Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников №6 «Рябинка» г. Юрги

(МБДОУ «ДСОВ №6 «Рябинка»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

**НА 2019 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы

воспитатель,

Фенглер Оксана Районгольдовна

Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_Квалификационная категория

Юрга 2019

**Пояснительная записка**

Один из актуальных вопросов педагогики на современном этапе - поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей, проживающих в условиях детского дома.

Работая много лет с воспитанниками младшего школьного возраста я заметила, что с каждым годом становится все больше детей, которые не знают и не любят читать сказки, отечественным детским художественным и мультипликационным фильмам предпочитают американские, японские и т.д., среди которых есть, безусловно, и высокохудожественные, но большинство не отличаются ни эстетикой, ни нравственностью. Просто то, что плохо, мы, взрослые, не смотрим, а дети еще не в силах отличить и поэтому смотрят все подряд. В связи с этим была разработана программа кружка “В гостях у сказки”.

**Актуальность программы.** Современные дети, умеют читать, владеют компьютером, имеют достаточно широкий для своего возраста кругозор. Но общаться они не умеют, часто конфликтуют по незначительным причинам, глухи к чужим переживаниям. Им одиноко в мире людей, а комфортно лишь в виртуальном мире: любимое занятие у большинства воспитанников – компьютерные игры. Дети не любят читать, не знают сказок, не умеют фантазировать по поводу прочитанного. А ведь сказки – это народная мудрость, уроки добра и человечности, именно сказки учат жизни.

**Целью** программы кружка “В гостях у сказки” стало нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, развитие у воспитанников эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

**Задачи программы:**

* открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
* развивать эмоционально – чувственную сферу;
* формировать навыки чтения;
* развивать прикладные умения и навыки;
* развивать устную речь, навыки общения;
* воспитывать доброту, трудолюбие, отзывчивость;
* воспитывать любовь к природе, к своим близким, к своей родине;
* воспитывать активную жизненную позицию, культуру поведения.

Программа разработана на основе дидактических и общепедагогических **принципах:**

* непрерывность (занятие должно быть построено на основе предыдущих занятий и совместных действий воспитателя и детей);
* систематичность (постоянное повторение разученного материала);
* активность (поддержания мотивации и интереса);
* доступность (соответствие возрастным особенностям);
* психологическая комфортность;
* интеграция (взаимосвязь отдельных элементов системы или ее подсистемы в процессе достижения цели);
* деятельностный подход (процесс деятельности человека, направленный на становление сознания и личности в целом);
* личностно-ориентированный подход.

**2. Общая характеристика курса**

Сказка – это не только средство развлечения и время провождения, но и мощное средство воспитания и развития личности ребенка, наиболее действенный инструмент, влияющий на сферу его познания. В диалоге со сказкой, в творчестве с нею ребенок впитывает укорененную в веках гуманистическую философию жизни, неизменную веру в победу добра, любви и счастья. Глубокая человечность, предельно точная направленность, юмор, образность языка – главные особенности сказки.  Помните поговорку: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? Выявить этот не всегда напрямую сформулированный «намек», прояснить его суть, дать себе урок – вот главная задача.

Почему именно сказка?! Да потому, что она нам с детства хорошо знакома. Сказка дает и взрослым, и детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Сказка помогает возрождать духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа – она учит добру и справедливости. «Сказка, - писал В.А.Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать».

В программу кружка «В гостях у сказки» включены такие разделы, как чтение сказок, слушание, собственное сочинение сказок, рисование, инсценировка, с учетом возрастных особенностей детей проживающих в условиях детского дома.

*Сказка.* Знакомство детей с авторскими, народными сказками; структурой сказки. Знакомство  с малыми формами устного фольклора: присказками, загадками, закличками, считалками, потешками, пословицами, поговорками. До недавнего времени считалось, что детям младшего школьного возраста сложно понять переносное значение пословиц и поговорок. Однако исследования Ф. Сохина и других авторов показали несостоятельность этого тезиса. Для того чтобы помочь детям уяснить переносный смысл малого фольклора, подбиралась сказка, где нравственное воспитание раскрывалось с помощью поговорки. Например, к сказке «Теремок», «Рукавичка» подбиралась поговорка «В тесноте, да не в обиде». К сказке «Заюшкина избушка» - поговорка «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». К сказке «Лисичка со скалочкой» - поговорка «Что посеешь, то и пожнешь».

*Новинки для сказок.* Этот раздел включает отбор и апробацию нестандартных методов сочинения сказок, позволяющих развивать словесное творчество детей проживающих в условиях детского дома. Для начала детям предлагалось придумать новые названия для хорошо знакомых сказок; придумать новые  сказочные предметы; повторы; заклинания; клички для сказочных животных. Затем дети придумывали продолжение или завершение рассказа. Детям давался образец, который содержал завязку, и затем определялись пути развития сюжета. Постепенно дети знакомятся с разными приемами сочинения творческих рассказов и сказок:  сочинение проходит с опорой на действия, вопросы, по картине, по опорным словам, по схемам.

*Сказки «встречаются».*Переплетение сказочных сюжетов; помещение героя одной  сказки в другую; прогулки по сказкам; карнавал сказок.

*Рисуем сказку.* Знакомство с художниками – оформителями сказок. Отражение сказочных героев в рисунке, лепке, аппликации; придумывание новых сказочных историй и передача их в изобразительной деятельности.

*Сказка-ложь, да в ней намек.* Знакомство посредством сказки с окружающим миром, экологией, ОБЖ, культурно-гигиеническими навыками, математикой.

*Угадай сказку.* Отгадывание загадок, кроссвордов по сказкам; придумывание сказочных символов, схем по сказкам.

*Сочиняем и рассказываем сказку.*Знакомство детей со сказками, придуманными воспитателем, а также самостоятельное придумывание сказок на заданную тему, по игрушкам, по картинкам; по пословицам. К ряду произведений литературного наследия подобран не только лексический, но и картинный материал. Для эффективного усвоения последовательности сказочных событий с учетом речевых умений детей определялись и методические приемы. Были изготовлены и используются в работе опорные схемы - таблицы, отражающие ту или иную сказку: сказки  «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и т.д.

*Покажи сказку.*Драматизация сказок, сказочных отрывков, отдельных сюжетов.

Для достижения поставленной цели были использованы такие *методы и приемы*:

* Наглядный метод (мультимедийная презентация, картинки с изображениями);
* Наглядно-практический метод (творческие упражнения – составление сказки, моделирование ситуации);
* Словесный метод (рассказ, рассказ-сопровождение для презентации);
* Прием эмоциональной заинтересованности (например, звонок от героя сказки);
* Игровой прием (телефон для пересказа, игра-физминутка);
* Использование проблемных ситуаций.

*Формы работы* с детьми: игра, импровизация, инсценировки и драматизация, объяснение, рассказ детей, чтение воспитателей, беседы, просмотр видеофильмов, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение, наблюдения, словесные игры, настольные и подвижные игры, пантомимические этюды и упражнения.

Занятия, развлечения, досуг по «сказочной» тематике включает использование инновационных технологий (ИКТ), что позволит заинтересовать и привлечь внимание детей, поддержать мотивацию к занятию. Дети сами будут являться участниками игровых моментов и активными помощниками во время занятий. Это позволит сохранить у детей положительный эмоциональный настрой.

**3. Место курса в учебном плане**

Программа кружка «В гостях у сказки» рассчитана для детей младшего школьного возраста 7-10 лет проживающих в условиях детского дома и предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут, общим объемом 36 часов в год.

**4. Предполагаемые результаты реализации программы**

***Личностными результатами*** являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью воспитателя;
* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному воспитателем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы группы и воспитателя;
* преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на занятии предложения или небольшого текста);
* слушатьи пониматьречь других;
* выразительно читать и пересказыватьтекст;
* договариватьсяс детьми совместно с воспитателем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Предметными результатами*** изучения курса является сформированность

следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении воспитателя, воспитанников;
* отвечать на вопросывоспитателя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказыватьтекст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ожидаемые результаты работы, воспитанники должны:

**знать:**

* популярные русские народные сказки, авторские сказки;
* виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных и т.д.);
* признаки сказки как жанра.

**уметь:**

* слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
* иллюстрировать услышанное и прочитанное;
* пересказать сказку кратко, выборочно или подробно;
* передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
* сочинение собственных сказок;
* определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
* работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других;
* участвовать в показательных постановках сказок, театрализованные сценки.

**Список литературы**

1. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники [Текст]/ А.В. Белоусенко. – Волгоград: учитель, 2009.
2. Баженова Е.А. Иллюстрирование народных сказок с использованием декоративных приемов [Текст] / Е.А. Баженова // начальная школа. – 2008. - № 11.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи [Текст]/ З.А. Гриценко. – М.: Линка. Пресс, 2003.
4. Локалова Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению [Текст] / Н.П. Локалова // начальная школа. – 2007. - № 12.
5. Некрасов З. Сказочные возможности [Текст]/ З. Некрасов, Н. Некрасов. М.: София, 2007.
6. Самойлюк, Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте [Текст] / Л. А. Самойлюк // Дефектология. — 2009. — № 5.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой [Текст]/ Л.Б. Фесюкова. М.: АСТ – Харьков: Фолио, 2000.
8. Чеурина Н.В. Использование игр-драматизаций при формировании связной речи у детей [Текст] / Н.В. Чеурина // начальная школа. – 2008. - № 4.

**Полезные ссылки**

1. Детские электронные презентации http://www.viki.rdf.ru
2. Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>
3. Сайт «Фактор роста» http://www.farosta.ru/
4. Сайт «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/>
5. Сайт ИД «Первое сентября» <https://my.1september.ru/>
6. Лукошко сказок <http://lukoshko.net/>
7. Сказки для детей http://www.kostyor.ru/tales/

**Учебно-тематический план**

**1 ч. в неделю 36 в год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Сказка | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Новинки для сказки | 1 | 5 | 6 |
| 3 | Сказки «встречаются» | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Рисуем сказку | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Сказка-ложь | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Угадай сказку | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Сочиняем сказку | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Показываем сказку | - | 4 | 4 |
|  | Итого: | 7 | 29 | 36 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Количество часов** | **Дата** |
|  | | **Сказка. Вводное занятие – 3ч.** | | |
| 1 | Введение в учебный курс. Знакомство детей со структурой сказки: зачин, кульминация, концовка. | | 1 |  |
| 2 | Знакомство с народными и авторскими сказками | | 1 |  |
| 3 | Разобрать структуру сказки на примере хорошо знакомой | | 1 |  |
|  | | **Новинка для сказок – 6ч.** | | |
| 4 | Игра «Фантазеры», для хорошо знакомых сказок придумать новые названия, концовки, имена героев | | 1 |  |
| 5 | Придумывание новых сказочных предметов | | 1 |  |
| 6 | Придумывание новых имен для сказочных героев | | 1 |  |
| 7 | Новая концовка для старой сказки | | 1 |  |
| 8 | Новое название для старых сказок | | 1 |  |
| 9 | Придумывание новых сказочных предметов | | 1 |  |
|  | **Сказки «встречаются» - 4ч.** | | | |
| 10 | Знакомство детей со «сказочными» приемами (героев одной сказки можно поместить в другую сказку; сюжет одной сказки можно смешать с сюжетом другой). | | 1 |  |
| 11 | «Смешивание» сказок | | 1 |  |
| 12 | Помещение сказочного героя из одной сказки в другую | | 1 |  |
| 13 | «Волшебное яблочко для Снегурочки», «Емеля на печке в другую сказку попал» | | 1 |  |
|  | **Рисуем сказку – 4ч.** | | | |
| 14 | Знакомство детей с художниками-сказочниками | | 1 |  |
| 15-16 | Рисование | | 2 |  |
| 17 | Лепка (пластилин, соленое тесто) | | 1 |  |
|  | **«Сказка - ложь…» - 5ч.** | | | |
| 18 | Сказка хороших помощник: сказки помогают ценить ближних; дружить и беречь друзей; заботливо и бережно относиться к природе. | | 1 |  |
| 19 | Сказка «Колобок цвет поменял» | | 1 |  |
| 20 | Сказка по пословице «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» | | 1 |  |
| 21 | Сказка «Спасенный ручеек» | | 1 |  |
| 22 | Сказка «Чужая нора» | | 1 |  |
|  | **«Угадай сказку» - 4ч.** | | | |
| 23 | Знакомство с приемами узнавания сказки  - иллюстрации, книжные обложки, игрушки, загадки по сказкам, кроссворды, символы. | | 1 |  |
| 24 | Загадки по сказкам (викторина) | | 1 |  |
| 25 | Игра «Шифровальщики» (придумывание символов для сказочных героев) | | 1 |  |
| 26 | Кроссворд по сказкам «Сказочники» | | 1 |  |
|  | **«Сочиняем сказку» - 6ч.** | | | |
| 27 | Как сочинить сказку (беседа) | | 1 |  |
| 28 | Сочинение сказки от имени животного | | 1 |  |
| 29 | Сочинение сказки о былинных героях | | 1 |  |
| 30 | Сочинение экологической сказки | | 1 |  |
| 31 | Сочинение сказки на свободную тему | | 1 |  |
| 32 | Сказочная история «Что приснилось мне во сне» | | 1 |  |
|  | **«Покажи сказку» - 4ч.** | | | |
| 33-36 | Инсценировка сказок | | 4 |  |
| **Всего** | | | 36 |  |