Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования «Кетовский детско-юношеский центр»

Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа

Художественной направленности

«Русская народная кукла»

Срок реализации – 3года.

Возраст учащихся 7-13 лет

Составитель: педагог дополнительного образования высшей категории Уфимцева Марина Александровна

с. Кетово

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Данные об организации** | МКОУ ДО «Кетовский детско- юношеский центр» |
| **Наименование программы** | «Русская народная кукла» |
| **Объединение** | Мягкая игрушка |
| **Тип образовательной программы** | Модифицированная |
| **Направленность деятельности** | Художественная |
| **Образовательная область** | Искусство |
| **Срок обучения** | 3 года |
| **Возраст учащихся** | 7-13 |
| **Методы освоения содержания программы** | Продуктивный, творческий |
| **Уровень освоения содержания образования** | Разноуровневый |
| **Уровень реализации программы** | Образовательная, комплексная |
| **Организации деятельности учащихся** | Коллективная, групповая, индивидуальная |
| **Продолжительность реализации программы** | 3 года |
| **Цель программы** | Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки. |
| **С какого года реализуется** | 2018 |

Содержание

Паспорт программы…………………………………………………………… 2

**Комплекс основных характеристик программы**

1.1 пояснительная записка…………………………………………………….4

1.2 Цель и задачи программы……………………………………………...….7

1.3 Планируемые результаты ………………………………………………..11

1.4 Сводный учебно- тематический план …………………………………...12

1.5 Учебно- тематические планы

Первого года обучения………………………………………………………..14

Второго года обучения………………………………………………………..17

Третьего года обучения……………………………………………………….20

1.6 Содержание программы по годам обучения

Первого года обучения………………………………………………………..21

Второго года обучения………………………………………………………..22

Третьего года обучения……………………………………………………….23

**Комплекс организационно- педагогических условий**

2.1 Условия реализации программы………………………………………….25

2.2 Формы и методы аттестации………………………………………………26

2.3 Методические материалы………………………………………………….27

2.4. Список литературы и источников для педагога и учащихся …………..28

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Пояснительная записка**

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура - это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Развитие народного искусства особенно актуально, так как это один из способов сохранения национальных традиций, обучения их навыкам мастерства.

Мы живем в стране с великими народными традициями, являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Создатели традиционной игрушки из разных уголков России, передавая из поколения в поколение свое мастерство, смогли донести до наших детей драгоценные крупицы многовековой народной мудрости и красоты. Народное искусство, как часть нашей культуры живет и развивается.

На занятиях учащиеся знакомятся с традиционными русскими куклами -оберегами. Здесь перед ними открывается большой мир нашей национальной игрушки. Ребята проявляют большой интерес к работе над этими куклами и стараются самостоятельно узнать как можно больше об особенностях русского народного костюма.

Простые тряпичные куклы, сделанные своими руками, никогда не потеряют очарования и привлекательности, благодаря тому, что в них вложена частичка души ребенка, который изготовил ее. Кроме того, изготовлять тряпичную куклу своими руками очень увлекательно, где перед воспитанниками открывается интереснейший мир рукоделия.

На Руси тряпичные куклы шились не только для развлечения. Наряду с куклами, предназначенными для детских игр, распространены были куклы – обереги, и обрядовые куклы. Кукол старались шить как можно аккуратнее и одевали в красивую одежду. Считалось, что кукла приносит в дом радость, умиротворение, удачу.

Самодельные куклы способны прекрасно вписаться в интерьер, добавив ему уюта и домашней теплоты. Кукла может отражать внутренний мир ребенка, неся в себе его черты. Ну и, конечно же, любому ребенку понравится играть с куклой, которую он сшил сам.

Мир кукол, сделанных своими руками, прекрасен, нужно только не полениться заглянуть в него.

Процесс создания куклы, включает в себя целый набор получения новых знаний, умений и навыков. Чтобы добиться результата, учащийся должен овладеть технологией изготовления изделия.

Для этого необходимо знакомить их со способами изготовления тканей, со свойствами различных текстильных материалов. Ребята учатся различать виды ниток, обрабатывать ткани перед использованием в работе.

И очень важный момент - соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Это различные виды ножниц, иглы, булавки. Детское творчество – это чудесная и загадочная страна, которая помогает ребенку почувствовать себя волшебником.

Знакомясь с образцами народного искусства, ребенок попадает в мир сказочных образов, ярких красок, узоров, выразительных пластических форм, которые наиболее близки и созвучны их чувствам и представлениям.

Во время творческих занятий начинает активно работать фантазия, воображение, на помощь им приходит полученный ранее опыт умения, знания различных способов изготовления игрушки.

Программа разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 № 273 - ФЗ)

- Конвенция « О правах ребенка»

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования(утверждена Постановлением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р)

- Типовое положение об учреждении ДО

-Санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242

- Устав образовательного учреждения

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому воспитанию и образованию. Он реализуется в процессе изучения различных видов искусства и воспитания толерантной личности, как носителя национальных культурных традиций. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе их воздействия.

Простые и красивые изделия народных умельцев, желание узнать их назначение, учат детей видеть красоту окружающего мира и ценить традиции родных мест, уважать труд людей. Они формируют у ребенка эстетическое и философское восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

В этом ряду куклы занимают особое место.

Сегодня изготовление кукол стало одним из самых популярных видов декоративно-прикладного творчества.

Создание куклы интересно всем и всегда, они сближают все возрасты и национальности.

Изучение национальных традиционных кукол начинается со знакомства с календарем, обрядами, традициями. Затем изучаются типы кукол и осваивается технология их изготовления.

Занятие проходит в тесной взаимосвязи прошлого и настоящего, через пошаговое изучение технологии изготовления кукол.

Такой подход позволяет воспитывать у детей чувство уважения к истории нашего народа, развить интерес к старинной народной игрушке.

**Цель программы:** Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

**Задачи:**  
**Обучающие:**

* познакомить с традициями русского народа;
* познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
* познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

**Развивающие:**

* способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
* предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

**Воспитательные:**

* содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
* прививать основы культуры труда;
* способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с изготовления самых простых куколок, с учётом возрастных особенностей учащихся, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук.

**Программа предполагает три уровня (ступени) обучения**

**I уровень – поисково- диагностический**

Учащиеся осваивают технологию изготовления русской народной куклы вместе с педагогом.

**II уровень- практический**

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями по изготовлению русской народной куклы. Самостоятельно изготовляют и представляют работы на выставку. Освоившие программу переходят на III уровень обучения.

**III уровень – творческий**

Этот уровень предполагает самостоятельное выполнение работ.

**Структура учебного занятия**

* 1. Ознакомительная часть

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет всё необходимое для работы.

* 1. Процесс изготовления

Педагог поэтапно показывает, как создаётся изделие. Ученики повторяют весь процесс пошагово.

* 1. Подведение итогов

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Получение готового продукта.

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

**Методы обучения**

- объяснительно – иллюстрированный (использование книг, журналов, таблиц), демонстрация готовых изделий;

- репродуктивный - воспитанники изготовляют по образцу педагога;

-метод практических упражнений;

-метод поисковых решений или эвристический.

**Принципы обучения и воспитания**

Основным принципом организации содержания, учебного курса является

- принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых учащийся сохраняет себя как ценность;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества, с учетом культурных традиций;

- принцип креативности (увлекательности и творчества): развитие творческих способностей учащихся;

- принцип наглядности – предполагает использование широкого круга наглядных и дидактических пособий, технических (ИКТ) средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

- принцип сотрудничества- совместная деятельность учащихся и педагога.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол и подготовку к выставкам.

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися на занятиях.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Итог работы: выставка, участие в ДП конкурсах.

**Формы деятельности учащихся**

- индивидуальная;

- групповая;

- индивидуально - групповая;

- фронтальная;

- консультативная работа;

- разработка проекта;

- творческая мастерская.

**Организационно- педагогические основы обучения**

Программа адресована детям с 7- 14 лет и рассчитана на три года.

Допускается обучение детей разных возрастов, способностей, уровней и лет обучения, поэтому используется индивидуальный и дифференцированный подход.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в день.

В программу включены беседы по народным куклам, участие в конкурсах и выставках.

**Планируемые результаты**

**К концу 1-го года обучения учащиеся:**

- освоят типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обереговая);

- освоят технологию изготовления кукол;

- освоят правила техники безопасности с инструментами.

- освоят технические приемы в изготовлении тряпичной куклы вместе с педагогом.

**К концу 2-го года обучения учащиеся:**

- овладеет знаниями по созданию русского народного костюма;

- овладеет техникой изготовления русских народных кукол.

- освоит правила оформления готового изделия.

**К концу 3-го года обучения дети должны**

**-** освоит классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения

- освоит способы подготовки материала к работе;

- освоит цветовую гамму в изготовлении кукол;

- овладеет знаниями, при изготовлении авторской куклы (игровые)

**1 год обучения**

Одной из составляющих народной культуры является игрушка. А самой любимой из игрушек всегда была кукла. В старину кукла играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом; в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости: сам процесс изготовления приносит радость; развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи).

Главная же ценность народной куклы в том, что она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. Создавая народную куклу, учащиеся знакомятся с элементами русского костюма, традициями, обычаями и историей народов нашей страны.

Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено  в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

**Цель**: формирование творческих способностей учащихся через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая из игрушек- тряпичная кукла.

**Задачи:**

Обучающая:

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;

- научить работать с тканью при создании выразительных образов.

**Развивающая**:

- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов.

**Воспитательные:**

- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно- прикладному творчеству.

**Тематический план на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Игровые куклы | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Обереговые куклы | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Обрядовые куклы | 4 | 2 | 2 |
|  | всего | 15 | 8 | 7 |

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | месяц | Всего часов | В том числе | |
| теория | практика |
| 1 | История народной куклы. Виды кукол по назначению:(обрядовые,игровые,обереговые) | Май | 1 | 1 | - |
| 2 | **Игровые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Столбушка | Май | 2 | 1 | 1 |
|  | Узелковые игровые куклы «Бессоница», «Зайчик на пальчик». | Май | 1 | - | 1 |
|  | Кукла- капустка | Май | 2 | 1 | 1 |
| 3 | **Обереговые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Зерновушка | Май | 3 | 1 | 2 |
|  | Подорожница | Май | 2 | 1 | 1 |
| 4 | **Обрядовые куклы** |  | **4** |  |  |
|  | Свадебная кукла «Мировое древо» | Май | 2 | 1 | 1 |
|  | Красота | Май | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего** |  | 15 | 7 | 8 |

**2 год обучения**

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

Наши предки жили довольно весело - тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день).

В календарь вошли  куклы, которые создаются в определенные дни года.

При знакомстве с календарными куклами учащиеся не только узнают, для чего они служили, какие свойства им приписывались, но и научатся создавать их своими руками. Это поможет лучше понять традиции, представить народный праздник.

Закладывая на занятиях знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

**Цель**:

**Задачи:**

**Обучающие:**- научить детей ориентироваться в разнообразии видах кукол;  
- познакомиться с бытом, нравами и обычаями народов разных эпох;  
**Развивающие:**- развивать фантазию и художественный вкус;

**Воспитательные:**- воспитывать патриотические чувства через изучение русской народной культуры.

**Тематический план на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Игровые куклы | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Обереговые куклы | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Обрядовые куклы | 4 | 1 | 3 |
|  | Всего | 15 | 6 | 9 |

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **месяц** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | История народного календаря. Куклы по месяцам | февраль | **1** | 1 | - |
| 2 | **Игровые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Хороводница | февраль | 2 | 1 | 1 |
|  | Перевертыш | февраль | 3 | 1 | 2 |
| 3 | **Обереговые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Желанница | февраль | 2 | 1 | 1 |
|  | Колокольчик | февраль | 3 | 1 | 2 |
| 4 | **Обрядовые куклы** |  | **4** |  |  |
|  | Сорока | февраль | 2 | - | 2 |
|  | Веснянка | февраль | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего** |  | **15** | 6 | 9 |

**3 год обучения**

Третий год обучения расширяет знания учащихся о народных куклах.

Продолжение тем 1-го и 2-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

**Цель**: Развитие творческих способностей учащихся, через изготовления народной куклы.

**Задачи**:

- формирование знаний, умений и практические навыки в изготовлении кукол;

- формирование знаний, умений и практические навыки в изготовлении народного и современного костюма куклы;

Развивающие:

- развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;

- развить образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;

- развитие компетентности в сфере самостоятельной творческой деятельности, умений видеть проблему и намечать пути ее решения. Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание гармонически развитой личности через приобщение к народной культуре.

**Тематический план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Игровые куклы | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Обереговые куклы | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Обрядовые куклы | 5 | 2 | 3 |
|  | Всего | 15 | 7 | 8 |

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Месяц** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | февраль | 1 | 1 | - |
| 2 | **Игровые куклы** |  | **4** |  |  |
|  | Сеня Малина | февраль | 2 | 1 | 1 |
|  | Простоволоска | февраль | 2 | 1 | 1 |
| 3 | **Обереговые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Успешница | февраль | 3 | 1 | 2 |
|  | Баба-Яга | февраль | 2 | 1 | 1 |
| 4 | **Обрядовые куклы** |  | **5** |  |  |
|  | Десятиручка | февраль | 3 | 1 | 2 |
|  | Масленица | февраль | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего** |  | 15 | 7 | 8 |

**Содержание занятий 1 года обучения**

**Вводное занятие**

**Тема 1. История возникновения народной куклы**

Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Практика: Ознакомление с видами образцов кукол.

Контроль: опрос – викторина «Виды кукол»

**Тема 2. Игровые куклы**

Теория: Ознакомительная беседа. Виды игровых кукол. Роль кукол в обычаях, праздниках, сказках, играх русского народа.

Практика: Знакомство с технологической картой при изготовлении кукол «Столбушка», «Зайчик на пальчик», «Кукла- капустка». Подбор материала. Изготовление кукол.

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 3. Обереговые куклы**

Теория: Знакомство с технологической картой при изготовлении кукол («Зерновушка», «Подорожница»). Изготовление кукол

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 4. Обрядовые куклы**

Теория: Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси, рассказ о народных праздниках. Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога («Мировое дерево», «Красота»)

Контроль: Выставка готовых работ.

**Содержание занятий 2 года обучения**

**Вводное занятие**

Тема: История народного календаря. Куклы по месяцам.

Теория: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь.

Практика: Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Контроль: опрос – викторина «Виды кукол по календарю»

**Тема 2. Игровые куклы**

Теория: Ознакомительная беседа. Виды игровых кукол. Роль кукол русского народа каждого месяца.

Практика: Знакомство с технологической картой при изготовлении кукол «Хороводница», «Перевертыш». Подбор материала. Изготовление кукол.

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 3. Обереговые куклы**

Теория: Знакомство с новыми видами обереговых кукол. Традиции, обычаи.

Практика: изготовление куклы по технологической карте («Желанница», «Колокольчик»).

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 4. Обрядовые куклы**

Теория: Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением.

Практика: Изготовление кукол по технологической карте, презентация («Сорока», «Веснянка»)

Контроль: Выставка готовых работ.

**Содержание занятий 3 года обучения**

**Вводное занятие**

Теория: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в национальном костюме.

Практика: Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Контроль: опрос – викторина.

**Тема 2. Игровые куклы**

Теория: Ознакомительная беседа. Виды игровых кукол.

Практика: Знакомство с технологической картой при изготовлении кукол «Сеня Малина», «Простоволоска». Подбор материала. Изготовление кукол.

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 3. Обереговые куклы**

Теория: Знакомство с новыми видами обереговых кукол. Традиции, обычаи.

Практика: изготовление куклы по технологической карте («Успешница», «Баба-Яга»).

Контроль: Выставка готовых кукол.

**Тема 4. Обрядовые куклы**

Теория: Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением.

Практика: Изготовление кукол по технологической карте, презентация («Десятиручка», «Масленица»)

Контроль: Выставка готовых работ.

**Комплекс организационно- педагогических условий**

**Условия реализации программы**

**Материально- техническое обеспечение программы**

**Помещение**:учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Средства обучения**

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете

на 15 человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Необходимое оборудование, инструменты и материалы | Количество |
| 1 | Утюг | 1 |
| 2 | Гладильная доска | 1 |
| 3 | Ножницы | 15 |
| 4 | Комплект ручных игол | 15 |
| 5 | Нитки различных цветов |  |
| 6 | Нитки – « ирис»- красного цвета | 1 |
| 7 | Ткань (цветная, белая) |  |
| 8 | Синтепон |  |

**Инструкции и таблицы**

1. Инструкция по технике безопасности с колющими инструментами
2. Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машинке.
3. Инструкция по технике безопасности при работе с утюгом.

**Образцы**

1. Образцы тканей
2. Образцы ручных швов.
3. Образцы русских народных кукол.

Инструкционные карты

1.Технологические карты по последовательности выполнения кукол.

2.Инструкционно- технологические карты по техникам выполнения швов.

**Альбомы**

1.Альбомы с образцами тканей.

2.Альбомы с фотографиями, картинками.

**Диагностика результативности образовательной программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

* устный опрос;
* готовые изделия;
* выставки.

**Формы отслеживания результативности контроля:**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества,

Критерии отбора работ:

* аккуратность исполнения;
* соблюдение технологии;
* творческий подход к работе.

Форма аттестации – готовое изделие

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

**Методическое обеспечение образовательной  программы**

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.   Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы:  выставка в конце года .

**Список литературы для педагога**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf- poslednyy-redakciya-2015/, свободный. - Загл. с экрана.
2. Гурбина Е.А, Занятия по прикладному искусству 5-7 классы.: Волгоград, издательство «Учитель», 2009г.
3. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла: – Санкт – Петербург «Паритет», 2003.
4. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003 г.
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А., Одежда народов СССР.: – М; «Планета», 1990г .
6. Войдинова Н.М. Куклы в доме.: – М; Профиздат,1998г.

7. Птушкина О., Русский праздничный народный костюм.:- М,»Мозаика-синтез», 1999 год

8.    Дайн Галина и Марина , Русская тряпичная кукла.: -Москва, «Культура и традиции», 2007 год

**Список литературы для учащихся**

1. Гурбина Е.А, Занятия по прикладному искусству 5-7 классы.: Волгоград, издательство «Учитель», 2009г.

2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла: – Санкт – Петербург «Паритет», 2003.

3. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А., Одежда народов СССР.: – М; «Планета», 1990г .

4. Войдинова Н.М. Куклы в доме.: – М; Профиздат,1998г.

5. Птушкина О., Русский праздничный народный костюм.:- М, «Мозаика-синтез», 1999 г.

6. Дайн Галина и Марина , Русская тряпичная кукла.: -Москва, «Культура и традиции», 2007 г.