогичном упражнении «Кот-обормот» детей познакомили со словами: *лезть, влезть, залезть, налезть, облезть, перелезть, полезть, подлезть, пролезть, слезть*. Воспитанникам были даны следующие задания и вопросы по упражнению:

- Почему кота называли обормотом?
- Назовите все употребляемые в стихотворении слова-действия, которые произошли от слова «лезть».
- Образуйте другие слова-действия от слова «лезть».
- Объясните значение этих слов.



- Придумайте продолжение приключения кота с использованием выделенных слов.

Интересным было для воспитанников упражнение, «Закончи предложение». Детям предлагали следующие варианты:

Зимой реки льдом... (скованы).

Зимой вода в реке... (замерзает).

Зимой иней на ветвях... (висит).

Зимой метель... (метет).

Ночью ветер в трубах... (завывает).

Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся).

В лесу голодный волк... (воет).

Крепкий мороз носы и щеки детям... (щиплет).

Работу проводили как в индивидуальной, так и подгрупповой и групповой форме.

Работа над антонимами полезна тем, что приучает к сопоставлению предметов и явлений окружающего мира. Антонимы, кроме того, являются и средством выразительности речи. С этой целью использовали следующие игры: «Кто бывает», «Каким бывает», «Наоборот». Подбор антонимов производили, используя наглядный материал (предметы, картинки), затем давали только словесную инструкцию.

Упражнения с отдельным словом способствует уточнению его значения, систематизирует те знания, представления, которые есть у детей. Сначала задания на подбор синонимов и антонимов представляют для детей трудность. Но это до тех пор, пока они не усвоили смысл задания. Для подбора синонимов можно задавать вопросы и после пересказа детьми того или иного произведения.

В формировании умения подбирать синонимы и антонимы очень эффективны специальные речевые ситуации, когда дети ставятся в условия, требующие точного словесного обозначения.

Например, давалась следующая ситуация: «Если часто идёт дождь, небо затянулось тучами, дует холодный ветер, то какими словами можно сказать про осень, какая она?» (Пасмурная, дождливая, холодная.) Затем даётся противоположная ситуация: «Если осенью голубое небо, светит солнце, ещё тепло, на деревьях ещё не опавшие листья, то, как можно сказать про осень, какая она?» (Солнечная, тёплая, золотая, ясная.) Подобные задания занимают непродолжительное время и могут быть использованы на прогулке.

Выполнение таких заданий способствует формированию точности словоупотребления, умения выбирать слова, точно обозначающие предмет, действие, качество. Например, давалась такая ситуация: «Папа стал делать детям качели. Миша принёс ему верёвку. Папа сказал: «Нет, эта верёвка не годится, она оборвётся, – и взял другую верёвку. – А вот эта ни за что не оборвётся». Как можно сказать про такую верёвку? Какую верёвку взял папа?» Выбор нужного ответа из синонимического ряда «прочный, крепкий». Любое из этих слов будет уместным в соответствующем словосочетании, то есть можно сказать и «крепкая верёвка», и «прочная верёвка».

Для объяснения других значений слова «крепкий» были даны предложения: «Саша рос крепким мальчиком», «Юра почувствовал под ногами крепкий лёд». Вопросы к ним: «Что значит «крепкий мальчик», как вы понимаете? Как сказать по – другому? (Сильный, здоровый.) А что значит «крепкий лёд»? Как можно сказать по-другому?» (Прочный, твердый.) Правильный подбор синонимических слов будет свидетельствовать о понимании значений слова «крепкий».

После освоения дошкольниками вышеописанных игр им давали более сложные упражнения. Для формирования умения употреблять слова практиковали задания на составление предложений с отдельным словом, причём в качестве исходных предлагаются многозначные слова разных частей речи: имена существительные, прилагательные, глаголы. Соединяя слова в словосочетания и предложения, дети тем самым обучаются и

осмысленному употреблению слов в различных грамматических формах и значениях. Вначале они составляют двухсловные словосочетания и предложения, например, со словом «лёгкий» – «Лёгкий ветер», «Лёгкий пух». Затем появляются и распространённые предложения с тем же словом: «Упал с деревьев лёгкий листик», «Днём были лёгкие облака», «Лёгкая бабочка кружится над цветком» и др.

Задания на составление предложений использовали как можно чаще потому, что даже при правильном понимании значения слов отмечается неумение детей составить предложение, правильно употребив их по смыслу.

Отдельным приемом были использование упражнений, в которых дошкольникам было необходимо дать объяснение того или иного слова. Например, игра «Что это такое». Детям предлагали объяснить, как они понимают слово. Причем выслушивали несколько объяснений, затем предлагали с этим словом «поиграть»: составить предложение (простое и сложное), подобрать к нему синоним или антоним и т.д.

Параллельно шло развитие связно речи дошкольников с опорой на наглядные материалы, представленные С.В. Бойковой [3].

В работе задействовали красочные иллюстрации и игрушки. Каждую новую игрушку, которую вносили в группу, с дошкольниками рассматривали и описывали. Затем она была поставлена так, чтобы каждый ребенок мог к ней подходить и играть.

Таким образом, на протяжении месяца с воспитанниками проводилась работа по использованию дидактических игр и лексических упражнений в решении задач словарной работы. Их проводили как в процессе занятий, так вне их. Чаще всего использовали подгрупповую форму организации. При этом с детьми, имеющими средний или низкий уровень развития, осуществляли индивидуальную работу. В процессе опытно-экспериментальной деятельности применялись игры с предметами, словесные и настольно-печатные игры. Осуществлялась работа по расширению предметного и глагольного словаря, по пониманию синонимов,

омонимов и антонимов, а также умению правильно использовать слова в предложениях.

## **Глава 2. Практическая часть**

### **2.1. Дидактические игры в работе по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста.**

Эксперимент проводился на базе МБДОУ №46 г.Н.Новгорода. Мною были обследованы 10 детей старшего дошкольного возраста.

Для выбора дидактических игр по развитию речи мною учитывались возрастные особенности речевого развития детей, уровень их индивидуальной подготовленности, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Т.е. учитывалось какие знания, умения, представления детей должны усваиваться, закрепляться ими и развиваться.

Мотивация общения строилась на заинтересованности детей речевой деятельностью в игре. Введение игровых моментов с использованием дидактических игр поддерживало положительный эмоциональный настрой детей, интерес к занятию.

Родители детей нашей группы тоже в свою очередь решали задачи по развитию связной речи у детей дома, имея больше возможности для свободного общения. Для них был подготовлен и проведен мастер-класс «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр». Также подготовлен материал в папку для родителей «Дискуссионный клуб» о том, как можно и когда можно заниматься с ребенком в интересной для них форме: игровой.

Основная цель работы заключалась в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры. Использование дидактических игр способствовало решению следующих задач:

- побуждало детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;

- способствовало закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовало разговорную речь;
- обогащало словарь;
- формировало грамматический строй речи и т.д.

Каждая игра решала и воспитательные задачи. У детей развивалась культура речевого общения, нравственные качества, формировались этические представления и нравственные чувства.

С помощью дидактической игры мы развивали речь детей: пополняли и активизировали словарь, формировали правильное звукопроизношение, развивали связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Именно взаимосвязь разных речевых задач помогала создавать предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Главное место в игре отводилось работе со звуком, словом, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребенка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного усвоения ребенком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Совершенствуя речевой аппарат, игры и занятия начинали с артикуляционных упражнений, проговаривания чистоговорок, рифмованных строчек.

В занятия включались загадки. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадывались детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

В процессе лексико-грамматических игр проводилась словарная работа. Словарный запас детей пополнялся синонимами, антонимами.

Сохраняя структуру дидактических игр, включающую в себя, дидактическую задачу, игровые правила и действия, варьировались старые игры, разрабатывались и создавались новые: «Кубики» (Лексико-грамматический и звуковой кубик, Познавательный кубик (по временам года), Дорожный кубик (по ПДД), Логические кубики); «Необычные путешествия со звуками» (игровые маршруты); «Со сказочными друзьями по речевой дорожке» (игровой маршрут с заданиями по развитию речи).

В проводящихся дидактических играх, дидактическая задача была скрыта от ребенка игрой: чтобы игра не превратилась в упражнение и деятельность не потеряла свое обучающее значение.

Средством решения дидактической задачи выступал дидактический материал. Он хорошо представлен в Картотеке Дидактических игр для средней группы и в Приложении.

Результатом дидактической задачи являлось решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач – было показателем эффективности игры. Содержание игры и ее правила подчинены воспитательно-образовательным задачам, выдвигаемым конкретными программными требованиями того или иного вида НОД.

Соблюдение правил выступало неизменным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила были внутренним регулятором детской деятельности, а не выступали лишь как наши внешние требования. Правила направляли игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачу. Они помогали запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делая игру занимательной. Дети ставились в такие условия, при которых получали радость от выполнения задания.

Используя дидактические игры в работе по развитию речи, через их правила и действия, у детей развивалась не только речь, ее лексико-грамматическая, звуковая сторона, но и развивалось внимание, память, логическое мышление, совершенствовались личностные качества.

Развитие игровых действий зависело от нашей выдумки. Иногда и дети, готовясь к игре, вносили свои предложения: «Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!» в игре «Горячо - холодно», или «Давайте я считалкой выберу водящего!», «Помните, когда мы играли «Горячо – холодно!», как интересно было!».

Прежде чем начать игру, мы вызывали у детей интерес к ней, желание играть. Это достигалось различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминание об игре, в которую дети охотно играли раньше. Секрет успешной организации игры заключался в том, что обучая детей, мы сохраняли вместе с тем игру как деятельность, отмечая удачные решения, находки ребят, поддерживая шуткой, подбадривая застенчивых, вселяя в них уверенность в своих силах.

Большое значение имел темп игры, заданный мною, чтобы не допускалось излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ о содержании игры были предельно кратки и четки, но понятны детям.

Ожидаемый результат моей работы:

Дети должны самостоятельно объяснять правила игры; оценивать ответы; высказывание сверстников; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать события из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; пересказывать небольшие литературные произведения, отгадывать загадки; определять место звука в слове; подбирать к существительным несколько прилагательных; к данным словам - антонимы.



## **2.2. Этапы работы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр**

Предлагаемая мною система предусматривает использование в НОД игровой мотивации при постепенном переходе от формирования у детей репродуктивных форм речи (с опорой на дидактические игры) к самостоятельным формам речи.

На начальном этапе обучения мною формировались у детей установки на активное употребление фразовой речи, внимание к речи педагога, к собственным высказываниям. Закреплялся навык составления ответа на вопросы в виде развернутых предложений. В НОД дети усваивали ряд языковых средств, прежде всего лексических (слова – определения, глагольная лексика), необходимых для формулирования высказываний.

Мною использовались дидактические словесные игры по составлению предложений по картинкам, ряду последовательных предложений методом распространения его грамматической основы, фразы по нескольким предметным картинкам. Использовалась постановка соответствующих вопросов к картинкам или давали образец ответа.

Проводились упражнения по формированию и закреплению навыков составления вопросов, упражнения и речевые игры, направленные на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков формулирования высказываний, формирование чувства языка. Мною использовались такие игры, как: «Подбери слово», «На что похоже?», «Узнай, о чем это?». К словам дети подбирали синонимы и антонимы, составляли словосочетания и предложения с данными словами, составляли предложения – ответы на вопросы.

Для решения поставленных задач был подобран ряд дидактических игр, которые проводились в три этапа: подготовительный, развивающий и закрепляющий (см.Таблицу 2).

Таблица 2

Этапы работы	Фонетическая сторона речи	Лексическая сторона речи	Грамматический строй речи	Связная речь
<p>1.Подготовительный</p> <p>Цель: формировать и развивать фонематическое восприятие, развивать лексико-грамматические категории и связную речь.</p>	<p>«Японская печатная машинка»</p> <p>«Испорченный телефон»</p> <p>«Светофор»</p>	<p>«Переезжаем на новую квартиру»</p> <p>«Вершки-корешки»</p> <p>«Фрукты-овощи»</p> <p>«Новоселье»</p> <p>Лото «В мире растений»</p> <p>«Летает, а не птица»</p>	<p>«Размытое письмо»</p> <p>«Дополни предложение»</p> <p>«Придумай предложение»</p>	<p>«Кто больше заметит небылиц»</p> <p>«Где начало рассказа?»</p> <p>«Найди картинке место»</p> <p>«Исправь ошибку»</p> <p>«Какая картинка не нужна?»</p>
	<p>Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед завтраком, второй половине дня, а также в НОД, построенной в игровой форме.</p> <p>Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной</p>			
<p>2.Развивающий</p> <p>Цель: повысить речевую активность и произвольность внимания, т.е. развивать навыки звукового анализа, сократить количество лексико-грамматических ошибок.</p>	<p>«Повтори»</p> <p>«Похоже-непохоже»</p> <p>«Поймай звук»</p> <p>«Кто найдет несколько предметов, в названии, которых есть звук «С»</p> <p>«Назови картинку и найди первый звук»</p>	<p>«Собери шесть»</p> <p>«Кто как голос подает»</p> <p>«Эстафета»</p> <p>«Наоборот»</p> <p>«Скажи по-другому»</p> <p>«Подбери слово»</p> <p>«Найди лишнюю картинку»</p> <p>«Назови три предмета»</p>	<p>«Напишем кукле письмо»</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Кого я вижу, что я вижу» «Прятки»</p> <p>«Объясните, почему...»</p> <p>«Один и много»</p> <p>«Добавь слово»</p> <p>«Найди ошибку»</p> <p>«Правильно или нет?»</p>	<p>«Отгадай-ка»</p> <p>«Нарисуй сказку»</p> <p>«Фотограф»</p> <p>«Чего на свете не бывает»</p> <p>«Как ты узнал?»</p> <p>«А я бы...»</p>
<p>3.Закрепляющий</p>	<p>Повторение игр</p>	<p>«Четвертый лишний»</p> <p>«Верно ли</p>	<p>«Зачем нам эти вещи»</p> <p>«Составь фразу»</p>	<p>Повторение игр</p>

Цель: закрепление полученных знаний и навыков.		это?» «Найди лишнее слово»		
--	--	-------------------------------	--	--

Описание игр см. в Приложении.

Была подготовлена серия план-конспектов по развитию речи с использованием дидактических игр:

«Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию».

«Составление рассказа по демонстрируемому действию»

«Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа»

«Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок».

«Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке».

«Составление рассказа по сюжетной картинке».

В предложенной серии планов-конспектов учитывались виды рассказывания в порядке убывания наглядности, а также «свертывания» смоделированного плана.

В НОД мы предварительно использовали те виды работ, которые не требуют контекстной, объемной, самостоятельной речи. Ими были:

- чтение и разбор коротких рассказов и сказок;
- рассматривание сюжетных картинок;
- рассматривание объектов и предметов;
- беседы по картинке.

При формировании связной речи в НОД учитывались следующие **принципы:**

1. Постепенное усложнение в ходе НОД речевого материала в дидактических играх (от простых фраз к сложным, от 3-словных к 4-словным, от фраз к рассказу).

2. Постоянная активизация в ходе НОД детей, но только на уровне фразовых ответов.

3. Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности детей. Акцентирование внимания на успехах и достижениях с целью повышения речевой активности.

4. Определенная последовательность опроса детей при рассказывании. Сначала высказываются дети более сильные, потом слабее.

5. Отработка в индивидуальной работе видов деятельности речевой, вызывающей у кого-то из ребят затруднения.

6. Побуждение к речевой, творческой и игровой деятельности ребенка исходило от воспитателя, который направлял игровые обучающие ситуации (ИОС) для решения конкретных воспитательно-образовательных задач в НОД и в свободной деятельности.

7. Моделировался процесс общения, игры для максимального сближения задач игры с каждым ребенком, т.е. сохранялся элемент импровизации, для готовности к неожиданному повороту событий, ситуаций, реакций детей.

8. Создавались оптимальные формы использования дидактических игр в процессе развития речи дошкольников – игровые обучающие ситуации (ИОС): сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия, в которых ребенок мог почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проводящаяся работа показала, что создание оптимальных условий применения дидактических игр, представленных данным проектом, для развития связной речи позволяет находить новые пути и методы, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников.

Анализ результатов работы показал, что включение различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию речи у детей дошкольного возраста. Использование предложенной мною серии игр и упражнений в работе показало эффективные результаты по формированию лексико-грамматического строя речи у детей, развития фонематического восприятия, связной речи.

Мы полагаем, что предложенная мною работа по развитию связной речи с использованием дидактических игр поможет как родителям, так и воспитателям детских садов.

С целью оценки эффективности проведенного обучения, по его окончании, мы провели контрольное исследование. В результате обработки данных, полученных в ходе повторного проведения диагностических методик после обучения, было выявлено следующее: уровень сформированности состояния связной речи повысился.

Анализ полученных результатов исследования позволяет сделать вывод о том, что применение различных игровых приемов, дидактических игр в НОД по развитию связной речи оказывает положительное влияние на выполнение всех заданий на разных этапах работы.

Таким образом, применение разнообразных дидактических игр в ходе НОД по развитию связной речи, насыщенность их игровыми обучающими ситуациями с привлечением сказочных героев, создание игры на всех занятиях вызывало огромный интерес к заданиям у детей старшей группы, оживление, постоянно поддерживало их положительный настрой,

стимулировало мыслительную деятельность, повышало мотивацию к обучению.

При создании мною постоянно игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение длительного времени максимальной работоспособности детей, а также более легкое и быстрое усвоение программного материала. А это в свою очередь, объясняет более высокие показатели успешности в обучении детей.

В заключении можно сказать, что все поставленные нами задачи, были выполнены в полной мере и актуальность темы данной работы, была доказана.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2000г.
2. Алябьева, Е.А. Развитие глагольного словаря / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
3. Бойкова, С.В Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников / С.В. Бойкова. – Спб.: КАРО, 2005. – 32.
4. Градова Г. Н. Формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.03 / Г. Н. Градова. — СПб., 2010.
5. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — 2-е изд., доп. — СПб.: СПб АППО, 2005.
6. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009.
7. Кондратьева С. Ю., Щербакова Н. Дошкольная педагогика /июнь/ 2009 — С.26
8. Коломинский Я. П. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекции / Я. П. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. — СПб.: Питер, 2004. — С. 69
9. Лопатина Л. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. СПб., 2014. — С. 45
10. Психологический словарь.- М.: Сов. Энциклопедия, 1987.
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2010г.

12. Филатова И. А. «Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи.- М.: Национальный книжный центр, 2013.— С.26
13. Хейзинга Й. Человек играющий в тени завтрашнего дня.- М.: Прогресс, 1992.
14. Эльконин Д. Психология игры.— М.: Владос, 1999 г. — 360 с.



## Приложение

### Подготовительный этап

#### 1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

##### «Японская печатная машинка»

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

##### «Поиграем в сказку»

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

##### «Испорченный телефон»

**Цель:** развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

**Игровое действие:** шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

**Ход игры.** Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

##### «Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосокращения:

Баман	ваван	альбом	альпом
Паман	даван	айбом	альмом
Банан	баван	аньбом	альном
Банам	ванан	авьбом	аблем

Витамин		клетка	къекта
Митанин	витанин	кьетка	кветка
Фитамин	митавин	клетта	тлекта
	фитавин		

## 2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

### «Переезжаем на новую квартиру»

**Цель:** научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

#### Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковорода, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец- портфель, люстра-настольная лампа.

### 2. Коробочки для складывания картинок.

**Ход игры:** играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него.

К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

### «Вершки-корешки»

**Дидактическая задача:** Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

**Игровые правила.** Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

**Игровое действие.** Разыгрывание фантов.

**Ход игры.** Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

### **«Фрукты – овощи»**

**Цель игры:** дифференциация сходных понятий.

**Ход игры.** В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

### **«Новоселье»**

**Цель:** дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

**Ход игры.** Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

### **Лото «В мире растений»**

**Цель игры:** Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

**Описание игры.** Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

**Ход игры.** Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов – названий растений.

### **«Летает, а не птица»**

**Цель:** дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

**Ход игры.** Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

\*\*\*

В тёмной темнице  
Красны девицы.  
Без нитки, без спицы  
Вяжут вязеницы.  
(Пчёлы в улье)

\*\*\*

Явился в жёлтой шубке  
Прощайте, две скорлупки.  
(Цыплёнок)

\*\*\*

Летела птица,  
Не перната, не крылата,  
Носик долгий,  
Голос тонкий.  
Кто её убьёт,  
Человечью кровь  
Прольёт.  
(Комар)

\*\*\*

Много мастеров  
белобока.  
Срубили избу без углов.  
(Муравьи)

\*\*\*

Маленький мальчишка  
В сером ярячишке  
По дворам шныряет,  
Крохи собирает,  
В поле ночует,  
Коноплю ворует.  
(Воробей)

\*\*\*

Красные лапки  
Щиплют за пятки  
(Гусь)

\*\*\*

Чёрный, проворный,  
Кричит «крак»,  
Червякам враг.  
(Грач)

\*\*\*

Не зверь, не птица,  
А нос, как спица.  
(Комар)

\*\*\*

Спал цветок и вдруг проснулся:  
Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.  
(Бабочка)

\*\*\*

Верещанья,

А зовут её .... (сорока).

\*\*\*

Жу-жу, жу-жу,  
Я на ветке сижу,  
Букву Ж все твержу,  
Зная твердо букву эту,  
Я жужжу весной и летом.  
(Жук)

\*\*\*

На полянке возле ёлок,  
Дом построен из иголок.  
За травой не виден он,  
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

\*\*\*

На шесте дворец,  
Во дворце певец,  
А зовут его... (скворец).

### **3. Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Размытое письмо»**

**Цель:** Упражнять в составлении распространенных упражнений.

**Материал.** Игрушечный мишка.

**Организация. Воспитатель:**

Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

#### **«Дополни предложение»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровые правила.** Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

**Ход игры.** Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

#### **«Придумай предложение»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровое правило.** Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

**Ход игры.** Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно

употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

#### **4. Игры для развития связной речи**

##### **«Кто больше заметит небылиц?»**

**Дидактическая задача:** Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

**Игровые правила.** Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

**Игровое действие.** Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

**Ход игры.** Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам з а м е т и л

н е б ы л и ц у .

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

##### **«Где начало рассказа?»**

**Цель:** Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

**Ход игры.** Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

##### **«Найди картинке место»**

**Цель:** научить соблюдать последовательность хода действия.

**Ход игры.** Перед ребёнком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок. Наборы серийных картинок для выкладывания

**«Исправь ошибку»**

**Цель:** научить устанавливать правильную последовательность действия.

**Ход игры.** Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

**«Какая картинка не нужна?»**

**Цель:** научить находить лишние для данного рассказа детали.

**Ход игры.** Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

**Развивающий этап**

**1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

**«Повтори»**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так Ток-тук-так	моток-каток-поток батон-бутон-бетон будка-дудка-утка натка-ватка-ветка клетка-плетка пленка
Бык-бак-бок	
Дам-дом-дым	
Ком-дом-гном	

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

**«Похоже - не похоже»**

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан  
Сом-ком-индюк-дом  
Лимон-вагон-кот-бутон  
Мак-бак-веник-рак  
Совок-гном-венки-каток  
Пятка-ватка-лимон-кадка  
Ветка-диван-клетка-сетка  
Каток-дом-моток-поток

### «Поймай звук»

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

### «Кто найдёт несколько предметов, названия которых содержат звук С»

**Цель:** закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

**Описание игры.** Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть 5-10)

**Ход игры.** Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

### Лото «Назови картинку и найди первый звук»

**Цель:** научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

**Описание игры.** У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

## 2. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)

### «Собери пять»

**Цель:** научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

**Ход игры.** Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).



### «Кто как голос подаёт»

**Цель:** расширение глагольного словаря по данной теме.

**Ход игры.** Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс  
Песню пролаял охотничий пёс,  
Волк эту песню провыл на опушке,  
Дружно проквакали песню лягушки.  
Бык эту песню, как мог, промычал.  
Рысь промурлыкала,  
Сом промычал.  
Филин прогукал,  
Уж прошипел,  
А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

### «Эстафета»

**Цель:** активизация глагольного словаря.

**Ход игры.** Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово- действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

**Ход игры:** собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

### «Скажи по-другому»

**Дидактическая задача.** Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

**Ход игры.** Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

### «Подбери слово»

**Дидактическая задача:** Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

**Ход игры.** Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки,

шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

### **«Найди лишнюю картинку»**

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

### **«Назови три предмета»**

**Дидактическая задача:** Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

**Ход игры.** Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

## **3. Игры для развития грамматического строя речи**

### **«Доскажи словечко»**

**Цель:** закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

**Ход игры.** Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

\*\*\*

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого.

\*\*\*

Он сказал: «Ты злодей,  
Пожираешь людей,

Я видел двух свинок.  
Без шляп и ... (ботинок)  
\*\*\*

Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе.  
Я выслал две пары  
Отличных ... (калош)  
\*\*\*

Робин Бобин Барабек.  
Скушал сорок ... (человек)  
**«Кого я вижу, что я вижу»**

Так, за это мой меч –  
Твою голову с ... (плеч)  
\*\*\*

Муравей, муравей  
Не жалеет ... (лаптей)  
\*\*\*

Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его ... (когтей)

**Цель:** различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

**Ход игры.** В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

### **«Прятки»**

**Цель:** учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

**Материал.** Грузовик, мишка, мышка.

**Ход игры.** В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

### **«Объясните, почему...»**

**Цель:** научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

**Ход игры.** Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

### **Незаконченные предложения для игры:**

Вова заболел... (простыл)  
Дети легли спать... (поздно)

Мама взяла зонт... (идёт дождь)  
Очень хочется пить... (жарко)

Лед на реке растаял... (тепло)  
(дует ветер)

Деревья сильно закачались...

Стало очень холодно... (пошёл снег)

### «Один и много»

**Цель:** учить изменять слова по числам.

**Ход игры.** «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовёте слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

### Слова для игры:

Книга	ручка	лампа	стол	окно
город	стул	ухо	брат	флаг
ребенок	человек	стекло	трактор	озеро
имя	весна	друг	семья	арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

### Слова для игры:

когти облака волны листья  
цветы пила молодцы стебли

### «Добавь слова»

**Цель:** научить составлять распространенные предложения.

**Ход игры.** «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

### Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

### «Найди ошибку»

**Цель:** учить находить смысловую ошибку в предложении.

**Ход игры.** «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.
2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
3. В ответ я киваю ему рукой.
4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пыльным лесом

### «Правильно или нет?»

**Цель:** учить находить грамматические ошибки.

**Ход игры.** «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

#### **4. Игры для развития связной речи**

##### **«Отгадай-ка»**

**Цель игры:** обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

**Ход игры.** Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, подготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

##### **План описания предмета**

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

##### **«Нарисуй сказку»**

**Цель:** научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

**Ход игры.** Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

##### **«Фотограф»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

**Ход игры.** Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же

самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

#### **«Чего на свете не бывает»**

**Цель:** научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

**Ход игры.** Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

#### **«Как ты узнал?»**

**Цель:** учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

**Ход игры.** Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Игрок должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

#### **«А я бы...»**

**Цель:** развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

**Ход игры.** После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

#### **Закрепляющий этап**

##### **1. Игры для развития лексической стороны речи**

##### **«Четвёртый лишний»**

**Цель:** учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

**Ход игры.** На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом».

Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

#### **Ряд картинок для игры:**

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.
4. Кукушка, сова бабочка, сорока.

5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. Ромашка, береза, ель, тополь.
7. Помидор, огурец, морковь, слива.
8. Шапка, берет, шляпа, носок.
9. Топор, пила, ручка, рубанок.
10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

### **«Верно ли это?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

**Ход игры.** Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

### **«Найди лишнее слово»**

**Цель:** упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

**Ход игры.** Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

#### **Перечень серий слов:**

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
3. Яблоко, слива, огурец, груша.
4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
5. Час, минута, лето, секунда.
6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
9. Береза, дуб, сосна, земляника.
10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

### **3. Игры для развития грамматического строя речи**

### **«Зачем нам эти вещи»**

**Цель:** научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

**Ход игры.** Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

### **«Составь фразу»**

**Цель:** закрепить умение образовывать предложения из слов.

**Ход игры.** Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок	полная корзина
спелая ягода	еселая песня
колючий куст	лесное озеро

## **4. Игры для развития связной речи**

### **«Поиск пропавших деталей»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

**Ход игры.** «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».